四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部

第一五六册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠　賀　偉

EB66112

四庫全書存目叢書・子部一五六

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

（濟南經九路勝利大街）

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米　16 開本　51.5 印張

1995 年 9 月第 1 版　1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7—5333—0478—0

Z・27　子部定價:78300 圓

子部第一五六册目次

子部・雜家類

壽世秘典十八卷（原缺卷十三卷十五卷十六）

〔清〕丁其譽輯

浙江圖書館藏稿本

附《四庫全書總目·壽世秘典十八卷》提要

壽世秘典序

方今

聖天子殷殷求治至於變化天下風俗俾天下

返於上古四海猶風景從翕然同心所以誨養

性情者或不得其道則風俗之流有逸而不知節離

而能樸者幾智日偷太和習遠邈乎仁壽之難期

矣惟有命世之儒特達立身即秉道以治世能

劑一世之性情而矯正之以仰佐

以維風易俗之意雖一微者為典要皆可

成治書使舉世春大聖虞立心立命之

學也維揚丁天柱先生曠世逸才早宴曲江出為召

杜化被兗封考績奏最進歷大行屢奉

使命不辱簡書朝野咸仰風采周咨之下俗尚悉備因

取生平所採輯群書者編成一書名曰壽世秘典分

門別部凡十二種首月覽順天時也萬物莫不本乎

天也次調攝天全而生之人當全而歸之此壽世之

本旨也次類物飲食以為養也次集方藥石以治疾

也次䆁育衍生理於無窮也次種德又攝生諸事之

根柢也次訓紀嘉言也將以尊所聞也次法鑒懿行也將以行所知也次佚考探索以正行習之訛也次清賞游泳以博義理之趣也次典略終之以瑣綴大而陰陽人鬼細而草木禽魚義無不及使之優游饜飫曲暢而旁通之也分之則各爲卷帙合之則相爲發明總以期一世於仁壽焉爾即其間有於壽世之義未盡合者不知節性亦以陶情皆衛生之理則皆壽世之理也譬猶天地之生人也粱肉以養之綺帛以衣之而又爲山川[illegible]娛悅之謂天之供人者非所以愛人哉要於[illegible]制行之端寓節慾防淫之義則於性情風俗維持甚大尊斯訓也雖懷[illegible]可也何況三代有不熙熙然並稱仁壽也哉然此書之成也固有其權輿矣太翁先生年届耄期康强貞固等於嬰孩猶馳書戒子謂衰年善飯不以家憂分國卹而夭枉風期澹遠仁孝性成請告歸省問朝望之咸服其行至高而快其天倫之遇爲不遇遇也余方餞之於國門謂宜公是書於海内以明壽身壽世之義姑爲數言以弁之不識有當於著書之旨否

康熙癸丑歲九月望日毘陵年家眷弟吳珂鳴耕方氏題於燕臺邸舍

壽世秘典序

人之一身才氣秉之嗜慾亂之陰陽患之人事攖之矛頭淅米濊若朝露然并康純嘏之士處亨衢躋耄耋所至皆適動罔不臧則又何也善乎莊子之言曰不刻意而高無仁義而至無功名而治無江海而閒不導引而壽其大要以平易恬淡爲歸夫平易恬淡以乎任天而不知亦有人倚焉凡日用之間有所以兕患而去禍者無不研其幾而察厥理是之謂天地之平而道德之質也予同年丁子蜚公抱絕世之才於書無所不讀間從釋褐之暇蒐採見聞著壽世秘典分爲十二種大有得於脩德養生之術以爲功於淑世予讀之而不禁輾焉喜也夫宋鈃尹文情欲寡淺願天下安寧人我之養畢足而止而教不大行慎到一輩推拍輐斷結冷汰以爲質如無知之物多爲豪傑所笑惟於日用之義有所遺也夫聖人之道如布帛菽粟坐而言起而可行畢之不失爲寡過而高

之可至於盡神今試取秘典而纘之百氏之精微群籍之要酙酌已悉備而飲食居處應世酬物皆有所準則而不致愆謬使俗思皆成刻理危地化爲坦途厥功不甚偉哉關尹曰有己無居形物自著其動若水其靜若鏡其應若響此之謂歟若徒謂九流之末迹否則爲王藍田謝征西清談之助是皆不善讀秘典者也君無私德社無私福使大衆皆以爲資糧屢庇而共稱壽考之維祺蜚公之婆心庶幾慰哉

毘陵年弟黄永雲孫氏謹撰

序

昔程伊川先生云士君子讀書談道慨然以天下爲己任而功德不以及物浪擲時日晏然爲天地間一蠹惟綴緝古人遺書庶幾有補耳余少好方技雜術諸書毎思廣收約採彙爲一篇其時尚帖括制舉子業弗獲肆其力今幸登第後歲月多暇汎顧可畢用是流覽百氏綜覈群籍凡有合於脩德養生者裒而存之列爲十有二種名曰壽世秘典夫壽之脩短原於天台古今聖凡貴賤之儔莫不共制於其數數足以制之則人又何能以邀之耶觀漢董子之言曰壽者醻也壽有短長由養有得失自行可久之道者其壽醻於久自行不可久之道者其壽亦醻於不久則余之爲是書者蓋亦爲其可久之道而非敢邀壽云爾也故茲集所載明陰陽之禁忌列人事之善否近及飲食起居旁逮物類醫理靡不採厥精要尤有雖瑣不遺雖賾不棄者政如水火菽粟闢門日用之物具眉目者所並需也豈若浮慕懸虛修談浩博者比哉今養生家多習於閉息導引諸術雁惟行之固不易卽爲之而獲者亦已寡矣固知鮐顏鶴步非得力於熊經鳥伸之說而延年益歲實不外乎日用飲食之常海內有同心者或不以余言爲河漢由是書而有得焉則近之可以壽一身廣之可以壽天下上之既可以壽人者下之并可以壽物胥人物而登壽域則余之志也夫

賜進士第行人司行人丁其譽書於頤吉堂

壽世秘典總目

壽世秘典卷一

月覽小序

經云必先歲氣毋伐天和不知奉若天時者非尊生之道也順逆之分豈必在大斷樹殺獸昔賢所慎可不敬乎月令尚矣非惟家國殊軌抑且今古異宜爰採漢唐以來習俗所趨人情所便沿月備載爲月覽

天柱丁其譽

典目

歲時通典
物華紀麗
農家占候

壽世秘典卷一

如臯丁其譽蜚公甫纂輯　男丁啟運翁庵甫、校正

大冶余國柱佺廬甫參閱　男丁啟光蔚遠甫

同學沈一鳳歷正甫考訂　孫丁長發履祥甫長仁復齋甫正字

月覽

歲時通典

春春蠢也物至此時皆蠢動也

小方為春春曰青陽亦曰芳春陽春風曰惠風景曰媚景草曰芳草木曰芳林芳樹陽氣萌動萬物發生之候勿覆巢破卵勿射飛禽走獸勿伐木犧牲毋用牝恐傷其生育也

立春日薦春餅生菜號春盤四時寶鏡

造五辛盤以辟厲氣五辛即大蒜小蒜韭蕓薹胡荽也一說蔟葱韭薑芥蒔細縷如絲雜和食之謂之五辛盤取以新之意亦以達五臟氣杜詩春日春盤細生菜是也東晉李鄂立春日以蘆菔芹芽為菜盤相餽遺

唐宋立春日民間悉剪綵為燕以戴之貼宜春字於門庭楣枋宋王沂公立春帖子彩燕迎春入鬢飛王珪詩寶字貼宜春

正月

正月秦始皇名政故避政字以正字作平聲音征至今未改

是月為孟春亦曰初春上春獻春獻歲肇歲曰陬月獻進也言歲始來進也

朔日曰元旦亦曰元日道家謂之天臘玉燭寶典云元日為四始歲之始月之始日之始時之始也臞仙神隱書元旦三更先詣廚迎祀竈神畢乃釘桃符貼門神以辟一年邪祟設香燭酒果供獻天地五更家長率各家焚香祈答上帝致祭平日供祀神祇以祈一年之安用牲醴享祀祖考畢于家堂叔長幼坐飲屠蘇酒以祛一年不正之氣天明祭農家所司六畜之神以祈一年蕃息取利杷簑笠之屬祭以鷄豚以祈一年吉利乃設酒椒餛飩稱觴慶祝以取一年快樂沈石田云浙俗元日家家設天地神牌祭以牲果祭畢於各祭祖先其意雖善卻僭分且甚褻矣蓋天子祭天地士庶人何預焉若謂祭天地衆神如所謂萬靈真宰者益迂而不切是日五更止設香菓于天井北向行四拜禮此外更不陳一物于人情為近而禮亦安

元日造桃板著戶謂之仙木像神荼鬱壘山桃樹百鬼畏之玉燭寶典括地圖云桃都山有大桃樹盤屈三千里下有二神一曰神荼一曰鬱壘主驅除衆鬼之惡害人者黃帝法而象之因立桃板于門戶上畫其像以禦鬼

元旦飲椒柏酒以辟疫厲椒乃玉衡星精服之令人體輕耐老柏為仙藥能辟邪除夕以椒三七粒東向側柏葉七枝浸酒元

旦日少至長次第飲之劉禹錫元日詩歲添先扯辭〃得被君推作少年人蘇東坡詩但把窮愁博長健不妨最後飲屠蘇唐孫思邈有道術作庵名屠蘇除夕遺閭里藥囊浸井內元旦取水置酒中名屠蘇酒合家飲之不染疫疾○陳延之小品方云此華陀方也造法用赤木桂心七錢五分防風一兩拔葜五錢蜀椒桔朮大黄五錢七分烏頭二錢五分赤小豆十四粒以三角絳囊盛之除夜懸井底元旦取出置酒中煎數沸舉家東向從少至老次第飲之辟疫癘一切不正之氣藥渣還投井中歲飲此水一世無病

元日不討火不汲水不掃地 月令通考

是日勿食梨 避離字音同之義

日剪綵為人或縷金為人貼屏風戴頭髻或以相遺取迎新之意 月覽

荊時記○正月七日為人日又謂之靈辰以人為萬物之靈也

唐長安風俗元日以後遞飲酒相樂號為傳坐酒 白孔六帖作傳生酒

十五日為上元一曰元宵又曰燈夕

漢執金吾官掌禁夜行惟正月十五夜勅弛禁前後各一日謂之放夜唐時京師增為五夜宋乾德五年正月詔以朝廷無事區宇乂安令開封府更增十七十八兩夕俗言因錢忠懿納土進錢買兩夜之說非也

唐睿宗元夕於安福門外作燈樹高二十丈燃燈五萬盞八號火樹宮女千數花羅綺曳錦繡并長安士女雜俗燈輪下三日夜令朝士為文紀其勝蘇味道詩火樹銀花合是矣令狐綢詩學綜洴月呈和氣燈火燒公奪夜光宋武林舊事自十三日起至十八日止滿城大小人戶臨街以竹棚懸挂彩燈輝煌映月燦爛絃管鼓吹烟火達旦不絕

上元夜貴戚例以黄柑相遺謂之傳柑節 歲時記○東坡詩歸來一點殘燈在猶有傳柑遺細君

是日為元神日人神滿身切戒夫婦同寢

十六日為耗磨日官司不開倉庫 唐張說詩上月今翻滅流傳耗磨辰 但令不事事同醉俗中人

二十三日為天穿日古以紅縷繫煎餅置屋上謂之補天穿 相傳女媧氏以是日補天蘇詩一枚剪餅補天穿 月覽

唐貞元間勅令方隅無事蒸庶小康其正月晦日三月三日九月九日宜任文武百僚選勝地追賞為樂仍各賜錢以充宴會 舊唐書

每月皆有弦望晦朔以正月初年時俗重之以為節池陽風俗以正月二十九日為窮九掃除屋室塵穢投水中謂之送窮

是月新婚空牀指不祥以熏籠等物鎮壓之

三旬謂之上澣中澣下澣者本唐制十日一休也

月忌初五十四二十三乃河圖數之中宮五數五為君象民不取用

二月

是月仲春一曰挑李節

朔日爲中和節民間以青囊盛百穀瓜果種相餽遺號爲獻生子 唐書

唐德宗貞元五年以前世上已九日皆大宴集而寒食多與上已同時欲以二月名節自我爲古李泌請廢正月晦以二月朔爲中和節帝悅乃著令與上已九日爲三令節中外皆賜緡錢燕會詔曰四序嘉辰歷代增置漢宗上已晉紀重陽或說禳除雖因舊俗與衆宴樂誠洽當時朕以春方發生侯維春月勾萌畢達天地同和俾其昭蘇宜均暢茂自今以後二月一日爲中和節内外官司並休假一日貞元六年過中和節賜百官宰臣以下金錢宴於曲江謂之金錢會杜詩何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍○曲江本秦世隑州即長安也唐開元中疏鑿遂爲勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環周烟水明媚入夏則菰蒲葱翠柳陰四合碧波紅蕖湛然可愛好事者賞芳辰翫清景聯騎攜觴疊〻不絕 月覽

二日萬神都會又爲踏青節 杜氏壺中贅錄

三日梓潼帝君誕梦書耶 千金月令

八日芳春節

十二日曰花朝

會 天中記

花朝令不甚舉行古亦無此說蓋後人以意創之此際東風習習黄鳥關關紅紫滿園芳菲極目騁懷徐行席地小酌亦佳賞也宋制守土官於花朝日出郊勸農蜀萬州風俗是日攜酒餚鼓樂于郊外游宴謂之迎福

驚蟄日宜以石灰糝門墻下除諸般蟲蟻 月令廣義

社 社無定日春社常在二月秋社常在八月自立春後五戊日爲春社村社作中和酒祭勾芒神以祈年穀

范至能詩社下燒錢鼓似雷日斜扶得醉人回青枝滿地花狼藉知是兒孫鬭草來

社日飲社酒治聾 雲笈七籤

社酒社壇餘胙酒也五代李昉爲翰林學士月給内醞兵部李涛好滑稽常因春社寄詩求酒社翁今日沒心情爲寄治聾酒一瓶社翁李涛小字古今詩話大社二祭多差近臣賜事間上挂爲翰林學士復被差題詩於齋宮斯美三唱嘆騂似又向雲壇飲福盃自笑治聾先不足既年強健更重來 月覽

是日以猪肉雜調和鋪飯上爲社飯里閭釀酒謂宜春酒 鄴侯家傳

是日婦人不作組紃謂之忌作 呂公忌社日令男女各罷一日業不則令人不聰唐張籍詩庭前春鳥啄林聲紅夾羅襦縫未成今朝社日停針線起向朱櫻樹下行俗云社翁社毋不食宿水故社日必有雨杜詩社雨報年豐陸龜蒙詩幾點社翁雨一番花信風

社日宜種絲瓜山藥 山居四要

三月

是月季春亦曰暮春晚春又曰花時竹秋

上巳日曰上除一曰元巳周禮女巫掌歲時以祓除

疾病 元公始以巳日脩禊於洛及浚飲東流之水以禳災疾後人因之禊者潔也於水上盥潔之也巳者止也邪疾巳去祈介祉也漢儀上巳官及百姓皆禊於東流水上祓以後但用三月三日不後用巳矣月令通考令言五月五日曰重五九月有重九日三月三日亦宜曰重三張說詩冪春三月日重三禊元忠詩三月重三日可據也閣耕餘録上巳禊飲肇自古昔采蘭祓除九稱往事不知废自何時遊今遂莫之舉余家水鄉勝地不乏願約一二同好及此風日清美駕言出遊臨絲波藉碧草覽芳物聽嬰鳴娛情觴咏之中寄想烟霞之分便覺蘭亭諸賢去人不遠

唐上巳賜宴曲江傾都禊飲踐踏青草曰踏青 李綽

歲時記崔顥詩上巳日帝城春傾都祓禊晨杜甫詩三月三日天氣新長安水邊多麗人沈佺期詩紅桃碧柳禊堂春

唐制上巳祓禊賜侍臣細柳圈言帶之免蠆毒瘟疾

漢宮春月上巳出池邊盥濯食蓬餌以祓邪氣 西京雜記 遂作名縣蓬一名鼠麯原野間甚多二月生苗莖葉柔軟葉長寸許白茸如鼠耳之毛開小黃花成穗結子令人采嫩苗和米粉作餅餅食謂之龍舌餅主調中益氣止洩除痰大是益人

三月三日取薺花置牀席辟蟲蟻 世俗三月三日簪佩薺花云辟蟻

冬至後一百五日有疾風甚雨謂之寒食又云禁

煙節 初學記云寒食佳節氣是仲春之末清明是三月之初韋應物詩清明寒食好春園百卉開綵繩拂花去輕毬度閣來俗傳冬至後百五日以介子推是日被焚有龍忌之禁莫敢煙爨皆因流俗所傳據左傳及史記並無介子推被焚之事按周書司烜氏仲春以木鐸徇火禁于國中注云為季春將出火也然則禁火蓋周之舊制

寒食煮麥粥研杏仁為酪以餳沃之 玉燭寶典

是日採楊桐葉并冬青葉染飯色青有光食之資

陽氣道家謂之青精乾飯今俗以麥青搗汁和糯

米作青粉團烏桕葉染烏飯作糕是其遺意 天中記 青精一名南天燭又曰墨飯草以其可染黑飯也仙經云服草木之正氣與神通食青燭之精命不

復隕杜甫詩惜無青精飯使我顏色好按埤雅云李時珍以南天燭即烏飯樹今按別一種更有烏飯草烏飯樹結子黑可啖南天燭名于赤或花則有高節或一類二種子楓樺烏桕皆可青精廣或以搭古今詩話曰烏飯名楊桐似小冬青非楊樹也

寒食節以綵繩懸木立架士女坐立其上推引之

名鞦韆 唐天寶遺事宮中至寒食節競築鞦韆宮嬪嬉笑為樂帝呼為半僊之戲都中士民做之歐陽永叔詞綠楊樓外出秋千王摩詰詩秋千競出垂楊裏劉禹錫詩草色淺深團幃幕花枝上下逐鞦韆酉陽雜俎云寒食有內傷之虞故令人作秋千蹴踏之戲以動盪之蹴踏戲毬也

唐開元勑寒食上墓禮經無文近代相承浸以成

俗編入五禮永為定式 青緗雜記云漢光武初纂大業諸將出征有經鄉里者詔有司給少牢令拜掃以為榮曹操過喬公墓致祭其文悽愴此亦寒食墓祭之一

清明世俗折柳插門以辟厲男婦咸戴之 諺云清明不戴柳紅顏成皓首一說楊枝禳火也峋嶁秘要是日取柳穗陰乾為末揩牙固齒去風蟲烏鬚髮其嫩枝削為手杖劃齒去風消腫止瘡宋時收楊花為冬日鞵襪氈褥之用脚多汗溼楊花著鞋及襪內穿

清明前二三日取螺螄浸水中至朔以水灑墻壁發砌去蜒蚰 山居四要○是日取泉水造酒可留冬 月覽

唐明皇每春時於園中花樹間綰金鈴以驚烏雀責家咸效之號護花鈴

唐士女遊春野步遇名花則設席藉草而宴以紅裙遞相插挂以為幄謂之裙幄 藉坐也言取草而坐即席地也

許慎選春時結宴花圃中不設帷幄聚落花鋪坐曰吾自有花茵

唐明皇春時宴於宮中使嬪妃各插艷花帝親捉粉蝶放之隨蝶所止者幸之

陳李常家蓄數姬春日每晚藏花一枝使諸姬射覆中者留宿時號花媒

夏 夏假也物至此時皆假大宜平也

南方為夏夏曰朱明亦曰炎夏風曰景風草曰茂草木曰蔚林茂林茂樹土潤暑溽萬物長養之令勿動土伐樹

四月

是月孟夏一曰首夏 禮月令以是月為麥秋百穀以生為春熟為秋故麥以孟夏為秋 月覽

日初長 因八天氣日初長

初八日為浴佛日 周昭王二十四年四月八日中天竺國淨梵王妃摩耶氏生太子悉達多二十五歲成道號釋迦牟尼佛世俗相傳是日治五香之水灌佛頂作浴佛會以此風俗通云周四月是今二月也佛地論佛姓釋伽號年尼按列子西極之國有化人來周移厶事之作中天之臺又泰始皇時沙門室利房等至帝因之夜有金人破戶以出信此則周秦已有佛矣三洞珠囊云五香者即南木香也一株五根一苎五枝一枝五葉葉閒五節故名五香道家多以為浴是日西湖作於生會小舟競賣龜魚螺蚌以放生

是日不宜遠行宜安心靜念沐浴齋戒 攝生月令

南方四月雨後尚有餘寒謂之麥秀寒（譚知柔詩麥隴風來翠浪浮霏微小雨似深秋中琢泉詩晴溪錦樣千層縠寒隴濤生四月秋文衡山詩雨來却及黃梅候春去猶餘麥秀寒）

是月楊柳花飛落水爲萍露諸毛衣即成蟲

五月

是月仲夏一曰午月俗稱惡月宜齋戒遠聲色節嗜慾

五日曰端午（五月建午故曰端午）一曰端陽爲天中節道家謂之地臘

午日採艾結爲人懸門戶上以禳毒氣或剪綵爲小虎粘艾葉戴之（歲時記 章簡公詩花陰轉午清風細玉燕釵頭艾虎輕）

刻菖蒲爲人或爲壺蘆形帶之辟邪

朱書赤靈符著胸前辟邪惡畫蜈蝎蛇虎蟾謂之五毒符以禳毒（岣嶁書）

（江淮以北以繒綃剪製艾葉或攢繡禽蟲百獸之形綴紗蜘蛛綺縠麟鳳繭虎緘蛇排草蜥蜴等物備極奇巧不可悉記）

以五綵絲繫臂辟鬼及兵令人不染瘟疾俗說能益人壽算（一名長命縷亦名續命絲又名辟兵繒一名百索王禹玉詩臂纏長命縷衣帶赤靈符）

桃印本漢制以止惡氣今午日以綵繒篆符相問遺亦以置屏帳門戶（漢書）

插榴花艾葉於瓶用佐觴進（何景明詩五月五日天氣鮮艾葉榴花對眼前）

是日人皆蹈百草今人又有鬪百草之戲（荊楚歲時記歐陽公詩共鬪今朝勝盈襜百草香）

五日蓄蘭爲沐浴今謂之浴蘭節（楚詞浴蘭湯兮沐芳鄭詩士女秉蘭陸機詩疏言鄭俗三月男女秉蘭于水際以自祓除即澤蘭）

（香草能辟不祥煮以洗浴亦可種之以飾庭池生水旁下溼處紫莖素枝赤節綠葉葉對節生有細齒長尺刈取以酒油灑製置髮中令頭不膩名省頭草又名孩兒菊此物乃一類二種莖圓節長而葉光有岐者爲蘭草莖微方節短而葉有毛者爲澤蘭嫩時並可採而佩之）

俗以箬葉裹米成尖角如椶櫚葉心之形名曰椶又名角黍（歲時記 俗作粽或言爲祭屈原作比投江以飼蛟龍也宋章簡公詩菖蒲泛酒光朴綠菰葉縈絲楚粽香）

是日泛菖蒲于雄黃酒中飲之以餘酒染額手足及身以辟邪毒灑諸墻壁門牕辟毒蟲

是日民間泛龍舟競渡（歲時記）

屈原五月五日投汨羅江人以舟楫拯之後世遂以爲戲刻舟爲龍加以綵繪極其華侈鄉綵奪幖傳流盛事一哉競渡自越王勾踐習水軍始

五日蓄藥以蠲除毒氣 夏小正

月令廣義云五日百草木葉皆靈宜多採取備用艾宜江茔刈取賺乾用炙百病其墊染麻油引火縣炙炷滋潤炙瘡不痛○搽癬蒜塗面及手足身醴一年不生惡瘡冬月不作凍瘡白蟄一埋自早晒至晚收之凡百蟲所傷研末敷之蚊午時韭菜地上面東不語取蚯蚓糞藏之遇魚骨哽用少許採咽喉外即消取韭菜和陳石灰搗作餅陰乾一切金瘡爲末摻之止血定痛生肌雖骨破者亦可合取苧麻葉和石灰搗作圍晒乾收貝遇有金瘡折損若研末敷之血即止病目者午日以紅絹盛榴花拭目棄之謂之代其病凡紅物皆可五日收大鬢基晒乾紙封絳袋貯之用治瘧疾男左女右繫 月覽

背上勿令知

十六日爲天地合日忌房事犯者減壽 天中記

老學庵筆記元祐七年哲廟納后用五月十六日法駕出宣德門行親迎之禮初道家以五月十六日爲天地合日夫婦當異寢違犯者必夭死故世以爲忌當時太史選定乃謂人主與后猶天地也故特用此日將降詔皇太妃持以爲不可上亦疑之宣仁獨以此語爲俗忌非典禮所載遂用之其後卒不祥

是月忌蓋屋 風俗通云五月上屋見影魂飛

是月忌曬曝薦席移牀 太平御覽○新野庾寔妻毛氏常于五月晒席忽見其三歲女在席薦上臥驚駭俄失所在女真形在別牀如故不旬而夫因相傳以爲忌

是月採取萱花作菹利胸膈

取浮萍陰乾燒烟去蚊

梅天宜爇蒼朮收潮諸香辟之

古傳考畧梅當依黴謂之黴天亦曰霉天因雨當梅熟之時遂訛爲梅雨收之煎茶甚美經宿不變色埤雅云今江湘二浙四五月之間梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨服品書畫莫不白醭黴過謂霉氣起地五尺即一丈猶然惟樓居差可

夏至浚井能改水又去瘟疫 禮儀志

六月

是月季夏亦曰焦暑曰伏月 月覽 月內有三時雨田家以爲甘霖邑里相賀

六日爲清暑日又爲天貺節宜祀牛馬沈針灸百病

是日曝衣服書畫 廣記六日書畫衣服器用之類取太陽之光晝日而止

忌掘土六六純陰主土犯之大凶一云是月俱不宜動土

宜洗六畜去蝨祛疾 世俗稱六月六日猫犬洗澡之候

伏日宜製麴造豉醬瓜蔬晒收五穀

顏師古云伏者謂陰氣將起迫于殘陽而未得升故爲伏藏因以伏日一說伏者金氣伏藏之日也春夏冬三季旺代皆係相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水惟秋代夏是以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也夏至後第三庚爲初伏第四庚爲中伏立秋後初

庚爲末伏故曰三伏凡四十日ノ熱所以對
臘之大寒也南方以入伏之日小雩爲准

後漢和帝永元六年初令伏閉盡日 注云伏日萬鬼行故盡日閉不干它事洪魏伏日有酒食之會

伏內庚日采青蒿懸于門庭辟邪惡 月令通考

伏日進湯餅名爲辟惡 歲時記

伏日忌迎新婦犯之大凶 陰陽禁忌

夏初林筍盛時掃葉就竹邊煮以沸湯其味鮮美名傍林鮮

唐人最重三伏以六月中別無時節往風亭水榭雪檻冰盤浮瓜沉李流盃曲沼遠邇壁歌通夕始罷 李沉則熟瓜浮則甘

西方爲秋秋曰白藏 氣白而收藏也 亦曰素秋風曰涼風淒風景曰清景草曰衰草木曰踈什金氣肅殺萬物

秋 秋揫也物至此皆揫斂也

揫斂之會勿發揚馳騁○立秋後第五戊爲秋社與春社同

立秋日鷄鳴時吸井華水少許却百病 月令廣義○平旦第一汲爲井華水療病利人

唐時立秋日京師賣楸葉婦女兒童剪花戴之取秋意也

立秋日不宜浴令人皮膚麤燥生白屑 法天生意

漢以立秋日授御史鎰以風霜已嚴鷹隼始擊天地肅殺之候 事文類聚

七月

是月孟秋亦曰新秋又曰奥節

七日名道德臘

宜曝圖書衣囊并皮裘可辟蛀

七日之夜曰七夕相傳牽牛織女一年一會昏宵令節故曰夕 齊諧記天河之東有織女乃天帝之子機杼勞役織成雲錦天衣帝憐其獨處許嫁河西牽牛郎嫁後遂廢織紝天帝怒責令歸河東但使一年一會是夕牽牛與織女會于河東役烏鵲爲梁以渡故鵲首毛皆脫去古雋考畧牽牛一名河鼓河去聲卽荷也誚爲黄姑焦林大斗記天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在底之中謂之織女世謂雙星羅隱七夕詩月幌銀河次第開多情悲恐曙光催時八不用穿針待沒得心情送巧來

是夕灑掃於庭露於几筵設酒脯瓜果以乞巧有

月覽 十五

月覽 十六

蟢子網於瓜上則以爲得巧婦人結綵縷穿七孔針 歲時記

以瓜刻成花樣謂之花瓜以綠豆小麥水浸磁器內生芽數寸以紅藍縷綵束之謂之種生又以黃蠟製爲鳧雁鴛鴦鸂鶒龜魚之類彩畫金縷謂之水上浮又以板上布土種粟生苗置小茅屋花木作田舍家物皆村落之態謂之穀板

唐天寶宮中七夕以錦綵結成樓殿高百尺陳花果酒炙坐具以祀牛女二星妃嬪各執九孔針五色線向月穿之過者爲得巧動清商之曲宴樂達旦士民效之又以蠟作嬰兒浮水中以爲戲爲婦

月覽 十七

人生子之祥名弄化生本出西域謂之摩侯羅俗云摩喝樂唐詩水拍銀盤弄化生是也

十五日爲中元節僧家建盂蘭盆會佛經爲集福會

釋氏要覽梵語盂蘭猶言解倒懸也俗放燈塔上及河中謂之照冥

八月

是月仲秋一曰桂月又曰橘春 橘以八月爲春

朔日以露調朱砂點小兒額名爲天灸以厭疾 歲時記

是日取栢葉上露洗眼明白 述仙記

一日取栢葉上露濃磨墨頭痛者點太陽穴勞瘵者點膏肓穴亦謂之天灸 田家五行

十五日中秋節 秋之中也 唐云一半秋又曰三五夕

是夕月中天最正乃太陽朝元之辰宜焚香守夜祭同郡月云八月十五月明之夜深山之兔結胎滄海之蚌結珠無月是歲兔少有月是歲珠多逸文羅公遠中秋夜侍玄宗玩月擲杖化爲橋玄宗遂遊月宮見仙女數百歌舞曰此霓裳羽衣曲及旦名伶官製霓裳羽衣之曲

中秋天色陰晴與外國同

蘇東坡云故人史生爲余言中秋之月雖相去萬里他日會合相問陰晴無不同者公集中有中秋詩嘗聞此宵月萬里共陰晴

十六日唐爲二八秋杜詩謂之仍圓夜

二十六日壽星現宜祈禱脩善事 壽星南極老人星也爾雅云壽星角

月覽 十六

亢也注云角亢列宿之長故云壽星月令秋分命有司饗壽星于南郊唐開元四年勅有司置壽壇以七月二十六日爲千秋節祭老人星據會要又以八月五日爲千秋節兩日具載

九月

是月季秋亦曰暮秋深秋○大戴禮云是月乃命有司趣民收斂務蓄菜多積聚 菜所以輔佐穀氣疏通壅滯亦以助殺之不足以爲歲備者無不貯儲

九日曰重陽一曰重九是日具餚酒登高眺遠飲讌遊賞采茱萸菊花以泛酒祓除不祥

齊諧記汝南桓景隨費長房學道長房謂曰九月九日汝家當有災厄急宜去令家人各作絳囊盛

茱萸繫臂登高此禍可消景如其言舉家登山夕還雞犬皆暴死長房曰此代之矣今人九月登高始此唐景龍三年九月九日中宗幸臨渭亭登高賦詩學士皆爲和御製序云茱萸房薦馥菊蕊含芳陶潛盈把既泛九醞之歡畢卓持螯須盡一生之興人題四詠同賦五言其最後成罰之引滿章安石得枝字金風飄菊蕊玉露泣萸枝蘇瓌得暉字思源詧效淺雷醉奉晨暉沈佺期得長字年年重九慶日月奉天長李乂得濃字菊花香遍年稱觴菊氣濃于經野得樽字桂筵羅玉俎菊醴溢芳樽盧懷慎得還字鶴似聞渠至人疑宴鎬還是宴也韋安石蘇瓌詩先成于盧最後成罰酒是日採茱萸插頭髻辟惡氣仙書茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客唐九月宮掖插菊花民俗猶甚杜詩黄花插滿頭白樂天詩摘來自香薦蓬鬢只恐黄花笑白頭埤雅云菊本作鞠從鞠窮也花事至此而窮盡也品類甚多大要黄白二色皆可服食惟紫莖黄色花心氣香而味甘者爲真苦者莖青而大作蒿艾氣者味苦不堪食名苦薏非菊也不惟無益且耗元氣

九日忌動牀席招橫惡瑣碎錄

宋九日以粉麪蒸糕上插剪綵小旗糝飣果實之類相餽遺

十日再會爲小重陽

唐宮中秋日妃嬪以金籠閉蟋蟀置枕函畔夜聽其聲

冬冬終也物至此時皆告終也

北方爲冬冬曰玄英風曰嚴風景曰寒景草曰黄草木曰寒柯嚴陰沍寒萬物閉藏之時宜謹嗜節慾

立冬日以各色香草及菊花金銀花煎湯洗浴謂之掃疥

十月

是月孟冬亦曰上冬曰陽月此時純陰用時嫌其無陽故曰陽月又爲小春天氣和暖如春故曰小春夜初長小窗燈火夜初長

朔日頒曆俗作糯糍或京飩以祀祖告冬沃酒炙臠肉于爐內團坐飲啗謂之暖爐會糯粉今搗糍成餅者也京飩今之餛飩亦曰飲餌

是日爲民庶臘戒夫婦容止犯者減壽

十五日爲下元節宋太平興國五年中元下元併張燈如上元之夕後於淳化元年悉罷之

十六日爲盤古生辰可占冬時之陰霽是月亥日食餅令人無病

十一月

是月仲冬一曰復月廣寒月呂氏春秋曰暢月言陰氣在上民人空闕無所事作故命之曰暢月也

冬至日曰亞歲曰長至是日陽氣始起宜安靜以養之寢異內外

斗指子為冬至有三義一日陰極之至二曰陽氣始至三曰日行南至故謂之至冬至後微陽初生陰未退聽交爭未定當齊靜以待與夏至對待以脩之盛仲夏之陰猶微此時之陰猶盛陰微則盛陽未至于甚後陰盛則微陽當在于善保故是月以靜攝為最晦翕所謂安靜以養微陽也冬至賀禮古無有止殆始于漢冬至陽氣起君子道長故賀夏至陰氣起君子道消故不賀宋書魏晉冬至日受萬國及百寮稱賀因小會其儀亞于歲朝故曰亞歲唐宮中以女工揆日之長短冬至後日漸長比常日增一線之工以葭莩灰實律管之端按曆考候之氣至則灰飛而管通杜詩刺綉五紋添弱線吹葭六管動飛灰是矣曹植冬至表冬至納履貢襪所以迎福踐長後魏崔浩女儀曰婦人以冬至日進履襪于舅姑踐長至之義也

是日宜於北壁下厚鋪草而臥以受元氣養生要術

仲冬晦日古人煮赤豆作糜以祭門一云冬至日煮赤豆粥食可禳疫相傳共工氏有不才子以冬至日死為疫鬼畏赤小豆是月以赤小豆煮粥禳之亦傳會之妄誕也

十二月

是月季冬亦曰臘月除月

冬至後第三戌為臘風俗通曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘臘者獵也因獵取獸以祭一云臘接也新故交接謂之臘大祭以報功也玉燭寶典云臘者祭先祖蜡者報百神同日而異祭也

八日為王侯臘其日宜沐浴忌房事道書王侯臘五帝校定生人處所分野降注三萬六千神察其日可謝罪祈求延年益壽

唐制臘日賜口脂面藥及賜宴群臣杜詩口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄

宋元是日都城諸寺作浴佛會以諸果煮粥謂之臘八粥喫以增福

二十四日為交年日備糖餅酒果祀竈祈福以酒糟抹竈門謂之醉司命夢華錄是夜備酒果糖餅為送竈神以酒杯供竈門除夕同別以黑豆寸草為秣馬具元旦又具如

前先詣廚迎祀竈神為迎新竈祀竈之以有用牲者而通俗惟齋供過牛按太常用牲醴尚古人有黃羊白鷄豬首之祀況烹庖資百味而祀竈僭齋供乎

楚俗以竹枝掃屋塵換爐火夜具酒果祀竈神謂竈神先一日朝天白一歲事故先一日禱之風土記

二十五日吳中煮赤豆作糜暮夜合家同享云能辟疫氣雖遠出未歸者亦留貯口分至襁褓小兒及僮僕皆預名口數粥范至能詩家家臘月二十五淅米如珠和豆煮大杓轑鐺分口數疫鬼聞香走無處鏤薑屑桂澆蔗糖滑甘無比勝黃粱全家團欒罷晚飯在遠行人亦留分襁中孩子強教嘗餘波遍霑獲與臧新元

叶氣調玉燭天行已過來萬福小
與疵癘年穀熟長向臘殘分豆粥

三十日爲除日又曰除夕（言除盡今以更新也）歲驅儺爆竹易門神換桃符圍爐團坐歡讌達旦謂之守歲

歲除扮作鬼神狀擊鼓驅疫癘之鬼曰儺爆竹所以震遂春陽辟消邪厲歐公詩隋宮守夜沉香火唐俗驅儺爆竹聲門神之義本自桃符以神荼鬱壘辟邪故樹之于門後世畫將軍朝官諸式復加爵鹿蝠喜等狀皆取美名以迎祥祉也化行來既久未孜助于何代春帖杜聯世俗尚吉祥之語大宋歐陽公春帖以箴規寓辭或隨所居以致詞近世詩翊通情其例不一又以五色紙鏤爲門綵徧飾戶牖及至相門將領遺之禮兀下古今事同俗異

除夜以松栢桃杏諸枝爇火謂之粈盆或曰生盆宜

月覽　二十三

焚蒼朮皂角楓兴諸香并家中所餘雜藥以辟邪祛溼宣鬱助陽卽閟室虛堂亦無不到（○月令通考除夕作）

黄燭以麻秆濃油如庭燎律有元日油秆之義今秆盆也（歲時雜記）

是夕家奉神佛祖先之前俱各香燈明燄及臥室內燃燈達旦家宅光明攢火圍爐以助陽氣（月令廣義）

遵生八牋云歲序交接之朝萬神慶會之期宜修省元和納氣益壽切忌發怒傷氣及昏醉觸神皆非保命所宜

是夜竈裏燃燈爲照虛耗（夢華錄）

是夜以脂麻稭抻臥房內外可辟邪（瑣碎錄）

除夜有司疫使者降人間宜以黄紙朱書天行已過四字貼門額吉（法天生意）

是夜以川椒二十一粒密投井中禳除疫癘（養生要論）

是夕村落以禿帚若麻結竹枝之類燃火炬縛長竿之杪照田園以祈絲穀（風土記○火光色白主來年水紅主旱括烈主豐衰微主歉東北風吉）

除夜以安靜爲吉（諺云除夜犬不吠新年無疫癘除夜惡犬嗥新年多火盜或因公私作閙驚動閭里者村中來年必有橫事）

歲暮埋圓石於宅隅雜以桃核七枚則無鬼疫（淮南萬畢術）

月覽　二十四

歲暮家家具殽蔌偫宿歲之儲以迎新年（風土記）

是月取青魚膽陰乾患喉閉及骨鯁者以少許吹入卽愈

收猪脂背陰懸掛療諸般瘡疾傳湯火瘡及六畜瘡疥

王元寶冬日宴賓名煖寒會

宋子京雪夜草堂書某人傳諸姬磨墨伸紙左右環列侍姬侍有自權貴家來者宋顧謂曰汝太尉尋

常當此清景則何為對曰太尉當此時但知命妾等列酒饌羅管絃引滿酣醉不能為尚書清事也宋遂為之閣筆大笑曰此亦不惡亟呼酒命歌酣飲達旦

閏

閏月 穀梁註閏是叢殘之數非月之正 禮記月令天子十二月所居各有其所惟閏月無所居居于門故王在門謂之閏門路寢之門也

閏月不舉百事 逸周書 是月不舉百事者以無中氣也按每月有節氣有中氣如丑之終寅之始則為節寅之半則為中正月節戌時北斗之杓指于寅位之初雨水正月中氣戌時斗柄指于寅位之中二月指卯三月指辰

之類是也名曰月建亦曰斗建若遇閏月其月內無中氣斗柄斜指兩辰之間

物華紀麗

陽春媚景

晴光 凍解銀塘

杏艷 桃夭

綠茵 濃煙醉柳

翠屏 柳堤鶯囀

海棠含雨 梨花夜月

牡丹始繁 芍藥翻堦

薔薇蔓 紫荊吐

炎夏勝境

落紅滿徑 榴花明

新篁敷粉 綠陰清晝

荷香 樹影閒堦

桐陰 午簟清風

蕉影 梧月空堦

深院槐陰 晚涼

雨霽 蛙鼓喧

樹散蟬聲

素秋清致

桐葉落　紫薇映月

蓼紅　鷄冠環户

桂影扶踈　菊有英

芙蓉曉露　蒹葭蒼

月夜　砌畔蛩吟

踈林　霜葉

白蘋開　芰荷化爲衣

寒冬幽賞

冰葉脫　橙黃橘綠

枇杷綴金　楓葉冷

蕭森林樹　明月梅花

庭月清霜　雪夜

萬松疊翠

農家占候

干支雜占

歲在申酉乞漿得酒歲在辰巳鬻妻賣子夫盛衰更代豐荒相半天之常道也此爲最驗（袁子正書語）

立春日（占）

甲乙是豐年丙丁多主旱戊己損田園庚辛人馬動壬癸水連天

每歲農人占曆有三滿斗爲大稔（音審熟也）

四甲子不宜雨

春甲子雨赤地千里（言主大旱）夏甲子雨乘船入市秋甲子雨禾頭生耳冬甲子雨雪飛千里

四甲申不宜雨

凡甲申日雨主久雨米暴貴大抵甲爲天干之首陰人遇四時甲申日雨必閉糶（諺云甲申猶自可乙酉怕殺我更逢壬子雨相牽作久陰）

四丙寅日不宜晴

春丙暘暘無雨沒秧夏丙暘暘乾死禾娘秋丙暘暘乾晒入倉冬丙暘暘無雪無霜

正月占

歲旦立春人民大安諺云百年難得歲朝春立始建也春氣始至故為之立也占春斗頸色青主春多疾赤主春多旱黃主歲熟白主春多風黑主春多水

歲旦晴明歲豐民安陰和無日色物者主有年陰雨主人殃穀畜果蔬皆不興日有暈主小熟有雷主一方不寧有雷人殃霞氣主蟲蝗蠶少婦人災有霜主七月旱有霧主桑貴民災雨雹主多瘡疥之疾有雪主夏旱秋水如未過立春而元日雪主大有年便民書　一云有雪主夏秋六旱

元日四方有黃雲氣主大熟白為兵凶青氣雜黃氣主蝗赤氣主旱黑氣主大水

東方朔占書謂歲後八日一雞二犬三豬四羊五牛六馬七人八穀其日晴主其物育陰則災

元宵晴主春水少諺云上元無雨多春旱

二月占

朔日值驚蟄主蝗值春分主歲歉有風雨主米貴驚蟄者蟄蟲震驚起而出也

十五日為花朝晴則百果實風雨主歉夜尤宜晴若雨主四十日夜雨大抵二月怕夜雨

春分雨主無麥人有災諺云春分無雨病人稀

月內有霜主旱

三月占

朔日值清明主草木榮茂值穀雨主年豐

寒食乃清明前二日是必有風雨　清明日喜晴主歲熟

月內有暴雨名桃花水主梅水多

穀雨前一兩朝雨主旱

四月占

朔日值立夏主地動值小滿主人災風雨大則大水小則小水晴明主旱

初八日看陰晴卜水旱只宜密雲不雨諺云四月八清潦淌高田好張釣四月八烏漉禿不論高低田盡熟

立夏宜雨晴主旱　立夏後夜雨多損麥蓋麥花夜吐雨多花損故麥粒浮秕也

月內日暖夜涼主水少諺云日暖夜寒東海也乾　虹見米貴

小滿有雨歲熟

五月占

初一日雨人喫百草

端午晴主水有雨（諺云端午晴乾農夫喜歡一云端午日雨來年熟）

夏至端午前則雨水調

端午日值夏至米貴（諺云夏至連端午家家賣兒女）

芒種晴明歲豐（言有芒之穀可播種人當效勤矣小滿後宜有大滿以芒種易大滿者因時雨兼人事以立義也）

芒種日不宜雨雨宜遲（諺云芒種端午前處處有荒田主無秋）

風土記云夏至前芒種後雨為黃梅雨（梅當作徵又通書作霉因雨當梅熟之時逐訛為梅雨人逆以徵天濕梅六）

芒種逢壬是立梅立梅日雨謂之迎梅雨主旱（通書云或庚或丙日進徵神樞經云芒種逢丙進徵小暑得未出徵俱無定擬惟以逢壬是也諺云高田只怕迎梅雨低田只怕送時雷）

霉裏西南風急主雨立至易過若風微最毒應在時裏（諺云霉裏西南時裏潭潭）

黃梅寒井底乾旬在梅頭無水飲牛

夏至宜雨（諺云夏至無雨碓裏無米）

夏至雷三伏旱

夏至後半月為三時頭時三日中時五日三時七日時雨最怕在中時前三日來謂之中時頭歲大荒末時有雨則不忌（諺云迎梅雨送時雷送去了並井回末時盡處得雷為送時雷主久晴）

二十日為分龍日有雷曰鎖龍門主少雨晴主旱雨則多水（諺云二十分龍二十一有雨歲豐無雨則旱）

楚俗以五月二十九日三十日為分龍節閩俗以夏至後為分龍一云二十六日為分龍雨（諺云熟不熟但看五月念五六二十五六陰沉沉穀子壓田塍大晴則入旱）

六月占

小暑雨名倒黃梅主水

朔日值大暑人多疾

初三日宜雨（諺云六月初三晴竹篠盡枯零）

三伏（夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後第一庚為末伏故曰三伏凡四十日大熱所以對臘之大寒也南方以入伏之日出梅為準）

月內日蝕主旱月蝕主旱有霧亦主旱

月內宜熱（諺云六月不熱五穀不結又云六月蓋夾被田裏不生米）

七月占

朔日值立秋或處暑主人多病

初甲子雨主多災

立秋小雨吉晴明則萬物少成熟又云晴主歲熟未知孰准

朝立秋暮颼颼夜立秋熱到頭

田怕秋旱人怕老窮秋熱損稻旱則必熱

八月占

十五晴主來年高田美雨主來〻 月賀

十六夜萬里無雲來年大熟若〻 六夜作手不見掌四十年果大荒 九年八〻十十

九月占

朔日值霜降主多雨

重陽日晴則冬晴 諺云重陽無雨一冬晴雨則薪貴謂之蓋荒又云九月一日晴不如九月明九日明又不如十三靈十三日晴則冬晴柴賤

月內日月蝕主歲凶〇天有雲則無霜名護霜天

十月占

朔日值立冬主有災異

十五日月蝕主魚貴

十一月占

朔日值大雪或冬至皆主有災

冬至日晴和主大熟是日雪主來年飢

月蝕主米貴　月內虹見火色吉

十二月占

朔日值小寒主祥瑞

立春在殘年主冬煖 諺云兩春合一冬無被煖烘烘

月內有霧主大水一云臘月有霧露無災做酒醋酉 月賀

日尤驗

占日

日抱耳主雨南耳晴北耳雨雙暈無風雨　日旁赤

雲如冠珥主大風雨

耳長下垂名幢主久晴

日珥明日有雨

日生暈主雨　〻黄主風雨

日沒胭脂紅無雨也有風 謂返照在日沒前脂紅在日沒後也

日出卯遇雲無雨必天陰日出紅雲暗東風雨即見

日暮若暗紅無雨必生風日暮黑雲接風雨不可
說○烏雲接日次日雨
日未出之先東汀見黑雲如鷄頭如旗幟如山峰等
形應當日未申時雨或有紫黑雲貫穿日者或在
日上下者皆應當日雨
占月
月初生色黑有水月滿色赤主旱○月旁黑雲起主
大水 多陰雨 黑雲刺月
月生暈主風

月色紅明日大雷雨
月如彎弓少雨多風月如仰瓦不求自下
初三月下有横雲初四日裏雨傾盆
占風
凡風單日起單日止雙日止
日晚風和明日愈多大抵風起自晝者善自夜起者
必惡
雲下四野如霧如烟名曰風花是有風天
占雲

雲甚厚而潤大雨必暴至
天無雲北斗上下獨有雲五日内有大雨
天高氣白風雨六多天低氣昏三日有雨
天河中黑雲謂之天河作壩即雨○赤雲氣或在日
上下又廣袤者大風拗沙
黄昏上雲半夜開半夜雲鋪雨必來
日將入雲霧赤紫布地七日内有雨水四方有黑煙
如火在煙中主不雨
旱看東南晚看西北空則無雨雖有雲若片色分明

亦晴○陰天卜晴 諺云朝要天頂穿暮要四脚懸
雲霓滿天似魚鱗來朝日頭晒殺人
雲往東一場空雲往西馬濺泥雲往南水漲潭雲往
北空自黑○雲陣起自西南來者雨必多起自東
南來者絕無雨
旱歲雲陣起或自東擁西或自西而東謂之浴江豚
每日如之久旱候也 諺云旱年多雨勢即此
久旱而有赤雲過天照映山谷則來日有雨
半天原有黑雲日落外其雲必散半天雖有雲而日

没下陡無雲狀如巖洞皆主晴

占雷

春雷初起其音格格霹靂者謂之雄雷旱氣也其音殷殷不大霹靂者謂之雌雷水氣也

雷初發聲微和者主年內吉猛烈者凶

秋甲子雷歲大凶○秋月暴雷謂之天收百穀虛耗不成

雷從地起主連陰一夜起雷三日雨○不怕寅時雨只怕卯前雷

雪中有雷者主陰雨百日方晴

九月雷主穀貴民愁

十月雷主人民災五穀薄

十二月雷主來年旱澇愆期

占雨

朔日雨為交月雨主久陰如前月連緜雨主雨少

念五念六若無雨初三初四莫行船言月盡無雨則來月初必有風雨

江淮俗驗每月初二十六雨則月內多雨

雨打五更日中必晴若夜間燈火明而焰長明日必晴暗而焰短明日必雨甚驗

雨從辰巳起到夜也不止○凡雨怕天亮久雨只宜暗忽明亮雨候也○西北赤而氣清來日大晴

久雨至午少止名遣晝正午遣猶或晴午前遣午後雨甚

東北風急主雨○雨點有泡謂之戴帽主雨

未雨先雷船去步回

明星照爛地來朝雨不住○雨後一星明今宵天必晴○雨夾雪難得晴

久晴逢戊雨久雨望庚晴　久雨久晴逢庚必變

久雨不晴看丙丁

甲日雨乙日晴乙日雨直到庚

春寒多雨水夏寒斷水流

地氣應天柱礎潤即雨地溼潤水出如汗即暴雨

水氣腥立時雨○皆浮水面立時大雨○甕下有溼痕曰水缸穿裙主雨

霞星霧雹雜占

朝霞乾紅主晴帶褐色主雨

朝霞不出門晚霞行千里（言雨後朝晴尚有雨也須晚晴乃真晴耳）
朝暮皆霞無水煎茶
星密主熱星搖必風
春霧晴夏霧落秋霧不收雨颼颼○霧露不收定是
雨（諺云行得春風有夏雨蓋春之風數為夏之雨數大小緩急亦如之）
東閃日頭西閃雨南閃烏雲北閃風
東虹晴西虹雨對日虹無風雨○無雨虹雨便晴雨
中虹立時晴（虹霓天地之淫氣隨日所映故朝西而暮東雄曰虹雌曰霓一曰虹安僾見色赤白而鮮盛者雄色青白而闇者雌也）

月覽　三九

虹旦見於西則為雨暮見於東則雨止旦見於西而
純赤者則大雨暮見於東而色黃者則雨北
凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰也主歲穀不豐（雹有傷人者有傷物者有殺燕者有吉麥禾及桑者俱為災異）
冬不冰為飢疫○雨與雪雜下曰霰（線白）
冬雪盈尺來年大豐
草木禽獸占
望杏敦耕瞻蒲勸穡○杏多實不蟲者來年秋禾善
甌豆鳳仙芝種前開花野薔薇立夏前花藕夏至前

花並主水○竹筍透林多水
鵲鳴仰則晴俯則雨
鳩鳴有還聲曰呼婦主晴無還聲為逐婦主雨
朝鸛晴暮鸛雨又鸛叫一聲晴二聲雨○鵝浴風鵲
浴雨鳩鶴浴斷風雨
鷄宿遲主雨○猫食青草主雨○犬爬地并眠灰堆
高處主雨咬青草喫主晴向河邊喫水主退水
水蛇高蟠主水至其處上望來遠下望來遲
魚浮水面主雨○朱鼈浮波候雨江豚拜浪迎風

月覽　四十

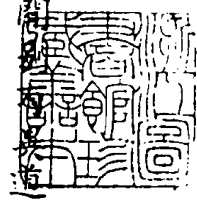
蜻蜓亂飛主雨
平地蝗成陣主雨蟻封穴主雨（蟻徙必雨乃雨氣感蟻非蟻能致雨也）
蚯蚓朝出晴晝出雨夜叫聲清主晴

壽世秘典卷二

調攝小序

養生之說自昔言之然古聖期頤未聞有異道
慎起居謹嗜欲守中實內長生久視道無踰此諸
如道經僊術飛丹煉石之奇尋屬窅渺槩置不錄
語云善服藥不如善保養爰述所聞切於日用寢
食者為調攝

天柱丁其譽識

典目

壽世秘典卷二

調攝

養生要論

性命在天神僊之事不可為其誣惑但當愛養神明調護氣息慎節起臥均適寒暄禁忌食慾餌飲藥物遂其所禀不為疾病侵折是謂善攝生者故攝生先須慮禍全身保性有此生然後可養氣以養於內而喪外張毅養於外而喪內稽康論養生之

論而以傲物受刑石崇冀服餌之徵而以貪溺取禍往世之所述也 五宮編

養生者先養神次養形養神莫要於恬澹虛無病安從生傷神莫大於憂患思慮試觀多憂多慮之人飲食不能肌膚則知養神當先養形也明矣

宋文潞公致仕歸洛入對時年八十矣神宗見其康強問卿攝生有道乎對曰無他臣但能隨意自適不以外物傷和氣不敢做過當事上以為名言 ○宋邵康節詩老年軀體索溫存安樂窩中別有春萬事去心閑偃仰四肢由我任舒伸庭花盛處涼鋪簟簷雪飛時軟布裀誰道山翁拙於用也能康濟自家身

折肱漫錄云養生者貴開發其生機生機一發則源源不窮此謂濬于不（泗之）府生機有二使此心常自怡適而不以憂鬱窒其生機一也助養脾土以滋化源則四藏都有生機二也若不知此機括雖日日服補益良劑所補曾幾何（心爲一身之宰脾爲萬物之母養心養脾攝生最要）

人生不過寢食二事日不甘食夜不安寢則病矣今富貴之家以酒奪食以色妨寢則二者皆失之且傷酒之後繼之縱慾日中而起宿醒未解又復飲酒其神思困倦不如强飯安眠者多矣

飲食者人所賴以養生然必以脾胃爲主胃陽主氣脾陰主血胃主納受脾主消導一納一消運行不息生化無窮至於周身血氣四肢百脈皆藉此爲充長經曰胃爲水穀之海化榮衛而潤宗筋又曰陰陽總宗筋之會而陽明爲之長故胃强則腎充而精氣旺胃病則精傷而陽事衰善養生者愼起居節飲食則不損其脾胃不然百病由此而生故脾胃不可不愼也（宗筋者前陰所聚之筋爲諸筋之會一身之筋皆屬于此故名口經云安穀則昌人之有生也先天元氣全賴後天之穀氣以助之故脾胃不傷即有他病猶可調治若脾胃壞飲食少本根之地旣搖則雜症蜂起而難爲力矣故養病家亦先須于脾胃上著力毋治他疾切須照顧脾胃不可一意攻伐忘其根本）

孫兆甫云補腎不如補脾脾胃旣壯則能飲食飲食旣進則益營衛養精血滋骨髓是以素問云精不足者補之以味形不足者補之以氣

嚴用和云古人謂補腎不如補脾予謂補脾不如補腎腎氣若壯丹田火盛上蒸脾土脾土溫和中焦自治膈開能食矣

寧少毋多寧飢毋飽寧遲毋速寧熱毋冷寧零毋頓寧軟毋硬此六者調理脾胃之要法（閒隱居云食戒欲麤并欲速寧可少飡相接續莫教一飽頓充腸損氣傷心非爾福蘇子瞻常言食少則臟氣流通而少疾語云四百四種病宿食爲根本若欲却病宜先減食）

保生帖云養生以飲食爲主飲食以水穀爲主水以潔爲主穀以精爲主其他酒殽以淡薄爲主可清氣可釋慾可寧神可養福愈濃郁愈肥甘損多益少朔望宜食齋素使腸胃中隔半月則清虛一番

每日晨起食素粥午膳用葷夜則淸酒數酌食品不拘但取冲淡去肥醲半醉半飽夏月晝長隨意加點心少許如此長守可以少病若恃服食藥餌雖至和平之味久服必偏陳龍正先生所輯養生防疾諸說藥性食味諸條悉彙而付之名保生怗泛多病之人時時省覽可以少病少病之人觝日譬心亦有益也張安道粥記每晨起食粥一大椀空腹胃虛穀氣便利能暢胃氣生津液蘇子瞻帖云夜飢甚吳子野勸食白粥云能推陳去新利膈養胃羅天益衛生寶鑑粳粟米粥氣薄味淡陽中之陰也淡滲下行能利小便止煩渴養脾胃皆言粥之益如此

飲食務取益人者仍節儉爲佳本草須常考訂毋食病體相妨之物凡炙煿煎炒最忌助火消陰損人不淺

陳幾亭嘗以四歲名齋曰淡嗜調元擇勞平氣蠡嗜慾深濃伐性第一飲食不節化元受傷勞於無益何如養安暴怒攖亭神魂併敵道所不安養所不存凡人三十以後年衰一年合十年觀之便見旣十年一衰則年年暗衰可知旣年衰一年則是日衰一日但總觀則覺而析觀則忘非惟觀者忘之已亦不自覺也不覺者昏覺而不防者忽防之之道敬守四歲以德養壽其衰也稍晩以壽進德其存也不虛道書云人自少至老精神消損頃刻不停人皆不覺以眞人觀之若日影過庭分毫不差耳

參贊書云凡勞者傷于神氣傷者傷于形容飢飽過度則傷脾思慮過度則傷心色慾過度則傷腎喜怒過度則傷肝悲愁過度則傷肺又如風寒暑溼則傷于外飢飽勞役則傷于內晝感則傷于榮夜感則傷于衛經行内外眞氣外散五邪内攻使人肌肉消瘦神氣短少飲食漸減行步無力雖欲久生恐無能矣

人每事當知所節節慾節勞節飲食此其大要凡用心用力及用目用耳一切事稍覺其勞卽便却去以節省之稍息再勞庶不至受病若待病而後調之費力多而取效難矣華陀嘗語吳普云人體欲得勞動但不當使極爾體嘗動搖穀氣得消血脈流通疾病不生譬猶戶樞不朽是也

人之形養之者血氣也血氣屬精神以統御之精神卽性命也人云性命則重不知費精神一分卽是費性命一分不可忽也凡事當與酣之際猛加檢

默則長命之樂甚于一時之快心耳並圖腹草王聖俞云伐天和以成就世事譬猶割肉飾俎刺血染裳然究竟成就亦歸虛幻徒自伐其天和而已語有之寧可踈慵乖物議莫將性命當人情二言可書座右

心之神發乎目久視則勞心腎之精發乎耳久聽則傷腎

行不疾步亦勿多言令人失氣立不至疲坐勿背日

常默元氣不傷少思慧燭內光不怒百神和暢不惱心地清涼

陸平泉云晨起取井水新汲者熟數沸徐啜徐漱以

調攝　六

意下之謂之真一飲子蓋天一生水人夜氣生於子平旦穀氣未受胃臟空虛服之能蠲宿滯淡滲以滋化源

空心茶宜戒卯時酒申後飯宜少

食飽徐行摸腹解帶伸腰使食下舒方可就坐飽坐發痔食後曲胸而坐必病中滿怒後勿食食後勿怒醉後勿飲冷飽餘勿便臥陸平泉先生每夜欲睡必走千餘步始寢日以為常

朝不可虛暮不可實諺云早飯要發中飯要飽夜飯要少語語皆格論空腹多言最能傷氣日午必須飯飯必滿量而止則神氣自旺[illegible]飲微酣不可過醉亦不可過飽自然神清氣爽

飢勿浴飽勿沐午後勿沐眼疾勿浴泊宅篇云眼疾不可沐沐則病甚至有失明者

勿同日沐浴沐者洗頭浴者澡身也頻浴亦非所宜能耗元氣

旦起勿開眼洗面夜間宜閉眼出溺

暮臥當習閉口口開則泄真氣宜屈膝側臥益人氣力西山蔡季通睡訣云睡側而屈覺正而伸早晚以時先睡心後睡眼晦庵以為此古今未發之妙不知本于千金方半醉酒獨自宿軟枕頭暖蓋足能息心自瞑目雲笈七籤云人若睡必須側臥踡跼

調攝　八

一覺即便展兩足又兩手令氣通徧渾身陽氣布也歐陽脩云王介甫以夏月晝眠方枕為佳問其何理云睡久氣蒸枕熱則轉一方冷處便覺涼爽

保生帖云夜臥能使氣降晝臥能使氣升人至暮勞極眼白睛昏而帶赤靜臥一宵詰朝清徹如故此氣降之驗也晝倦當靜坐片時或散步玩物睡態自解若因而沉寢則初覺之時目白睛必赤此因臥而氣反升之驗也蓋晝當與陽俱開乃逆其候而閉之譬如夜當與陰俱閉乃故狂呼豪飲皆傷壽源凡飲後臥宜側左食後臥宜側右大腸膀胱各從其便

汪穎云人知戒早飲而不知夜飲更甚既醉既飽睡而就枕擁熱傷心傷目夜氣收斂酒以發之亂其清明損其脾胃停溼生痰動火助慾因而致病者多矣孫真人云再三防夜醉良有以也

保生帖云丹溪言夜飲傷人以氣宜斂而反發之猶暮不食薑之意然惟貴少飲不在拘時卯康節午後三杯極自得趣然亦偶為之可耳若習以為常雖止數杯覺有昏氣於讀書靜坐未便薄暮清酌微醺比就枕時酒氣已散覺有助於寢息而不妨於用功較晝飲為得也人各適性不必師康節不必泥丹溪亦不必拘戒（幾亭外書酒之為損有本質焉有造作焉兼惡則損盡美則益美惡半則損益參五穀之中惟糯米性滯發風壅經絡氣迷悶人則是未經醞釀以前為害已深矣加之以麴麴鬱過所造酒又鬱過所成凡物經鬱則熱而有毒況糯下本性不善乎世傳南茶北酒又稱滄蔚之酒妙天下雖微醉少臥即醒因黃小米造成即黃梁也其性恬風除溼與糯米絕殊所以氣味冲與則酒當先論質地始論造法滄俗造酒用菊花少許菊性涼而祛風甚佳若製麴時先和綠豆合成及成酒後澄清旬日即隔湯蒸熟踰年始飲綠豆涼而疏利能解散鬱過之氣隔湯蒸之飲不經火而脾性喜熟不喜生又經年後鬱氣漸散熱者可不熱而毒者可不致有毒矣然妙總在少飲若沈酣及亂鮮不傷矣阮堅之云淡酒小盃久坐細談非惟娛客亦可養生此深于語酒者也凡造麴晒一月露一月釀酒清甚黃米氣薄味清初飲似酒冽然味薄易醒不至如南酒之助火生痰也）

酒不可雜飲飲之雖善酒者亦醉蓋生取煮煉之殊官法私方之異飲家深忌（清異錄）

酒之毒在齒飲後吸水用鹽漱之良酒後啜茶水過多引入腎臟令腰腳重墜兼患痰飲水腫攣躄諸疾

懶可臥不可風靜可坐不可思悶可對不可獨勞可酒不可食醉可食不可淫

人之養身幸而五臟安泰六腑平和謹于攝生飲食有節起居有常少思寡慾恬淡虛無精神內守不藥之藥也潔古老人云無病服藥乃無事生事此誠不易之論（恬者內無所營淡者外無所逐虛無者虛極靜篤即恬淡之極臻于自然也人能常清靜天地悉皆歸真一之氣皆來從我矣精無妄傷神無為動故曰內守唐處士張皋諫穆宗曰神慮淡則血氣和嗜慾勝則疾病作藥以攻疾無疾不可餌也昔孫真人有言藥勢有所偏助令人臟氣不平借使有疾用藥猶須慎重況無疾乎保生帖云五穀氣輕氣輕故補亦輕然惟輕故和和故可以長食藥物

則熏氣重故補亦重然惟重故猛猛則貪之須有時諺云身閒不如心閒藥補不如食補

壽養叢書云世無扁鵲望而知死生無華陀滌腸以愈疾輕以性命托庸醫何如謹致疾之因固養生之本以全天年

凡藥有偏效而無全功金石之藥最爲酷烈其傷生最速其他草木之藥近於熱者皆能蘊毒古人服松脂而塞腸服楮實而痿骨服鸕鷀鳩子而發咽喉之病種種不可枚舉養生者慎之

張從正云凡藥皆毒也雖甘草苦參不可不謂之毒久服則五味各歸其臟必有偏勝氣增之患氣增不已則臟氣有偏勝偏勝則臟氣有偏絕故有暴夭諸藥皆然當[illegible][illegible]而長之可也至於飲食亦有然

沈括筆談予一族子舊服芎藭醫鄭叔罷見之云芎藭不可多服令人暴亡後族子無病而亡又予常病齒用苦參數年苦腰重不能行太常寺少卿舒昭亮用苦參揩齒歲久亦病腰自後悉不用苦參腰病皆愈益苦參入齒其氣傷腎能使人腰重此皆方書舊不載者又族子相服免絲子九數年飲食倍常氣血充盛忽因浴去背垢者告以背腫隨視隨長赤焮異常乃大疽也適四五月間金銀藤開花連莖葉採之搗取汁用水酒各半斤煎飲兩日服至數斤背腫消盡以此知非獨金石不可妄服免絲子過餌亦能作疽不可不戒

内經云老人有疾宜先以食治未愈然後服藥其或病雖去而有未盡去者當以飲食養正而餘邪自盡若藥餌太過便傷正氣食養而猶不盡再用藥以治之

人在病中有傷胃氣諸味不喜直待自愈胃氣便回方欲思食彼時但所思者便宜與之以接補脾胃如所思之物不與此爲逆其胃氣反致不能食也但不可太過耳

補虛助弱用藥槩須溫和久服自能奏功乃無畱害如知母黃栢之屬太寒傷氣桂附之屬太熱傷精即有陰虛勞瘵亦宜投以清和之劑若折以苦寒火未必退脾家元氣先傷即有陽虛怯弱亦宜佐以溫養之方若助以辛熱少火未生壯火先灼養生者慎之

士大夫小小疾患不可輕用艾火鍼熨此一法雖古人有之但士大夫不能養多接見賓客酬應世務心火不寧嗜欲多熾反致增疾止須倍加頤養不以外物縈心止聲色以清耳目戒淫佚以養性情苟非深痼之病未有不已者也

保生月録

春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜臥蚤起與臥陰俱起與陽并臥既夜矣相後發焉令陽多而陰少以象春升少意也生而勿殺此養氣之應養生之道逆之則傷肝肝木盛能克脾•

土脾主甘宜減酸益甘以助脾

春日融和當眺園林亭閣虛敞之處用抒滯懷以暢生氣不可兀坐以生他鬱天氣寒暄不一勿棄去緜衣以次漸減

春陽初升萬物發萌春氣所伏宿病發動則四肢倦怠而無力不可妄服藥餌飲食調和自然通暢

（調攝）

二月食韭補益心腎前此尚在土中含抑鬱未伸之氣食之滯氣過此則臭不堪食

採蒿苗和粉麪作餅食化痰利膈去胸中煩熱蒿春初生苗似蓬蒿而葉緊細氣極芬香

三月採桃花浸酒飲之除百病益顏色蘇頌圖經本草綱目云桃花性走泄下降利大腸甚速用以治氣實之人病腫滿積滯入小便閉塞者則有功無害若久服則耗陰血損元氣豈能悅澤顏色耶蘇氏所云益因本草之言而謬用者也

春勿食諸禽獸肝

勿食百草心芽

勿食蟄藏不時物以辟邪厲之氣

忌食黃花菜發痼疾動宿氣

夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華茂陽氣在外宜節嗜慾薄滋味夜臥早起臥起同于春令亦養陽之意也以順正陽逆之則傷心心火旺能克肺金肺主辛食味宜省苦增辛以助肺苟失調養內外相感易生衆疾淮南子云水勝故夏至溼火勝故冬至燥夏火旺而云水勝水在內也冬水旺而曰火勝火在內也故人之一身夏則五臟化水冬則五臟化火夏非水在內則焦而焚矣冬非火在內則凍而僵矣此陰陽互藏其宅之妙也

（調攝）

丹溪云天地以五行更迭衰旺而成四時人之五臟六腑亦應之而衰旺四月屬巳五月屬午為火大旺火為肺金之夫火旺則金衰六月屬未土太旺土為水之夫土旺則水衰況腎水常藉肺金為母以補其不足古人于夏月必獨宿而淡味保養金水二臟經曰冬藏精者春不病溫十月屬亥十一月屬子正火氣潛藏之候必養其本然之真而為來春發生之本若此時不縱慾以自殘至春升之

除根本壯實何病之可言哉要知冬夏二季壯年宜寡慾老年宜絕慾斯爲攝生之道

夏月心旺腎衰精化爲水房色過度傷元氣損壽宜食熱物兼服補腎湯藥（折肱漫錄夏月當服六味丸壯水以鎮陽光）

夏日汗出勿令扇風五臟腧穴皆會于背恐風從背入爲中風之源尤忌當風坐臥一時雖快風入腠理爲患最烈

古云避風如避箭避色如避仇風固宜防露尤須避風屬陽露屬陰陰氣中人最易得疾故夏月不宜久坐露下納涼秋來多致患瘧每日將昏時卽有露氣其氣能直透房櫳故夜臥須閉牕而後睡

夏月坐冷石成痂坐日晒熱石生瘡勿枕冷石併鐵物損頭目勿沐浴後當風

汗出或脫衣去巾襪後便用手多摩擦令毛竅閉寒月固怕寒風暑月外熱毛竅開尤易感也

汗透衣裳晒日中服之必生汗斑痱子

汗後入冷水成骨痺盛暑浴冷水成傷寒○大熱勿驟飲涼水

調攝 廿四

暑月晒熱甕罈忌盛飲食恐收暑氣

豪侈者暑中以氷置坐隅然體薄者襲其寒氣遏抑汗孔或以致疾不若求礬石晶瑩者纍置琴書間望之有積雪凝霜之想可以消暍而無害也

夏日露臥縱意取涼熱體當風圖身快爽慾後陰虛外寒所侵醉飽房勞過傷精力惱怒鬱結傷肝傷脾數者皆人生所當慎如其不謹定生異疾

暑月搨前宜常焚蒼朮以除溼

四月宜服桑椹酒能理百種風熱絞汁熬膏蜜調服能去火毒解金石燥熱止消渴（採桑椹取汁重陽煮之量入白蜜酥油生薑少許煮令得所瓶收和酒飲之亦可以汁熬燒酒藏之經年味力愈佳）

夏月清晨炒葱頭飲酒一二盃令血氣通暢

暑月用薏苡葉煎湯飲暖胃益氣血

夏月宜芝麻油性涼解毒且汪殺餧能辟蒼蠅

夏三月宜食苦菜能益心和血氣

盛夏畏暑難以全斷飲冷但刻意少飲勿與生硬果菜油膩甜物相犯亦不致生病也先能省減鹹酸

調攝 廿五

厚味煎煿燥物自然津液不乏不致引飲太頻

夏月忌食生冷多喫瓜果深秋作痢最爲難治

食未成核之果發癰毒

夏勿食諸禽獸心

五月食鱔大毒食鷄令人作癰成漏

夏月深山澗泉停水多有魚鼈蛇蟲精涎在內食之成瘕

秋三月謂之容平天氣以急地氣以明蚤臥蚤起與雞俱興（蚤臥以避初寒 蚤起以從新爽）收斂神氣使志安寧逆之則傷肺肺金旺能剋肝木肝主酸食味宜減辛增酸以助肝故氣發動不宜吐汗令人消爍以致臟腑不安

涼風寒露霧溼氣體弱者常須避之

忌傷溼（養生書秋傷于溼上逆而欬發爲痿厥）

秋服寒衣太早致目疾成瘡瘍

秋穀初成老人食之發痼疾

秋食諸禽獸肺至冬發疽

九月上戌採枸杞子浸酒飲滋腎潤肺生精益氣久之耳目聰明鬚髮烏黑（一法採枸杞子先淨瀝乾入沙盆播爛取汁銀鍋內熬之勿令粘底候成膏如餳名金髓煎瓷器收每日溫酒調服）

八月勿食薑傷神損壽（孫思邈曰八九月多食薑至春多患目損壽 李東垣曰古人言秋不食薑令人瀉氣蓋夏月火旺宜汗散之故食薑不禁辛走氣瀉肺故秋月則禁之 晦菴語錄亦有秋薑夭人天年之語）

九月忌食霜下瓜至冬發翻胃疾

冬三月天地閉藏水冰地坼早臥晚起（臥宜早矣起宜晚所以避寒即養藏也）溫養神氣無令邪氣外侵逆之則傷腎腎水旺能剋心火心主苦食味宜減鹹增苦以助心

冬月早出宜飲酒以却寒或噙薑以辟惡○嚴寒勿驟飲滾湯

冬宜溫足凍腦則無眩暈之疾陽氣在內陰氣在外所忌出汗恐泄陽氣○目勿近火足宜常濯

冬勿用火烘炙衣衾必致目疾瘡瘍

忌以火炙背以火烘炙食物

冬月勿妄針灸（以其血澁津液不行也）

冬日臨臥時食生萊菔三五片無咽喉之疾

夜臥被蓋太暖睡覺宜張目吐氣噓出積熱之毒則無疾

六月宜服棗湯調和胃氣寇宗奭衍義云以乾棗去核緩火逼燥爲末量多寡入生薑末少許白湯點服

冬三月每日服藥酒數盃立春則止終身常爾百病不生

冬月食芋益人

十月上巳日采槐子去皮納新瓶中封口二七日初服一枚再服二枚日加一枚至十日又從一枚起

終而復始久之明目通神白髮還黑有痔及下血者尤宜服之梁書言庾肩吾常服槐實年七十餘髮鬢皆黑目看細字亦其其驗也

冬勿食諸禽獸腎損人眞氣

閩人氏云稟氣實者夏酷暑而不甚畏熱冬嚴寒而不甚畏冷稟氣怯者易寒易熱天寒陰雨則感寒溼而濡瀉天氣稍炎則伏熱而中暍是故先知節候者能辨陰陽寒暑之盛衰經云陽盛人耐寒不耐夏陰盛人耐夏不耐冬此亦知人稟受之不同

頤眞秘韞

人身中惟心腎不交百病生焉造化至春天氣下降地氣上升是成泰卦而萬物萌生人若心火太炎則天氣不降矣腎氣不盛則地氣不升矣是爲否象精氣何從生心君火也火旺炎上故念一起即火炎念若滅即火息人有一時無念者乎此火即所以日炎而水所以日涸也若常止念靜觀則心氣自降心氣常降則腎氣自漸升而還泰象矣朱大復先生教人心常放下目亦常向下上者降則下

者自升亦交心腎之法也○臍之內兩腎之中有一竅名命門穴乃生氣之源人生身立命之蒂也常寘心內照使心常在腎此亦交心腎之法也

内經云腎有久病者寅時面向南淨神不亂思閉氣不息七遍以引頸嚥氣順之如嚥甚硬物如此七遍後餌舌下津納氣自是玄門要領後世千門百竇總不能出此範圍廣胎息經云常于深靜屋舍疊褥高坐雙手握固舌抵上腭勿令口鼻之氣稍有出入駐神於臍內一寸三分使神投炁使炁投神必欵默記住息數自初下手時不能久住或十或二十順其自然倘氣稍急便引其氣下透尾閭冲夾脊升玉枕達泥丸入口

化爲甘津以意嚥下中宮此爲一遍仍如前以數珠默記遍數或十遍或二十遍日如此四五次氣散自增益○握固是先屈大指以二三四指握之

乾坤澄清子後午前閉目平坐握固冥然叩齒集神合眸固關冥心放體任意往還

初學打坐法須厚鋪軟座寬衣解帶結跏趺坐令腰脊頭項骨節相拄舌抵上腭唇齒相著目須微開不可全閉閉則恐易昏睡身須平直坐要安舒任其自然息從鼻通不可麁不可促不可閉不可抑出入往來務要綿綿不斷不可著意爲之久久忘緣自成一片出定之時徐徐動身安詳而起若得此意自然舉體輕爽所謂安樂法也

每日戌亥二時陰旺陽衰之候一手兜外腎一手摩臍下左右換手各擦八十一每臨臥時一手握赤足一手摩湧泉多至千數少亦百餘生精固陽久而彌益

金丹秘訣

臥時坐于牀垂足解衣閉息舌拄上腭目視頂門提縮谷道兩手摩兩腎腧各一百二十多多益善

頤生微論

面宜多擦

面上常欲兩手摩之使熱高下隨形皆使極匝令人面有光澤皺斑不生

目宜常運

趙人齋曰眼目宜常轉動則至老不昏每轉時先轉左目三十六却以右鼻泄火氣又轉右目三十六却以左鼻泄火氣切有聲

齒宜數叩

齒數叩則堅道書云左相叩爲天鐘右相叩爲天磬上下相叩爲天鼓若欲除不祥則鳴天鐘制伏不祥則鳴天磬存思集神則鳴天鼓俱要閉口緩頰使聲虛而响應深

氣宜常提津宜常嚥

李真人長生訣一吸便提氣氣歸臍一提便嚥水火相見不拘行住坐臥舌攪華池抵拄上腭滿口津生嚥下谷谷有聲隨于鼻中吸清氣一口以意目力送至臍下略存一存謂之一吸隨將下部輕輕如忍便狀以意目力提起上夾脊雙關直至玉枕透入泥丸謂之一呼週而復始嚥時有津固妙無津亦谷谷然嚥之每日無間久之精神強旺百病不生道書極貴口中津液謂之金醴玉漿人能終日不唾則精氣常留顏色不槁若久唾則損精氣皮膚枯涸益命門在兩腎之間上通心肺開竅于舌下以生津故古人製活字從水從舌者言舌水可以活人也津與腎水同源嚥歸下極重來相會既濟之道也太上依臉張道忠註鯨與藥同乃自家水也清異錄云仙家以津液灌溉丹田爲種壽源

內經云一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度蓋陰陽有相資之益無偏廢之理惟陽氣閉密而不妄泄斯生氣強固而能久長

聖人陰陽交會之要因陽氣感發中外相應鼓勇有餘乃相交合則聖人之制度也若強用施泄損耗天真精氣竭矣或謂採陰補陽以御女求長生理所必無凡人欲動則精流如溺張之弩孰能御之已之精不能制而能採人之精乎強制逆閉蓄穢蘊熱爲疽爲腰蘊蓄至久一敗如決渠死不旋踵楚志稱百歲楊不知何許人人有見之四十年前髮已二毛今更添黑口皆鯢齒似重生者楊自

男子以精爲主女子以血爲主故精盛則思室血盛則懷胎若孤陽絕陰獨陰無陽慾心熾而不遂則陰陽交爭乍寒乍熱久而爲勞養生書云男不可無女女不可無男無女則意動神勞而損壽若念與正無可思者則長生也

樹衰培土陽衰陰補含育元氣愼莫失度壽養叢書總情若冀木木至衰朽卽塵土培之尚得再榮以見以嫩枝接續老樹亦得長生用意推理陽衰陰補是亦宜耳衰陽以少陰補取其元氣津液引於己身卽顏後童矣故老人虛人與二七以前少陰同寢藉其薰蒸最爲有益但不可恣淫以衰貧伏生耳郭丹葵曰予好道數十年精氣神會合處實覺有得只導引之法行之殊煩難不免依止惟每晨取幼女津唾服之以多爲貴久久百節靈通體强神旺斯還元之秘訣不老之奇方也

人身氣爲衛血爲榮虛損者氣血不足也氣虛則形衰血虛則精竭虛與損異慾事過多則精虛方慾事時盡筋骸之力以送之則損力畢全副之神以行之則損神受損時虛火益動並不知虧殆後種種病生矣知虛損而急滌之十年生八九虛而重虛其損益甚藥石無濟矣

凡人內勞神明外勞形質俱足夭折惟房勞較甚爲其形與神交用精與氣均傷也長生秘典

精欲漏時提氣守泥丸或微呵一二次勿使心氣下從雖有走漏可無大傷切勿子後行房陽方生而頓滅之一度傷於百度頤生微論

氣入身來謂之生神去離形謂之死知神氣者可以長生固守虛無以養神氣神行卽氣行神住卽氣住欲得長生神氣相注若房勞過甚則精血竭而神無所依氣無所附忽致暴絕也胎息經

人素羸瘠乃能兢兢業業凡酒色傷生之事皆不敢爲則其壽固可延永矣如素強壯乃恃其強壯恣意傷生之事則其禍可立待也此豈非命雖在天而制命在己歟皆春居士

人生莫若寡慾未必長生亦可却病聖人治未病賢人治已病已病矣思其致病之根由於不謹急遠房幃絕嗜慾庶幾得之世人服食以求長生惑矣甚者日服補藥以資縱慾則惑之甚也

按戴埴鼠璞云俗以素女術出於彭籛子考列仙傳籛云上士別牀中士異被服藥百裹不如獨臥後八集其採納之術號彭祖經是籛之採納以存真孫衛為先務與世之論大相反所謂喪四十九妻五十四子特欲形容八百歲之壽且久耳漢藝文志有房中八家百八十六卷且謂聖王制外樂不禁內情為之節文樂而有節則和平壽考逆者弗顧以生疾而隕命即此類也

雨未必能浥物雨氣最浥物日未必能黧人面目月受日光於月下坐最能黧人面目鬼未必懾人鬼影響最懾人慾事未必損人慾念最損人隔墻釵釧墮穴髻鬟少年當之有袵席不旋而爍為枯腊者多矣 紫桃軒又綴

人生氣血每七日一度進長所謂三陰三陽而又加一晝也易曰七日來復是也人於房室之事七日一犯所生止足供其輸泄漸漸衰弱至四十則氣血衰矣若能踰七日而為八日即有一分之餘從此益之為二八四八以至六八四十八日不犯自然陽道壯岸所用不竭其所生自享永年故曰知之則強不知則老聖人立教欲人於既婚後即守此七八之禁故以四十前後為斷若俟衰老之後而為之無及矣然亦非若方士之謬談盜陰陽生息節宣之至理耳 紫桃軒雜綴

昔廬陵周和尚年九十餘能行遠路鬚髮不白言無他術壯年能節慾耳且云人精液能生人若保守存畱豈不能自生畫士張翬年九十餘耳聰目明尚能作畫亦曰平生惟慾心淡慾事節或者賴此無他術也

疲乏入房虛損少子強力入房則精耗精耗則腎傷腎傷則髓竭內枯服腦癖入房關竅開通真氣走散

內經言醉以入房養生大忌是以節慾先須戒醉醉後最易犯慾生平謹凜頃刻恣睢尊生一念遂置

度外故養生家切忌縱飲 折肱漫錄

婦人若遇月事最宜謹慎否則與產後症相類多致勞瘵等疾或經血內滲則竅穴淋瀝無已

丹鉛別錄云月事謂之入月天子諸侯有嬖妾以次進御其有月事者止而不御難於口說故注丹于面灼然為識也王建宮詞密奏君王知入月喚人相伴洗裙裾漢律姅變亦謂月事也

凡丹石補藥房術秘法興陽涵精行樂不覺藥性暴烈或洗或嚼或噙于口或藏臍下阻塞精道強忍不泄取快一時毒藏臟腑真陰枯爍種禍在身終久必發以致喪身不可不慎 陳皜仁

金石之丹皆有大毒即鍾乳硃砂服久皆能殺人葢其燥烈之性為火所逼伏而不得發一入腸胃如石灰投火煙焰立熾唐憲文敬懿諸帝皆為服丹所誤宋時張聖民林彥振等皆至發瘍潰腦不可救藥近代張江陵末年服丹死時膚體燥裂如炙魚然夫鍊丹以求長生也乃不能延齡而反以促壽人何苦為所愚而怙不知戒哉葢皆富貴之人志願已極惟有長生一途欲之而不可得故奸人邪術得以投其所好寧死而不悔耳亦可哀也

紫河車醫家謂之混元毬取男胎首生者為佳亦不宜常服此物雖無毒而性亦大熱虛勞者服之恐長其火壯盛者服之徒增其燥夫天地生人清者為氣濁者為形父精母血凝合而成氣足而生胞衣者乃臭腐之胚胎血肉之渣滓故一旦脫胎下世猶神仙之委蛻也人生已業(棄)之物寧復藉此補助哉況胞衣所食者子多不育夫恐於殤人之子以自裨益仁者不為也而況未必其有功而徒以靈明高潔之府為藏汚納穢之地也

食治選要

五穀為養五果為助五畜為益五菜為充合而服之以補精益氣 素問

太古民無粒食茹毛飲血神農氏出始嘗草別穀以教民樹藝軒轅氏出教以烹飪而後民始得遂養生之道故曰五穀為養所以重民天也五果為助者助粒食以養生熟則可食乾則可脯豐儉可以濟時疾苦可以備藥參養者謂之畜周制庖人供六畜馬牛羊犬豕皆其有益于人也凡草木之可茹者謂之菜所以輔佐穀氣疏通壅滯也穀與果菜等物其類甚繁皆不止于五茅舉其槩以明人生日用之所必須耳○五穀麻麥稷黍豆也○五果李杏桃栗棗也五菜韭薤葵葱藿也

三牲五穀稟五行以生也發為五味天地生之所以

養人理人節調以致康強 裴璘傳

木生酸火生苦土生甘金生辛水生鹹辛主散酸主收甘主緩苦主堅鹹主耎此五味之本性一定而不變者也五味入胃各歸所喜肝欲酸酸先入肝心欲苦苦先入心脾欲甘甘先入脾肺欲辛辛先入肺腎欲鹹鹹先入腎此五味合五臟之氣也夫陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味謹和五味臟腑以通氣血以流骨正筋柔腠理以密可以久長 素問

五味宜和酸多傷脾肉腸而唇揭鹹多傷心血凝而色變甘多傷腎骨痛而齒敗苦多傷肺皮槁而毛落辛多傷肝筋急而爪枯 內經

五味淡薄令人神爽若偏多損傷臟腑此五行生尅自然之理初自不覺久當爲患 陶隱居云五味偏多不益人恐隨臟腑成疾咎

八珍糕 補中益氣健脾養胃

人參四兩 山藥 茯苓 芡實 蓮實各六兩 糯米三升 粳米七升 白糖三斤 白蜜一斤

右將人參等五味各爲細末糯米粳米爲粉與藥末和勻將白糖和蜜湯中頓化隨將粉藥乘熱和勻攤鋪籠內切片蒸熟火上烘乾磁器收貯每晨用白湯泡用數片飢時乾用甚便久服功難盡述

芡實粥固精氣明耳目 新者研成膏陳者作粉和粳米煮粥食

蓮實粥健脾止洩瀉 去皮心煮熟濾出用糯米煮粥候熟入蓮實攪勻熟食

山藥粥 補腎精固腸胃

韭菜粥 溫中暖下

菠菜粥 和中潤燥

油菜粥 調中下氣

蘿蔔粥 消食利膈

胡蘿蔔粥 寬中下氣

牛乳粥 補虛羸

枸杞葉作茶飲治消渴强陰解麪毒

補陽粥 治老人虛損羸瘦陽氣乏弱

雀兒五隻如常治淨先炒熟酒煮少時入水和粟米葱白五味作粥食 宜正月以前十月以後食之取其陰陽靜定未洩也

又法

黃雌雞一隻如常治淨煮羹和粳米葱白五味空心常食取效

餛飩方 即扁食也 治老人氣弱瘻瘦

黃雌雞肉下醬椒葱白調和作餛飩煮熟空心食之日一次益臟腑悅顏色

補肝羹 治老人肝臟虛弱遠視無光

猪肝一具去膜細切 葱白一握去鬚切 鷄子二枚

右加豉汁煮作羹臨熟將雞子擊破投在內食之

大麥湯　治老人煩渴不止
寒食殘大麥二升水七升煮五升去渣入赤沙糖
調服
杏酪湯
杏仁三兩半百沸湯浸蓋候冷即換沸湯數次
掐去皮尖入砂盆内細研次用蜜一觔煉三兩
沸候半冷旋傾入杏泥又研和勻每用沸湯點
服
鳳髓湯　潤肺療嗽
松子仁　胡桃肉湯浸去皮各一兩　蜜半兩
右研爛次入蜜和勻每用沸湯點服
薑糖煎　治老人氣急喘息不得坐臥不安
生薑汁五兩　沙糖四兩
右和勻微火温之一二十沸即止毋食一盃漸漸
下行
酥蜜煎　治老人淋病溺澁痛悶
藕汁五合　白蜜五合　生地黃一升
右和勻微火煎如餳空心含半匙食後亦服忌熱

食炙内
陽春酒　健脾開胃却病延年
人參切片　白术　熟地各五錢　當歸
天門冬　枸杞各三錢　栢子仁　遠志各二錢半
右藥用絹袋寬貯以無灰酒五斤磁罐内浸一伏
時每早午晚熱飲數盃如夏月不能耐久將藥分
作五分每次用酒一斤浸服酒盡藥尚有味再添
酒浸飲之
戊戌酒　補虛羸壯陽道暖腰膝益氣力
黃牡犬一隻治淨煮爛搗如泥連汁和麯米如
常釀酒飲之
本草圖經云牡狗陰莖專補右腎命門真火能令陽道豐隆精暖盈溢使人有子
百補延齡酒　一名長生飲
生地酒蒸二兩　當歸身三錢　白术土炒四錢　補骨脂炒四錢
白茯苓一兩　甘枸杞二兩　牛膝一兩　杜仲一兩鹽酒泡晒乾炒
斷絲續斷炒五錢　黃連炒三錢　五加皮五錢　砂仁一錢五分研
五味子二錢　廣木香一錢半　小茴香一錢半　白芍藥三錢
炒川芎三錢　黃芪八錢　人參五錢　麥冬去心一兩

粉草二錢 金櫻膏八兩 圓眼肉去核四兩 小紅棗半斤 皮煮去 巴戟天去梗五錢酒煮 羌活二錢 陳皮二錢 沙苑蒺藜一兩炒

右藥用燒酒六斤貯壜內浸三日外封固重湯內煮一炷香取起置土埋五日退火毒取起再用燒酒八斤和入壜中三日外飲時用各種好酒七分藥酒三分或四六對之隨其量大小飲之完卽照前再煮不用土掩每料加好蜂蜜一斤補養之功不可盡述

仙茅酒 專治虛損陽痿不舉

仙茅 四兩先用米泔浸去赤汁又用黑豆水浸透用黑豆一層仙茅一層重重相間鋪入甑內砂鍋上蒸一炷香取出晒乾如此七次用竹刀切豆大一塊再三次不可犯銅鐵器

淫羊藿 四兩洗淨剪去邊刺羊油炙或炒

五加皮 四兩 當歸 二兩 龍眼肉 百枚

右藥入磁罈內用好酒十斤浸七日鹽泥封固用桑柴文武火懸胎煮三時埋地下三日取出過七日每日飲三五盃將藥渣濾出晒乾為末煉蜜丸桐子大每服五十丸空心用此酒下一方用仙茅一斤參水浸二次淫羊藿葉一斤鹿茸四兩當歸四兩酒三十大壺製法同去五加皮龍眼肉不用

服黑小豆法 補腎烏鬚髮

初一日服一粒初二日加一粒漸加至十五粒至十六日則減一粒以漸而減至次月朔又服一粒起循環不間用白湯生吞下久久大有奇效

煮黑豆方

製何首烏 五錢 當歸 三錢 槐角 四錢 枸杞 三錢 骨碎補 三錢 蛇牀子 三錢 破故紙 二錢 肉蓯蓉 製二錢 遠志肉 三錢 沙苑蒺藜 三錢 甘菊 二錢 生地 三錢 天門冬 三錢 杜仲 三錢 官桂 二錢 南五加皮 三錢 青皮 二錢 牛膝 四錢 青鹽 二兩

以上諸藥用砂鍋煎熬瀝汁渣再煎瀝汁將馬料豆三升擇細而圓者同汁入砂鍋中没水為度煮乾不可焦枯向日晒燥每日于飢時細嚼百粒同津嚥下不拘幾次百日之後功效自見

飲食禁忌

錫器盛酒浸漬日久毒能殺人

銅器煎湯飲損人聲音

銅器盛蓋飲食經宿滴入汗者令人生疽發惡瘡

人汗滴入飲食中者食之生疔毒

屋漏水有毒誤食生癥腫惡瘡

髮落飲食中悞食成瘕

凡露天隔宿物及盎藏不密者餜上有細黑白末子者皆有毒不可食

凡物異常者皆不可食人有家生一梨大如斗食者皆死考之樹下有一穴虵穴在其下

葱有兩丫者勿食

燒肉忌桑柴火

朱砂雄黃乃金石之藥非水飛極細者不可服服亦不宜多

六一散非盛暑中奔走極熱不宜服此藥乃利竅滲溼熱之劑輕服則耗津液損脾胃

薄 涼能散熱紫蘇性溫能散寒皆散氣之劑世人暑月每煎薄荷湯代茶紫蘇作蔬大損真元之氣

橙皮多食傷肝氣不宜與猪肉同食發頭旋惡心

飲茶宜熱冷則聚痰多飲則少睡久服則消脂

空腹忌食生果令人胸膈熱生癥癖

食一切魚忌荊芥河豚尤忌亦忌菊花甘草桔梗附子

食猪肉忌炒豆令人氣壅

羊肉與豆醬同食生癩

牛乳同酸物食成堅積

食驢肉忌服荊芥

鱉肉忌莧菜雞子鴨肉桃子

鱔魚忌甘草犯之殺人

螃蟹忌柿

鯽魚忌沙糖笋

綠豆忌榧子殺人

病新瘥忌食薄荷

久病忌食李

諸筍消痰動氣發病苦筍主不睡主面目并口熱舌黃消渴明目解熱毒多食令人嘈雜

芋茨菰冬月食不發病茨菰多食動冷氣令人腹脹小兒食臍下痛

驢肉動風發痼疾

鹿肉五月勿食鹿血大補人血肉不甚補反痿人陽服藥人忌食鹿肉以其食解毒之艸故也一麋與鹿二類種今人多不分別往往以麋爲鹿食之令人陽痿更甚於鹿

兔肉八月至十一月可食多食損陽

雞子敗血不宜多食小兒大忌老雞頭大毒烏雞善啼肉毒

白魚發膿有瘡癤人勿食

鯽魚生痼發痼疾

鱘魚發諸藥毒鮓不益人合筍食患癱瘓小兒食之成瘕

傷寒汗後不可飲酒復引邪入經絡

鱸魚多食發痃癖

癩風勿食鯉魚

天行病後忌食鯉魚食之再發必死

有痼疾忌食麂雉

凡肉有補唯猪肉無補令人習而不察白花猪牝猪病猪黃膘猪尤不宜食昀艾集云僕嘗苦臟疾偶遇人語曰但不食豚足矣試之一歲果然按本艸云其肉令人暴肥而召風又耗心氣文人尤所當戒且食多忌忌茱萸白花菜蕎麥皆不可同食由是久不食而向病亦鮮且覺身丑而讀書日益悟治信不食豚之大功

人啖豆三年則身重難行象肉亦然啖榆則眠不欲覺食燕麥令人骨節解斷食燕肉入水爲蛟龍所吞食冬葵爲狗所齧瘡不得瘥合豆服藥無功

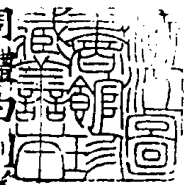
藕與蜜同食可以休糧大豆多食可不饑亏鬻常服令人暴亡銀杏亦然食之過多卒然暈眩仆地半日方甦不知其所由活也

壽世秘典卷三

類物小序

記云莫不飲食鮮能知味非喻言也周禮內則膳膏所用必順五行衰旺之序養身莫切於斯者慎哉近世拂經自饕腐藥弗顧良可憫也敬奉精細不厭之古凡物類之有關於日用飲食者悉為考訂無瑕不書非典弗錄既補衛生兼資格物為類物

天柱丁其譽識

典目

水部
穀部
菜部
果部
鱗部
介部
禽部 獸部
味部

壽世秘典卷三

類物

水部

天水

氣味甘微冷無毒主治心病鬼疰狂邪惡毒

立春雨水宜煎發散及補中益氣藥

發明 虞摶醫學正傳云立春節雨水其性是春升生發之氣故可以煎中氣不足清氣不升之藥古方婦人無子是日夫婦各飲一杯還房有孕亦取其資始發育萬物之義也

梅雨水主洗瘡疥滅瘢痕入醬易熟霑衣便腐黑澣垢如灰汁有異他水以梅葉湯洗之乃脫

發明 李時珍曰梅雨或作霉雨言其霑衣及物皆生黑霉也芒種後逢壬為入梅小暑後逢壬為出梅又以三月為迎梅雨五月為送梅雨此皆溼熱之氣鬱遏熏蒸之為霏雨人受其氣則生病物受其氣則生黴故此水不可造酒醋其園膿生蕈云雨水初時未可就用須置甕久俟其蟲出飛去則色味俱佳香氣轉盛不似山泉久久則味變也雨味更鮮厚亦不專取梅雨唯俟久雨向急流中先以缸承之月餘移甕中三月取煮則佳半年尤佳四時皆可用此法

雹 音駁

氣味鹹冷有毒食之患疫疾風顛之證

發明程子曰雹者陰陽相搏之氣蓋沴氣也五常經云雹乃陰陽不順之氣結成亦有懶龍鱗甲之內寒凍生冰爲雷所發飛走墮落大者如斗汁小者如彈丸或云雹者砲也中物如砲也

夏氷

氣味甘大寒無毒解煩渴消暑毒亦解燒酒毒

發明陳藏器曰夏暑盛熱食氷與氣候相反便不宜人入腹冷熱相激却致衆疾食譜云凡夏用氷止可隱映飲食令氣凉爾不可恣食雖當時暫快久皆成疾也李時珍云傷寒陽毒熱盛昏迷者以氷一塊置之膻中良

秋露

氣味甘平無毒主治清金降火解胸膈諸 明目止渴

發明李時珍曰秋露造酒最清冽名秋露白在百草頭上者愈百疾止消渴令人悅澤八月朔日收取磨墨點太陽穴止頭痛點膏肓穴治勞瘵謂之天灸百花上露令人好顏色柏葉上露菖蒲上露並能明目旦旦洗之韭葉上露去白癜風凌霄花上露入目損目並圃膿草云露者陰之液夜氣着物而露澤故日未出時方有能滋養萬卉隨時氣之生殺及附物之美惡而易其性者病有恭明多汗久治不妨者取此爲露隨其生殺美惡性氣之當者用之

臘雪

氣味甘冷無毒主治解一切毒及天行時疫小兒熱癎狂啼大人丹石發動酒後暴熱黃疸洗目退赤抹痱亦良〇宜煎傷寒火暍之藥

發明李時珍曰冬至後第三戊爲臘臘前三雪大宜菜麥又殺虫蝗臘雪水功用甚多治一切熱瘀時疫及痘疹痲毒等瘡造酒醋下藏味甘可久以浸鮮肉則暑月不敗以浸五谷百果花蔬種則耐旱不生蟲酒几席間則蠅自去治大畜瘡疫諸病皆效

流水

氣味甘平無毒主治蕩滌邪穢煎煮湯藥

發明李時珍曰流水者大而江河小而溪澗皆流水之與湖澤陂塘之止水不同然江河之水濁而溪澗之水清復有不同焉觀濁水流水之魚與清水止水之魚性色迥別淬劍染帛色各不同煮粥烹茶味亦有異其入藥豈可無辨用流水置大盆中以杓高揚萬遍有沸珠相逐乃取煎藥謂之甘爛水蓋水性本鹹而體重勞之則甘輕取其不助腎氣而益脾胃也醫學正傳云甘爛水甘溫而性柔故烹傷寒陰證等藥用之流水性順而下流故治下焦腰膝之證及通利大小便之藥用之急流水湍上峻急之水其性急速而下達故通二便風痺之藥用之逆流水洄瀾之水其性逆而倒上故發吐痰飲之藥用之也黄承昊云脾弱人宜飲河水得土氣乃佳不宜久飲山泉氣寒傷脾胃

井水

氣味甘平無毒主治熱痢熱淋小便赤澀却邪調中下熱氣解砒石烏喙燒酒煤炭毒治熱悶昏瞀煩渴又解閉口椒毒下骨哽

發明 汪穎曰井水新汲療病利人平旦第一汲爲井華水又與諸水不同凡井水有遠從地脉來者爲上有從近處江湖滲來者次之其城市近溝渠汙水雜入者成鹼用須煎滾停頓一時候鹼澄清乃用之否則氣味俱惡不堪入藥食茶酒也雨後水渾濁須擂桃杏仁投入水中攪勻澄之李時珍曰凡井以黑鉛爲底能清水散結人飲之無疾入丹砂鎮之令人多壽阿井在今兗州陽穀縣即古東阿縣也古說瀹水伏流地中東阿亦濟水所經取井水煮膠謂之阿膠其性趨下清而且重用攪濁水則清故能下膈疏痰止吐又青州范公泉亦濟水所注用造白凡子利膈化痰水性之不同如此

山岩泉水

氣味甘平無毒主治去熱淋及暑痢下熱燥利小便

發明 李時珍曰此山岩上石間所出泉流爲溪澗者也其泉源遠清冷或山有玉石美草木者爲良其山有黑土毒石惡草者不可用陸羽云凡瀑湧湍急之水飲之令人有頸疾有流遠者遠則味薄有不流者食之有害博物典彙云山居之民多瘿腫由于飲泉之不流者一云兩山夾水其人多瘿流水有聲其人多瘿

溫泉

氣味辛熱有毒切不可飲主治諸風頑痺手足不遂痳癬風癘諸疾浴之可除體虛者不宜輕入

發明 溫泉有處甚多胡仔漁隱叢話云湯泉多作硫黃氣因下有硫黃故令水熱浴之則襲人肌膚惟新安黃山是朱砂泉春時水即微紅色可煮茗長安驪山是礬石泉不甚作氣朱砂泉雖紅而不熱當是雄黃爾有砒石處亦有湯泉浴之有毒

地漿 陶弘景云此掘黃土地作坎深三尺以新汲水沃入攪濁少頃取清用之故曰地漿亦曰土漿

氣寒無毒主治中毒煩悶解一切魚肉果菜藥物諸菌毒療霍亂及中暍卒死者飲之効

發明 陶弘景曰楓樹上菌食之令人笑不休飲此水即解

鹵水 陳藏器曰此乃鹽初熟槽中瀝下黑汁也味苦不堪食今人用此水收豆腐

氣味鹹苦有毒主治蝕䘌疥癬瘻疾蟲咬消痰磨積塊洗滌垢膩及馬牛爲蟲蝕毒蟲入肉生子

百沸湯

氣味甘平無毒主治助陽氣行經絡

發明 汪穎云熱湯須百沸者佳若半沸者飲之小服熱湯漱口損齒病目人勿以熱湯洗浴凍僵人勿以熱湯濯之能脫指甲銅瓶煎湯飲損人聲音寇宗奭曰熱湯能通經絡患風冷氣痺人以湯淋脚至膝厚覆取汗周身而愈李時珍曰朱真人靈驗篇云有人患風疾數年掘坑令坐坑內解衣以熱湯淋之良久以箭益之汗出而愈此亦通經絡之法也時珍常推此意治寒濕加艾煎湯治風虛加五加煎湯淋洗覺効更速也

陰陽水 李時珍曰以新汲水百沸湯合一盞和匀故曰生熟湯今人謂之陰陽水

氣味甘鹹無毒主治調中消食凡痰瘧及宿食毒

惡之物臚脹欲作霍亂者以鹽投中飲之令吐盡

痰食便愈

發明李時珍曰上焦主納中焦腐化下焦主出三焦通利陰陽調和升降清陽不周流則臟腑暢達一失其道二氣淆亂濁陰不降清陽不升故發為霍亂嘔吐之病不能納食及藥危甚者先飲生熟湯數口即定分其陰陽使得其平也陳藏器曰凡人大醉及食瓜果過度以生熟湯浸身則湯皆為酒及瓜果氣味

虀水李時珍曰此乃作黃虀菜水也

氣味酸鹹無毒主治吐諸痰飲宿食

漿水陳嘉謨曰炊粟米或倉米熟投冷水中浸五六日味酸生白花色類漿故名漿水又名酸漿若浸至敗者害人

氣味甘酸微溫無毒主治調中引氣宣和強力通關開胃止煩渴霍亂洩利消宿食利小便空作粥薄暮啜之解煩去睡調理臟腑

發明朱震亨曰漿水性涼善走故解煩渴而化滯物寇宗奭曰不可同李食令人霍亂吐利姙婦勿食令兒骨瘦醉後冷飲失音

屋漏水

氣味辛苦有毒主治洗犬咬瘡塗肬目傅丹毒滴脯肉飲食中食之成癥瘕生惡瘡○簷下雨滴菜亦有毒不可食

瓶內插花水

氣味辛苦有毒飲之殺人臘梅尤甚

發明宋汪待舉治處州有郡民宴客者客醉臥空宅中夜半酒渴索水不得取花瓶水飲之次早啟戶客死矣客家訟于官待舉究宅中所有物惟瓶浸旱蓮而已待舉以其水飲囚果死郡民之冤得白宋袁采世編云有置水于案而不掩覆屋有伏蛇遺毒于水客飲而死凡事不可不謹如此

穀部

稷稷即穄也南人承北音呼稷為穄謂其米可供祭也禮記祭宗廟稷曰明粢爾雅云粢稷也儒顧云稷穄粢皆一物今人呼其米為黃米其苗與黍同類先諸米熟疎爽香美故取以供粢祀然發痼疾只堪作飯不粘其味淡李時珍曰稷與黍一類二種也粘者為黍不粘者為稷稷可作飯黍可釀酒猶稻之有粳與糯也

氣味甘寒無毒主解熱壓丹石毒作飯食安中利胃宜脾涼血解暑

黍黍乃稷之粘者亦有赤白黃黑數種其苗色亦然黍可釀酒供祭祀之用詩云秬鬯一卣是矣赤黍曰虋白黍曰芑黑黍曰秬一稃二米曰秠以菰葉裹成糉食謂之角黍

氣味甘溫無毒益氣補中多食閉氣作煩熱昏

五臟令人多睡緩人筋骨小兒久食足不能行

發明 李時珍曰黍米主益氣最粘滯與糯米同性其氣溫煖故功能補肺而多食難消作煩熱緩筋骨也食療本草謂其性寒非矣不可合蜜及葵菜同食成痼疾孟詵曰醉臥黍穰令人生瘍

蜀黍

此亦黍稷之類其莖高大狀似蘆荻而內實粢亦似蘆故俗名蘆穄又名高粱種始自蜀故謂之蜀黍亦有二種粘者可和糯秫釀酒作餌不粘者可以作糕煮粥今以粢祀用以代稷者誤矣其穀殼浸水色紅可以紅酒博物志云地種蜀黍年久多蛇

氣味甘澀溫無毒主溫中澀腸胃止霍亂粘滯與

黍米功同

玉蜀黍

俗名玉蘆穄其子顆顆攢簇黃白色可爆炒食之炒拆白花如炒拆糯穀之狀

氣味甘平無毒主調中開胃

粱

粱者良也米粒長大皆稱粱宜陸故曰高粱李時珍曰粱即粟也考之周禮九穀六穀之名有粱無粟可知矣自漢以後始以大而毛長者為粱細而毛短者為粟今則通呼為粟而粱之名反隱矣今世俗稱粟中之大穗長芒粗粒而有紅毛白毛黃之品者即粱也黃白青亦亦隨色名耳

氣味甘平無毒主益氣和中止洩利小便除煩熱

發明 寇宗奭曰青粱白粱性皆微涼獨黃粱性味甘平豈非得土之正氣多耶蘇頌曰諸粱比之他穀最益脾胃爾雅翼黃粱穗大毛長穀米俱麤于白粱而收子少不耐水旱食之香味逾于諸粱不同

粟

李時珍曰粟即粱也穗大而毛長粒粗者為粱穗小而毛短粒小者為粟在古但呼為粱今則通稱為粟即俗所云小米也稷黍之苗頗似粟而結子不同粟穗叢聚攢簇稷黍之粒疎散成枝吳氏謂稷為粟誤矣

氣味鹹微寒無毒主養腎氣去脾胃中熱利小便

治反胃熱痢煮粥食益丹田補虛損開腸胃

發明 名醫別錄云粟米陳三五年者尤解煩悶治胃熱消渴利小便脾胃之病陳藏器云粟米酸泔洗皮膚瘡疥殺蟲

秫

掌禹錫曰秫米似黍而粒小用之作酒北人呼為黃糯亦曰黃米釀酒汁少于黍米李時珍曰秫即粱米粟米之粘者有赤白黃三色皆可釀酒熬糖作粢糕食之蘇頌圖經謂秫為黍之粘者許眞說文謂秫為稷之粘者崔豹古今註謂秫為稻之粘者皆誤也

氣味甘平無毒治肺瘧及陽盛陰虛夜不得眠及食鵝鴨成癥性太粘滯多食擁五臟氣動風迷悶人

發明 養生集云秫性太粘滯易成黃積病小兒不宜多食李時珍曰按靈樞經岐伯治陽盛陰虛夜不得瞑半夏湯中用之取其益陰氣而利大腸也大腸利則陽不盛矣又異苑云宋元嘉中有人食鴨成癥瘕醫以秫米研粉調水服之須臾煩躁吐出鴨雛而瘥千金方治食鴨肉成病脹滿面

赤不能食以秫米泔一盃飲之

稗 處處野生其莖葉穗粒並如黍稷一斗可得米三升故曰五穀不熟不如稊稗稊苗似稗而穗如粟有紫毛即烏毛也稗子生水田中及下濕地葉似稻但差短稍頭結穗彷彿稗子穗其子如黍粒大茶褐色其稃甚薄其味粗澀荒年采以擣米煮粥炊飯磨麪能厚腸胃濟饑

氣味微苦温主益氣宜脾

小麥

氣味甘平無毒主除客熱止煩渴利小便養心氣

浮麥即水淘浮起者焙用 氣味甘微寒無毒主益氣除熱止自汗盜汗骨蒸虛熱婦人勞熱

發明蘇恭曰小麥作湯不許皮坼坼則性涼不能清熱止煩也李時珍曰新麥性熱陳麥平和陳者煎湯斂止虛汗

麪氣味甘温有微毒主補虛實膚體厚腸胃强氣力傅癰腫損傷散血止痛

麥粉氣味甘涼無毒主補中益氣和五臟調經絡醋熬膏消癰腫及湯火傷麥粉乃是麩麪洗筋澄出漿粉今人漿衣用之

麥麩主調中去熱止痛散血撲損傷折瘀血醋炒署貼之醋拌蒸熱熨手足風濕痺痛寒濕脚氣互易至汗出並良

麪筋氣味甘涼無毒主解熱和中勞熱人宜煮食炒則性熱不宜人

發明顧元慶簷曝偶談云江南麥花夜放故發病江北麥花晝發故宜人李時珍曰北麪性溫食之不渴南麪性熱食之煩渴西邊麪性涼皆地氣使然也吞漢椒食蘿蔔皆能解其毒以糟發脹者能發病發瘡惟作蒸餅和藥取其易消也麩乃麥皮與浮麥同性而止汗之功次于浮麥蓋浮麥無肉也凡人身體疼痛及瘡瘍腫爛沾漬或小兒暑月出痘瘡潰爛不能着席睡臥者並用夾褥盛麩縫合藉臥性涼而軟誠良法也

大麥

氣味甘温微寒無毒主消渴除熱益氣調中補虛劣壯血脉益顏色實五臟良士寬胸下氣涼血消積進食時珍

發明蘇頌曰大小麥秋種冬長春秀夏實具四時中和之氣故為五穀之長有地暖春種夏收者四氣不足有小毒博物志云啖麥令人多力朱丹溪曰大麥性平涼滑膩作飯煮粥最為有益磨麪作醬其甘美但初熟時人多炒食有火能生熱病

穬麥此大麥中一種皮厚而青色者大抵是一類異種故二麥主治不甚相遠

氣味甘微寒無毒主輕身除熱久服令人多力健

行作糵溫中消食

發明 李時珍曰別錄麥糵附見穬麥下而大麥下無之則生糵當以穬為良也今人通用不復分別矣

麥芽氣味鹹溫無毒主開胃和中破癥結除煩悶去心腹脹滿能催生落胎消化一切米麪諸果食積

發明 李時珍曰粟黍穀麥豆皆可用水浸脹候生芽曝乾去鬚取其中米炒研麪用其功皆主消導但有積者能消化無積而久服則消腎氣隨胎若久服者須同白朮諸藥兼消則可無害矣

蕎麥

氣味甘平寒無毒主降氣寬腸磨積滯消熱腫風痛除白濁白帶脾積洩瀉作飯食壓丹石毒甚良

發明 孫思邈曰久食動風令人頭眩李時珍曰蕎麥最降氣寬腸故能鍊腸胃滓滯而治濁帶洩痢腹痛上氣之疾氣盛有濕熱者宜之若脾胃虛寒人食之則大脫元氣而落鬚眉非所宜矣新者宜人陳者發病○稭燒灰淋汁取鹼熬乾同石灰等分蜜收能爛癰疽去惡肉去靨痣最良

苦蕎麥莖青多枝葉似蕎麥而尖開花帶綠色結實亦似蕎麥稍尖而稜角不峭其味苦惡有小毒多食傷胃發風動氣能發諸病黄疾人尤當禁之

稻

顏師古刊謬正俗云本草稻米即今之糯米也其性粘軟故謂之糯或通呼粳糯為稻字林云糯粘稻也秔不粘稻也然秔糯甚相類以粘不粘為異爾

氣味甘溫無毒主溫中令人多熱大便堅別錄煖脾胃止虛寒洩痢縮小便收自汗發痘瘡時珍

發明 陳藏器曰久食令人身軟緩人筋也小猫犬食之亦脚屈不能行馬食之足重妊婦雜肉食之令子不利蕭炳曰擁諸經絡氣使四肢不收發風昏昏老時珍曰糯米性溫釀酒則熱熬餳尤甚故脾肺虛寒者宜之若素有痰熱壅病及脾病不能轉輸食之最能發病成積其性粘滯難化小兒尤宜忌之孟詵蘇頌或言其性涼性寒者謬說也今人冷洩者炒食即止老人小便數者作粢糕或九子夜食亦止其性熱可驗矣

米泔氣味甘凉無毒主益氣止煩渴霍亂解毒食鴨肉不消者頓飲一盞即消

糯稻稈氣味辛甘熱無毒治黄病如金煮汁浸之仍以穀芒炒黄為末酒服燒灰浸水飲止消渴淋汁沃腸痔挼穰藉鞾鞋煖足去寒濕氣

糯米糠主齒黄燒取白灰旦旦擦之

粳

粳與秔同乃稻穀之總名也諸本草獨以晚稻為粳者非矣粘者為糯不粘者為粳

氣味甘平無毒主益氣補中長肌肉壯筋骨和五

臟通血脉

發明 李時珍曰粳有早中晚三收以晚白米為上得金氣多故色白能入肺而解熱大是益人早粳得土氣多但益脾胃北方氣寒粳性多涼南方氣熱粳性多溫赤粳熱白粳涼晚白粳寒新粳熱陳粳涼

浙二泔 淘米第二次水清而可用故曰浙二泔 味甘寒無毒主清熱止煩渴利小便涼血

秈

秈音仙種自占城國來又名占米似粳而粒小其熟最早六七月可收有赤白二色

氣味甘溫無毒主溫中益氣養胃和脾除濕止洩

折肱漫錄云五穀之名見于經傳穀當以五為準如稻黍稷麥菽是也其所稱梁與粟又是何物考諸本草各家之說紛然總非確論惟李時珍細目所訂庶幾近是然以稻獨指為糯米窃以為未然然稻是大米之總稱為粳為糯為秈總皆秫之類也猶黍與稷是小米之總稱總呼為小米為黃米至于秫是糯米之別名陶淵明好酒田皆種秫陶是九江彭澤人地無小米則秫非梁粟可知李時珍所云稷之粘者為黍粳之粘者為糯是矣又云粟之粘者為秫宜其然乎

胡麻

卽今脂麻俗作芝麻者非

本經謂胡麻一名巨勝八穀之中最為大勝故名巨勝陶弘景以莖之方圓分別蘇恭以角作四稜者為胡麻八角稜者為巨勝仙方有服胡麻巨勝二法是皆以為二物矣寇宗奭曰胡麻諸說參差不一止是今之脂麻更無他義以其種來自大宛故名胡麻一名油麻嘉祐本草白油麻與胡麻乃一物今人通呼脂麻有遲早二種有黑白赤三色有四稜六稜者房小而子少有七稜八稜者房大而子多皆隨土地肥瘠而然觀此足以證諸家之誤矣

氣味甘平無毒主補虛勞滑腸胃行風氣通血脉去頭上浮風潤肌肉生嚼塗小兒頭上諸瘡煎湯浴惡瘡婦人陰瘡大効

發明 李廷飛云風病人久食則步履端正語言不蹇甯原云生者性寒而治病炒者性熱而發病蒸者性溫而補人李時珍曰胡麻取油以白者為勝服食以黑者為良取其黑色入通于腎而能潤燥也赤者狀如老茄子殼厚油少但可食爾不堪服食古以胡麻為仙藥而近世罕用或者未必有此神驗但久服有益而已耶劉阮入天台遇仙女食胡麻飯亦以胡麻同米作飯為仙家食品焉

國近人以脂麻擂爛去滓入綠豆粉作腐食其性平潤最益老人

青蘘 卽脂麻葉嫩苗采食滑美 氣味甘寒無毒主祛風解毒潤腸又治飛絲入咽喉者嚼之卽愈

大豆

廣雅云大豆尗也俗作菽

氣味甘平無毒治腎病利水下氣祛風散熱活血解毒〇生研塗癰腫煮汁飲解礜石砒石甘遂天雄附子射罔巴豆芫青斑蝥百藥之毒及蠱毒炒黑熱投酒中飲之治風痺癱緩口噤產後頭風食罷生吞半兩去心胸煩熱明目鎮心溫補煮食性

寒下熱氣壓丹石煩熱解牛馬溫毒○同桑柴灰煮食下水鼓腹脹

發明 李時珍曰大豆有黑白黃褐青斑數色黑者名烏豆可入藥及充食作豉小者有力更佳黃者可作腐榨油造醬忌猪肉小兒以猪肉炒豆同食必壅氣致死十歲已上則無害也服萆麻子者忌炒豆犯之脹滿致死服厚朴者亦忌之能動熱故也又按古方稱大豆解百藥毒予每試之大不然加以甘草其效乃奇不可不知甄權曰黑豆每食後磨拭吞三十粒令人長生初服時似身重一年以後便覺身輕又益陽道也養老書云李守愚每晨水吞黑豆二七枚謂之五臟穀到老不衰夫豆有五色各治五臟惟黑豆屬水性寒為腎之穀入腎功多所謂同氣相求也黃承吳曰黑小豆本草所不載止載大豆及綱目註何首烏有用黑小豆蒸曝之語世傳黑小豆方藥功用甚盛時不知本草何以獨遺陶節庵以此豆入鹽煮熟時常食之謂能補腎要知此豆功用更勝大豆也又皇甫本草發明載黑小豆即藿豆本經只言黑豆小者入藥並無馬料豆藿豆之名蓋即此豆是也此豆北方最多以之喂馬故名馬料豆

赤小豆

氣味甘平無毒主療熱毒除煩滿排癰腫膿血治產難下胞衣通乳汁和鯉魚鯽魚煮食並能利水消腫久食虛人

發明 陶弘景曰小豆逐津津液利小便久服令人枯燥李時珍曰赤小豆小而色赤心之穀也其性下行通手小腸能入陰分治有形之病久服則降令太過津液滲洩所以令人肌瘦也○此豆以緊小而赤黯色者入藥其稍大而鮮紅淡紅色者並不治病

綠豆 綠以色名作菉者非

氣味甘寒無毒治丹毒煩熱藥石發動厚腸胃益氣力止消渴去浮風解一切藥草牛馬金石諸毒

發明 吳瑞曰有官綠油綠粒粗而色鮮者為官綠皮薄而粉多粒小而色深者為油綠皮厚而粉少主療則一日華子云作枕明目治頭風頭痛李時珍曰綠豆肉平皮寒解金石砒霜草木一切諸毒宜連皮生研水服○反榧子殼害人

綠豆粉氣味甘涼平無毒主解諸熱酒食諸毒新水調服治霍亂轉筋解諸藥毒死心頭尚溫者

發明 李時珍曰綠豆色綠小豆之屬木者也通于厥陰陽明其性稍平消腫治癰之功雖同赤豆而壓熱解毒之力過之豆粉須以綠色粘膩者為眞其造作粉皮者膠滯難化脾胃虛寒之人不可多食水浸生芽脆美可食能解酒毒熱毒通利三焦但受濕熱鬱浥之氣頗發瘡動氣豆皮甘寒解熱毒退目翳

豌豆

氣味甘平無毒主調榮衛益中平氣入脾胃清利除熱解乳石毒下乳汁

發明 李時珍曰豌豆屬土故其所主病多係脾胃元時飲膳每用此豆搗去皮同羊肉治食云補中益氣作澡豆取其白膩去黚黯令人光澤

蠶豆

氣味甘平無毒主快胃利臟腑

發明 李時珍曰蠶豆本草失載萬表積善堂方言一女子悞吞針入腹諸醫不能治一人教令煮蠶豆同韭菜食之針自大便同出此亦可驗其性之利臟腑也

豇豆

氣味甘鹹平無毒補腎健胃和五臟調榮衛止泄痢小便數

發明 李時珍曰豆子微曲如人腎形所謂豆為腎穀者宜以此當之昔盧廉夫教人補腎氣每日空心煮豇豆入少鹽食之蓋得此理與諸疾無禁但水腫忌補腎不宜多食耳

藊豆

氣味甘微溫無毒主和中下氣益脾開胃消暑除濕止泄痢消渴療霍亂吐利解酒毒河豚魚毒及一切草木毒生嚼煮汁飲皆効

發明 李時珍曰花有紫白一色子有黑白赤斑四種入藥惟硬殼白扁豆其子充實白而微黃者良其黑色及紫斑者名鵲豆不入藥亦不益人繆仲醇曰陶弘景云患寒熱者不可食蓋指傷寒寒熱外邪方熾不可用此補益之物耳如脾胃虛及傷寒勞倦發寒熱者不忌

刀豆

氣味甘平無毒主溫中下氣利腸胃止呃逆益腎補元

薏苡仁 救荒本草回回米蘇頌圖經薏珠子

李時珍曰薏苡有二種一種粘牙者尖而殼薄即薏苡也其米白色如糯米可作粥飯及磨麪食亦可同米釀酒一種圓而殼厚堅硬者即菩提子也其米少即粳糯也但可穿作念經數珠故人亦呼為念珠云其根並白色大如匙柄糺結而味甘也

氣味甘平無毒主健脾益胃補肺清熱治肺痿肺癰咳唾膿血去風勝濕除筋骨中邪氣不仁

發明 寇宗奭曰薏苡仁本經云微寒主筋急拘攣拘攣有兩等素問註中大筋受熱則縮而短故攣急不伸此因熱而拘攣也故可用薏苡若素問言因寒則筋急者不可用為受寒使人筋急受熱使人筋攣若但受熱不曾受寒亦使人筋緩受濕則又引長無力也此藥力勢和緩凡用須加倍始效雷斅曰凡使每一兩以糯米一兩同炒熟去糯米用李時珍曰薏苡根味甘微寒煎湯頻飲去蚘蟲治黃疸有效葉作飲氣香益中空膈暑月煎飲暖胃益氣血初生小兒浴之無病能墮胎妊娠禁用

罌子粟 一名御米

米氣味甘平無毒主行風氣逐邪熱治反胃胸中痰滯止瀉痢潤燥丹石發動不下食和竹瀝煮粥食極佳

殼氣味酸濇微寒無毒主治止瀉痢固脫肛治遺

精久欬歛肺澁腸止心腹筋骨諸痛

發明 李時珍曰罌粟秋種冬生嫩苗作蔬除熱潤燥開胃厚腸葉如白苣二四月抽薹結青包花開則苞脫花凡四瓣變態不常有紅白紫粉數種亦有千葉者豔麗可愛人呼爲麗春花大如仰盞罌在花中鬚蕋裹之花開三日即謝而罌在莖頭長一二寸大如馬兜鈴上有蓋下有蒂宛然如酒罌中有白米極細可煮粥和飯食水研濾漿同綠豆粉作腐食尤佳亦可取油其殼入藥甚多而本草不載乃知古人不用之也今藥中阿芙蓉一名阿片俗作鴉片前代罕聞近方有用者乃罌粟花之津液也罌粟結青苞時午後以大針刺其外而青皮勿損裏而硬皮或三五處次早津出以竹刀刮收入瓷器陰乾故今市者猶有苞片在內能澀文夫精氣俗人房中術用之朱丹溪曰今人虛勞咳嗽及濕熱泄痢者多用梁殼止澀其治病之功雖急殺人如劍宜深戒之

菜部

韭

陳藏器曰俗謂韭是草鍾乳又名起陽草言其溫補也

氣味辛溫微酸無毒主歸心腎安臟腑除胃中熱補虛益陽止洩精暖腰膝治吐血衄血尿血婦人經脉逆行打撲損傷及膈噎病〇生搗汁澄清和童便飲之能消散胃脘瘀血熏産婦血運洗腸痔脫肛

發明 蘇頌曰菜中此物最溫而益人宜常食之昔人正月節食五辛以辟厲氣謂韭薤葱蒜薑也寇宗奭曰春食則香夏食則臭多食則能昏神暗日酒後尤忌孟詵曰五月多食乏氣力冬月多食動宿飲不可與蜜糖及牛肉同食未出土者爲韭黃食之動滯氣花食之動風李時珍曰韭葉熱根溫功用相同生則辛而散血熟則甘而補中入足厥陰經乃肝之菜也素問言心病宜食之又食鑑本草言歸腎文雖異而理則相貫蓋心乃肝之子腎乃肝之母母能令子實虛則補其母也道家日爲五葷之一謂其能昏人神而動虛陽也

韭子 氣味辛甘溫無毒主補肝及命門遺精白濁小便頻數女人白淫白帶

葱

葱諸物皆宜故一名菜伯又名和事草有二種一種凍葱經冬不死又名冬葱其莖柔細而香大官上供宜之漢葱莖粗硬而味淡冬即葉枯冬葱無子漢葱春末開花成叢青白色其子味辛色黑有皺紋作三瓣狀此皆食品所用者又有胡葱莖葉粗硬根若金燈茖葱生于山谷不入藥用

氣味辛溫無毒治傷寒頭痛達表和裏安胎止血除風濕身痛麻痺止大人陽脫陰毒腹痛小兒盤腸內釣塗癰腫利耳鳴殺一切魚肉毒

發明 陶弘景曰葱有寒熱白冷青熱根鬚平傷寒湯中不得用青也寇宗奭曰葱主通陽發散多食昏人神病人表虛易汗者勿食病已得汗勿再進與蜜同食能殺人李時珍曰葱乃釋家五葷之一生辛散熟甘溫外實中空肺之菜也肺病宜食之肺主氣外應皮毛其合陽明故所治之症多屬手太陰足陽明經皆取其發散通氣之功服地黃常山人忌食葱

薤

葉狀似韭韭葉中實而扁有劍脊薤葉中空似細葱葉而有稜氣亦如葱二月開細花紫白色根如小蒜一本數顆相依而生其根煑食芼酒糟藏醋浸皆宜有赤白二種白者補而美赤者苦而無味一種水晶葱葱葉蒜根與薤相似不臭亦其類也

氣味辛苦溫無毒主溫中散結氣止洩痢及胸脾刺痛散血安胎溫補助陽道

發明 日華本草云生食引涕唾不可與牛肉同食令人作癥瘕

蒜

俗謂之小蒜中國初惟有此後因張騫使西域始得大蒜種歸遂呼此爲小蒜以別之

類物

氣味辛溫有小毒主歸脾腎治霍亂腹中不安消穀理胃溫中除邪痺毒氣治蠱毒傳蛇蟲沙虱瘡

發明 陶弘景曰味辛性熱損人不可長食吳瑞曰脚氣風病人及時病後忌食之不可與魚膾同食又與烾蜜相反

葫

即今大蒜也

氣味辛溫有毒主歸五臟散癰腫䘌瘡辟邪惡殺毒氣健脾胃下氣消穀化肉止霍亂轉筋腹痛久食損人目

發明 孫思邈曰生蒜合青魚鮓食令人腹內生瘡腸中腫又成疝瘕發黃疾合蜜食殺人凡服一切補藥不可食之李時珍曰大蒜入太陰陽明其氣熏烈能通五臟達諸竅去寒濕辟邪惡消癰腫化瘕積肉食此其功也故王禎稱之云味久不變可以資生可以致遠化臭腐爲神奇調鼎俎代醯醬携之旅塗則炎風瘴雨不能加食偶腊毒不能害夏月食之解暑氣食肉麵尤不可無乃食經之上品日用之多助者也益不知其辛能散氣熱能助火傷肝損目荏苒受之而不悟也○蘇頌言褚澄以蘇治李道念食鷄子病李時珍曰乃蒜非蘇也

芸薹

此菜易起薹春初採薹心爲茹故名芸薹即今油菜爲其子可搾油燃燈甚明食之不及麻油

氣味甘溫無毒主治遊風丹毒破癥瘕通結氣散血消腫

類物

發明 李時珍曰紫薹菜子葉同功其味辛氣溫能溫能散其用長于行血滯破結氣故古方消腫散結治產後一切心腹氣血痛諸遊風丹毒熱腫瘡痔諸藥咸用之

菘

菘即今人呼爲白菜者有二種一種莖圓厚微青一種莖扁薄而白其葉皆淡青白色一本有重十餘斤者燕京圃人以馬糞入窖壅培不見風日長出苗葉皆嫩黃色脆美無滓謂之黃芽

氣味甘涼無毒主通利腸胃除胸中煩消食下氣解酒渴

發明 李時珍曰氣虛胃冷人多食惡心吐沫以生薑解之氣壯人則相宜

芥

李時珍曰芥有數種青芥又名刺芥似白菘有柔毛有大芥亦名皺葉芥大葉皺紋色尤深綠味更辛辣白芥莖高二三尺其葉花而有丫如花芥葉青白色莖易起而中空性脆最畏風雪謹護乃免折損三種宜入藥用有馬芥葉如青芥有花芥葉多缺刻如羅蔔英有紫芥莖葉皆紫如蘇有石芥低小其子俱大如蘇子而色紫味辛研末泡過為芥醬以侑肉食甚香美

氣味辛溫無毒主歸鼻除腎經邪氣利九竅明耳目安中久食溫中別錄通肺豁痰利膈開胃綱目

子氣味辛熱無毒主溫中散寒豁痰利竅治胃寒吐食肺寒欬嗽風冷氣痛口噤唇緊消散癰腫瘀血

發明孟詵曰大葉者良細葉有毛者害人有目疾瘡瘍痔疾便血者忌之同兔肉食生惡瘡同鯽魚食發水腫李時珍曰芥性辛熱而散故能通肺開胃利氣豁痰久食則積溫成熱辛散太盛耗人真元肝木受病昏人眼目發人瘡痔而別錄謂其能明耳目者蓋知暫時之快而不知積久之害也芥子功與菜同礤末作醬甚香美多食昏目動火泄氣傷精白芥子粗大白色辛烈更甚入藥尤良朱震亨曰痰在脇下及皮裏膜外非白芥子莫能達

蕪菁一名蔓菁又名諸葛菜塞北河西種者名九英菘

氣味辛甘苦溫無毒主利五臟消食下氣常食通中令人肥健

發明孟詵曰蔓菁出河西葉大根亦粗長和羊肉食甚美常食不見發病冬日作菹煑羹食消宿食下氣李時珍曰昔人以蕪菁萊菔二物混註逐致諸說猜度或以二物為一種或謂二物有別或謂在南為萊菔在北為蔓菁殊無定見今按二物根葉花實都別非一類也蔓菁是芥屬根長而白其味辛苦而短莖粗葉大而厚潤初起薹開黃花四出如芥結角亦如芥其子均圓似芥子而紫赤色萊菔是菘屬根圓亦有長者有紅白二色其味辛甘而永葉不甚大而粗亦有花葉者皆有細柔毛其初起薹開淡紫花結角如蘇狀腹大尾尖子似胡蘆巴不均不圓黃赤色如此分之自明白矣

萊菔音來北俗名蘿蔔

氣味根辛甘葉辛苦溫無毒主利膈寬中消食下氣去痰癖止咳嗽生食止渴煮食化痰消導性能制麪解酒毒治豆腐積

子氣味辛甘平無毒主下氣定喘治痰消食除脹利大小便止氣痛下痢後重發瘡疹

發明寇宗奭曰服地黃何首烏人食萊菔則令人髭髮白以其味辛而下氣速也孫思邈曰不可與地黃同食令人髮白為其澀營衛也李時珍曰萊菔根葉同功蘇氏止言其下氣速孫真人言久食澀營衛亦不知其生則噎氣熟則洩氣升降之不同也大抵入手足太陰陽明少陽氣分故所主皆肺脾腸胃三焦之病李九華云萊菔多食耗血則其白人髭髮蓋亦由此非獨因其下氣澀營衛也萊菔子長于利氣生能升熟能降升則吐風痰散風寒發瘡疹降則定痰喘欬嗽調下痢後重止氣痛皆是利氣之効氣朱震亨曰萊菔子消痰下氣更速有推墻倒壁之功氣虛者忌之

胡蘿蔔

氣味甘平無毒主下氣補中利胸膈腸胃安五臟令人健食

生薑

初生嫩者其尖微紫名紫薑或作子薑宿根謂之母薑也性惡濕洳而畏日故秋熱則無薑

氣味辛溫無毒主通神明歸五臟除風邪寒熱傷寒頭痛鼻塞欬逆上氣止嘔吐去痰下氣生用發散熟用和中解食野禽中毒及菌蕈諸物毒

發明 陳藏器曰生薑溫要熱則去皮要冷則留皮李杲曰古人言秋不食薑令人瀉氣蓋夏月火旺宜汗散之故食薑不禁辛走氣瀉肺故秋月則禁之晦菴語錄亦有秋薑夭人天年之語又云夜閒勿食薑夜氣收斂反開發之則違天道矣病人則不忌李時珍曰食薑久積熱患目屢驗凡病痔人多食兼酒立發甚速癱瘡人多食則生惡肉此皆昔人所未言者也凡早行山行宜含一塊不犯霧露清濕之氣及山嵐不正之邪方廣心法附餘云凡中風中暑中氣中毒中惡乾霍亂一切卒暴之病用薑汁與童便服立可解散蓋薑能開痰下氣童便降火也薑皮辛凉無毒能消浮腫腹脹痞滿和脾胃去厥利益弘多

同蒿

八九月下種冬春采食莖肥花葉微似白蒿依蒿氣四月起薹高二尺餘開深黃色花狀如單瓣菊花一花結子近百成毬最易繁衍

氣味辛甘無毒主安心氣養脾胃消痰飲利腸胃

發明 掌禹錫曰多食動風熏人心令人氣滿

邪蒿

此蒿葉紋皆邪故名莖葉似青蒿而細軟色淡不臭根葉皆可茹

氣味辛溫無毒治五臟惡邪氣利腸胃通血脉

胡荽 俗呼蒝荽

氣味辛溫微毒主消穀治五臟補不足利大小腸通小腹氣及心竅拔四肢熱止頭痛解魚肉毒

發明 陳藏器曰久食令人多忘根發痼疾不可同邪蒿食令人汗臭難產胡臭口臭及脚氣金瘡人皆不可食凡服一切補藥及藥中有白朮牡丹者不可食李時珍曰蒝荽辛溫香竄內通心脾外達四肢能辟一切不正之氣故小兒痘疹出不快者能發之

芹菜

芹有水芹旱芹水芹生江湖陂澤之崖旱芹生平地有赤白二種並堪作葅及生菜其氣芬芳開細白花如蛇床花

氣味甘平無毒主養精益氣保血脉令人肥健嗜食又治婦人赤白帶下

發明 孟詵曰和醋食損齒李時珍曰芹菜生水涯者春夏之交恐有蜥蜴虺蛇之類遺精于中悞食之成癥瘕一種馬芹與芹同類而異種處處卑濕地有之一本叢出如蒿白毛蒙茸嫩時可茹

益脾胃利胸膈去冷氣其根白色長者尺許氣亦香而堅硬不可食俗稱胡芹即此別有芹葉野生非人所種葉似蔽葉花紫色亦旱芹也其性滑利一種黃花者有毒殺人即毛芹也

菠菜 一名菠薐其根赤又名赤根菜

氣味甘冷滑無毒主利五臟通腸胃熱解酒毒服丹石人食之佳食療本草通血脈開胸膈下氣調中止渴潤燥根尤良綱目

發明 陳士良曰多食令人腳弱發腰痛動冷氣張從正云凡人久病大便澀滯不通及痔漏之人宜常食菠薐葵菜之類滑以養竅自然通利

菾菜 音甜一名莙薘菜

其葉青白色似白菘菜葉而短莖亦相類但差小耳生熟皆可食微似土氣

氣味甘苦大寒滑無毒主理脾氣利五臟治時行壯熱解風熱毒擣汁飲之便瘥

發明 掌禹錫曰冷氣人不可多食動氣先患腹冷人食之必破腹

薺 薺有大小數種小薺葉花莖扁味美其最細小者名沙薺大薺科葉皆大而味不及其大而莖硬有毛者名菥蓂味不甚佳並以冬至後生苗二三月起莖開細白花整整如一穗收取其莖作挑燈杖可辟蚊蛾謂之護生草云能護衆生也三月三日日未出採放席下辟諸蟲又辟蚊蛾

氣味甘平無毒主利五臟涼肝明目根葉燒存性蜜湯調治赤白痢効

苜蓿 處處田野有之宿根自生陌隴人亦有種者用飼牛馬嫩時刈苗作蔬彼處人採於根作土黃芪食之瘦人一科數十莖莖頻似灰藋一枝三葉葉似决明小葉而小如指頂綠色碧艷入夏及秋開細黃花結小莢圓扁旋轉有刺數莢累累老則黑色內有米如穄米可為飯亦可釀酒

氣味甘淡無毒主去脾胃間邪熱氣利大小腸諸惡熱毒根寒擣汁煎飲治沙石淋痛

莧 莧凡六種赤莧白莧人莧紫莧五色莧其一即馬齒莧也赤莧亦謂之花莧莖葉深赤大者為白莧小者為人莧紫莧莖葉通紫五色莧今亦稀有馬齒莧詳見本條一種細莧即野莧也俗呼為糠莧柔莖細葉生即結子味比家莧更勝豬好食之又名豬莧

氣味甘冷利無毒六莧並除熱利大小腸治初痢滑胎 子主肝風客熱翳目黑花

發明 朱震亨曰紅莧入血分善走故與馬齒莧同服能下胎姙娠常煮食之令易產穎曰莧冷中損腹不可與鱉同食生鱉瘕取鱉肉如豆大以莧菜封裹置土坑內以土蓋之一宿盡變成小鱉也

馬齒莧 其葉如馬齒而性滑利似莧故名別錄名馬莧一名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑也有二

種葉大者不堪用亦無水銀葉小者節紫間有水銀采苗煑晒爲蔬其性耐久難燥又有長命呼之稱當以槐木槌碎向日東作架晒之三兩日即乾入藥須去莖其莖無效

氣味酸寒無毒散血消腫利腸滑胎解毒通淋治女人赤白下服之長年不白治癰瘡殺諸蟲作膏塗濕癬白禿杖瘡又主三十六種風熱瘡

發明 繆希雍云馬齒莧苦寒苦能殺蟲寒能除熱故主殺諸蟲去寸白寒散肺家之熱故主目盲白翳也長年不白總言其涼血益血病去身輕之功耳脾胃虛寒腸滑作泄者勿食煎餌方中不得與鱉甲同入令化作小鱉傷人也

苦菜

苦菜即苦蕒也家栽者呼爲苦苣實一物也春初生苗有赤莖白莖二種其莖中空而脆折之有白汁味苦葉似花蘿蔔菜葉而色綠帶碧花黃似菊春夏秋皆旋開

氣味苦寒無毒主五臟邪氣明目治諸痢血淋痔瘻擣汁塗疔腫拔根點瘊子自落

發明 洞天保生錄云夏三月宜食苦蕒能益心和血通氣脾胃虛寒人不可食

萵苣

合壁事類云苣有數種色白者爲白苣色紫者爲紫苣味苦者爲苦苣俱不可煮烹皆宜生挼去汁鹽醋拌食

氣味苦寒微毒主利五臟開胸膈通經脉去口氣白齒牙通乳汁利小便殺蟲蛇毒

白苣 似萵苣而葉色白折之亦有汁其味稍美故獨得專稱也

氣味苦寒無毒主解熱毒酒毒消大小腸

發明 李廷飛曰久食昏人目患冷氣人食之即腹冷產後不可食令人寒中小腸痛彭乘墨客揮犀云萵苣有毒百蟲不敢近蛇虺觸之則目瞑不見物人中其毒以薑汁解之

黃花菜 二月生苗田野徧有小科如薺三四五月開黃花其氣如瓜又名黃瓜菜取爲茹甚香美

落葵 氣味甘微苦寒無毒通結氣利腸胃

即終葵也一名落葵一名天葵一名繁露一名藤葵人家多種之爾雅翼云摘葵必待露解諺曰觸露不掐葵日中不剪韭各有宜也俗呼燕脂菜其葉似杏葉而肥厚軟滑故得葵名作蔬和肉皆宜其子生青熟黑揉取汁紅如燕脂但久則色易變耳取子蒸過烈日中曝乾挼去皮取仁細研和白蜜塗面鮮華可愛

氣味微酸寒滑無毒主滑中散熱利大小腸

發明 陶弘景曰被犬咬者食之終身不瘥脾冷人不可食

蕨

氣味甘寒滑無毒主去暴熱利水道令人睡弱陽氣

發明 孟詵曰久食令人目暗髮落冷氣人食多腹脹小兒食之脚弱不能行久食成瘕李時珍曰蕨之無益為其性冷而滑能利水道減陽氣降而不升損人真元也其根紫色皮內有白粉搗爛再三洗澄取粉作餅色淡紫而甚滑美饑年掘取可以救荒不無濟世之功但損陽滑精終不益人

薇 卽今野豌豆蔓生莖葉氣味皆似豌豆其藿作蔬入羹皆宜

氣味甘寒無毒主調中利大小腸久食不饑

翹搖 翹搖言其莖葉柔婉有翹然飄搖之狀故名蔓生細葉似初生槐葉及蒺藜而色青黃開小花紫白色一名野豌豆欲花未萼之際采而蒸食或以油煠之綴以米粉食之佳生食令人吐水

氣味辛平無毒主利五臟明耳目止熱瘧活血平胃

登豆 音勞

一名鹿豆卽野綠豆苗葉似綠豆而小引蔓生三月開淡粉紫花結小莢其子大如椒子黑色可煑食或磨麪作餅蒸食

氣味苦平無毒治蠱毒女子腰腹痛腸癰瘰癧瘍氣

灰藋 音狄

梁簡文帝勸醫文作灰滌菜俗訛為灰條菜莖有紫紅線稜葉尖有刻面青背白莖心嫩葉背面皆有白灰如沙為蔬亦佳五月漸老七八月開細白花結實簇簇如毬中有細子蒸曝取仁可炊飯及磨粉食結子成穗者味甘散穗者微苦生墻下樹下者不可食

氣味甘平無毒主治惡瘡蟲咬濕爛和油敷之作湯浴疥癬風瘙燒灰納齒孔中殺蟲䘌以灰淋汁蝕瘜肉除白癜風黑子面䵟着肉作瘡

藜 一名落藜卽灰藋之紅心者亦曰鶴頂草皆用形色名也詩云南山有臺北山有萊卽藜也嫩時可食老則莖可為杖

氣味甘平微毒葉主殺蟲煎湯洗蟲咬漱齒䘌搗爛塗諸蟲傷去癜風莖燒灰和荻灰蒿灰等分水和蒸取汁煎膏點疣贅黑子蝕惡肉

芋 一名土芝又名蹲鴟形圓而大若鴟之蹲坐故也種類雖多性劾相近生則有毒味蘞不可食以薑同煮過換水再煮方可食其青芋多子細長而毒多別有野芋形葉與芋相似小于家芋有大毒惧食之煩悶垂死者惟以地漿及薑汁大豆汁飲之則活芋不開花時或七八月閒有開者抽莖生花黃色旁有一長萼護之如半邊蓮花之狀也

氣味辛平滑有小毒主寬腸胃充肌膚滑口

發明 宗奭曰多食動宿冷難尅化滯氣困脾有風疾者忌食之冬月食之不病煮汁洗垢膩衣白如玉齊民要術芋可度饑饉備凶年務本新書云子宜沙白土土宜深耕二月種為上時栢去六七寸下一芋芋蓋三日一人來眼目多見并鬧刷鍋聲處多不減術

葉莖 氣味辛冷滑無毒主除煩止瀉療妊婦心煩迷悶胎動不安又鹽研傳蛇蟲咬并癰腫毒痛及罯毒箭梗擦蜂螫尤良汁塗蜘蛛傷

土芋 一名土豆蔓生葉如豆其根圓如卵亦似小芋肉白皮黃梁漢人名為黃獨俗呼香芋

氣味甘平有小毒主厚腸胃去熱嗽

薯蕷 一名土諸又名山諸今名山藥寇宗奭曰山藥本名署蕷因唐代宗諱豫改為署藥宋英宗諱曙改為山藥盡失當日本名今當云山蕷可也圖經云南中一種生山中根細如指極緊實入湯煮之作塊不散味更甘美云食之尤益人過于家園種者又江湖閩中一種皮紫極有大者一枚可重數斤蒸食甚美但性冷于北地者入藥野生者為勝若供饌則家種者為良

氣味甘溫平無毒主治傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌肉強陰久服耳目聰明輕身不饑延年本經 益腎氣健脾胃止洩痢化痰涎潤皮毛時珍

發明 詵曰利丈夫助陰力熟煮和蜜或為湯煎或為粉並佳同羊肉肉從蒸作羹可扶羸補虛羸不宜與麫同食入藥貴生乾之故古方皆用乾山藥蓋生則性滑不可入藥熟則滯氣只堪啖耳皮赤四面有髭者良王履溯洄集云山藥雖入手太陰然肺為腎之上源源既有滋流豈無益此張仲景八味丸所以用其強陰也又曹毗杜蘭香傳云食薯蕷可以辟霧露○相感志云植之者隨所種之物而象之手植則如手釗狀等物植隨本物之形狀

子 名零餘子別絡于一旁大小閩不一煮食甘滑與其根同

主補虛損強腰腳益腎食之不饑

甘藷 薯蕷之類或云芋類也根葉亦如芋大小如鵝鴨卵剝去紫皮肌肉正白如脂肪南人用當米穀果食蒸煑食之味同薯蕷初時甚甜經久得風稍淡也

氣味甘平無毒主補虛乏益氣力健脾胃強腎陰

百合 一莖直上四向生葉葉短而濶微似竹葉五六月莖端開大白花四垂向下者百合也結實畧似馬兜鈴其內子亦似之根以衆瓣合成故名葉長而狹尖如柳葉紅花不四垂者山丹也莖葉似山丹而高紅花帶黃而四垂上有黑斑點其子黑先結在枝葉閒者卷丹也卷丹以四月結子秋時開花根似百合不堪食其山丹四月開花根小而瓣少食之不甚良卷一類三種也四時類記二月種百合法宜鷄糞

氣味甘平無毒主邪氣腹脹心痛利大小便補中

益氣安心定志溫肺止嗽

發明 芸閣膽草云百合別名夜合花開夜闔香日不覺也有肺疾者須夜間服之順其性也

山丹

根似百合小而瓣少莖葉短小其葉狹長而尖頗似柳葉四月開紅花六瓣不四垂亦結小子一名紅百合今人采其花跗未開者乾而貨之名紅花菜

氣味甘涼無毒主瘡腫驚邪女人崩中

花氣味同根主活血其蕊傅疔瘡惡腫

甘露子

一名地蠶葉如薄荷少狹而尖文微皺不光澤其根連珠白色狀如老蠶故名采根水瀹和鹽為菜茹之亦可醬漬蜜藏食物本草分為二物殊誤

氣味甘平無毒主治和五臟下氣清神

發明 李時珍曰地蠶以根形而名甘露以根味而名或言葉上滴露則生珍常蒔之無此說也其根長大者救荒本草謂之地瓜兒不宜生食及多食生寸白蟲與諸魚同食令人吐

蘘荷

有赤白二種其性好陰宜樹陰下種之八月初踏其苗令死則根滋茂九月初取其傍生根為葅亦可醬藏十月中以糠覆其根下則過冬不凍死也

氣味辛溫無毒主治中蠱及瘧擣汁服治諸惡瘡赤眼澀痛擣汁點之

發明 陶弘景曰中蠱者服蘘荷汁并臥其葉即呼蠱主姓名多食損藥力又不利腳人家種之亦可辟蛇周禮庶氏以嘉草除蠱毒干寶謂嘉草即蘘荷是也

薄荷

俗稱薄荷食性本草作菝蔄楊雄甘泉賦作茇葀則薄荷之為說稱可知矣入藥以蘇產為勝莖小而氣芳故陳士良謂之吳菝蔄世稱此為南薄荷又有胡薄荷與此相類但味少甘為別一種蔓生者功用相似

氣味辛涼無毒主清頭目除風熱通利關節為小兒驚風壯熱引經要藥利咽喉口齒諸病擣汁含漱去舌胎語澀挼葉塞鼻止衄血塗蜂螫蛇傷

發明 張元素曰薄荷辛涼氣味俱薄浮而升陽也故能去高巔及皮膚風熱李時珍曰薄荷入手太陰足厥陰辛能發散涼能清利專于消風散熱故頭痛頭風眼目咽喉口齒諸病小兒驚熱及瘰癧瘡疥為要藥戴原禮氏治貓咬取其汁塗之有效蓋取其相制也繆希雍曰病人新瘥勿食以其發汗虛表氣也陰虛人發熱勿食以出汗則愈竭其津液也小兒身熱由于傷食用于消積者俱不可用小兒瘦瘡診得氣虛者雖身熱亦不可用

紫蘇

蘇有二種曰紫蘇者以別白蘇也肥地者面背皆紫瘠地者面青背紫其面背皆白者即白蘇乃佳也紫蘇嫩時采葉和蔬茹之或鹽及梅滷作葅食甚香夏采莖葉秋采子以背面皆紫者佳又有一種似蘇而好生水旁名水蘇其葉辛香可以煮雞有香蘇雞蘇諸名稱本新書云此地畔近道可種

蘇以造六畜收子打油燃燈甚明或熬之以油器物

氣味辛溫無毒治心腹脹滿止霍亂轉筋開胃下食解肌發表散風寒行氣寬中消痰利肺和血溫中止痛定喘安胎解魚蟹毒治蛇犬傷

蘇子調中順氣利膈寬腸消痰止嗽治肺氣喘急

發明

李廷飛曰紫蘇不可同鯉魚食生毒瘡順生微論云紫蘇本散風之劑俗喜其芬香旦暮迭食不知泄真元之氣所謂芳草致豪貴之疾者是也氣虛表虛者禁用葉腸滑肺虛者禁用子

萱草

俗名鹿葱其苗煮食氣味如葱而鹿食九種解毒之草萱乃其一故名李九華延壽書云嫩苗為蔬食之動風令人昏然如醉因名忘憂此亦一說也周處風土記云懷妊婦人佩其花則生男故又名宜男或言鹿葱花有斑文與萱花不同時者謬也肥土所生則花厚色深有斑文起重臺開有數月瘠土所生則花薄而色淡開亦不久今人採其花跗乾而貨之名為黃花菜又名金針皆可作蔬通雅云一物有赤黃斑三種一種小而純黃曰金萱甚可食

苗花氣味甘涼無毒治小便赤澀利胸膈祛濕熱

除酒疸

根治吹乳乳癰腫痛擂酒服以滓封之

竹筍

俗作笋者非冬月掘大竹根下未出土者為冬筍其他則淡乾者為玉版筍明筍火筍塩曝者為塩筍並可為蔬

食贊寧笋譜云凡食笋者譬如治藥得法則益人反是則有損採笋宜避風日風見則本堅入水則肉硬脫殼煮則失味生着刀則失柔煮之宜久生必損人笋蒸食最美味全白樂天詩置之炊飯中與飯同時熟味嗇者戟人咽先以灰湯煮過再煮乃良或以薄荷數片同煮亦去蘞味

諸竹筍氣味苦甘微寒無毒主利膈下氣化熱消痰爽胃解酒毒

發明

汪穎曰筍與竹瀝功近有人素患痰病食筍而愈多食動氣發冷瘢同羊肝食令人目盲李時珍曰筍雖甘美而滑利大腸無益于脾俗謂之刮腸篦惟生薑及麻油能殺其毒人以麻滓沃竹叢則次年凋踈可驗矣俗醫治痘往往勸飲筍湯云能發痘殊不知痘瘡不宜大腸滑利而筍有刮腸之名則暗受其害者多矣宜知戒之

茄

一名落蘇其類有數種有青茄紫茄白茄白茄亦名銀茄更勝青者諸茄至老皆黃蘇頌圖經以黃茄為一種似未深究也

氣味甘寒無毒主散血止痛消腫寬腸多食冷臟腑損陽氣發瘡腫動痼疾

發明

寇宗奭曰蔬圃中惟此無益開寶本草並無主治止說損人後人雖有處治之法終與正文相失凡有痛疾及虛冷人忌今近世為菜中常用之物尊生者當慎之李時珍曰秋後食多損目朱震亨曰茄屬土故甘而喜降大腸易動者忌之老茄柿灰治乳頭裂根莖煎湯漬凍瘡折蒂燒灰治口瘡俱獲奇效皆甘以緩火之意也生生編云茄性寒利多食必腹痛下利女人能傷子宮也

瓠

一名瓠瓜一名匏瓜凡蓏屬皆得稱[illegible]瓜匏瓜古人壺瓠匏三名皆可通稱初[illegible]孫愐唐韻云瓠音壺又音護許慎說亦云[illegible]匏大腹瓠也陸璣詩疏云壺瓠也又云瓠匏也諸書所言其字皆當與壺同音而後世以長如越瓜首尾如一者為瓠瓠之一頭有腹長柄者為懸瓠無柄而圓大形扁者為夭匏匏之有栖大腹者為壺短壺之細腰者為蒲蘆懸瓠今人所謂茶酒瓢者是也蒲蘆今之藥壺盧也俗作葫蘆者非名狀雖各不同苗葉皮子性味則一故兹不獲分條焉○韓係異曰瓠有甘苦二種甘者大苦者小也

氣味甘平微毒主利水道解熱除煩服丹石人宜之苦者治面目四肢浮腫

發明偏鵲曰患脚氣虛脹冷氣者食之永不除也恭曰甘冷多食令人吐利

冬瓜

綱目云冬瓜瓤謂之瓜練白虛如絮可以浣練衣服洗面澡身去䵟黯令人悅澤白皙其子謂之瓜犀仁亦可食去皮膚風及黑黯潤肌膚治腸癰霜後取之其肉可煮為茹可蜜為果蓏兼蔬果之用凡收瓜忌酒漆麝香及糯米觸之必爛

氣味甘微寒無毒主解煩渴除心胸滿去頭面熱

治小腹水脹利大小腸壓丹石毒

發明孟詵曰冬瓜消熱毒癰腫切片摩痱子甚良熱者食之佳冷食令人瘦又練五臟下氣欲輕徤者食之若要肥則勿食也寇宗奭云凡患發背及一切癰疽者削大片置瘡上分散熱毒氣蓋其性走而急也久病及陰虛者忌之孫真人言九月勿食令人反胃須經霜食之乃佳繆希雍曰冬瓜性冷利凡臟腑有熱者宜之若虛寒腎冷久病滑洩者不宜食按南安縣志云冬瓜益氣耐老則世俗補人之說恭有自來又云被處傷者切寒傷處解毒此世俗之所未聞不可不知

南瓜

一呼番瓜因種出南番故名今處處有之肉厚色黃不可生食惟去皮穰瀹食同豬肉煮食更良亦可蜜煎

氣味甘溫無毒主補中益氣

發明李時珍云多食發脚氣黃疸不可同羊肉食令人氣壅

菜瓜

俗名稍瓜本草名越瓜有青白二色大如瓠子一種長者至二尺許俗呼羊角瓜並可充果蔬醬豉糖醋浸皆宜亦可作菹

氣味甘寒無毒主利腸胃除煩熱解酒毒宜洩熱

氣

發明孟詵曰生食多冷中動氣令胃脘痛膝下癥結發諸瘡及虛弱不能行不益小兒天行病後不可食又不可同乳酪及魚鮓食蕭子真云菜瓜能暗人耳目觀驢馬食之即眼爛可知矣

黃瓜

張騫使西域得種原名胡瓜隋大業四年避諱改呼黃瓜至今因之今俗以月令王瓜生即此誤矣王瓜土瓜也

氣味苦寒有小毒主清熱解渴利水道

發明 孟詵曰不可多食動寒熱多瘧病損陰血發瘡疥脚氣虛腫天行病後不可食小兒尤忌滑中生疳蟲不可多用醋

絲瓜

唐宋以前無聞今人以為常蔬其葉取汁可染綠其花苞及嫩葉卷鬚皆可食其瓜老則大如杵筋絡纏紐如織成經霜乃枯可藉靴履滌釜器村人呼為洗鍋羅

氣味甘涼無毒主除熱利腸化痰涼血解毒殺蟲

通經絡行血脉下乳汁治大小便下血

發明 汪穎曰絲瓜本草諸書無考惟痘瘡及脚癰方中燒灰用之亦取其性令解毒耳迭脚氣

虛脹冷氣人不宜食資暇錄云絲瓜北種為佳以細長而嫩者為美煑竅薑醋抄食同鷄鴨猪肉炒食佳有云多食能痿陽北人時啖之殊不爾然用其蔕可治小兒痘瘡搗取汁能消痰火其涼可知痿陽之說有自來矣按諸說皆主性冷其功長于清熱涼血化痰解毒生生編云暖胃補陽固氣和胎則與諸說不符恐未可盡信也群芳譜云舊傳絲瓜能敗陽不可多食萬曆乙卯余邑大饑鄉人某家貧甚止有錢二文時九月後見賣霜敗絲瓜者甚賤以二文錢買一抱歸煮熟飽食之即其妻欲分嘗不與也從此陽事不擧終身無復人道

苦瓜

俗呼癩葡萄又名錦荔枝原出南番今處處皆種之南人以青皮煮肉及鹽醬充蔬苦澀有青氣

氣味苦寒無毒主除邪熱解勞乏清心明目

子苦甘無毒益氣壯陽

紫菜

附石生海邊色本青乾則紫彼人按成餅狀曬乾貨之其色正紫

氣味甘寒無毒主解熱除煩療癭瘤結氣

發明 陳藏器曰多食令人腹痛發氣吐白沫飲熱醋少許卽消其中有小螺螄須揀出誤食損人

石花菜

有紅白二色枝上有細齒以沸湯泡去沙屑沃以薑醋食之甚脆其根埋沙中可再生枝一種稍粗似鷄爪者謂之鷄脚菜味更佳二物久浸皆化成膠凍也

氣味甘鹹大寒無毒主去上焦浮熱發下部虛寒

孕婦不宜多食

鹿角菜

鹿角以形名紫黃色以水洗醋拌則脹起如新味極滑美若久浸則化如膠狀女人用以梳髮粘而不亂

氣味甘大寒無毒主散風熱療小兒骨蒸[illegible]丹石

人食之下石力

發明 孟詵曰不可久食發痼疾損腰腎經絡血氣令脚冷痺少顏色通雅云石花鹿角[illegible]脚李時珍綱目分之其實一物也一曰瑞枝

龍鬚菜

生東南海邊石上，叢生無枝葉，狀如柳根鬚，長者尺餘，白色，以醋浸食之，和肉蒸食亦佳。

氣味甘寒無毒主癭結熱氣利小便

木耳

一名木蛾在地曰芝在木曰栭韓退之曰樹鷄生干朽木之上無枝葉乃濕熱餘氣所生曰耳曰蛾象形也或曰地生為菌木生為蛾各木皆生其良毒亦隨木性然今貨者多雜木惟桑柳楮榆之耳為多古槐桑樹上者良其餘樹上動風氣發痼疾惡蛇虫從下過者有毒楓木上生者令人咲不休採歸色變者夜視有光者欲爛不生虫者並有毒生擣冬瓜汁或地漿解之赤色及仰生者不可食

氣味甘平有小毒治腸澼下血又涼血治風癱丹石熱斷穀療痔

發明 生生編云柳蛾補胃木耳衰精言老柳之蛾能補胃理氣木耳乃朽木所生得一陰之氣故有衰精冷腎之害也

香蕈

生深山爛木上小于菌而薄黃黑色味甚香美紫色者名香蕈白色者名肉蕈皆因濕氣熏蒸而成生山僻處者有毒殺人

氣味甘平無毒主益氣不饑治風破血

天花蕈

出山西五臺山形如松花而大香氣如蕈白色食之甚美

氣味甘平無毒主益氣殺蟲

發明 李時珍曰按飲膳正要云有毒五臺多蛇蕈感其氣而生故味美而無益其價頗珍

蘑菰蕈

出山東淮北諸處長二三寸本小末大白色柔軟其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞腿蘑菰謂其味如雞也一種狀如羊肚有蜂窠眼者名羊肚菜山西汾州諸處有之

氣味甘平無毒主治益腸胃化痰理氣

發明 飲膳正要云能發痼疾不可多食

雞㙡

出雲南生沙地高腳繖頭土人采烘寄遠以充方物點茶烹肉皆宜氣味皆似香蕈而不及其風韻也又廣西橫州出雷蕈雷過即生須疾采之稍遲則腐或老故名作羹甚美亦如雞㙡其價並珍楊升菴云雲南名佳菌曰雞㙡鳥飛而飲足菌形如之故以雞名邊上有榆肉為最榆之癭也

氣味甘平無毒主益胃清神治痔

菌子 窘捲二音

一名土菌又名杜蕈一曰地雞夏月間土壤陰濕及竹林虛壞處雨後即生此乃濕熱相感而成凡夜有光者煮不熟者煮訖照人無影者上有毛下無紋者仰卷赤色者並有毒殺人煮時宜投以薑屑飯粒試之若色黑則有毒中其毒者地漿及糞汁解之

氣味甘平無毒主燒灰傅瘡疥多食發五臟風壅經絡動痔病昏昏多睡背膊肢節無力又多發冷

氣

按蘭乃濕熱化生之物中其毒者往往殺人本草皆不言其性効則不甚益人可知廣嗣全訣云妊婦食諸般蘭令子驚風而夭益濕熱之氣與胎氣相感是以子多不育求嗣者慎之

竹蓐

即竹菰也生朽竹根節上狀如木耳紅色草更生曰蓐得溽濕之氣而成止本草作竹肉因其味也苦竹生者有大毒

氣味甘鹹寒無毒治一切赤白痢和薑醬食之

地耳

生於地狀如木耳而小春夏生雨中雨後即采見日即不堪用俗名地踏菰是也

氣味甘寒無毒主明目益氣令人有子

石耳

生諸山石崖上遠望如烟狀如地耳山僧采曝餽遠洗去沙土作茹勝木耳以之煑肉其味尤佳

氣味甘平無毒主明目益精久食益色至老不攺

蒲蒻

俗呼蒲兒根叢生水際似莞而褊有脊而柔二三月苗采其嫩根瀹過作鮓一宿可食亦可爚食蒸食及晒乾磨粉作餅食周禮謂之蒲菹詩云其蔌伊何惟筍及蒲是也

氣味甘寒無毒治五臟邪氣利小便生疾止消渴

擣汁服治妊婦勞熱煩躁胎動下血

菰

生江湖陂澤中葉如蒲葦春不生白臺如筍謂之茭筍又名茭白即菰菜也生熟皆可啖其中心似小兒臂而白軟中有黑脉堪啖者名菰手作菰首者非矣至秋開花如葦結實乃彫胡米也可爲粥食滌飢杜甫詩波漂菰米沉雲黑是也其根亦如蘆根冷利更甚

茭白氣味甘冷滑無毒主去煩熱止渴除目黃利五臟邪氣腸胃痼熱

發明 蘇頌曰菰之種類皆極冷滑令人下焦寒傷陽道不可過食甚不益人惟服金石人相宜

耳

蘋

俗呼爲四葉菜葉浮水面根連水底其莖細于蓴若其葉大如指頂面青背紫有細紋四葉合成中析十字夏秋開小白花故稱白蘋蘇恭言有三種大者名蘋中者名荇小者即水上浮萍處ゝ池澤止水中甚多季春始生或云楊花所化一葉經宿即生數葉ゝ下有微鬚即其根也一種背面皆綠者一種面青背紫者謂之紫萍入藥爲良諸家本草皆以蘋註浮萍蓋由蘋萍二字音相近也別有一種萍蓬草莖大如指紫似荇葉而大初生如荷葉六七月開黃花結實狀如角黍長二寸許內有細子一包如罌粟澤農采之洗擦去皮蒸曝舂取米作粥飯食之其根大如藕儉年人亦食之香味如粟俗呼水粟子

氣味甘寒滑無毒主治暴熱身痒下水氣利小便

擣塗熱瘡擣汁飲治蛇傷毒入腹內

莕菜

性滑如葵菜頗似蓴又曰葵曰莕俗呼莕菜李時珍曰莕與蓴一類二種也並根連水底葉浮水上其葉似馬蹄而圓者蓴也葉似蓴而微尖長者莕也夏月俱開黃花亦有白花者結實大如棠梨中有細子

氣味甘冷無毒主消渴去熱利小便搗敷諸腫毒大丹遊腫

蓴

生南方池澤中葉如莕菜而差圓形似馬蹄其莖紫色大如筯柔滑可羹夏月開黃花結實亦如莕子春夏嫩莖細如釵股短長隨水淺深名絲蓴味甘而體軟至秋老萌在泥中如逗名瑰蓴張翰臨秋風思吳中之魚蓴羹即此或作猪蓴言可飼猪也

氣味甘寒無毒治消渴熱痺逐水利小便解百藥毒并蠱氣和鯽魚作羹食下氣止嘔壓丹石毒

發明孟詵曰蓴性冷而滑多食擁氣損胃及齒髮而色和醋食令人骨痿多食發痔口疫病後食之多死

水藻

藻有二種水藻葉長二三寸兩兩對生即馬藻也聚藻葉細如絲及魚鰓狀節節連生即水蘊也俗名鰓草二藻皆可食煮熟挼去腥氣米麪糝蒸爲茹甚滑美饑年可以充食左傳蘋蘩蘊藻之菜即此也

氣味甘大寒滑無毒主去暴熱熱利止渴搗敷熱毒丹毒小兒赤白火焱熱瘡

海藻

此即水藻生于海中者今登萊諸州有之亦作海菜乃立名目貨之四方以薑醋淹之作菹

氣味鹹寒無毒治癭瘤結氣散頸下硬核癰腫癥瘕堅積

發明李時珍曰海藻鹹能潤下寒能泄熱引水故能消癭瘤結核陰癀之堅聚而除浮腫脚氣留飲痰氣之濕熱使邪氣自小便出也

海帶

似海藻而粗柔韌而長今登州人乾之以束器物醫家用以下水勝于海藻昆布

氣味鹹寒無毒治水病癭瘤

昆布

生登萊者搓如繩索之狀出閩浙者大葉似菜蓋海中諸菜性味相近主療一致雖稍有不同亦無大異也

氣味鹹寒滑無毒治十二種水腫癭瘤結氣鼠瘻

發明李杲曰鹹能軟堅故癭堅如石者非此不除孟詵曰昆布下氣久服瘦人無癭氣人勿久食此海中菜皆損人不可多食

果部

李

樹能耐久其種近百味有甘酸苦澁數種色有青綠紫朱黃赤縹綺之異北方一種御黃李形大而肉厚核小甘香而美今人用撫曬糖藏蜜煎為果惟曬乾白李有益其法夏李色黃時摘之以鹽挼去汁合鹽晒萎去核復晒乾薦酒作飣皆佳今呼乾李為嘉慶子按韋述兩京記云東都嘉慶坊有美李人稱為嘉慶子久之稱謂既熟不復知其所自矣

氣味甘酸微溫無毒主除痼熱調中多食令人臚脹發虛熱

發明 孟詵曰不可合雀肉及蜜食損五臟服术人忌之入水不沈者大毒不可食

杏

有數種黃而圓者名金杏扁而青黃者名木杏味酢不及之甘而有沙者名沙杏黃而帶酢者為梅杏青而帶黃者為柰杏王禎農書云北方肉杏甚佳赤大而扁謂之金剛拳大約類梅者味酸類桃者味甘別有巴旦杏樹如杏而葉差小實亦尖小而肉薄其核殼薄而仁甘美味如榛子

氣味酸熱有小毒多食傷筋骨生痰熱動宿疾昏精神令人目盲

發明 寇宗奭曰凡杏性皆熱小兒多食致瘡癰膈熱產婦尤忌之

核仁氣味甘苦溫有小毒主除肺中風熱欬嗽利胸膈氣逆潤大腸氣秘元素殺蟲治諸瘡疥消腫去頭面諸風氣皶皰時珍

發明 李時珍曰兩仁者殺人可以毒狗凡桃杏諸花皆五出若六出必雙仁為其反常故有毒也徐之才云杏仁解錫毒凡索麪豆粉近杏仁則爛

梅

范成大梅譜云江梅野生者不經栽接花小而香子小而硬消梅實圓鬆脆多液無滓惟可生啖不入煎造綠萼梅枝跗皆綠重葉梅花葉重疊結實多雙紅梅花色如杏、梅色淡紅實扁而斑味全似杏鴛鴦梅即多葉紅梅也一蒂雙實一云苦楳接梅則乾蒂黑色取青梅籃盛于突上熏黑為烏梅鹽淹曝乾為白梅久乃上霜又名霜梅熟者笮汁晒乾為梅醬夏月可調水飲之

氣味酸平無毒主生津止渴清神下氣消酒

烏梅氣味酸溫無毒主止渴調中去痰治瘧瘴止吐逆霍亂除冷熱痢本草拾遺斂肺澀腸止久嗽瀉痢反胃噎膈蚘厥吐利消腫涌痰殺蟲解魚毒馬汗毒硫黃毒時珍綱目

白梅氣味酸鹹平無毒治中風驚癇喉痺痰厥僵仆牙關緊閉者取梅肉揩擦牙齦涎出即開又治瀉痢煩渴霍亂吐下下血血崩

發明 日華子曰生梅多食損齒傷筋蝕脾胃令人發膈上痰熱服黃精人忌食之食梅齒齼者嚼胡桃肉解之王好古曰烏梅脾肺二經血分藥也能收肺氣治燥嗽肺欲收急食酸以收之忌猪

肉

桃

桃品甚多易于栽種且早結實五年宜以刀劃其皮出其脂液則多延數年花樹生蟲煮猪頭汁洗之卽止其花有紅紫白千葉之殊其實有紅桃緋桃碧桃緗桃金桃銀桃胭脂桃之名生桃切片淪過曝乾爲脯可充果食取爛熟桃納甕中蓋口七日漉去皮核密封二七日成酢香美可食

氣味甘酸熱微毒主益色辟邪多食令人有熱

核仁氣味苦甘平無毒治血結血秘血燥通潤大便破畜血元素治血滯風痺骨蒸肝瘧寒熱鬼疰疼痛產後血病

發明 黃帝書云食桃飽入水浴令人成淋及寒熱病吳瑞曰桃與鼈同食患心痛服朮人忌食李時珍曰多食桃令人膨脹及生癰癤能發丹石毒生者尤損人桃實着樹經冬不落者名桃梟又名桃奴家寶方謂之神桃言其辟惡也主殺百鬼精物止邪瘧典術云桃乃五木之精仙木也味辛氣惡故能厭伏邪氣制百鬼今人門上用桃苻以此

栗

栗類亦多大者爲板栗中心扁子爲栗楔稍小者爲山栗山栗之圓而末尖者爲錐栗圓小如橡子者爲莘栗小如指頂者爲茅栗吳栗雖大味短不如北栗栗欲乾收莫如曝之欲生收莫如潤沙藏之至夏初尚如新也

氣味鹹溫無毒主益氣厚腸胃補腎氣令人耐饑

發明 孫思邈曰栗腎之果也腎病宜食之李時珍曰有人內寒暴泄如注令食煨栗二三十枚頓愈腎主大便栗能通腎于此可驗經驗方治腎虛腰脚無力以袋盛生栗懸乾每旦喫十餘枚次喫猪腎粥助之久必強健蓋風乾之栗勝于日曝而火煨油炒勝于煮蒸仍須細嚼連液吞嚥則有益若頓食至飽反致傷脾按蘇子由詩老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來爲說晨興晚三咽徐收白玉漿此得食栗之訣也凡栗日中曝乾食卽下氣補益不爾猶有木氣不補益也火煨去汗亦殺木氣生食發氣熟食壅氣小兒不可多食生則難化熟則滯氣膈中生蟲往往致病且令齒不生

殼煮汁飲之治反胃消渴

棗

南北皆有其類甚繁青州出者形大而核細肉厚多膏蜜雲所出小棗甘潤核細止可充果食入藥須用青州及晉地晒乾大棗爲良亦有用膠棗之肥大者凡棗切而晒乾者爲棗脯煮熟榨出者爲棗膏蒸熟者爲膠棗搖棗膠晒乾者爲棗油其法取紅軟乾棗入釜以水僅淹平煮沸漉出沙盆研細生布絞取汁塗盤上晒乾其形如油以手摩刮爲末收之每以一匙投湯盌中酸甜味足卽成美漿用和米熬能止饑渴益脾胃也○河東猗氏縣出大棗子如鷄卵

生棗氣味甘熱無毒多食令人寒熱腹脹滑腸損脾羸瘦者尤不可食

乾棗卽晒乾大棗也氣味甘溫無毒主安中養脾氣平胃氣通九竅助十二經除腸澼和百藥調榮衛生津

液

發明 日華子曰有齒病疳病蟲䘌人不宜食忌與葱同食令人五臟不和與魚同食令人腰腹痛李時珍曰素問言棗為脾之果脾病宜食之謂治病和藥棗為脾經血分藥也若無故頻食則生蟲損齒貽害多矣繆希雍曰棗雖甘溫能補脾胃而生津液然味過于甘中滿者忌之小兒疳病不宜食齒痛及患痰熱者不宜食生者尤不利人

梨

種類甚多必須棠梨桑樹接過者則結子早而佳有青黃紅紫四色乳梨即雪梨鵝梨即綿梨消梨即香水梨俱為上品其他青梨赤梨紫糜梨皆粗濇不堪別有野梨名山梨實大如杏棠梨如小楝子大霜後可食味皆酸濇物類相感志言梨與蘿蔔相間收藏可經年不爛○按升庵云梨花有二種瓣圓而舒者其果必甘缺而編者其果必酸

氣味甘微酸寒無毒主除煩止渴通胸中痞塞熱結潤肺涼心消痰降火利大小便解丹石熱毒酒毒多食令人寒中金瘡乳婦尤不可食

發明 朱震亨曰梨者利也其性流利下行也李時珍曰別錄著梨止言其害不著其功陶隱居言梨不入藥蓋古人論病多主風寒用藥皆是桂附故不知梨有治風熱潤肺涼心消痰降火解毒之功也今人痰病火病十居六七梨之有益蓋不為少但不宜過食爾繆希雍曰本經言多食令人寒中者以其過于冷利也辛寅遜詩嚼處春冰敵齒冷嚥時雪液汁心寒是也凡癱疽將成是候惟晝夜食梨可轉重為輕膏梁之家厚味釅酒縱恣無節必中痰火卒中癱疽之病數食梨可變危為安如生梨已盡則取乾者泡湯食滓飲汁胃冷嘔吐者忌之

木瓜

木瓜處處有之而宣城者為佳樹狀如柰葉光而厚春末開花深紅色其實大者如瓜小者如拳皮薄色赤黃蒂開別有重蒂如乳香而甘酸不澀宣州人種木瓜始成類則簇紙花粉于上日曝夜露而變紅花紋如生可受用以充貢故有宣城花木瓜之稱李時珍謂實如小瓜而有鼻津潤味不木者為木瓜鼻乃花脫處非臍蒂也小于木瓜色微黃蒂核皆粗核中之子小圓味木而酸澀多渣者為木桃一名櫨子又名和圓子似木瓜而無鼻大于木桃而黃色無重蒂者為木李又名榠櫨二物與木瓜皆是一類故其形狀功用相近但木瓜得木之正氣為可貴耳○木瓜性脆可蜜漬之為果去子蒸爛搗泥入蜜與薑作湯冬月飲尤佳木桃木李性堅亦可入蜜煮湯及作餻食之氣皆香美致衣箱中殺蠹蟲以木瓜灰毒魚皆死而浮出

氣味酸溫無毒治濕痺脚氣霍亂大吐下轉筋不止名醫別錄利筋骨調榮衛雷斅炮炙論去濕和胃滋脾益肺治腹脹善噫心下煩痞王好古湯液

發明 李杲曰木瓜入手足太陰血分氣脫能收氣滯能和孟詵曰多食木瓜損齒及骨鍼經云多食酸令人癃酸入于胃其氣濇以收兩焦之氣不能出入流入胃中下去膀胱膀胱胞薄以軟得酸則縮卷約而不通故水道不利而癃濇也○入藥忌犯鐵器

榅桲

榅桲蓋榠櫨之類生于北土而沙苑出者更佳其實大抵類櫨但膚慢而多毛味尤甘其氣芬馥置

衣笥中亦香最易生蠹少有不蛀者

氣味酸甘微澀無毒主溫中下氣消食除心間酸水去臭辟衣魚

發明 陳士良曰發毒熱秘入小腸聚胸中痰壅澀血脉多食痞塞胃脘吳瑞曰同車螯食發疝氣

山樝 音渣世俗皆作查字誤矣

俗呼山裏紅果有二種皆生山中一種小者山人呼為棠杭子一種大者山人呼為羊杭子實有赤黃二色初甚酸澀經霜乃可食今人取熟者去皮核擣和糖蜜作為樝餅以充果物

氣味酸甘微溫無毒健胃消食行結氣治小腸疝氣發小兒痘疹婦人產後兒枕痛惡露不盡煎汁入沙糖服之立効 丹溪 化飲食消肉積癥瘕痰飲痞滿吞酸滯血痛脹 本草綱目 化血痞氣塊活血 寗原食鑑

發明 李時珍曰凡脾弱食物不尅化胸腹脹悶者每食後嚼二三枚絕佳但不可多用恐反尅伐脾胃生發之氣也黃承昊曰山查消肉食疏肝氣亦去食積然有積滯者宜食無滯不可用脾弱人不宜混食傷脾

柰 梵言謂之頻婆北方亦呼之猶云端好也有白赤青三色白者為素柰赤者為朱柰青者為綠柰皆夏熟與林檎一類二種樹實似林檎而大○通雅云時珍以頻婆為柰頻花紅于柰花非一物也

氣味甘寒無毒主生津止渴多食令人肺脹病人尤忌

林檎 俗呼花紅 即柰之小而圓者其類有金林檎紅林檎水林檎蜜林檎黑林檎皆以色味立名黑者色似紫柰熟時晒乾研末點湯服甚美

氣味甘酸溫無毒主下氣消痰止渴多食發熱令人百脉弱生瘡癤

平波 按本草柰釋名頻婆通雅云頻花紅于柰花非一物則今俗云平果或即此也

氣味甘平無毒止渴生津

柹 俗作柿

柹有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可愛六嘉實七落葉肥大有數種紅柹所在皆有黃柹生汴洛諸州朱柹出華山圓小而深紅皮薄可愛味更甘珍椑柹色青可生啖又有一種小柹謂之軟棗俗呼為牛奶柹生柹置器中自然紅熟如烘成澀味盡去其甘如蜜謂之烘柹日乾者謂之白柹火乾者謂之烏柹水浸藏者謂之醂柹皆以核少者為佳醂藏柹也水收鹽浸之外又有以熟柹用灰汁澡三四度令汁盡着器中經十餘日即可食治病非宜

氣味甘寒澀無毒主潤肺涼心除煩止渴壓胃間熱通耳鼻氣治腸澼不足

白柹 即乾柹生霜者其法用大柹去皮捻扁日晒夜露至乾納甕中待生白霜而乃取出今人

謂之柿餅其霜謂之柿霜

氣味甘平無毒主開胃澀腸消痰止渴治吐血潤心肺療肺痿心熱欬嗽潤喉聲殺蟲治反胃咯血血淋腸澼痔漏下血本草綱目

柿霜清上焦心肺熱生津止渴化痰寧嗽治咽喉口舌瘡痛

發明寇宗奭曰凡柿同蟹食即腹痛大瀉王璆百一選方云一人食蟹多食紅柿至夜大吐繼之以血昏不省人一道者云惟木香可解乃磨汁灌之即漸甦醒而愈也陳藏器云飲酒食紅柿心痛直至死且令人易醉別錄言解酒毒失之矣李時珍曰柿乃脾肺血分之果也乾柿味甘而氣平性濇而能收故有健脾濇腸治嗽止血之功蓋大腸者肺之合而胃之子也眞正柿霜乃其精液入肺病上焦藥尤佳梬棗俗作軟棗一名牛奶柿其木類柿而葉長但結實小而長狀如牛奶乾則紫黑色一種小圓如指頂大者名丁香柿味尤美以其形似故名蓋一類二物一名君遷子司馬溫公名苑云君遷子如馬奶俗云牛奶柿是也

安石榴

博物志云漢張騫使西域得安石國榴種以歸故名安石榴又齊民要術云凡植榴者須安僵石枯骨于根下即花實繁茂則安石之名義或取此也花有紅黃白三色單葉者結實千葉者不結實或結亦無子也實有甜酸苦三種一種子潔白瑩徹如水晶者謂之水晶石榴又南中有四季榴四時開花秋月結實海石榴高一二尺即結實皆異種也

氣味甘酸溫濇無毒治咽喉燥渴理乳石毒多食損人肺

酸榴皮氣味同實主止瀉痢下血脫肛崩中帶下

發明蘇頌曰石榴有甘酸二種甘者可食酸者入藥道家書謂榴爲三尸酒言三尸蟲得此果則醉也范成大詩玉池咽清肥三彭跡如掃宗奭曰多食損齒令黑凡服食藥物人忌之朱震亨曰榴者留也其性濇戀膈成痰損肺氣不宜食

橘

橘柚柑三者相類而不同橘實小其瓣味微酸其皮薄而紅味辛而苦柑大于橘其瓣味甘其皮稍厚而黃味辛而甘柚大小皆如橙其瓣味酸其皮最厚而黃味甘而不甚辛如此分之方不誤矣橘品類而多黃橘扁小而多香霧橘之上品朱橘小而色赤如火綠色紺碧可愛不待霜後色味已佳乳橘狀似乳柑皮堅瓤多味絕酸芳塌橘狀大而扁外綠心紅瓣巨多液經春乃甘美餘者氣味俱同形各有異○南方柑橘雖多亦畏霜每霜時亦不甚收惟洞庭霜雖多却不能損土人云洞庭四面皆水水氣上騰尤能辟霜所以洞庭柑橘最佳韋蘇州寄橘書云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜

氣味甘酸溫無毒甘者潤肺酸者聚痰

橘皮王好古曰橘皮以色紅陳久爲良故曰陳皮以白湯入鹽洗潤透刮去筋膜晒乾者名橘紅今以廣中者爲勝江西者次之然多以柑皮相雜不可不辨

氣味苦辛溫無毒主清痰涎治上氣欬嗽開胃主
氣痢破癥瘕痃癖甄權藥性論療嘔噦反胃嘈雜時吐
清水痰痞痎瘧大腸閟塞婦人乳癰入食料解魚
腥毒本草綱目

發明繆原曰橘多食戀膈生痰滯肺氣橘皮能散能濕能溫能補能和化痰治嗽順氣理中調脾快膈通五淋療酒病但多用久服能損元氣李時珍曰橘皮下氣消痰其內生痰聚飲表裏之異如此凡物皆然橘皮苦能泄能燥辛能散溫能和其治病總是取其理氣燥濕之功同補藥則補同瀉藥則瀉同升藥則升同降藥則降脾乃元氣之母肺乃攝氣之籥故橘皮為二經氣分之藥但隨所配而補瀉升降也潔古張氏云陳皮枳殼利其氣而痰自下蓋此義也同杏仁治大腸氣祕同桃仁治大腸血祕皆取其通滯也吳瑞曰橘同蟹食令人患軟癰

橘核氣味苦平無毒治小腸疝氣及陰核腫痛炒
研酒煎服或酒糊丸服甚效凡用須以新瓦焙香去殼取仁研碎入藥

柑

柑有朱柑黃柑乳柑沙柑青柑石柑山柑柑皮比橘色黃而少厚理稍粗而味不苦橘可久留柑易腐敗柑樹畏冰雪橘樹略可此柑橘之異也乳柑出溫州諸邑以其味似乳酪故名其皮薄而味珍脈不粘辦實不留滓擘之香霧噀人為柑中絕品朱柑色絕嫣紅其味酸人不重之餘俱體性相類山柑皮療咽痛餘皆不堪用

氣味甘酸大寒無毒主利腸胃中熱毒解丹石止
暴渴利小便多食令人肺冷生痰脾冷發痼癖丸
腸洩痢病人忌食
柑皮氣味辛甘寒無毒主下氣調中解酒毒及酒
渴傷寒飲食勞後者濃煎汁服

發明李時珍曰橘皮溫柑皮寒橘皮紋細色紅而薄內多筋脈其味苦辛至熟亦苦柑皮紋粗色黃而厚內多白膜其味辛甘不甚苦外形雖似而氣味不同曾茶山和曾宏父餉柑詩莫向君家樊素口瓠犀微綻遠山顰孟詵曰多食令肺燥

橙

大者如盆經霜早熟色黃皮厚香氣馥郁可以熏衣可以芼鮮可以糖製為橙丁可以蜜製為橙膏宿酒未解者食之速醒

氣味酸溫無毒洗去酸汁切和鹽蜜煎成貯食止
惡心能去胃中浮風惡氣多食傷肝氣發虛熱
皮氣味辛溫無毒主散腸胃惡氣消食下氣去胃
中浮風氣糖作橙丁甘美消痰下氣利膈寬中解
酒

柚

一呼朱欒最大者謂之香欒桂海志謂之臭柚皆一物也皮厚味甘不似橘皮薄味辛而苦其肉亦如橘有甘有酸俗謂橙為柚非矣李時珍曰柚樹葉皆似橙其實有大小二種形色圓正都類柑橙

但皮厚而粗其味甘其氣臭其瓣堅而酸惡不可食其花甚香蓋橙乃橘屬故其皮皺厚而香味苦而辛柚乃柑屬故其皮粗厚而臭甘而辛如此分柚與橙橘自明矣

氣味酸溫無毒主消食解酒毒治飲酒人口氣去腸胃中惡氣療妊婦不思食口淡

皮氣味甘辛平無毒主消食快膈散憤滿之氣化痰

香櫞 俗作圓

佛手柑 一名枸櫞味雖短而香芬大勝可置衣笥中一種狀如人手有指俗呼爲佛手柑皮如橙柚而厚皺而光澤生綠熟黃其核細末味不甚佳而清香襲人若挼仁片于蒂而以濕紙圍護經久不癟

皮氣味酸溫無毒治痰氣欬嗽煎湯治心氣痛

金橘 生則深綠色熟乃黃如金故有金橘之名其味酸甘而芳香可愛糖造蜜煎皆佳藏綠豆中可經時不變蓋橘性熱豆性涼也又有山金橘俗名金豆實如櫻桃內止一核俱可蜜漬香清味美王岐公詩黃欺晚菊垂金砌圓迸明珠落翠盤

氣味酸甘溫無毒主下氣快膈止渴解酲辟臭

枇杷 大者如鷄子小者如龍眼白者爲上黃者次之無核者名焦子

氣味甘酸平無毒主止渴下氣利肺氣止吐逆涼上焦熱潤五臟

葉氣味苦平無毒治嘔噦不止肺熱咳嗽和胃降氣清熱解暑毒療脚氣

發明 孟詵曰枇杷果多食發痰熱傷脾同炙肉及熱麪食令人患熱黃疾

楊梅 有紅白紫三種紅勝于白紫勝于紅顆大而核細鹽藏蜜漬糖收皆佳青時極酸熟則如蜜用以釀酒號爲梅香酎

氣味酸甘溫無毒去痰止嘔消食下酒和五臟滌腸胃除煩悶惡氣

發明 孟詵曰久食令人發熱損齒及筋骨忌生同食有痼氣人不可與燒酒同食食則即時舉發核中有仁取以點茶甘香可愛取仁法以柹漆拌核曝之則自裂出也

樹皮及根主煎湯洗惡瘡疥癬煎水漱牙痛服之解砒毒燒灰油調塗湯火傷

櫻桃 一名含桃禮記仲春之天子以含桃薦宗廟即此先百果熟故古人多貴之其實熟時深紅色者謂之朱櫻紫色皮裏有細黃點者謂之紫櫻味最珍重又有正黃明者謂之蠟櫻小而紅者謂之櫻珠味皆不及極大者有若彈丸核細而肉厚尤難得塩藏蜜煎皆可林洪山家清供云櫻桃經雨則蟲自內生人莫之見水浸良久則蟲皆出乃可食

氣味甘熱無毒主調中益脾美顏色

發明孟詵曰食多無損但發虛熱耳有暗風人不可食之立發小兒尤忌朱震亨曰櫻桃屬火性大熱而發濕舊有熱病及喘嗽者食之立病王摩詰詩飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒其性之熱可證矣

葉煮老鵝易軟熟毒蛇咬傷搗爛塗患處并飲其汁毒不攻內

銀杏

一名平仲唐沈雲卿詩芳春平仲綠清夜子規啼今名白果葉似鴨掌又名鴨脚宋初始著名改呼銀杏其花夜開隨即卸落人罕見之蓋陰毒之物其核兩頭尖三稜爲雄二稜爲雌其仁嫩時綠色久則黃須雌雄同種其樹相望乃結實或雌樹臨水亦可或鑿一孔納雄木一塊泥之亦結陰陽相感之妙如此

氣味甘苦平濇無毒熟食溫肺益氣定喘嗽縮小便止白濁生食降痰消毒殺蟲嚼漿塗鼻面手足去皶皰䵟䵳皴皺及疥癬疳䘌陰蝨

發明吳瑞曰多食壅氣動風作痰小兒多食發驚立死同鰻鱺魚食令人風軟李時珍曰熟食小苦微甘性溫有小毒多食令人氣壅臚脹昏暈頓故物類相感志言銀杏能醉人而三元延壽書云白果食滿千個者死或過其毒欲冷白酒數杯吐出則生不吐則死

胡桃

一名羌桃漢時張騫使西域始得種還植之秦中漸及東土故名之又名核桃

氣味甘溫無毒主潤肌膚黑鬚髮補氣養血潤燥化痰益命門利三焦溫肺潤腸治虛寒喘嗽腰脚重痛心腹疝痛血痢腸風散腫毒發痘瘡制銅毒

油核桃氣味辛熱有毒主殺蟲攻毒治癰腫癘風疥癬楊梅白禿諸瘡

發明李時珍曰胡桃仁味甘氣熱皮濇肉潤孫真人言其冷滑誤矣近世醫方用治痰氣喘嗽醋心及癘風諸病而酒家往往醉後嗜之則本草諸書言食多吐水吐食動風痰助腎火及酒同食咯血之說亦未盡然也但性熱能入腎肺惟虛寒者宜之而痰火積熱者不宜多食耳蘇頌曰同破故紙研末蜜丸服爲補下焦腎命之藥連皮空腹食之最能固精孟詵云和胡粉研如泥拔白髮納孔中其毛皆黑青皮性澀又能染髭

榛子

殼厚而堅仁白而圓大如杏仁亦有皮尖然多空者故諺云十榛九空遼代上黨甚多久留易油壞

氣味甘平無毒主益氣力厚腸胃令人不饑健行

橡實

一名橡斗又名皂斗謂其斗刓剜象斗煮汁可以染皂也其仁如老蓮肉山人儉歲采以爲飯或搗浸取粉食豐年可以肥猪其木高二三丈葉如栗葉木堅實而重有斑文點點不堪炭材爲薪炭則他木皆不及周禮職方氏山林宜皂物柞栗之屬即此也詩秦風云山有苞櫟陸機註云即柞櫟也

其嫩葉可煎飲代茶

氣味苦微温無毒主澀腸止瀉蒸熟食止饑禦歉歲

斗殻氣味澀温無毒主止腸風崩中帯下冷熱瀉痢并染鬚髮

槲實

爾雅謂之樸樕樸樕者婆娑蓬然之貌其樹經蹇其葉蓬ゝ故也俗稱衣物不整者爲樸樕本此實似橡子而稍短小其蔕亦有斗其實僵澀味惡荒歲人亦食之其木雖堅而不堪充材止宜作柴爲炭不及橡木所謂樗櫟之材者指此

氣味苦澀平無毒主澀腸止痢功同橡子

荔枝

生嶺南及巴中今閩之泉福漳興皆有之其品以閩中為第一肌肉甚厚甘香瑩白非廣蜀比慮蜀所出果熟初生小酸肉薄核大不堪又有焦核荔枝核如鷄舌香味更甜美凡實生時肉白乾時肉紅日晒火烘南浸蜜煎皆可致遠成朶晒乾者謂之荔錦白樂天荔枝圖序荔枝樹形團ゝ如帷蓋葉如冬青花如橘而春榮實如丹而夏熟朶如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如氷雪漿液甘酸如醴酪若離本枝一日而色變二ゝ而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣

氣味甘温無毒止煩渴益顔色通神健氣治瘰癧瘤贅赤腫疔腫發小兒痘瘡

發明 李時珍曰荔枝氣味純陽其性熱鮮者食多卽齦腫齒痛或衂血也病齒䘌及火病人尤忌之開寳本草言其性平蘇頌閩經謂多食無傷皆謬說也按物類相感志云食荔枝多則醉以殼浸水飲之卽解此卽食物不消還以本物消之ゝ意一云飲蜜漿一杯便解緣希癰曰荔枝鮮時味極甘美多津液故能止渴甘温益血助榮瘡故能益人顔色也多食令人發熱或衂血齒痛者以其生于炎方熟于夏月故善助火發熱耳除症氣外無他用雜誌云荔枝殼不可燒其香引虎蟲

核氣味甘温濇無毒治癩疝氣痛婦人血氣刺痛

龍眼

一名亞荔枝樹如荔枝但枝葉稍小殼青黄色形圓如彈丸大核如木槵子而不堅肉白帯漿俗名圓眼博雅謂之益智甘味歸脾能益人智故名非藥中之益智子也

氣味甘平無毒主開胃益脾補虛長智

發明 李時珍曰食品以荔枝為貴而資益則龍眼為良益荔枝性熱而龍眼性和平也嚴用和濟生方治思慮勞傷心脾有歸脾湯取甘味歸脾能益人智之義華亭陸平泉年幾及百平日嘗食龍眼不輟口言其補益心脾功與人參並也

橄欖

此果雖熟其色亦青故俗呼青果其有色黄者病物也不堪食王禎云其味苦澀久之方回甘味故又名為諫果深秋方熟咀之香口勝含鷄舌李時珍云橄欖樹高將熟時以木釘ゝ之或納鹽少許于皮內其實一夕自落生咀嚼之味雖苦澀而芬香蜜漬鹽藏皆可致遠又有緑欖色緑烏欖色青黒肉爛而甘取肉搥碎乾放自有霜如白鹽謂之欖醬青欖核肉仁乾小惟烏欖仁最肥大有文層

疊如海螺蛸狀而味甘美謂之欖仁又有一種波斯橄欖生邕州色類相似但核作兩瓣蜜漬食之樹枝節上生脂膏如桃膠南人採之和皮葉煎之調如黑餳謂之橄欖糖用瀝船損乾後牢于膠漆着水益乾堅耳通雜云何子元柄肯子自閩黍者小而香入沸水中色淡碧餘者如法泡之色黃未不香乃和皆餘甘子木咸之種也

氣味酸澀甘溫無毒主開胃下氣生津液止煩渴解酒毒治咽喉痛解一切魚鼈毒凡解鯸鮐魚毒

發明 馬志曰鯸鮐魚即河豚也人悞食其肝及子必迷悶至死惟欖煮汁能解之其木作舟檝撥着魚皆浮出誤落橄欖在池中魚盡斃故知物有相畏如此朱震亨曰味澀而甘醉飽宜之然性熱多食能致上壅李時珍曰橄欖鹽過則不苦澀同栗子嚼甚香寇宗奭曰核磨汁服治諸魚骨鯁

唇吻燥痛欖仁研爛敷之

榧子

榧亦作棑以小而心實者為佳其木名文木斐然章采故謂之榧信州玉山縣者為佳士人呼為赤果亦曰玉榧有一種粗榧其木與榧相似但理粗色赤耳其子稍肥大僅圓不尖神農本草柀子即粗榧也陶氏不識柀子柎蘇恭能辨為一物也

氣味甘平濇無毒治五痔去三蟲蠱毒鬼疰惡毒

名醫別錄 治欬嗽白濁助陽道 生生編

發明 朱震亨曰榧子肺家果也火炒食之香酥甘美但多食則引火入肺大腸受傷爾寧原曰榧子殺腹閒大小蟲小兒黃瘦有蟲積者空食之蘇東坡詩驅除三彭蟲已我心腹疾[illegible]矣汪瑞曰性熱同鵝肉食生斷節風又上壅人忌火氣物類相感志云榧煮素羹味更甜美豬脂炒榧黑皮自脫榧子同甘蔗食其渣自軟榧子皮反綠豆能殺人

松子

松子有南松北松華陰松形小殼薄有斑極香海松子又名新羅松子出遼東及雲南與松樹同惟五葉一叢者毬內結子大如巴豆而有三稜一頭尖爾肉甚香美久收亦油

氣味甘微溫無毒主去諸風逐邪氣滑肌膚實腸胃潤肺治燥結欬嗽

檳榔

賓與郎皆貴客之稱交廣人凡貴勝族客必先呈此果檳榔名義蓋取于此又名洗瘴丹言南方地氣暑濕入多患胸中痞滯食此以祛瘴癘也生食其味苦澀得扶留藤與瓦屋子灰同咀嚼之則柔滑甘美雷斅言尖長而有紫文者名檳圓大而矮者名榔亦似強說今醫家亦不細分但以存坐穗正作雞心狀破之有錦文者為佳一種大腹子腹大形扁而味澀不似檳榔尖長味良所謂豬檳榔者是矣彼中透呼為檳柳自嫩及老采實啖之以祛瘴癘但力比檳榔稍少力耳

氣味苦辛溫澀無毒主消穀逐水除痰澼殺三蟲

名醫別錄 宣利五臟六腑壅滯破胸中氣下水腫治心痛積聚

甄權藥性論 治瀉痢後重心腹諸痛大小便氣秘痰氣喘急療諸瘧禦瘴癘 本草綱目

發明 張元素曰檳榔味厚氣輕沉而降陰中陽也苦以破滯辛以散邪泄胸中至高之氣使之

下行性如鉄石之沉重墜諸藥至于下極故治諸氣後重如神也

椰子

嶺南州郡皆有之其樹初栽時用鹽置根下則易發木至斗大方結實大者三四圍高五六丈遶身無枝葉在木頂長四五尺直聳指天狀如棕櫚勢如鳳尾二月着花成穗出于葉間一穗數枚小者如栝樓大者如寒瓜纍着樹端六七月熟有粗皮包之皮內有核圓而黑潤甚堅硬厚二三分殼內有白肉瓤如凝雪味甘如乳瓤內空處有漿鑽蒂傾出清美如酒若久者則混濁不佳矣其殼磨光有斑纈點紋可為酒器如酒中有毒則酒沸起或裂破令人或漆或鏇殊失其義

漿 氣味甘溫無毒主去風熱袪暑氣

瓤 氣味與漿同食之不饑令人面澤

發明 朱震亨曰椰子生海南極熱之地土人賴此解夏月毒渴天之生物各因其材也李時珍曰其性熱故飲之者多昏如醉狀李珣曰多食冷而動氣恐未必然也

殼 治楊梅瘡筋骨痛燒存性以滚酒泡服二三錢暖覆取汗其痛即止神驗

桄榔子

嶺南二廣州郡皆有之其木似棕櫚而堅硬斫入數寸得麪大者至數石赤黃色可食其皮至柔堅韌可以作綆其子作穗如青珠每條不下百顆圓圓懸掛若傘極可愛其木最重色類花梨而多紋用代鐵鎗鋒芒甚利一名麪木又名鐵木一種麪木生嶺南山谷大者皮內有白麪石許色黃白擣篩作餅或磨屑作飯食之補益虛冷消食彼人呼為麪麪輕滑美好勝于桄榔麪也

子 氣味苦平無毒主破宿血

麪 氣味甘平無毒作餅炙食腴美補益虛羸損乏腰脚無力久服輕身辟穀

波羅蜜

生交趾南番諸國今嶺南滇南亦有之樹高五六丈類冬青而黑潤倍之葉極光淨冬夏不凋至斗大方結實不花而實出于枝間大如冬瓜外有厚皮裹之若栗毬上有軟刺礧砢五六月熟時剝去外皮殼內肉層疊如橘囊味甘如蜜香氣滿室一實凡數百核核大如棗其中仁如栗黃煮炒食之甚佳

氣味甘香微酸平無毒主止渴解煩醒酒益氣令人悅澤

核中仁 氣味同瓤主補中益氣令人不饑輕健

菴羅果

俗名香蓋西洛甚多其狀如梨先諸梨熟纔熟便鬆軟

氣味甘微寒無毒主止渴多食動風疾患黃病

無花果

一名映日果枝柯如枇杷樹三月發葉如花構葉五月內不花而實實出枝間狀如木饅頭其內虛軟采以鹽漬壓實令扁日乾充果食熟則紫色軟爛甘味如柹而無核也別有一種文光果形如無花果肉味如栗五月成熟

氣味甘平無毒主開胃止洩痢治五痔咽喉痛

馬金囊

一名馬檳榔生滇南諸北蔓生結實大如葡萄紫色味甘內有核頗似大楓子而殼稍薄團長斜扁不等核內有仁亦甜

氣味苦甘寒無毒治傷寒熱病食數枚冷水下惡瘡腫毒內食一枚冷水下外嚼塗之即無所傷

發明

汪機曰凡嚼之者以冷水一口送下其甜如蜜亦不傷人也產難臨時細嚼數枚井華水送下須臾立產再以四枚去殼兩手各握二枚恐水自下也欲斷產者常嚼二枚水下久則子宮冷自不孕矣

枳椇

徐鍇註說文作椽椒又作枳椇皆屈曲不伸之意此樹多枝而曲其子亦卷曲故以名之又詩話云子生枝端橫折岐出狀如雞距故俗謂之雞距子或謂之懶漢指頭李時珍曰枳椇所在皆有木高三四丈葉圓大如桑柘夏月開花枝頭結實如雞爪形長寸許紐曲開作二三岐儼若雞之足距嫩時青色經霜乃黃嚼之味甘如蜜每開岐盡處結一二小子內有扁核赤色似酸棗仁形飛鳥喜巢其上故宋玉賦云枳枸來巢月令廣義云樹果構絡狀如珊瑚其味甜即雞距子一名木珊瑚中州名拐棗最能醒酒凡酒肆棟宇若以其木爲柱則屋中之酒皆薄併裂什物中有此木造酒必滲俗又名金鉤木

氣味甘平無毒主止渴除煩去膈上熱潤五臟利大小便功用同蜂蜜枝葉煎膏亦同本草拾遺止嘔逆解酒毒辟蟲毒多食發蚘蟲

甜瓜

瓜品甚多形色不一其稜或有或無其色或青或綠或黃斑糝斑或白路黃路其瓤或白或紅其子或黃或赤或白或黑味皆甘香本草瓜蒂即此瓜之蒂也其蒂曰蔕謂繫蒂處也

氣味甘寒滑無毒主止渴除煩熱利小便通三焦壅塞治口鼻瘡夏月食之不中暑氣

瓜子仁氣味甘寒無毒主清肺潤腸和中止渴辟血與炒食補中宜人

發明

孫思邈曰多食發黃疸令人虛羸解藥力病後多食或反胃腳氣人食之患永不除也孟詵曰多食令人陰下濕痺生瘡動宿冷癥癖破腹發虛熱令人氣弱無力絕宗奭曰甜瓜雖解暑氣而性冷消損陽氣多食未有不下利者貧下多食深秋作痢最爲難治多食瓜作脹者食鹽花即化陶弘景曰凡瓜皆冷利早青者尤甚熟必除麝食之不害人食瓜多即入水自漬便消李時珍曰瓜最忌麝與酒凡食瓜過多但飲酒及水服麝香尤勝于食鹽漬水也奇效良方云昔有人病臆血惡痢痛不可忍以水浸甜瓜食數枚即愈此亦消暑之驗也

西瓜

吳瑞曰契丹破回紇得此種歸名曰西瓜則西瓜自五代時始有之或曰禮記有削瓜之文三代已有之矣回紇之之瓜今南瓜也

氣味甘淡寒無毒主消煩渴解暑熱寬中下氣利小水治血痢解酒毒含汁口瘡

發明汪穎曰西瓜性寒解熱有天生白虎湯之號然稟薄者多食易生霍亂李時珍曰西瓜甜瓜皆屬生冷世俗以爲醍醐灌頂甘露灑心取其一時之快不知其傷脾助濕之害也眞西山衛生歌云瓜桃生冷宜少飡免致秋來成瘧痢是也食物本草云腹中悮食毛髮食西瓜自消相感志云食西瓜後食其子即不噎瓜氣得酒氣近糯米即易爛猫踏之即易沙事林廣記云食瓜過傷瓜皮煎湯解之諸瓜皆同

瓜子仁與甜瓜仁同

葡萄

書作蒲桃言張騫使西域還始得此種可以造酒人酺飲之則醄然而醉故有是名其圓者名草龍珠長者名馬乳葡萄白者名水晶葡萄黑者名紫葡萄今人作葡萄乾貨之西方蜀中有綠葡萄熟時色綠雲南所出者大如棗味尤長西邊有瑣瑣葡萄大如五味子而無核相感志云甘艸作釘鍼葡萄立死以麝香入葡萄皮內則葡萄盡作香氣其愛憎異于他艸如此又言其藤穿過棗樹則實味更美也

氣味甘酸溫無毒治筋骨濕痺調中治淋除煩解渴時氣痘瘡不出食之或研酒飲甚効

發明孟詵曰葡萄食多病熱令人煩悶眼暗李時珍曰葡萄酒有二法釀者取汁同麴如常釀糯米飯法無汁用乾葡萄末亦可燒者取葡萄數十觔同大麴釀酢取入甑蒸之以器承其滴露紅色可愛氣味大熱有大毒久藏者中有一塊雖極寒其餘皆氷獨此不氷乃酒之精液也飲之令人透腋而死或云葡萄久貯亦自成酒芳甘酷烈此眞葡萄酒也

根及藤葉氣味與實同治腰脚肢腿痛煎湯淋洗之良又飲其汁利小便通小腸消腫滿

蘡薁

一名山葡萄俗名野葡萄苗葉與葡萄相似而小亦有莖大如桃者吹之氣出有汁如通艸也其實小而圓色不甚紫

氣味甘酸平無毒主止渴悅色益氣

藤氣味甘平無毒主止渴利小便以水浸過吹氣取汁滴入目中去目中障翳

根氣味與藤同治下焦熱痛淋閟一切腫毒晒研爲末水調塗之即消

甘蔗

嵇含作竿蔗謂其莖如竹竿也神異經名[illegible][illegible]離騷漢書皆作柘字通用有二種荻蔗莖細短而節疎但堪生啖亦可煎稀餹竹蔗莖粗而長色白可榨汁爲沙餹一種赤色者名崑崙蔗一曰紅蔗亦名紫蔗止可生啖不堪作餹

氣味甘平無毒主下氣和中助脾氣利大小腸消痰止渴除心胸煩熱解酒毒名醫別錄止嘔噦反胃寬

胸膈本艸綱目

發明 李時珍曰甘蔗脾之果也其漿甘寒能瀉火熱素問所謂甘溫除大熱之意煎鍊成餹則甘溫而助濕熱所謂積溫成熱也蔗漿消渴解酒自古稱之漢書郊祀歌百味旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝酲又元稹詩甘蔗消殘酲唐王維櫻桃詩飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒是矣而孟詵乃謂共酒食發熱生痰亦傷脾者豈不知其有解酒除熱之功耶日華子本艸又謂沙餹能解酒毒則不知既經煎鍊便能助酒為熱與生漿之性不同物性之異如此不可不知紫桃軒雜綴云甘蔗最宜兒食人腹中蚘蛔名消穀蟲多則傷人少則穀不消蚘過其中則兒無病甘蔗能減多益少

滓燒煙勿令入目能使暗明

紫沙餹

宗甘蔗汁煎成紫色謂之紫沙餹法出西域唐太始遣人傳其法入中國以蔗汁過樟木槽取而煎成稀者為蔗餹凝結有沙者為沙餹漆甕造成如石如霜如冰者為石蜜為餹霜為冰餹

氣味甘寒無毒主潤心肺大小腸熱解酒毒和中助脾緩肝氣

發明 孟詵曰性溫不寒多食令人損齒生蟲消肌肉發疳䘌與鯽魚同食成疳蟲與葵同食生流澼與筍同食不消成癥癖李時珍曰沙餹性溫殊于蔗漿故不宜多食與魚筍之類同食皆不益人今人每用為調和徒取其適口而不知多飡則陰受其害但其性能和脾緩肝故治脾胃及瀉肝藥用為先導本草言其性寒蘇恭謂其冷利皆昧此理

白沙餹

一名石蜜乃甘蔗汁煎而曝之則凝如石而體甚輕故名川浙者最佳其味厚他處皆次之王灼餹霜譜云古者惟飲蔗漿其後煎為蔗餳又曝為石蜜唐初以蔗為酒而餹霜則自大曆間有鄒和尚者來住蜀之遂寧山始傳造法凝結作餅塊如石者為石蜜輕白如霜者為餹霜堅白如冰者為冰餹以白餹煎化模印成人物獅象之形者為饗餹後漢書註所謂猊餹是也以石蜜和諸果仁及橙皮薄荷之類作成餅塊者為餹纏以石蜜和牛乳酥酪作成餅塊者為乳餹皆是一物而數變也

氣味甘寒無毒主潤心肺燥熱治嗽消痰解酒和中助脾氣緩肝氣

發明 李時珍曰石蜜餹霜冰餹比之紫沙餹性稍平功用相同入藥勝之若久食則助熱損齒生蟲之同也

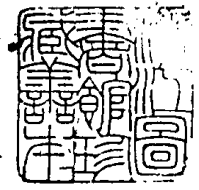
壽世秘典卷四

鱗部

鯉魚

鯉爲諸魚之長其脇正中鱗一道從頭至尾無大小皆三十六鱗每鱗有小黑點形既可愛又能神變乃至飛越江湖也

氣味甘平無毒治欬逆上氣黃疸止渴水腫脚氣利小便療懷妊身腫及胎氣不安

發明素問言鯉魚熱中脉訣言熱則生風食多能發風熱按朱丹溪言諸魚在水無一息之停皆能動風動火不獨[illegible]孟詵[illegible]炙鯉魚不可使煙入目損目[illegible]宿疾者勿食肉及葵菜食鯉子忌[illegible]肝同[illegible]可食[illegible]目云鯉乃陰中之陽其功長于利小便故能消腫脹黃疸脚氣喘嗽濕熱之病作鱠則性温故能去痃結冷氣之病燒之則從火化故能發散風寒平肺通乳解腸胃及腫毒之邪○治鯉須去黑血及脊上兩筋有毒悞中者浮萍可解

膽氣味苦寒無毒治目熱赤痛青盲滴耳治聾及小兒熱腫塗之

鰱魚

一名鱮魚狀如鱅而頭小形扁細鱗肥腹其色最白性急失水易死詩義疏云鱮似魴而大頭魚之美者故里語云買魚得鱮不如啖茹徐州謂之鰱或謂之鱅

氣味甘温無毒主温中益氣多食令人熱中發渴發瘡疥

鱅魚

狀似鰱而色黑其頭最大有至四五十斤者味亞於鰱鰱之美在腹鱅之美在頭或以鱅鰱爲一物誤矣首之大小色之黑白大不相侔

氣味甘温無毒主暖胃益人食之已疣多食動風熱發瘡疥

鱒魚

一名鮅魚又名赤眼魚似鯶貫瞳身圓而長[illegible]獨行制字從尊殆以此也

氣味甘温無毒主暖胃和中多食動風熱發疥癬

鯇魚音混

一名鯇魚其性舒緩故曰鯇俗名草魚因其食草也郭璞作鯶言鯶子似鱒而大是矣其形長身圓肉厚而鬆狀類青魚有青鯶白鯶二色白者味勝

氣味甘温無毒主暖胃和中能發諸瘡

青魚

似鯇而背青南人多以作鮓青字古作鯖所謂五侯鯖是也其頭中枕骨蒸令氣通曝乾狀如琥珀荊楚人煮拍作飲器梳篦甚佳能解蠱毒

氣味甘平無毒治脚氣溼痺煩悶益氣力

發明日華子云服术人忌之開寶本草云青魚鮓服丹石人相反不可合葫荽葵菜麥醬同食

膽氣味味苦寒無毒臘月收取陰乾點目消赤目腫痛吐喉痺痰涎及魚骨鯁療惡瘡

鯔魚鯔色鯔黑故名粵人訛為子魚狀如青魚身圓肉厚頭扁骨硬軟性喜食泥長者尺餘其子滿腹有黃脂味美獺喜食之

氣味甘平無毒主開胃利五臟令人肥健與百藥無忌

白魚一名鱎魚色白形窄腹扁鱗細有細刺大者長六七尺武王白魚入舟即此

氣味甘平無毒主開胃下氣去水氣令人肥健患瘡癤者食之發膿灸瘡不發者食之良

發明孟詵曰白魚雖不發病多食亦泥人亦能熱中發瘡經宿者勿食令腹中發冷病灸食亦動氣釀脂糟藏更佳吳瑞曰多食生痰與棗同食患腰痛

鯼魚食療作鯮古無此字體圓厚而長似鱥魚而腹稍起扁額長喙口在頷下細鱗腹白背微黃色性啖魚大者二三十觔

氣味甘平無毒主補五臟益筋骨和脾胃多食宜人作鮓尤佳曝乾香美亦不發病

鱤魚一名䱋魚音紺從而難取吞陷物類力敢而脂物者也體似鯮而腹平頭似鯇而口大頰似鮎而色黃鱗似鱒而稍細大者三四十觔啖魚最毒池中有此不能畜魚

氣味甘平無毒食之已嘔暖中益胃

石首魚一名黃魚乾者名鯗魚形如白魚扁身弱骨細鱗黃色如金首有白石二枚瑩潔如玉腹中白鰾可作膠羅願云諸魚薨乾皆為鯗不及石首故獨得專稱以白露風則變紅色失味也

氣味甘平無毒主開胃益氣乾鯗性踈利能入腸胃寬中消食止痢炙食能消瓜成水

發明陸文量菽園雜記云凡泄痢與腸胃諸疾最忌油膩魚腥惟白鯗不忌此說與本草治下痢相合蓋鯗飲鹹水而性不熱且無脂不膩少熱中之患更有消食理腸胃之功也

頭中石魫水磨服治石淋小便不通解砒霜毒野菌毒蠱毒

勒魚狀如鰣魚而小薄骨細腹下有硬刺如鰣腹之刺頭上有骨合之如鶴喙形乾者謂之勒鯗冬天

出者名雪映魚味佳

氣味甘平無毒主開胃暖中作鮝尤良

鱭魚

一名鱽魚狀狹而長薄如削木片亦如長薄尖刀形細鱗白色吻上有二硬鬚腮下有長鬣如麥芒腹下有硬角刺快利若刀腹後近尾有短鬣肉中多細刺煎炙皆美烹煑不如

氣味甘溫無毒開胃爽脾多食助火動痰發瘡疥

時魚

形秀而扁微似魴而長白色如銀肉中多細刺如毛其子甚細膩初夏時有餘月則無故名一名箭魚腹下細骨如箭鏃其肪在鱗 故食不去鱗亦自惜之其性[illegible]漁人[illegible]水數寸取之一絲罣鱗即不復動出水即[illegible] 餒敗不宜烹煮惟以筍莧芹荻之屬連鱗蒸 佳亦可糟藏其鱗與他魚不同石灰水浸過乾層層起之以作女人花鈿甚良

氣味甘平無毒主補虛勞多食發疳痼蒸下油以瓶盛埋土中塗湯火傷甚效

嘉魚

一名丙穴魚丙穴之說不一按文選註云丙穴在漢中沔縣北有二所常以三八月取之水經云丙水出丙穴口向西故名黃鶴云蜀中丙穴甚多不獨漢中也嘉州雅州梁山大邑順政諸縣皆有丙穴嘉魚常以春末出遊冬月入穴首有黑點長身細鱗肉白如玉味甚肥美

氣味甘溫無毒令人肥健悅澤治腎虛消渴勞瘦虛損

鰛魚

魚遊于水群魚隨之食其涎沫有類于媪故名[illegible]似鯿魚腦上突起連背身圓肉厚白如鱖肉只有一脊骨亦軟而可食

氣味甘平無毒令人肥健益氣力

鯽魚

一名鮒

鯽好旅行吹沫如星以相即也故曰鯽以相附也故一名鮒小而耐寒至冬肉厚子多其味尤美人者至三四觔

氣味甘溫無毒主胃弱不下食益五臟補虛羸合蓴首作羹治丹石發熱

發明

朱震亨曰諸魚屬火惟鯽 土喜偎泥不食雜物故能入陽明而有調胃實腸之力多食亦能動火與沙糖同食生疳蟲同芥菜食成水腫同猪肝鷄肉食生癰疽與天門冬同食害人

頭主燒研飲服療欬嗽治下痢酒服治脫肛及女人陰脫仍以油調搽之醬汁和塗小兒面上黃水瘡

膽汁塗疳瘡陰蝕瘡殺蟲止痛點喉中治骨鯁竹刺不出

魴魚

一名鯿魚處處有之漢沔尤多小頭縮項穹脊闊腹扁身細鱗其色青白腹內有肪味最腴美其性宜活水又有一種火燒鯿頭尾俱似魴而脊骨更隆上有赤鬣連尾如蝙蝠之翼黑質赤章色如煙熏故名其大有至二三十觔者

氣味甘溫無毒主調胃氣利五臟疳痢者忌食

鱸魚

鱸出吳中淞江尤盛狀似鱖而色白有黑點巨口細鱗有四鰓淞人名四腮魚

氣味甘平微毒主補五臟益筋骨和腸胃治水氣

安胎作鮓尤佳曝乾甚香美

發明 寇宗奭曰鱸魚秋月方美有小毒不甚發病乃與肥中之清氣雖宜之物不可

同乳酪食中其毒者蘆根汁解之

鱖魚

一名罽魚音薊鱖蹶也其體不能屈曲如僵蹶也罽繝也其紋斑如織繝也生江湖中扁形闊腹巨口細鱗鬐鬣皆圓黃質黑章斑文鮮明者為雄晦者為雌皮厚而肉緊肉中無細刺有肚能嚼亦啖小魚夏月藏石隙冬月偎泥槑魚之沉下者也小者味佳至三五觔者不美

氣味甘平無毒主補虛勞益脾胃去腹內惡血及小蟲益氣力令人肥健

發明 李時珍曰按張杲醫說云越州邵氏女年十八病勞瘵累年偶食鱖魚羹遂愈觀此正與補勞益胃殺蟲之說相符李廷飛延壽書云鱖鬐刺凡十二以應十二月誤鯁害人惟橄欖核磨水可解

膽 氣味苦寒無毒治骨鯁竹木刺入咽喉不拘久近者服之皆出臘月收鱖魚膽懸北簷下令乾每用一皂子煎酒溫呷得吐則鯁隨涎出未吐再服以吐為度酒隨量飲無不出者

鮀魚

一名沙溝魚居沙溝中吹沙而游咂沙而食鮀者肉多形圓陀陀然也大者長四五寸其頭尾一般大頭狀似鱒體圓似鱓厚肉重唇細鱗黃白色有黑斑點文背有鬐刺甚硬其尾不岐小時即有子味頗美

氣味甘平無毒主暖中益氣

黃鯝魚

生江湖中小魚狀似白魚而頭尾不昂扁身細鱗白色潤不踰寸長不近尺可作鮓菹煎炙甚美今訛為黃姑又訛為黃骨魚

氣味甘溫無毒止胃寒泄痢

䱗魚音餐

一名白儵長僅數寸形狹而扁狀如柳葉鱗細而整潔白可愛性好群遊

氣味甘溫無毒主煖胃止冷瀉

銀魚

一名鱠殘魚博物志云吳王江行食魚鱠棄其殘餘于水化為此魚故名出蘇淞浙江大者長四五

寸身圓如筋潔白如銀無鱗若已鱠之魚但目有兩黑點耳彼人尤重小者清明前有子食之甚美

氣味甘平無毒寬中健胃

鱵魚音針

大小形狀並同鱠殘但喙尖有一細黑骨如針爲異耳

氣味甘平無毒食之治疫

金魚

有鯉鯽鰍鰲數種鰍鰲尤難得獨金鯽耐久前古罕知自宋始有畜者春末生子于草上好吞啗亦易化生初出黑色久乃變紅又或變白者名銀魚亦有紅白黑斑相間無常者其肉味短而韌相感志云金魚食橄欖渣肥皂水即死得白楊皮不生蝨 類物

氣味甘鹹平無毒治久痢

黑鱧

一名烏魚本經名鱧魚又名蠡魚首有七星夜朝北斗有自然之禮故謂之鱧又與蛇通氣色黑故有黑烏諸名形長體圓首尾相等細鱗有花文頗類蝮蛇有舌有齒有肚背腹有鬣連尾[illegible]岐形狀可憎氣息鯹惡性至難死食品所罕道家指爲水厭齋籙所忌

氣味甘寒無毒主療五痔治濕痺面目浮腫下大水有瘡者不可食令人瘢白

膽氣味甘平無毒治喉痺將死者點入少許即瘥病深者水調灌之

發明寇宗奭曰能發痼疾療病亦取其一端耳無益不宜食之日華子曰諸魚膽苦惟此膽甘可食爲異也臘月收取陰乾良繆希雍曰今世俗小兒痘後咸食之然多食能令皮膚瘡痕皆黑本州云有瘡者食之今人瘢白非也

鰻鱺魚

其狀如蛇背有肉鬣連尾無鱗有舌腹白善穿深穴大者長數尺脂膏最多背有黃脈者名金絲鰻鱺乾者名風鰻生海中者類鰻鱺而大功用相同

氣味甘平有毒主治五痔瘡瘻殺諸蟲療傳尸疰氣勞損暖腰膝起陽并治小兒疳勞及蟯心痛

發明蘇頌曰鰻鱺魚稟土中之故其味甘氣寒雖有毒以五味煮能補及骨蒸勞瘵 類物

瘵孟詵曰痔瘻熏之蟲即死諸痛多吐清水鰻鱺淡煮飽食三五度即瘥吳腹下有黑斑背上有白點者毒甚不可食重四觔及水行昂頭者不可食四目者殺人無腮者不可食與銀杏同食患軟風妊娠食之令胎有疾脾胃薄弱易泄者勿食李時珍曰鰻鱺所主諸病其功專在殺蟲去風耳與蛇同類故主治近之燒煙熏蚊令化爲水熏毡及屋舍竹木斷蛀蟲置骨于衣箱斷諸蟲觀此則別錄所謂能殺諸蟲之說益可證矣

骨及頭炙研入藥治疳痢腸風崩帶燒灰敷惡瘡燒熏痔瘻殺諸蟲

鱓魚

黃質黑章體多涎沫大者長二三尺一種蛇變者名蛇鱓有毒害人夜以燈照之其蛇化者必項下

有白點通身浮水上即棄之或以蒜瓣投于缸中則群鮮跳擲不已亦物性相制也鱔頭昂寸起許者名昂頭鱔不可食

氣味甘大溫無毒主補中益血療虛損婦人產後惡露淋瀝及血氣不調作痛

發明 陶弘景曰性熱而補凡病屬虛熱者不宜食時行病後食之多復多食令人霍亂李時珍曰按延壽書云多食發諸瘡亦損人壽黑首白者有毒殺人不可合犬肉犬血食中其毒者食蟹即解

血 尾上取之 主療口眼喎斜同麝香少許左喎塗右右喎塗左正即洗去治耳痛滴數點入耳治鼻衄滴數點入鼻治疹後生翳點少許入目治赤疵同蒜汁墨汁頻塗之又塗赤游風

鰌魚 俗名泥鰍狀微似鱓而小長三四寸沉于泥中銳首肉身青黑色無鱗以涎自染滑疾難握與他魚牝牡生海中者極大名海鰌生江中者名江鰌出沙中者微有文采相感志云燈心煮鰌甚妙

氣味甘平無毒主暖中益氣醒酒解消渴

發明 陶弘景云不可合白犬血食集簡云陽事不起泥鰍煮食之

鱣魚 鱣肥而不善游有邅如之象故名今江淮呼為黃魚出江淮黃河遼海深水處無鱗大魚也其狀似鱘其色灰白其背有骨甲三行其鼻長有鬚其口近頷下其尾岐其食也張口接物聽其入自食而不飲蟹魚多誤入之其居在磯石湍流之間其行在水底去地數寸漁人以小鈎近千沉而取之一鈎着身動而護痛諸鈎近穿着船遊數日待其困懶方敢㑊取其小者近百筋大者千餘筋其氣甚腥其脂與肉層々相間肉色白脂色黃其脊骨及鼻並鬚與腮皆脆軟可食其肚及子鹽藏亦佳其鰾可作膠

氣味甘平有小毒主利五臟肥美人多食難尅化

發明 孟詵曰發氣動風發瘡疥和蕎麥食令人失音作瘂雖佳亦不益人服荊芥藥不可食

鱘魚 一名鮪魚大者為王鮪月令云季春天子薦鮪於寢廟故有王鮪之稱出江淮黃河遼海深水處岫居山有穴曰岫長者丈餘春時始出穴中入河水見日目眩浮水上其狀如鱣頭小而尖似鐵兜鍪體無鱗甲其色青碧腹下色白其身長與鼻等口在頷下頰下有青斑紋如梅花狀尾岐如丙肉色純白味亞於鱣鬐骨不脆其鰾亦可作膠

氣味甘平無毒主補虛益氣令人肥健

鼻與肉同

發明 孟詵曰有毒味雖美而發諸藥毒動風氣發一切瘡疥久食令人心痛腹痛服丹石人忌之勿與乾筍同食發癱瘓風小兒食之成咳嗽及癥瘕作鮓雖珍亦不益人

鮠魚 一名鱯魚又名鮰魚邇來通稱鮰魚而鮠鱯之名不彰矣生江淮間身無鱗頭尾身鬐俱似鱘狀惟

鼻短爾日亦在頷下骨不柔脆腹似鮎魚背有肉鬐郭璞云鮠魚似鮎而大白色

氣味甘平無毒主開胃下膀胱水

發明 蘇頌曰能動痼疾不可合野猪野鷄肉食令人生癩秦人因其發癩呼爲鰕魚

鮧魚 一名鮎魚一名鰋乃無鱗之魚大首偃額大口大腹鮠身鱧尾有齒有胃有鬚身上有涎難握大者名鰒能吞炮生流水者色青白生止水者色青黄大者亦至三四十觔凡食鮎鮰先割翅下懸之則涎自流盡不粘滑也

氣味甘溫有毒主療水腫利小便

發明 蘇頌曰鮎魚寒而有毒赤目赤鬚無腮者並殺人不可與牛肝雄猪同食陶弘景曰不可合鹿肉食令人筋甲縮反荊芥

鯑魚音啼 一名孩兒魚有二種生江湖中形色皆如鮎鮠腹下翅形似足其腮頰軋軋音如兒啼即鯑魚也一種生溪澗中形聲皆同但能上樹乃鯢魚也北山經云決水多人魚狀如鯢四足音如小兒食之無瘕疾令漁人網得以爲不利即驚異而棄之蓋不知其可食如此也

氣味甘有毒食之療瘕疾無蠱疾

河豚 一名鯸鮐又名鯢魚一名鮭俗呼氣包魚狀如蝌蚪大者尺餘背色青白有黄綠無鱗無腮無膽腹下白而不光目能眨閉闔觸物即怒腹脹如氣毬浮起故人以物撩而取之以三頭相從爲一部春甚珍貴之須暮春柳花飛時始肥尤重其腹腴呼爲西施乳一種色炎黑有文點者謂之斑子毒最甚或云三月後則爲斑魚不可食陶覽云河豚魚小亦獺及大魚不敢喫之不惟毒人又能毒物也

氣味甘溫大毒主補虛去濕氣理腰脚痔疾殺蟲

發明 李時珍曰按陳藏器云肝有大毒入口爛舌入腹爛腸子尤甚以水浸一夜大如芡實則毒可知矣吳人又言其血有毒脂令舌麻子令腹脹眼令目花有油麻子脹眼睛花之語中其毒者以橄欖甘蔗蘆根糞水解之煮忌煤炲落其中與荊芥菊花桔梗甘汁附子烏頭相反陶九成輟耕錄云凡食河豚一日內不可服湯藥恐犯荊芥二物大相反葦航紀談云凡服荊芥風藥忌食魚不觸河豚也張耒明道雜志云河豚水族之奇味世傳以爲有毒能殺人中毒則覺脹亟取不潔食乃可解不爾必死余守丹陽及宣城見土人戶戶食之烹煮亦無異法但用菘菜蔞蒿荻芽三物煮之亦未見死者蘇子瞻在資善堂與人談河豚之美云據其味眞是値得一死其美尤宜再溫吳人多晨烹之美成候容至率再溫以從下其毒苔亦不必食不潔以至寶丹或橄欖及龍腦浸水皆可解直云用不潔解河豚是戲語耳

江豚 俗呼江猪生海中者名海豚一名海豨郭璞賦海猪江豚是也其狀大如數百觔猪形色青黑鼻在腦上作聲噴水直上有兩乳有雌雄類人百數爲群一浮一沒謂之拜風其骨硬其肉肥不中食脂膏最多知石灰艙船良

比目魚 氣味鹹腥味如水牛肉無毒治飛尸蠱毒瘴瘧

俗名鞋底魚南越志名板魚爾雅所謂東方有比目魚不比不行其名曰鰈是也狀如牛脾及女人鞋底細鱗紫黑色一眼兩片相合乃得行其合處半邊平而無鱗口近腹下

氣味甘平無毒主補虛益氣力多食動氣

鮹魚 音梢

出江湖形似馬鞭尾有兩岐如鞭鞘故名

氣味甘平無毒治五痔下血瘀血在腹

鮫魚

一名沙魚古曰鮫今曰沙形稍異而皮一等蓋一類而有數種也形並似魚青目赤頰背上有鬣腹下有翅味並肥美為食品之珍大者尾長數尺能傷人皮皆有沙如真珠班可飾刀靶其背有珠文如鹿而堅強者曰鹿沙亦曰白沙云能變鹿也背有斑文如虎而堅強者曰虎沙云身能化虎也鼻前有骨如斧斤能擊物壞舟者曰鋸沙又曰挺額魚小者子隨母行驚即從口入母腹中

氣味甘平無毒主補五臟 皮主鬼疰蠱毒

烏賊魚

一名烏鰂又名墨魚腹中有墨可用故名烏鰂能吸波噀墨令水溷黑自衛以防人害又南越志云其性嗜烏每自浮水上烏見以為死往啄之乃卷取入水而食因名烏賊言為烏之賊害也形若革囊口在腹下八足聚生于口旁無鱗有鬚黑皮白肉煠熟以薑醋食之脆美其背上只有一骨名海螵蛸狀如小舟可輕虛而色白脆重々有紋以指甲可刮為末人亦縷之為細飾腹中有墨可以書字近半則迹減稍戚志云烏鰂過小滿則形小也

氣味鹹平無毒主益氣強志通月經

海螵蛸氣味鹹微溫無毒治女子赤白漏下經閉陰蝕腫痛寒熱癥瘕無子丈夫陰中腫痛久服益精令人有子又止瘡多膿汁不燥

發明 按三元延壽書云烏賊魚久食主無子與本經久服益精令人有子之說相謬

章魚

一名章舉一名章鋸以其足似鋸也形如烏鰂而大八足身上有肉閩粵人多採鮮者薑醋食之味如水母

氣味甘鹹寒無毒主養血益氣 不冷而不泄

海鷂魚

一名邵陽魚狀如盤及荷葉大者圍七八尺無足無鱗背青腹白口在腹下目在額上尾長有節螫人甚毒皮色肉味俱同鮎魚肉內皆骨節々聯比脆軟可食

氣味甘鹹平有小毒治男子白濁膏淋玉莖澀痛

海蛇

俗訛為海蜇或作蜡鮓者並非一名水母其形渾然凝結其色紅紫無口眼腹下有物如懸絮群蝦附之咂其涎沫浮泛如飛為潮所擁則蝦去而蛇不得歸人因割取之浸以石灰礬水去其血汁其色遂白其最厚處謂之蛇頭味更勝生熟皆可食茄柴灰和鹽水淹之良

氣味鹹平無毒治婦人勞損帶下小兒風疾丹毒

能去積消毛髮成癥

鰕 江湖出者大而色白溪池出者小而色青皆磔鬚鉞鼻背有斷節尾有硬鱗多足而好躍其腸屬腦其子在腹外形小大不等蒸曝去殼謂之鰕米大者兩兩乾之謂之對鰕海鰕盈尺者有大毒殺人

氣味甘溫有小毒作羹治鼈瘕托痘瘡下乳汁法

制壯陽道煮汁吐風痰搗膏敷蟲蛆

發明 陶弘景曰鰕無鬚及腹下通黑并煮之色白者並不可食小兒食之脚屈弱不能行孟詵曰生水田及溝渠者有毒鮓內者尤有毒動風甚捷更發瘡疥有病人勿食李時珍曰鰕米一斤蛤蚧二枚茴香蜀椒各四兩並以青鹽化酒炙炒以木香粗末一兩和匀乘熱收新瓶中密封每服一匙空心鹽酒嚼下補腎興陽

海馬 其首如馬其身如鰕其背傴僂有竹節紋長二三寸雌者黄色雄者青色異魚圖云漁人布網罟此魚多罣網上收取曝乾以雌雄為對南方異物志云海中有魚狀如馬頭其喙垂下或黄或黑海人捕得暴乾熇之以備產患即此也

氣味甘溫無毒主暖水臟壯陽道消瘕塊治疔瘡

腫毒婦人難產帶之于身甚驗臨時燒末飲服并

手握之即易產

發明 李時珍曰海馬雌雄成對其性溫暖有交感之義故難產及陽虛房中方術多用之鰕亦壯陽性應同之

魚鰾 鰾即諸魚之白脬其中空如泡故曰鰾可治為膠亦名鰾膠諸鰾皆可為膠而海漁多以石首鰾作之名江鰾謂江魚之鰾也粘物甚固此乃工匠日用之物而記籍多略之

氣味甘平無毒主止折傷血出不止

作膠名鰾膠氣味甘鹹平無毒燒存性治婦人產

難產後風搐破傷風痓止嘔血散瘀血消腫毒服

硇砂 按魚鰾今人種子方中往往用以作丸謂其有固精氣暖腎臟之功而諸家本草不載殊為闕略

魚鱠 一名魚生劊切而成故謂之鱠凡諸魚之鮮者薄切洗淨血鮏沃以蒜齏薑醋五味食之

氣味甘溫無毒主補中去冷氣濕痺除膀胱水腹

內伏梁氣塊冷痃結癖疝氣喉中氣結心下酸水

開胃補腰脚起陽道

發明 陳藏器曰近夜勿食不消成積時行病後食之令胃弱勿同乳酪食令霍亂不可同蒜食李時珍曰按食治云凡殺物命既虧仁愛且肉未停冷動性猶存旋烹不熟食猶害人況魚鱠肉生損人尤甚為癥瘕為痼疾為奇疾不可不知昔有食魚生而生病者用藥下出已變蟲形鱠縷尚存有食鼈肉而成積者用蒜下出已成動物而能飛行皆可驗也

魚鮓 鮓醞也以鹽糝醞釀而成也諸魚皆可為之大者曰鮓小者曰鲊

氣味甘鹹平無毒治聤耳痔瘻諸瘡有蟲療白駁代指病生下痢膿血

發明 李時珍曰諸鮓皆發瘡疥不可合葫荽葵菜豆藿麥醬蜂蜜食令人霍亂飲中有鮓者及瓷瓶盛者皆不可食凡諸無鱗魚鮓食之尤不益人

蟾蜍 即癩蝦蟇在下濕處銳頭皤腹促眉濁聲背上多痱磊行極遲緩不能跳躍亦不解鳴世傳三足~~苔~~為蟾人逆為三足枯蟾以困衆但以水沃半日~~共~~偽自見蓋無三足者也眉間白汁謂之蟾酥以手捏眉稜取白汁于油紙上及桑葉上插背陰處一宿即乾置竹筒內盛之眞者輕浮入口即甜或以蒜及胡椒等辣物納口中則蟾身白汁出以竹篦刮下麪和成塊乾之其汁不可入人目令人腫盲以紫草汁洗點即消

氣味辛涼微毒治陰蝕疽癘惡瘡猘犬傷瘡能合玉石陶隱居云其肪塗玉則刻之如蠟故云能合玉石治一切痔瘻腫毒破傷風病脫肛

蟾酥 氣味甘辛溫有毒治小兒疳疾腦疳發背疔瘡一切惡腫

發明 繆希雍曰蟾酥有大毒不宜多用諸家咸云治小兒疳瘦恐非正治不宜漫嘗也即用亦煆過者余親見一人用齒痛以蟾酥納牙根誤吞入頭目即脹大而斃即陶隱居云皮汁慈有毒犬咽之口皆腫之蛤也怗疔腫服之者取其以毒攻毒之發外治殊有神功若欲內服勿過三厘慎毋單使必與牛黃明礬乳香沒藥之類同用乃可如瘡已潰欲其生肌長肉之際得之作痛異常不可不知也日華子云蟾酥助陽氣房術多用之

蝦蟇 一名蝦蟆別錄蝦蟇一名蟾蜍誤矣蝦蟇蟾蜍二物各別今蘇家亦以蟾蜍當蝦蟇矣蝦蟇在陂澤中背有黑點身小能跳接百蟲解作呷呷聲舉動極急與蟾蜍形各不同則非一物明矣

氣味甘寒有毒治邪氣破癥堅血癰腫陰瘡

鼃 亦作蛙字 似蝦蟇而背青綠色尖嘴細腹俊脚長故善躍其鳴甚壯俗謂之青蛙亦有背作黃路者謂之金綫蛙一名田雞云肉味如雞也又曰生魚其性好坐也黑色者名旱哈即今水雞其類最多大者腹而蓀青者俗名土鴨農人占其聲之旱晚大小以卜豈歡其味最美閒蜀浙東人以為佳餘子生水中謂之蝌蚪二三月鼃蟇曳腸子水際草上纏繳如康日見黑點漸至春水時鳴以脂之則蝌斗皆出謂之斑子所謂蝦蟇聲抱足也蝌蚪狀如河豚頭圓身青黑色始出有尾無足稍大則足生尾脫

氣味甘寒無毒主利水消腫調疳瘦補虛損解勞熱尤宜產婦擣汁服治蝦蟇瘟病

發明 延壽書云妊娠食蛙令子壽夭李時珍曰蛙產于水與螺蚌同性故能解熱毒利水氣但係濕化之物其骨性復熱而食者每同辛辣及脂油煎燎是抱薪救火矣安能求其益哉按戴原禮

食荏苒不悟逆致傷生可不慎歟按醫學正印云龜版龜膠不宜單用蓋龜性不交與牝龜陽水相視而得孕種子方中配以虎脛骨鹿角膠得陰陽之義可用若單用能痿陽火精交不成孕不可不知

龜肉 氣味酸溫無毒煮食除溼痺風痺身腫踒折筋骨疼痛多年寒嗽止瀉血瀉痢

發明 孫思邈曰六甲日十二月俱不可食損人神不可合猪肉菰米瓜莧食害人

龜溺 滴耳治聾點舌下治大人中風舌瘖小兒驚風不語摩胸背治龜胸龜背

發明 孫光憲北夢瑣言云龜性妬而與蛇交惟取龜置瓦盆中以鏡照之龜見其影則淫發失尿急以物收取之又法以紙炷火以點其尻亦致失尿但差緩耳今人惟以猪鬃或松葉刺其鼻卽尿出似更簡捷也李時珍曰龜尿走竅透骨故能治瘖聾及龜背染髭髮也按岣嶁神書言龜尿磨瓷器能令軟磨墨書石能入數分卽此可推矣

鼈

俗名團魚一名神守陸佃云魚滿三千六百則蛟龍引之而飛納鼈守之則免故鼈名神守水居陸生穹脊連脇與龜同類四緣有肉裙無耳以目為聽純雌無雄以蛇及鼉為匹故萬畢術云燒鼉脂可以致鼈也埤雅云卵生思抱其伏隨日光所轉朝首東向夕首西向鼈之所在其上必有浮沫名鼈津捕者以此占之類從云鼉一鳴而鼈伏性相制也鼈遇蚊叮則死炮鼈得蚊煮則爛而熏蚊者復用鼈甲物相報復如此

鼈甲 氣味鹹平無毒治心腹癥瘕堅積寒熱去痞疾息肉陰蝕痔核惡肉療溫瘧血瘕腰痛小兒脇下堅

發明 陶弘景曰采得生取剔去肉者為好煮熟者不可用九肋者勝入藥以醋炙黃用衛生寶鑑云凡鼈甲以桼柴灰和酒浸一夜煮令爛如膠漆用更佳李時珍曰龜鼈之功各有所主鼈色青入肝故所主者瘧勞寒熱痃瘕驚癇經水陰腫陰瘡皆厥陰血分之病也龜色黑入腎故所主者陰虛精弱腰脚痠痿陰瘧洩痢皆少陰血分之病也介蟲陰類故並主陰精血分之病從其類也妊娠禁用凡陰虛胃弱泄瀉產後泄瀉飲食不消不思食及嘔惡等症咸忌之

鼈肉 氣味甘平無毒主傷中益氣補不足腹中結熱婦人帶下血瘕腰痛陰虛羸瘦宜食之

發明 蘇頌曰鼈居水底性甚冷久食損人陳藏器曰禮記食鼈去醜謂頸下有軟骨如龜形者食之令人患水病凡鼈三足者為能音台甲蟲之有神者人食之化為血水赤足者獨目者頭足不縮者目四陷者腹下有王字卜字文者有蛇文者及生旱地者俱有毒不可食不可合鷄子食莧菜食生瘕昔人剉鼈以赤莧同包置濕地經旬皆成生鼈孫思邈曰不可合猪兔鴨肉食損人不可合芥子食生惡瘡妊婦食之令子項縮李時珍曰按三元參贊書言鼈性冷有冷氣癥瘕人不宜食生生編言鼈性熱戴原禮言鼈之陽氣聚于上甲久食令人生發背似與性冷之說相反蓋鼈性本不熱食之者和以椒薑熱物太多失其本性耳鼈性畏蔥及桑灰凡食鼈者宜取沙河小鼈斫頭去血以桑灰湯煮熟去骨甲換水再煮入蔥醬作羹食乃良其胆味辣破入湯中可代椒而辟腥氣卵鹽

藏煨食止小兒下痢李九華云鼈肉主聚鼈甲主散食鼈甲少許入之康儿稍平又言薄荷煮鼈能害人此皆人之所不知者也養生雜纂云六甲日不可食鼈

黿

黿大鼈也甲蟲惟黿最大故字從元元者大也背有腽腕青黃色大頭黃頸腸屬于首以鼈為雌卵生思化故黿鳴而鼈應淮南子云燒黿致鼈皆氣類相感也性至難死剔其肉盡口猶咬物肉有五色而白者多其卵圓大如鵝鴨子一產一二百枚人亦掘取以塩淹煮酒食之其白不凝脂塗鐵摩之即明極有力善攻岸人以鈎索鈎之黿吞鈎任其負舟而走侯力盡乃得之頸有疙瘩者名癩頭黿

黿甲　氣味甘平無毒功同鼈甲

黿肉　氣味甘平微毒　治溼氣及諸邪氣補虛殺百蟲毒

鼉

鼉穴極深漁人以篾纜繫餌探之候其吞鈎徐〻引出性能橫飛不能上騰善夜鳴其聲如鼓夜鳴應更謂之鼉鼓亦曰鼉更俚人聽之以占雨性嗜睡恒閉目力至猛能攻江岸生卵甚多至百亦自食之皮可冒鼓性至難死沸湯沃口入腹良久乃剝之陸佃云鼉身具十二生肖肉惟蛇肉在尾最毒也

鼉甲　氣味酸溫有毒　治心腹癥瘕伏堅積聚寒熱殺蟲瘰癧瘻瘡風頑瘙疥惡瘡炙燒酒浸服之功同鼈甲〇治陰瘧

鼉肉　氣味甘有小毒　治溼氣邪氣諸蠱腹內癥瘕惡瘡

發明　蘇頌曰肉色似鵝至補益而發冷氣痼疾亦不必食其涎最毒鼉甲藥肆多懸之能辟蠹

蟹

一名螃蟹水蟲也故字從蟲亦魚屬也故古文從魚骨眼蜩腹蛆腦鱟足二螯八足利鉗尖爪殼脆而堅有十二星點雄者臍長雌者臍團腹中之黃應月盈虧其性多躁引聲噀沫至死乃已生于流水者色黃而腥生于止水者色紺而馨佛書言其散子後即自枯死霜前食物故有毒霜後將蟄故味美種類甚多殼潤多魚其螯無毛而最鋭者名蠘生南海中食之行風氣形扁而大殼純青色有兩尖横出螯負與毛兩螯八足後二足扁而俯名蝤蛑一名蟳隨潮退殼一退一長大者如升小者如盞楪兩螯如手所以異于衆蟹其力至強八月能與虎鬬一螯大一螯小者名擁劍一名桀步常以大螯待鬬小螯食物其最小無毛者名彭螖音越似彭蜞而有毛者名蟛蜞生于陂池田港中故有毒令人吐下生溪澗石穴中小而殼堅赤者名石蟹野人食之絕宗奭曰取蟹以八九月蟹浪之時伺其出水而拾之夜則以火照捕之時黃與白滿殼也或云蟹月黑則肥月明則瘦

氣味鹹寒有小毒　治胸中邪熱解結散血治胃氣理經絡愈漆瘡養筋益氣別名錄殺莨菪毒解鱓魚毒漆毒治瘧及黃疸能續斷絕筋骨去殼同黃搗爛微炒納入瘡中筋即相連搗汁滴耳聾本艸綱目

發明　陶弘景曰蟹未經霜者有毒必于八月中吃稻芒後乃佳獨螯獨目兩目相向六足四足

腹下有毛腹中有骨頭背有星點足斑目赤者並有毒不可食中其毒者豉蒜黑豆冬瓜紫蘇煎飲皆可解妊婦食之令子橫生蘇頌曰其黃能化漆為水故塗漆瘡用之其螯燒煙可集鼠于廷李時珍曰諸蟹性皆冷亦無甚毒為蝑最良鮮蟹和以薑醋侑以醇酒咀黃持螯略賞風味何毒之有飫嗜者恣意飽餐兼以葷羶雜進腸胃乃傷腹痛吐利亦所必致而歸咎于蟹〻亦何咎哉但不可同柿及荊芥食發霍亂動風木香汁可解〇凡蟹生烹鹽藏糟收酒浸皆為佳品但久留易沙見燈亦沙得椒易䐓以皂莢半挺置其中則可藏之經歲不沙或蒜及韶粉亦可免沙膩得白芷則黃不散得葱及五味子同煮則色不變藏蟹名曰蝑蟹鹽蟹汁能治喉風腫痛滿含細嚥即消〇蟹譜今之採捕者夜則燃火以照咸附明而至焉醃蟹若以火照之則蟹膏咸沙矣

蟹爪性迅利能破胞墮胎

蟹殼燒存性蜜調塗凍瘡及蜂蠆傷酒服治婦人兒枕痛及血崩腹痛消積

鱟

音候 形如覆釜及熨斗之形廣尺餘其甲瑩滑青黑色鏊背骨眼〻在背上口在腹下頭如蜣蜋十二足似蟹在腹兩旁長五六寸尾勁而尖長一二尺有刺能鬲傷人尾中有珠如粟色黃常之云利市其殼堅硬腰間橫紋一線軟可屈折每一屈一行牝常負牡大小皆牝牡相隨牝者背有目牡者則無失牝則牡即不動漁人取之必得其雙雄小雌大置之水中雄浮雌沉每海中群行輒相積于背高尺餘乘風而游俗呼鱟帆亦曰鱟簰其血碧色腹有子如黍米可為醯醬皮殼入香中能發香氣尾可為小如意脂燒之可集鼠其性畏蚊螫之即死又畏隙光射之亦死而日中暴之無恙南人以其肉作鮓醬小者名鬼鱟食之害人

肉氣味辛鹹平微毒療痔殺蟲多食發嗽及瘡癬

或云此物得陰氣甚益人陰

牡蠣

萬物皆有牝牡惟礪是鹹水結成塊然不動陰陽之道何從而生故得牡名曰礪曰蠔言其粗大也異物志云古賁灰牡礪殼也道家以左顧者是雄本經不言左顧而段成式亦云牡礪言牡非謂雄也且如牡丹豈有牝丹乎此物無目更何顧盼其生著石磈礧相連如房呼為礪房[illegible]止初如拳石四面漸長至一二丈嶄巖如山俗呼蠔山每一房有一肉大小如房皆闔狹大者如馬蹄小者如人指面每潮來諸房皆闢有小蟲入則合之以充腹取者皆鑿房以烈火逼開挑取其肉當食品其味美好更有益也故為珍貴李時珍曰南海人以礪房砌墻燒灰粉壁食其肉謂之礪黃後漢書鰒魚註云鰒無鱗有殼一面附石細孔雜〻或七或九即以狀礪房何所不可南礪北鰒故是造化介生別構

氣味鹹平微寒無毒除熱補傷澀精益血化痰耎堅清熱除濕止心脾氣痛痢下赤白濁消癥瘕積塊癭痰結核

發明

好古曰牡蠣入足少陰為耎堅之劑以柴胡引之能去脇下硬以茶引之能消項上結核以大黃引之能消股下腫以地黃為使能益精收澀止小便腎經血分之藥也雷斅曰凡用牡蠣先以東流水入鹽煮一伏時再入火中煅赤研粉用

肉氣味甘溫無毒煮食治虛損調中解丹毒薑醋
生食除煩熱止渴炙食甚美令人細肌膚美顏色

蚌

月令雉入大水為蜃蜃即蚌也其類甚繁處處江湖中有之惟洞庭漢沔獨多大者長七八寸狀如牡蠣小者長三四寸狀如石決明其肉可食其殼可為粉湖沔人皆印成錠市之謂之蚌粉古人謂之蜃灰以飾墻壁如今用石灰也

氣味鹹冷無毒止渴除熱解酒毒去眼赤壓丹石
毒

蚌粉氣味鹹寒無毒治諸疳止痢醋調塗癰腫日華

本艸解熱燥溼化痰消積止白濁帶下痢疾除溼腫
水嗽明目搽陰瘡溼瘡痱癢本艸綱目

發明寇宗奭曰蚌性冷多食發風動冷氣蚌粉與海蛤粉同功清熱行溼而已

馬刀

爾雅曰蜌周禮曰蜃即江湖中細長小蚌也似蚌而小形狹而長其類甚多長短大小厚薄斜正雖有不同而性味功用大抵則一

殼煉粉用氣味辛微寒有毒得水爛人腸主消水癭
氣癭痰飲

蜆

溪湖中多有之小如蚌黑色其類亦多大小不一

肉氣味鹹冷無毒主開胃辟時氣壓丹石毒去暴
熱明目利水下腳氣濕毒解酒毒去目黃通乳汁
搗汁塗疔瘡浸水洗痘癰無瘢痕

爛殼氣味鹹溫無毒主化痰止嘔治吞酸心痛及
暴嗽燒灰塗一切溼瘡與蚌粉同功

發明陳藏器曰微毒多食發嗽及冷氣消腎

鰒魚

殼即石決明也一名九孔螺又名千里光附石生形長如小蚌而扁外皮甚粗細孔雜雜內則光耀

背側一行有孔如穿成者生于石崖之上惟一片無對七孔九孔者良登萊海邊甚多人采肉供饌及乾充苞苴肉與殼兩可用此即王莽所嗜者本艸云石決明一名鰒魚通雅云石決明九孔螺也舊說內為鰒魚非也本艸以鰒魚附石而生其石有孔即石決明白安石司理登州言鰒魚自一物不附石也未詳孰是

氣味鹹平無毒治肝肺風熱青盲內障骨蒸勞極
通五淋

殼即石決明功用與肉相同

修治凡用以鹽同東流水煮一伏時研末水飛用

海參

生東南海中其形如蠶色黑身多磈磊一種長五六寸者表裏俱潔味極鮮美功擅補益殽品中之珍貴者一種長二三寸者剖開腹內多沙雖剖劉難盡味亦差短今人有以驢皮及驢馬之陰莖贋為狀味雖略相同形帶微扁者是也博識者不可不知

氣味鹹平無毒主補元氣滋益臟腑去三焦火熱同鴨肉烹食治勞怯虛損諸疾同猪肉煮食治肺虛咳嗽

蛤蜊 白殼紫唇大二三寸其肉可充海錯亦作為醬醢其殼火煆作粉名曰蛤粉

氣味鹹冷無毒治消渴開胃解酒毒主老癖為寒熱婦人血塊煮食之

發明 王海藏曰此物性雖冷與丹石相反食之令腹中結痛

蛤蜊粉 即蛤蜊殼炭火煆成粉也

氣味鹹寒無毒主清熱利溼化痰飲定喘嗽止嘔逆消浮腫利小便止遺精白濁心脾疼痛化積塊解結氣消癭核散腫毒治婦人血病菜油調塗湯火傷

發明 李時珍曰蛤粉寒制火而鹹潤下故能降焉寒散熱而鹹走血故能消焉堅者耎之以鹹取其屬水而性潤也溼者燥之以滲取其經火化而利小便也大抵海中蚌蛤蚶蠣性味鹹寒不甚相遠功能軟堅散腫小異大同非若江湖蛤蚌無鹹水浸漬但能清熱利溼而已

海粉 出海中沙石間狀如線粉色綠得水則易爛

氣味鹹寒無毒主解熱醒酒化痰耎堅

蟶 生海泥中長二三寸大如指兩頭開者名竹蟶大如小指殼薄其肉下截有分又如人形者俗呼女兒蟶其味短不及也

氣味甘溫無毒主補虛勞治冷痢去胸中邪熱煩悶治婦人產後虛損與服丹石人相宜天行病後忌食

車螯 俗訛為昌娥其肉似蛤蜊而堅硬其殼色紫璀粲如玉斑點如花可飾器物燒灰可闌塞墻壁又可為粉飾面其為用多矣

氣味鹹冷無毒主解酒毒消渴并癰腫

殼主消積塊治癰疽發背焮痛

蚶 狀如小蛤圓而厚殼上有稜似瓦屋之壟故一名瓦屋子殼中有紫色肉滿腹廣人重之炙以薦酒呼為天臠又謂之蜜丁香浙東以近海田種之謂之蚶田今世糟藏為侑酒之物罕有入藥者殼惟消癥癖之外無他用大者名車渠長二三尺濶尺許殼外溝壟如蚶殼而深又如瓦溝無橫文殼內

白皙如玉其功用亦相彷彿○嶺表錄異云食多即壅氣背膊煩疼

氣味甘平無毒主溫中消食健胃起陽服丹石人食之免生瘡腫熱毒

殼氣味甘鹹平無毒煆過醋淬出火毒研粉醋丸服消一切血塊冷氣癥癖連肉燒存性研敷小兒走馬牙疳有效

石蜐

俗名龜脚生海中石上形如龜脚亦有爪狀殼如蟹螯其色紫可食得春雨則生花郭璞賦云石蜐應節而揚葩

西施舌

殼似蛤而長肉白如乳潤約大指長及二寸如舌極脆美舌本有數肉條如鬚然是其斂處

氣味甘鹹平無毒主利小便

氣味甘溫無毒極鮮美

淡菜

生海石上以苔為根殼長而堅硬肉如人牝中唧少毛有紅白二種一名殼菜又名海夫人常時燒食即苦不宜人與少米先煮熟後除去毛再入蘿蔔或紫蘇或冬瓜同煮方佳又有烏蛤似淡菜而極小中無毛李長吉詩淡菜生寒日言生處在日出時也贊云東海夫人淡菜有殼形雖不典而益惟消求以象類堪為一喙

氣味甘溫無毒主補五臟益陽事理腰脚氣消宿食散癭氣除腹中冷氣痃癖產後血結冷痛崩中帶下

發明 日華子云不宜多食令人頭目悶暗得微利即止陳藏器曰多食發丹石令人腸結久食脫人髮

海蠃

蠃與螺同螺蚌屬也其類不一大者如斗香螺麝可雜甲香老鈿螺光彩可飾鏡背者紅螺色微紅青螺色如翡翠蓼螺味辛如蓼紫貝螺即紫貝也珠螺瑩潔如珠鸚鵡螺質白而紫文如烏形螺之有文者曰雲螺其肉常離殼出食出則有蟹寄居殼內螺還則蟹出也肉為魚所食則殼浮出人因取之作杯

又有梭尾螺形如梭今釋子所吹者皆不入藥○海螺嘴主大風吐光主陰雨

氣味甘冷無毒治目痛累年生螺取汁洗之或入、黃連在內取汁點之

厴名甲香音掩氣味鹹平無毒主和氣清神治腸風痔瘻

修治 傳信方載其法云甲香以泔水微火煮一復時換泔水再煮凡二換漉出刮去香上泥物以白米合水微火煮乾又以瓷合水煮一伏時乃以炭火燒地令熱酒酒令潤鋪香于上以新瓦盞上一伏時待冷硬石臼木杵搗爛每觔入沉香末三兩麝一分和搗印成以瓶貯之埋過經久方燒善能管香煙雜衆香燒之益芳獨燒則臭令[illegible][illegible]用惟合香者用之

田贏 生水田中及湖瀆岸側狀類蝸牛而尖長其殼旋文青黄色其肉視月盈虧

氣味甘大寒無毒治目熱赤痛止渴醒酒利大小便去腹中結熱治黄疸搗爛貼臍引熱下行止噤口痢下水氣淋閟取水搽痔瘡胡臭燒研治瘰癧癬瘡

螺螄 大如指頭而殼厚于田螺性食泥水酒烹糟煮食之清明後其中有蟲不堪食此物難死誤泥入壁中數年猶活也

氣味甘寒無毒主醒酒解熱利大小便消黄疸水腫治反胃痢疾脫肛痔漏

爛殼氣味同治反胃膈氣痰嗽鼻淵脫肛痔疾瘡癤下疳湯火傷 泥中及墻壁上年久者良火煆過用

吐鐵 出寧波螺屬也大如指頂者則有脂如凝膏色青外殼亦軟其肉色黑如鐵吐露殼外淹藏糟浸以充海錯一種生沙土中者形亦相似名泥螺殼厚肉硬而味短中多夾沙遠不及也

氣味鹹平無毒主補腎明目益精髓

江珧 音姚

一名海月似半月故名如蚌而大上大下小中肉腥而肥性四肉柱長寸許圓白如珂雪以雞汁瀹食一沸即起甘鮮脆美過火則味盡也福州府志云殼包肉如淡菜柱圓而脆或曰江瑤柱其肉香而脆言膨而肥者非

氣味甘平無毒治消渴下氣調中利五臟止小便消腹中宿物令人易饑能食生薑醬同食之

海燕 出東海大一寸狀扁面圓背上青黑腹下白脆似海螵蛸有紋如簟菌口在腹下食細沙口旁有五路正勾即其足也不知頭尾生時體耎死即乾脆

氣味鹹溫無毒主陰雨發損痛煮汁服取汗即解

亦入滋陽藥

禽部

鶩 一名家雁又名舒雁有蒼白二色蒼鶩食蟲性能啖蛇及蚓伏制射工禽經云鶩飛則蜮沉蜮即射工也故養之能辟蟲虺或言鶩性亦食生蟲者不然葛洪肘後方云人家養白鵞白鴨可辟射工則謂白鶩不食蟲不發病之說亦非矣但比蒼鶩薄乎云耳○射工山溪水中甲蟲也因水弩含沙以射人影成病故曰射工志林云鶩能警盜亦能辟蛇嶺南異物志邕州蠻人選鶩腹毳毛為衣被絮柔暖而性冷嬰兒尤宜之能辟驚痼柳子厚詩鶩毛禦臘縫山罽即此

肉氣味甘平無毒主利五臟煮汁止消渴服丹石

人宜之

鵝卵氣味甘溫無毒主補中益氣多食發痼疾鵝

毛治小兒驚癇射工水毒

掌上黃皮燒研摻脚趾縫溼爛焙研油調塗凍瘡

良

發明

日華子曰白鵝涼無毒蒼鵝冷有毒發瘡腫孟詵曰鵝肉性冷多食令人霍亂發痼疾嫩鵝毒老鵝良李時珍曰鵝氣味俱厚動風發瘡莫此為甚火熏者尤毒而本草謂其性涼利五臟韓忌腎通謂其跡風豈其然哉但白鵝比蒼鵝差勝耳尾肉名脾忌食內則飫雁脾不可食為氣膿可厭耳

雁

小者曰雁大者曰鴻多集江渚亦有蒼白二色今人以白而小者為雁大者為鴻蒼者為野鵝南來時瘡瘦不可食北鶩時乃肥故宜取之食雁去腎不利人也疑宗奭曰人不食雁謂其知陰陽之升降少長之行序也道家謂之天厭亦一說耳

氣味甘平無毒治諸風麻痺利五臟解丹石毒久

食動氣壯筋骨

鵠

一名天鵝大于雁羽毛白澤其翔極高而善步所謂鵠不浴而白一舉千里是也亦有黃鵠丹鵠湖海江漢之間皆有之出遼東者尤甚而畏海東青鶴其皮毛可為服飾謂之天鵝絨有四等大金頭

鵝似雁而長項入食為上美于雁小金頭鵝形差小花鵝色花一種不能鳴鵝飛則翔響其肉微腥各有所產之地

氣味甘平無毒醃炙食之益人氣力利臟腑

鴇

水鳥也似雁而斑文無後趾此不木棲其飛也肅肅其食也齡肥腯多脂肉粗而味美或云純雌無雄與他鳥合遇鷙鳥能激糞禦之着其毛則盡脫禮記不食鵝與：者脆脛也深奧之麼也陸佃云鵝性淫而無定匹故今指老妓曰老鵝

氣味甘平無毒主補益虛人去風痺氣

鴨

一名鶩音木野鴨為鳧家鴨為鶩一名家鳧又名舒鳧蓋鶩有舒鳧之名而鳧有野鶩之稱故二名可以通用逐致混稱無辨鴨雄者綠頭文翅雌者黃斑色有純黑純白者又有又有白而烏骨者藥食更佳雄瘠雌鳴重陽後乃肥腯味美清明後生卵則肉陷不滿伏卵開翳磨之聲則微而不成無雌抱伏則以牛矢嫗而出之此皆物理之不可曉者也

肉氣味甘冷微毒主治補虛除熱和臟腑利水道

止驚癇解丹毒

發明

陶弘景曰黃雌鴨為補最勝白鴨良綠頭鴨黑鴨有毒滑中發冷利腳氣不可食目白者殺人腸風下血人不可食李時珍曰嫩者毒老者良尾脾不可食又云鴨水禽也治水利小便宜用青頭雄鴨取水木生發之象治虛勞熱毒宜用烏骨白鴨取金水寒肅之象也

血白鴨者良氣味鹹冷無毒主解諸毒熱飲解中生金銀丹石砒霜毒射工毒又治中惡及溺水死者灌之即活蚯蚓咬瘡塗之即愈

涎治小兒痙風頭及四肢皆往後以鴨涎滴之又治蚯蚓吹小兒陰腫取雄鴨涎抹之即消

卵氣味甘微寒無毒治心腹胸膈熱多食發冷疾小兒多食脚軟塩藏食之宜人

發明陶弘景曰鴨肉與卵並不可與鼈同食能害人亦不可與胡桃豆豉同食合桑椹食令人生子不順生瘡毒者食之令惡肉突出

鳧

一名野鴨狀似鴨而小雜青白色背上有文短喙長尾卑脚紅掌肥而耐寒南方湖溪多有之數百為群晨夜蔽天而飛聲如風雨所至稻粱一空一種似野鴨而小蒼白文鴨脚連尾不能陸行常在水中人至即沉或擊之便起名水鴬又名油鴨本艸拾遺謂之鸊鷉多脂味更肥美補蒸與鴨野同

氣味甘凉無毒主補中益氣平胃消食大益病人殺腹臟一切蟲又治熱毒風及惡瘡癤身上諸小熱瘡年久不愈者多食即瘥

發明孟詵曰九月後至立春前食之尤勝補虛益人不可與胡桃木耳豆豉同食

鷄

鷄類甚多五方所產大小形色亦異在卦屬巽在星應昴無外腎而虧小腸其鳴也知時刻其棲也知陰晴太清外術言蓄蠱之家鷄毈飛去吉人言鷄能辟邪正旦磔雄鷄祭門戶以辟邪惡蓋鷄乃陽精雄者陽之體頭者陽之會東門者陽之方以純陽勝純陰之義也千金轉女成男方中用之亦取用此義

雄鷄氣味甘温有小毒主補虛温中益氣力添精髓助陽氣女人崩中漏下赤白沃殺惡毒辟不祥

雌鷄氣味甘溫無毒主風寒溼痺安心定志除邪辟惡安胎及產後虛羸益色助氣

烏骨鷄氣味甘平無毒主補虛勞羸弱治消渴中惡鬼擊心腹痛益產婦治女人崩中帶下一切虛損諸病

發明蘇頌曰鷄雖有小毒而補虛羸是要故食治方多用之李時珍曰鷄雖屬木分而配之則丹雄鷄得離火陽明之象白雄鷄得庚金太白之象故辟邪惡者宜之烏雄鷄屬木烏雌鷄屬水故胎產宜之黃雌鷄屬土故脾胃宜之而烏骨鷄又得水木之精氣故陰虛發熱蒸勞崩中等證宜之各從其類也烏骨鷄有白毛烏骨者黑毛烏骨者班毛烏骨者有骨肉俱烏者肉白骨烏者但觀鷄舌黑者則肉骨俱烏入藥更良男用雌女用雄俗傳江西泰和吉水諸縣老鷄能發痘瘡以五味煮爛與兒食之甚則加胡椒及桂附之屬取其能助溼熱發膿也風土有宜不宜不可以為法李廷飛云黃鷄宜老人烏鷄宜產婦暖血吳球云三年鵝鷄常食治虛損養血補氣馬益卿云姙婦宜食牡

鷄取陽精之全于天產者此亦胎教宜見虎豹之意耳繆希雍云鷄性熱補陽起陰兼有風火之義能功以動風化熱病初愈癰疽未濆素有風病人咸忌之芷園臆外云鷄屬其而入肝性溫能沽滯血養新血產婦可常食孟詵曰鷄具五色者食之致任黑鷄白頭食之病人六指者四距者食之殺人鷄死足不伸不可食延壽書云鷄鷄能啼者有毒老鷄食蜈蚣百蟲久而當毒皆不可食膽有大毒能發疔腫

肝氣味甘微苦溫微毒主補腎起陰療風虛目暗

治女人陰蝕瘡切䏸納入引蟲出盡良雄鷄者良

發明 本經主起陰氣性淫可知入足厥陰少陰經令人用以治小兒疳積眼目不明者取其專引入肝氣彀相感之用也內則云食鷄去肝爲不利人豈未詳其性效與

類物 罢

鷄卵氣味甘平無毒主除熱火瘡癇痓鎮心安五

臟開喉聲治赤白久痢及產後虛痢

發明 孫思邈曰微寒畏醇醋多食令人腹中有聲動風氣和慈蒜食氣短同鱉肉食損人同兔肉食成淺痢妊婦以鷄子鯉魚同食令兒生瘡同糯米食令兒生蘇李時珍曰卵白象天其氣清其性微寒卵黃象地其氣渾其性微溫卵則兼清濁而爲雜其性平精不足者補之以氣故卵白能清氣治目熱赤痛心下伏熱煩滿咽痛諸疾形不足者補之以味故卵黃能補血治下痢胎產諸疾卵則兼理氣血故治上列諸疾也又云黃雌者爲上烏雌者次之小兒患痘疹忌食鷄子及閑煎食之氣令生騎膜

雉

一名野鷄漢呂后名雉故改爲野鷄其類甚多亦各以形色爲辨形大如鷄而斑色繡翼雄者文采而尾長雌者文暗而尾短其性好鬭其鳴曰鷕其交不再其卵褐色將卵時雌避其雄而潛伏之否則雄食其卵月令仲冬雉始雊謂陽動則雉鳴而雊其頸也

氣味酸微毒主補中益氣多食發五痔瘡疥

發明 孟詵曰久食令人瘦秋冬益春夏毒爲其食蟲蟻及與蛇交變化有毒止不可與胡桃蕎麥同食發頭風眩運及心痛與菌蕈木耳同食發五痔立下血有痼疾者勿食自死爪甲不伸者殺人

鸐雉音狄

一名山鷄然屬也有四種名同物異似雉[illegible]尾長三四尺者鸐鷄也似鸐而尾長五六尺能走且鳴者鸐雉也俗通呼爲鸐矣皆勇健自愛其尾不入叢林雨雪則岩伏木棲不敢下食往往餓死故師曠云雪封枯原文禽多死其二則鷩雄錦鷄也鷩似雉而小于鷩五色性憨急耿介又名鵕鷸儀容後秀也錦鷄則小于鷙而背文揚赤膺前五色炫燿燦爛如錦蓋是一類不甚相遠也

氣味甘平有小毒炙食補中益氣養之禳火災

類物 罢

鷓

鴣 今江南閩廣蜀粵州郡皆有之形似母鷄頭如鶉臆前有白圓點如真珠背毛有紫赤浪文性畏霜露早晚稀出夜棲以公葉蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得哥也其性好潔獵人因以糯竿粘之或用媒誘取之炙食充庖肉白而脆味勝鷄雉

氣味甘溫微毒主利五臟益心力解野葛菌子生

金毒及溫瘧病久而危者合毛燅酒漬之或生搗汁服良

發明 孟詵曰鵰鵠忌與竹笋同食自死者不可食或言此鳥天地之神每月取一使享至尊所以自死者不可食凡鳥獸自死者皆有毒不可食焉其受厲氣也何獨鵰鴟卽神取饗帝乎此不經之謗談也李時珍曰鵰鴟好啖鳥頭半夏當多食有毒能發咽喉之疾而其功用又能解毒解蠱功過不相掩也

英鷄 出澤州有石英處常食碎石英狀如鷄而雉尾體熱無毛腹下毛赤飛翔不遠腸中常有石英

氣味甘溫無毒主益陽道補虛損令人肥健悅澤

鶉 鵪與鶉兩物也形狀相似俱黑色但無斑者為鵪也今人總以鵪鶉名之鶉大如鷄雛頭細而無尾有斑甚肥雄者足高雌者足卑其性畏寒其在田野夜則群飛晝則草伏無常居而有常匹隨地而安人能以聲呼取之畜令搏鬬

氣味甘平無毒主補五臟益中氣實筋骨消結熱

療小兒疳

發明 掌禹錫曰和小豆生薑煮食之止洩痢酥煎令人下焦肥春月勿食與猪肝同食令人生黑子和菌子食令人發痔

鴿

鴿之毛色于禽中品第最多惟白鴿入藥凡鳥皆雄乘雌此獨雌乘雄故其性最淫

氣味鹹溫無毒主調精益氣治惡瘡疥癬風瘡白癜癧瘍風炒熟酒服解諸藥毒食多恐減藥力

血解諸藥百蠱毒○卵解瘡毒痘毒

雀 羽毛斑褐頷嘴皆黑頭如顆蒜目如擘椒爪距黃白色躍而不步其視驚瞿其目夜盲其卵有斑其性最淫俗呼老而斑者為麻雀小而黃口者為黃雀八九月群飛田間體絕肥背有脂如披綿炙食作鮓甚美一種似雀青黑色多翔蓮蒿之間名蒿雀性效相同食之美于諸雀

氣味甘溫無毒主起陽道益精髓煖腰膝令人有子

卵氣味酸溫無毒治男子陰痿不起強之令熱多精有子

腦治耳聾又塗凍瘡

發明 陶弘景曰雀肉不可合李食不可同猪肉食妊婦食雀肉飲酒令子多淫凡服白朮者忌之李時珍曰今人知雀卵能益男子陽虛不知能治女子血枯蓋雀卵能益精血耳寇宗奭曰雀肉味甘溫功用不及卵公方雀卵和天雄服之令蓋不衰此藥惟極熱有大毒非陰臟及與陽虛慾者慎勿輕餌

燕

有兩種紫胸輕小者是越燕多在堂室中梁上作巢胸斑聲大者是胡燕多在簷下作巢營巢避戊巳日春社來秋社去其來啣泥巢于屋宇之下其去也伏氣蟄于窟穴之中能制海東青鶻故有蟄島之稱能點波所兩又有游波之號當數云海蝎江枯投游波而立泥徒矣京房云人見白燕主生貴女故燕名天女燕巢存又則不居凡狐貉皮毛見燕則毛脫物理使然

氣味酸平有毒不可食損人神氣人食燕者入水為蛟龍所吞亦不宜殺之鷹鷂食則死

燕窩

本艸諸書無載之者按王世懋閩部疏云燕窩菜竟不辨是何物漳海邊已有之蓋海燕所築啣之飛渡海中翮力倦則擲置海而浮之若杯身坐其中久之復啣以飛多為海風吹泊山澳土人得之以貨為食品最珍陳懋仁泉南雜志閩之遠海近番處有燕名金絲者首尾似燕而甚小毛如金絲臨卵育子時群飛近沙泥有石處啄蠶螺食有謂土番云蠶螺背上肉有兩肋如楓蠶絲堅潔而白故此燕食之肉化而肋不化并津液吐出結為小窩附石上久之與小雛鼓翼而飛彼人依時拾之故曰燕窩

氣味甘平無毒主補虛損治勞痢

石燕

似蝙蝠口方食石乳汁能飛乃禽類也在鍾乳穴石洞中一名土燕食之補助與鍾乳同功故方書助陽藥多用之一種如蜆蛤之狀色如土堅重如石乃石類也永州祁陽縣江畔沙灘上有之性涼乃利竅行濕熱之物久年腸風赤白帶下以一枚磨水服立效世俗不知往々用此石為助陽藥乃大相反則誤矣湘州記云零陵山有石燕遇雨則飛如生燕雨止則還如石

氣味甘暖無毒主壯陽暖腰膝添精髓益氣潤皮膚縮小便禦風寒嵐瘴瘟疫氣

鸎

一作鶯

一名黃鸝其色黃而帶黧故名詩經黃鳥月令倉庚即此處々有之大于鴝鵒雌雄雙飛體毛黃色羽及尾有黑色相間黑眉尖觜青脚立春後即鳴黍黃椹熟時尤甚其音圓滑如織機聲乃應節趨時之鳥也冬月則藏蟄入田塘中以泥自裹如卵至春始出

氣味甘溫無毒主補陽益脾食之不妬

烏鴉

一名老鴉大背而性貪鷙善避繒繳一種燕烏似烏鴉而小多群飛作啞々聲初生母哺六十日長則反哺六十日可謂慈孝矣北方謂之寒鴉有似慈烏而大背腹下白不反哺者鴉烏也似鴉烏而大白山烏也一名白脰似鴉烏而小赤觜穴居者山烏也一名鴉禽經云慈烏反哺白脰不祥又蜀徽有火鴉能啣火種類雖多治效相同

氣味酸澀臭無毒不可食止可療病治暗風癇疾及骨蒸勞瘦吐血欬嗽殺蟲

鵲

靈能報喜故名喜鵲性最惡溼又謂之乾鵲大如鴉而長尾尖觜黑爪綠背白腹尾翮黑白駁雜上下飛鳴以音感而孕以視而抱季冬始巢開戶背太歲向太乙知來歲多風巢必卑下段成式云鵲

有陸棠木如梁令鷙鳥不見人若見之主富貴也鵲至秋則毛毨頭禿

氣味甘寒無毒雄者治石淋消結熱燒灰淋取汁飲之石卽下

鷽

音渥 一名山鵲狀如鵲而烏色有文采赤背赤足尾長不能遠飛亦能食雞雀諺云朝鷽叫晴暮鷽叫雨

氣味甘溫無毒主解諸般果毒

杜鵑

一名杜宇又名子規老學菴筆記子規自呼爲謝豹唐顧況送張衛尉詩綠樹村中謝豹啼又名鶗鴂音弟桂蜀人見鵑而思杜宇故呼杜鵑說者遂謂杜宇化鵑訛矣蜀王本紀云杜宇爲望帝淫其臣鼈靈妻乃禪位亡去時子規鳥鳴故蜀人見鵑鳴而思望帝荊楚歲時記杜鵑初鳴先聞者主別離學其聲令人吐血登廁聞之不祥厭法但作狗聲應之此鳥啼至血出乃止故有吐血之事杜鵑出蜀中狀如雀鷂而色慘黑赤口有小冠春暮卽鳴夜啼達旦鳴必向北至夏尤甚晝夜不止其聲哀切田家候之以興農事惟食蟲蠹不能爲巢居他巢生子冬月則藏蟄

氣味甘平無毒治瘡瘻有蟲薄切炙熱貼之蟲盡乃已

附珍禽

鶴

一名仙禽生他處足黑魚鱗紋以南通州呂四場產者爲佳足皆綠色背有龜紋相傳呂純陽四至其地故場名呂四鶴爲黃鶴遺種其聲較他產者更覺清亮舉止舉秀雄鳴上風雌鳴下風聲交而孕善啖蛇虺內典云鶴影生今鶴雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕禽經鶴俯鳴則陰仰鳴則情鸛似鶴而項不丹長頸赤喙色灰白翅尾俱黑多巢于高木其飛也奮于層霄旋遶如陣仰天號鳴必主有雨其抱卵以影或云以聲抱之◯作巢擇取礜石周圍繞卵以助暖氣故方術家以鶴巢中礜石爲眞物也

鶴卵氣味甘鹹平無毒主預解痘毒水煮一枚與小兒食之令出痘稀少出活幼全書

孔雀

交廣雷羅諸州甚多生高山喬木之上大如雁高三四尺細頸隆背頭有三毛長寸許晨則鳴聲相和雌者尾短無金翠雄者自背至尾有圓文五色金翠相繞如錢自愛其尾山棲必先擇置尾之地雨則尾重不能高飛因往捕之或暗伺其過生截其尾若回顧則金翠頓減矣山人養其雛爲媒或探其卵雞伏出之飼以猪腸生菜之屬芳時搭景聞管絃笙歌必舒張翅尾盼睞而舞聞人拍手歌舞則舞其性妬見美婦采服必啄之北戶錄云孔雀不匹以音影相接而孕冀越集云孔雀雖有雌雄將乳時登木哀鳴蛇至卽交故其血膽皆傷人禽經云孔雀見蛇則宛而躍者是矣

氣味鹹涼微毒主解藥毒蠱毒血生飲解蠱毒良

◯尾氣味有毒不可入目令人昏翳

發明 李時珍曰按紀聞云山人多食之以爲脯腊味如鵝解百毒食其肉者服藥不能愈病熊太古言孔雀與蛇交故血膽皆傷人似不相合夫肉既能解毒何血獨傷人耶蓋亦猶雉與蛇交時

卵有毒而蛇伏歟時卵無毒之意耳

鸚鵡

一名鸚鵡俗名鸚哥有數種綠者出隴蜀而滇南交廣諸地尤多數百群飛紅鸚鵡紫赤色白者出西洋南番大如小鵝羽毛生雪以手撫之有粉沾指掌如蝴蝶翅又有五色鸚鵡大于白而小于綠者性尤慧利俱丹味鈎吻長尾赤足金睛深目上下目臉皆能眨動舌如嬰兒巧解人言其指前後各二異于衆鳥其性畏寒即發顫如癉而死以相子飼之則愈忌以手頻腦其背把者多病顫而卒或云摩其背則瘡或云雄者啄變丹雌者啄黑不變有大如鸚鴿細黑色夾腦有黃肉冠如人耳丹味黃距人舌人耳目下連頸有溪黃文項尾有分岐名秦吉了亦能效人言音煩雄重用熱鷄卵和飯飼之亦有白色者

鴛鴦

鳧類也南方湖溪中有之棲于土穴大如小鴨其質杏黃色有文采紅頭翠鬣黑翅黑尾紅掌頭有白長毛垂之至尾交頸而臥其交不再古今注云鴛鴦雄雌不相離人獲其一則一相思而死故謂之匹鳥

氣味鹹平有小毒清酒炙食治瘻瘡作羹臛食之令人肥麗夫婦不和者私與食之即相愛憐

鷺鷥

水鳥也林棲水食群飛成序潔白如雪頸細而長脚青善翅步于淺水好自低昂如舂如鋤之狀故爾雅謂之舂鋤李時命爲雪客喙長三寸頂有長毛十數莖毿毿如絲欲取魚則弭之性惡露令人畜之可馴每至白露降日定飛揚去不可復畜矣

氣味鹹平無毒治虛瘦益脾補氣炙熟食之

鵚鶖

俗作鵚鶖水鳥之大者出南方有大湖泊處其狀如鶴而大青蒼色張翼廣五六尺舉頭高六七尺長頸赤目頭項皆無毛其頂皮方二寸許紅色如鶴頂其喙深黃色而扁直長尺餘其嗉下亦有胡袋如鵜鶘狀其足爪如鷄黑色性極貪惡能與人鬬好啖魚蛇及鳥雛詩云有鶖在梁即此又景煥閒談云海鳥鵝鴞卵今之禿鶖今漆年鶖或飛走近市人多怪駭亦由不常見耳

氣味甘溫無毒主補中益氣甚益人炙食尤美作餔饈食強氣力令人走及奔馬

髓主補精髓○喙治魚骨哽○毛解水蠱毒

鷹

其性爽猛一曰鷞鳩昔少皞氏以鳥名官有祝鳩鳲鳩鶻鳩雎鳩鷞鳩五氏蓋鷹與鳩同氣禪化故得稱鳩也有雄鷹有元鷹一云大爲鷹小爲鷂生于窟者好伏巢于木者常立雙散長者起遲六翮短者飛急禽經云小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩孔穎達云隼者食殘之鳥鶚鷂之屬顏師古曰即今所謂鶻也鷹不擊伏鶻不擊妊

肉氣味缺食之治野狐邪魅

骨治傷損接骨燒灰每服二錢酒服隨病上下食前食後

屎白去面皰默黯

發明 陶弘景曰單用不能滅瘢須合殭蠶衣魚之屬爲膏乃效

鵰

鵰似鷹而大尾長翅短土黄色鷙悍多力盤旋空中無細不覩皂鵰即鷲也出北地色皂青鵰出遼東最俊者謂之海東青鵰鶻能搏鴻鵠獐鹿犬豕其翮可爲箭羽鷹鵰雖鷙而畏燕子物無大小也

肉與鷹肉同

骨治折傷斷骨燒灰每服二錢酒下在上食後在下食前骨卽接如初

發明 李時珍曰鷹鵰骨皆能接骨蓋鷙鳥之力在骨故以骨治骨從其類也

鎖䳕鳥 其羽細密如衣幅鎖緊其毛織以爲布紋如紈綺今名鎖伏哈烈志名曰撥服

諸鳥有毒

凡鳥自死目閉　自死足不伸　白鳥黑首

黑鳥白首　三足　四距　六指　四翼　異

形異色者　並不可食食之殺人

獸部

猪

牡曰豭曰牙北曰彘曰豝壯去勢曰[illegible]豚天下畜之各有不同生青兗徐淮者耳大生燕冀者皮厚生梁雍者足短生遼東者頭白生豫州者味短生江南者耳小生嶺南者白而極肥猪孕四月而生在畜屬水在畜應室星北猪味薄煮之汁清南猪味厚煮之汁濃其毒尤甚入藥用純黑豭猪凡白猪花猪北猪病猪黄臙猪米猪及四蹄白者並不可食魚臙煮之汁黄米猪肉中有米說文云猪食于星下則生息米

氣味苦微寒有小毒主補腎氣虛竭壓丹石解熱毒并中土坑惡氣

發明 名醫別錄云凡猪肉能閉血脈弱筋骨虛人肌多食令人暴肥作溼生痰珠無利益久食動風發疾痿病與金瘡勿食疾痼痔漏諸疾食之少再發〇反烏梅桔梗黄連犯之令人瀉利反蒼耳令人動風合生薑食生面點發風同蕎麥食患風病落毛髮合蕎麥食爛人臙與牛肉同食生寸白疵合羊肝鷄子鯽魚豆黄食滯氣合麪鱉肉食傷人朱震亨曰猪肉無補惟補陽弱令人虛損者不在陽而在陰以肉補陰是以火降滑水益肉性入胃便作溼熱：生痰：生則氣不降而諸證作矣護云猪不薑食之發大風中年血氣衰面發黑點也

猪頭肉有毒同五味煮食補虛乏氣力去驚癇五痔下丹石尤發風痰

發明 生生編云猪肉毒惟在首有病者食之生風發疾頭與肉並用豭猪者良豶猪亦可便民

腦國叢云五月戊辰日以猪頭祀竈所求如意以臘猪耳懸梁上令人富足此亦厭禳之物也氣味甘寒有毒損男子陽道臨房不能行事酒後尤不可食治手足皸裂出血以酒化洗并塗之禮記云食豚去腦爲其不利人也

髓氣味甘寒無毒治撲損惡瘡塗小兒解顱頭瘡及臍腫眉瘡瘑疥服之補骨髓益虛勞

血氣味鹹平無毒壓丹石解諸毒清油炒食治嘈雜有蟲能收血損陽服地黄何首烏諸補藥者忌之

肪膏即脂油也氣味甘微寒無毒利腸胃通大小便散風熱療惡瘡煎膏藥解斑蝥芫青硫黄毒

發明李時珍曰凡凝者爲肪爲脂釋者爲膏爲油臘月煉淨收用勿令中水歷年不壞性滑澤能涼血解毒潤燥反烏梅子

心氣味甘鹹平無毒治驚邪憂恚補虛勞多食耗心氣不可合吳茱萸食

肝氣味苦溫無毒治小兒驚癇補肝明目療肝虛浮腫

發明李時珍曰餌藥人不可食合魚鱠食生癰疽合鵪鶉食面䵟延壽書猪臨宰驚氣入心絕氣歸肝俱不可多食必傷古方治驚風癲癇痘疾多用猪心血治諸血病諸眼目方多用猪肝蓋以心歸心以肝導肝之意取其能引藥入本經實非其補也

脾俗名胼貼氣味澀平無毒孫思邈云凡六畜脾人生莫食之

肺氣味甘微寒無毒主療肺虛欬嗽以竹刀切片麻油炒熟同粥食又治肺虛嗽血煮蘸薏苡仁末食之

發明蘇頌曰不可與白花菜合食令人氣滯發霍亂八月和飴食至冬發疽

腎俗名腰子氣味鹹冷無毒主理腎氣通膀胱

發明日華子曰性冷久食令人少子蘇頌曰冬月不可食損人真氣兼發虛壅李時珍曰猪腎性寒不能補命門精氣方藥所用借其引導而已別錄理字通字最爲有理腎有虛熱者宜食之若腎氣虛寒者非所宜矣今人不達此意往往食猪腎爲補不可不審本草經疏云猪腎味鹹氣冷能瀉腎氣別錄不言補而言理其意有在矣腎與膀胱爲表裏故後能利膀胱也今人誤認以爲補腎恣意食之久爲差謬觀日華子云久食令人少子孟詵云久食令人傷腎其非補腎之物明矣

脰俗名胰子氣味甘平微毒治肺氣乾脹喘急潤五臟去皴皰䵟黯

發明蘇頌曰男子多食損陽李時珍曰脰一名腎脂生兩腎中間似脂非脂似肉非肉乃人物之命門三焦發原處也肥則多瘦則少蓋頤養類之故謂之頤其性甘寒滑澤甘寒則津液生滑澤則垢膩去故主療肺痿潤五臟去皴皰諸證多食損陽道滑人腸其能專在去垢膩則不益人可知

矣

肚 氣味甘微溫無毒主補中益氣止渴痢療虛損殺勞蟲名醫別錄主骨蒸勞熱血脈不行補羸助氣四季宜食本艸圃經

發明繆希雍曰猪水畜而胃屬土故其味甘乃猪一身無害之物為補脾胃之要品脾胃得補則精血自生虛勞自愈根本固而五臟安也

腸 氣味甘微寒無毒主潤腸治燥調血痢臟毒去大小腸風熱

脬亦作胞 氣味甘鹹寒無毒主治夢中遺溺疝氣墜痛男子陰囊溼痒女人產後遺尿

膽 氣味苦寒無毒治傷寒熱渴膽味苦氣寒經曰熱淫于內寒以勝之苦以泄之故主傷寒熱渴也通大小便敷惡瘡殺疳𧏾治目赤目翳明目清心臟涼肝脾入湯沐髮去膩光澤

發明成無已曰仲景胆導法以猪胆汁和醋少許滑谷道中通大便神效入猪牙皂角末二分撚勻更速李時珍曰方家用猪胆取其寒能熱滑能潤燥苦能入心又能去肝胆之火也

舌 主健脾補不足令人能食多食損心

豚卵卵牡猪外腎也小者多猪去卵故曰豚卵濟生方謂之猪石子者是也 氣味甘溫無毒治驚癇癲疾鬼疰蠱毒除陰莖中痛治陰陽易病少腹急痛用熱酒吞二枚即瘥

蹄 煑汁服下乳汁解百藥毒洗傷撻諸敗瘡煑清汁洗癰疽漬熱毒消毒氣去惡肉有効

狗

種類甚多其用有三田犬長喙善獵吠犬短喙善守食犬體肥供饌凡本艸所用皆食犬也犬以三月而生在畜屬木在禽應婁星性喜雪豺見之跪虎食之醉犬食番木鼈則死物性制伏如此術家以犬為地厭能禳辟一切邪魅妖術按史記云秦時殺狗磔四門以禳辟災殺白犬血題門以辟不祥則自古已然矣

氣味鹹酸溫無毒治五勞七傷壯陽事益氣力厚腸胃實下焦暖腰膝填精髓所補在血去血則力少不益人

發明陶弘景曰黃狗肉大補虛勞牡者尤勝黑者白者次之李時珍曰凡犬肉不可炙食令人消渴妊婦食之令子無聲熱病後食之殺人服食人忌食反商陸畏杏仁同蒜食損人同菱食生癲瘦犬有病猘犬發狂自死犬有毒懸蹄犬傷人赤股而躁者氣臊犬目赤者並不可食又云犬性溫暖能治脾胃虛寒之疾若素常氣壯多火者忌之

壯狗陰莖 氣味鹹溫無毒治傷中陰痿不起令強熱大生子除女子帶下十二疾本經補精髓食療本艸

發明繆希雍曰牡狗陰莖與馬陰莖同其所主亦相似性專補命門真火故能令陽道豐隆精

暖盈溢使人生子也女子帶下十二疾皆衝任虛寒所致鹹溫入下焦補暖二脈故亦主之也陽事易舉者忌之内熱多火者勿服

羊

牡羊曰羖曰羝牝羊曰羜曰牂白曰羒黑曰羭多毛曰羖䍽出陝西河東尤狠健毛最長而厚入藥尤佳無角曰羶曰䍺去勢曰羯羊子曰羔生江南者為吳羊頭身相等生秦晉者為夏羊頭小身大而毛長土人二歲而剪其毛以為氈物謂之綿羊諸羊皆孕四月而生其目無神其腸薄而縈曲在畜屬火故易繁而性熱其性惡淫喜燥曲禮謂之柔毛又曰少牢禮曰羊冷毛而毳者羶冷毛長毳結

氣味甘大熱無毒主暖中字乳餘疾及頭腦大風汗出虛勞寒冷補中益氣安心止驚別錄治風眩瘦病丈夫五勞七傷小兒驚癇

發明李杲曰羊肉有形之物能補有形肌肉故曰補可去弱人參羊肉之屬人參補氣羊肉補形凡形氣痿弱虛羸不足者宜之其主字乳餘疾者蓐產後大虛氣血暴損得甘熱之物補助陽氣則陰血自長餘疾自除矣李時珍曰天行熱病及瘡疾病後食之必發熱致危妊婦食之令子多熱與大癰腫瘡瘍消渴吐血嘈雜等諸咸不宜服白羊黑頭黑羊白頭獨角者並有毒食之生癰煮羊以杏仁或瓦片則易糜以胡桃則不臊以竹脆則肋味銅器煮之男子損陽女子暴下物性之異如此不可不知汪機曰反半夏菖蒲同蕎麵豆醬食發痼疾同醋食傷人心性易凝結脾弱入難于消化

血氣味鹹平無毒治女人血虛中風及產後血悶欲絕妊娠胎死不出胞衣不下者熱飲一盞極效又治卒驚九竅出血解莽艸胡蔓艸毒又解一切丹石毒發

發明李時珍曰外臺秘要云凡服丹石人忌食羊血十年一食前功盡亡此物能制丹石水銀輕粉生銀硇砂砒霜硫黃鍾乳礜石陽起石等毒凡覺毒發剌羊血熱飲一升即解凡服地黃何首烏諸補藥者忌之

腦氣亦有毒發風病和酒服迷人心成風疾男子食之損精氣少子

腎俗名羊腰子氣味甘溫有毒主補腎氣虛弱益精髓

發明李時珍曰羊腎補腎氣者借其氣以補其不足也腎得補則精髓自益矣千金外臺諸方治腎虛勞損有腎瀝湯甚多皆用羊腎煮湯煎藥蓋用為嚮導各從其類非羊腎能補也

肝青羖羊者良氣味苦寒無毒主補肝治肝風虛熱目赤暗痛熱病後失明並用子肝七枚作生食神效或切薄片水浸貼之

發明汪機曰按三元延壽書云凡治目疾以青羊肝為佳有人年八十餘瞳子瞭然夜讀細字云別無服藥但自幼不食諸獸肝耳或以本草羊肝明目而疑之蓋羊肝明目性也他肝則否凡畜獸臨宰之時忿氣聚于肝肝主血不利于目空矣

牛

有犊牛水牛二種犊牛小有黃黑赤白駁雜數色水牛色青蒼大腹銳頭其狀類猪角若擔矛能與虎鬭亦有白色者牡者曰牯曰特曰犅曰犒牝者曰牸曰㸬純色曰犧黑曰㹀白曰㸒赤曰㹁駁曰犖去勢曰犍又曰犗子曰犢牛耳聾其聽以鼻牛瞳豎而不橫在畜屬土土緩而和其性順也在卦屬坤坤陰為牛故牛起先後足臥先前足從陰也病則立而不臥陽勝也牛毛少骨多者有力溺射前者良劣馬食牛肉即騸亦物性也

氣味甘溫無毒主安中益氣養脾胃

發明 孟詵曰黃牛動病黑牛尤不可食不如水牛若自死者血脈已絕骨髓已竭不可食凡牛病死及黑身白頭獨肝者皆不宜食李時珍曰內則云牛夜鳴則庮臭不可食病死者有大毒令人生疔暴亡食經云牛自死白首者食之殺人疥牛食之發痒合猪肉及黍米酒食並生寸白蟲合韭薤食令人熱病合生薑食損齒煮牛肉入杏仁蘆葉易爛相宜黃牛水牛主治俱一宜忌亦同

腎 俗名腰子 主補腎氣益精治溼痺

胃 即牛肚也 主補中益氣解毒養脾胃

脘 一名百葉 主熱氣水氣治痢解酒毒藥毒丹石毒發熱同肝作生以薑醋食之 李時珍曰脘音毗言其有比列也牛羊食百艸與他獸異故其胃有脘有胘有蜂窠亦與他獸異也胘即胃之厚處

馬

色類甚多以純白者為良牡馬曰兒牝馬曰騍去勢曰騸馬應月故十二月而生其年以齒別之在畜屬火在卦屬乾〻陽為馬起先前足臥先後足從陽也病則臥而不起陰勝也馬汗有大毒患瘡人觸馬汗馬氣馬毛馬溺馬糞者並令加劇

氣味辛苦冷有毒治傷中除熱下氣長筋骨強腰脊壯健強志輕身不饑

發明 日華曰馬血有大毒入人肉中一二日腫起連心即死凡食馬肉須以清水將洗血淨再以好酒浸洗煮爛再用酒烹乃食不然則毒不出患疔腫張鼎曰凡白馬黑蹄白馬黑頭者並不可食令人癩馬鞍下肉色黑及馬自死者或背脊有斑形色異常者皆不可食妊婦食之令子過月乳母食之令子疳瘦孟詵曰同蒼耳食必得惡病十有九死同薑食發氣喘同猪肉食成霍亂食馬肉毒發心悶者飲清酒則解飲濁酒則加食馬肉中毒者飲蘆菔汁食杏仁可解

肝 氣味有大毒食之者多死

發明 陶弘景曰馬肝及鞍下肉殺人按周官言馬生于午稟火氣而生火不能生木故馬肝無膽膽木之精氣也木臟不足故食其肝者死李時珍曰按漢武帝云食肉毋食馬肝又云文成食馬肝而死韋莊云食馬留肝則其毒可知矣方家以豉汁鼠矢解之

白馬陰莖 氣味甘鹹溫無毒治傷中絕陰不起強志益氣長肌肉肥健生子

發明 繆希雍曰馬火畜也其陰莖又純陽之物也故能主男子陰痿堅強房中藥多用之凡陽衰則陰不起而生長之道絕馬莖鹹溫走下焦補助真陽則陰自起精自蝬故能令人有子也氣屬

陽陽得補故能益氣腎藏志腎氣足故能強志甘溫補血脉而助真氣故又能長肥肉肥健也凡收當取銀色無病白馬春月游牝時力勢正強者生取陰乾百日用用時以銅刀切片將生羊血拌蒸半日去血炳乾到用得肉旋蓉巴戟天山茱萸免綠子陽起石人參鹿茸狗陰莖作丸治真陽虛脫陰痿不起下元冷慾等證陰虛火盛者不得服

驢

夜鳴應更性善馱負有褐黑白三色入藥以烏驢為良野驢似驢而色駁鬃尾長骨格大食之功與驢同

氣味甘寒無毒主補血益氣治遠年勞損煮汁空心飲療痔引蟲頭肉煮汁服治多年消渴同薑虀煮汁日服治黃疸百藥不治者

發明 寇宗奭曰驢肉食之動風脂肥尤甚屢驗日華子以為止一切風狂未可逮也吳瑞曰食驢肉飲荊芥茶殺人妊婦食之難產不可與荸薺同食病死者有毒不可食凡腹內物食之皆令筋急

陰莖氣味甘溫無毒主強陰壯筋

騾

騾大于驢而健于馬其力在腰其後有鎖骨不能闢故不孳乳其類有五牡驢交馬而生者騾也牡馬交驢而生者為駃騠牡驢交牛而生者為馲䮫音宅陌牡牛交驢而生者為騸䮫牡牛交馬而生者為駏驉今俗通呼為騾矣

氣味辛苦溫有小毒性頑劣肉不益人孕婦食之難產

駝

一名橐駝說文駝負荷也能負囊橐故曰橐駝俗呼駱駝狀如馬其頭似羊長項垂耳脚有三節背有兩肉峯如馬鞍形有蒼褐黃紫數色其性耐寒恐熱故夏至退毛至盡毛可為毼其糞煙亦直上如狼煙力能負重可至千觔凡負物屈足受人載夫晝晝終不起日行二三百里又能知泉源水脉風候凡伏流人所不知駝以脚踏處即得之流沙夏多熱風行旅遇之即死風將至駝即引項而鳴埋口鼻于沙中人以為驗其臥而腹不着地屈足露明者名明駝最能行遠

氣味甘溫無毒治諸風下氣壯筋骨潤肌膚

駝峯氣味甘溫無毒治頑痺風瘙惡瘡腫毒

發明 孟詵云脂在兩峯內謂之峯子油有毒能柔五金入藥以野駝者為良家駝峯蹄最精人多煮熟糟食○家駝乃人家畜養生息者入藥亦及野駝○駝峯倒者為老少健者峯直

乳氣味甘溫無毒主補中益氣壯筋骨

犀

一名兕犀兕是一物古人通言兕後人通言犀有山犀水犀兕犀三種又有毛犀似之毛犀即犛牛也其體多長毛角甚長而黃黑相閒花班類犀而無眾紋其理似竹又呼為竹牛披人以充犀角卒莫能辨山犀居山林人多得之水犀出入水中最為難得並有二角鼻角長而頷角短水犀皮有珠甲而山犀無之兕犀即犀之牸者亦曰沙犀似水牛青色止有一角在項文理細膩斑白分明不可入藥蓋牯角文大牸角文細也陳藏器謂犀無水陸郭璞謂犀有三角蘇頌謂毛犀為牯犀皆出訛

傳犀角紋如魚子形謂之粟紋紋中有眼謂之粟眼黑中有黃花者為正透黃中有黑花者為倒透花中復有花者為重透並名通犀乃上品也花如椒豆斑者次之烏犀純黑無花者為下品其通天夜視有光者名夜明犀故能通神開水飛禽走獸見之皆驚又有赭黃犀稟外透明紫淨如真金色者至寶也開元遺事有辟寒犀其色如金交趾所貢冬月暖氣襲人或即此犀唐文宗有辟暑犀夏月能清暑氣嶺表錄異有辟塵犀為簪梳帶胯塵不近身此皆希世之珍故附見之

犀角氣味苦酸鹹大寒無毒治百毒蠱疰瘴氣殺鉤吻鴆羽蛇毒鎮心神解大熱散風毒治發背癰疽瘡腫療時疾熱如火煩毒入心狂言妄語甄權藥性論磨汁治吐血衄血下血及傷寒畜血發狂譫語發黃發斑痘瘡稠密內熱黑陷或不結痂瀉肝涼心清胃解毒綱目

發明陶弘景曰入藥惟雄犀生者為佳若犀片及見成器物皆被蒸煮不堪用蘇頌曰凡犀有黑白二種入藥以黑者為勝角尖又勝其精銳之力盡在是也絲粗有槩眼者真生犀不獨未經水火港熾者蓋犀有捕得殺而取者為生犀上也有得其蛻角者為蛻犀次之李珣云凡犀角鎊成當以薄紙裹于懷中蒸燥乘熱搗之應手如粉故歸田錄云翡翠屑金人氣粉犀膏斂曰忌搵及妊婦勿服能消胎氣瘧瘡氣虛無大熱者不宜用抱朴子云犀食百草之毒及衆木之棘所以能解毒凡蠱毒之鄉有飲食以此角攪之有毒則生白沫無毒則否以之煮毒藥則無復毒勢也凡人中毒箭以犀角刺瘡中立愈

野猪

處處深山中有之形似猪而大但腹小脚長毛色褐牙出口外如象牙其肉有至二三百斤者能與虎鬭或云能掠松脂或沙泥塗身以禦矢最害田稼亦啖蛇虺依群行獵人惟敢射最後者若射中前者則散走傷人其肉赤色如馬肉食之勝家猪牝者肉更美冬月在林中食橡子時或有黃在胆中三歲乃有亦不常得氣味甘平無毒治金瘡止血生肉及惡毒小兒痼氣客忤天乎又有豪猪狀如猪而項脊有棘鬣長近尺許粗如筋白本而黑端怒則激去如矢射人皮可為鞾肉味甘寒有毒多食發風利大腸令人虛羸

氣味甘平無毒治癲癇補肌膚益五臟令人虛肥

發明孟詵曰不發病減藥力與家猪不同但青蹄者不可食服巴豆者忌之

熊

俗呼熊為猪熊羆為人熊馬熊各因形似以為別也熊如大豕而豎目人足黑色性輕捷好攀緣上高木見人則顛倒自投于地春夏膘肥時皮厚筋弩每升木引氣或墮地自快俗呼跌膘莊子所謂熊經鳥申也冬月蟄時不食飢則舐其掌故其美在掌謂之熊蹯為八珍之一然胹之難熟性惡鹽食之則死其行山中雖數千里必有跧伏之所在石巖枯木山中人謂之熊館劉敬叔異苑云熊性惡穢物及傷殘捕者置此物于穴則合穴自死或為棘刺所傷出穴爪之至骨即斃其胆春在首夏在腹秋在左足冬在右足羆大而色黃白陸機謂羆為黃熊是矣頭長脚高猛憨多力能拔樹木虎亦畏之遇人則人立而攫之故俗呼為人熊馬熊形似馬即羆也或云羆即熊之雄者小而色云赤者魋也俗呼狗熊々羆皆壯毅之物屬陽故詩以為男子之祥也爾雅翼備者云熊是其雄羆則熊

之雌者其力尤猛

氣味甘平無毒治風痺筋骨不仁補虛羸

發明陶弘景曰有痼疾者食之令終身不除

熊白即脂也當心有白脂如玉味甚美秋冬則有香夏則無燃燈煙損人目令失光明氣味甘微寒無毒治風痺補虛損殺勞蟲酒鍊服之

又治白禿頭癬面上䵟䵳

熊掌主禦風寒益氣力聖惠方云熊掌難脯得酒醋水三件同煮熟即大如皮毬也

膽氣味苦寒無毒治時氣熱盛變為黃疸小兒五疳殺蟲治惡瘡及久痔不瘥塗之神效藥性論退熱

類物 玄五

清心平肝明目去翳殺蛔蟯蟲綱目

發明蘇頌曰熊膽陰乾用然多偽者但取一粟許滴水中一道若線不散者為真李時珍曰按錢乙云熊膽佳者通明每以米粒點水中運轉如飛者良餘膽亦轉但緩爾周密齊東野語云熊膽善辟塵試之以淨水一器塵冪其上投膽米許則凝塵豁然而開也

鹿

性喜林處必山岡好群而相比陽類也故夏至感陰氣而角解孕子于仲秋而生于春馬身羊尾頭側而長高腳而行速牡者曰麚有角夏至則解大如小馬黃質白斑俗稱馬鹿牝者無角小而無斑毛雜黃白色俗稱麀鹿孕六月而生子曰麛鹿性淫一牡常交數牝謂之聚麀性喜食龜能別良草食則相呼行則同旅居則環角外向以防害臥則口朝尾閭以通督脉埤雅云鹿乃仙獸自能樂性六十年必懷瓊于角下角有斑痕紫色如點行則有涎不復能急走故曰鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫名涎云鹿之大者曰麈群鹿隨之視其尾為準其尾辟塵以之拂氈則不蠹置茜帛中能令歲久紅色不黯

鹿茸氣味甘溫無毒主生精補髓養血益陽強筋健骨治一切虛損耳聾目暗眩運虛痢

發明沈存中筆談云月令冬至麋角解夏至鹿角解陰陽相反如此今人以麋角茸作一種者殆疎也麋茸利補陽鹿茸利補陰須佐以他藥則有功凡含血之物肉易長筋次之骨最難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方堅惟麋鹿角自生至堅無兩月之久大者至二十餘觔計一晝夜須生數兩凡骨之生長神速無甚于此此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道益精髓也豈可與凡血為比哉茸最難得不破及不出卻血者蓋其力盡在血中故也嫩如紫茄者世謂之茄茸但珍其難得耳然太嫩血氣未足其實少力堅者又太老唯形如分岐馬鞍茸端如瑪瑙紅玉破之肌如朽木者最良凡用先以酥薄塗勻于烈焰中燎去毛再炙若不以酥則伏焰傷茸矣李時珍云澹寮濟生諸方有用酥炙酒炙至酒蒸焙用者各隨本方

類物 玄六

鹿角氣味鹹溫無毒治惡瘡癰腫逐邪惡氣留血在陰中除小腹血急痛腰脊痛折傷惡血益氣又治婦人夢與鬼交者清酒服一撮即出鬼精

發明李時珍曰鹿角生用則散熱行血消腫辟邪熟用則益腎補虛強精活血鍊霜熬膏則專

子滋補矣孟詵曰凡用鹿角麋角並截段錯屑以蜜浸過微火焙令小變色曝乾搗篩為末或燒飛爲丹服之或以角寸截泥裹于器中大火燒一日如玉粉也

鹿角膠一名白膠名鹿角霜粉 氣味甘溫無毒治傷中勞絕腰痛羸瘦補中益氣。療吐血亦血崩中不止婦人服之令有子安胎去冷治漏。下赤白 藥性 炙搗酒服補虛勞益精髓令人肥健悅顏色又治勞嗽尿精尿血瘡瘍腫毒 綱目

修治 蘇恭曰鹿角麋角但煮濃汁重煎即爲膠矣細破寸截以河水浸七日令軟方煮也李時珍曰今人呼煮爛成粉者爲鹿角霜取粉熬成膠或只以濃汁熬成膏者爲鹿角膠按胡濙衛生易簡方以米泔浸鹿角七日令軟入急流水中浸七日去粗皮以東流水桑柴火煮七日旋旋添水入醋少許搗成霜用其汁加無灰酒熬成膠用

發明 李時珍曰蘇東坡良方云鹿陽獸見陰而角解麋陰獸見陽而角解故補陽以鹿角為勝補陰以麋角為勝其說與沈存中鹿茸利補陽之說相反以理與功推之蘇說為不易也本草經疏云鹿山獸屬陽夏至角解者陰生陽退之象也麋澤獸屬陰冬至解角者陽生陰退之象也是以麋茸補陰鹿茸補陽角亦如之凡角初生軟嫩者為茸稟壯健之性故能峻補腎家真陽之氣熬成白膠則氣味甘緩能通周身之血脈生角則味鹹氣溫性散熱行血消腫辟惡氣而已

鹿肉 氣味甘溫無毒主補中強五臟益氣力調血脈生者療中風口偏割片貼之

發明 孫思邈曰鹿性多警烈所食皆良艸止食葛葉鹿葱鹿藥白蒿水芹甘艸薺苨齊頭蒿蒼耳其性質勞潔氣味醇和故其肉味與他肉不同也凡服藥人久食鹿肉服藥必不得力為其食解毒之艸制諸藥也邵以正云鹿之一身皆益人或煮或蒸或脯同酒食之良孟詵曰九月後正月前食之良白臆者豹文者食之殺人不可同雉肉蒲白鮑魚蝦食發惡瘡

鹿髓 氣味甘溫無毒同蜜煮服壯陽道令有子同地黃汁煎膏服填骨髓壯筋骨 日華 補陰強陽生精益髓潤燥澤肌 綱目

鹿精 主補虛羸勞損

發明 韓懋曰王師授予鹿峻九方云鹿稟純陽而峻者天地初分之氣牝牡相感之精也其法用初生壯鹿數隻苑圈馴養每日以人參煎湯同一切草藥任其飲食久之以硫黃細末和入從少至多燥則漸減周而復始大約三年之內一但毛脫筋露氣盛陽極卻以牝鹿隔苑誘之欲交不得則精洩于外或令其一交即設法取其精瓦器收之香粘如錫用和鹿角霜一味為丸空心鹽酒下大起虛羸危疾凡服滋補丸藥用此入煉蜜和劑絕佳

鹿血 和酒服治肺痿吐血及崩中帶下 日華 大補虛損益精血解痘毒藥毒 綱目 諸氣痛欲危者飲之立愈 汪穎

鹿腎 主補腎氣壯陽道

鹿筋 主勞損續絕陽 蘇恭 塵沙眯目者嚼爛挼入目

中則粘出綱目

麋

性善淫多慾而善迷陰類也故冬至感陽氣而角解孕子于仲春而生于秋麋似鹿而色青黑大如小牛肉蹄目下有二竅夜即能視故淮南子云孕婦見麋而子四目也屬陰好遊澤畔千百為群多牝少壯々者有角今獵人多不分別往々以麋為鹿壯者猶可以角退為辨牝者通目為麈鹿矣

麋肉氣味甘寒無毒主補五臟不足氣多食令人弱房—

發明名醫別錄云麋脂不可近陰令痿李時珍曰按陸農師云鹿以陽為體其肉食之燠麋以陰為體其肉食之寒觀此則別錄麋脂令人陰痿孟說言多食肉令人弱房及角肉不同功之說亦此意也

麋茸氣味甘溫無毒治陰虛勞損一切血病筋骨腰膝酸痛滋陰益腎

麋角氣味甘熱無毒酒服補虛勞添精髓益血脉暖腰膝壯陽悅色療風氣偏治丈夫日華滋陰養血功與茸同綱目

脩治孟詵曰凡用麋角可五寸截之中破炙黃為末入藥須取當年新角連腦頂者為上看角根有斫痕處亦堪用蛻角根下平者不堪李時珍曰麋鹿茸角今人罕能分別陳自明以小者為鹿茸大者為麋茸亦臆見也不若親視其采取時為有準也造麋角膠麋角霜並與鹿角膠鹿角霜同法周官獸人夏獻麋麋膏涼故夏獻

發明孟詵曰麋角常服大益陽道不知何因與肉功不同也煎膠與鹿角膠同功茸亦勝鹿茸仙方甚重之李時珍曰鹿之茸角補陽右腎精氣不足者宜之麋之茸角補陰左腎血液不足者宜之此乃千古之微秘前人方法雖其而理未發出故論者紛紜

麂

似麞而小壯者有短角黧色豹腳々矮而力勁善跳越其行艸莽但循一徑其肉堅韌不及麞味美皮極細膩鞾韈珍之除溼氣腳痹但多牙傷痕其聲如擊破鈸四方皆有山深處頗多似麂而大者曰麞肉稍麂性味亦與鹿同

肉氣味甘平無毒治五痔病燥熱以薑醋進之有効一云涼有毒能墮胎發疥瘡

發明黃承昊云麂肉多食能動人痼疾

麞

一名麏似鹿而小無角黃黑色大者不過二三十觔雄者有牙出口外俗稱牙麞其皮細軟勝于鹿皮夏月毛毨而皮厚冬月毛多而皮薄也陂澤淺艸中多有之其類甚多麇乃總名也大者曰麃音庖一種似麞而小黑色名麝俗呼香麝常食柏華又啖蛇夏月食蛇蟲多至寒則香滿入春臍內急痛自以爪剔出着糞溺中覆之常在一處不移即今麝香然極難得其香聚處遠近艸木不生或焦然黃也今人帶香過園林則瓜果不實是其驗也勾似麞肉而腥氣食之不畏蛇毒又治腹心痰病

氣味甘溫無毒主補益五臟

猫

發明 玉說曰八月至十一月食之良餘月食之動氣令人瘦怯發惡瘡痛疾李時珍曰麼胆白性怯易驚怖飲水見影輒奔道書謂麼㠯然塊乞心粗豪者宜食之以藏其性胆小者食之愈怯

猫眼早暮則間日漸午則狹長正午則如一線有黃黑白駁數色狸身而虎面柔毛而利齒以尾長腰短目有金光及上齶多稜者為良相猫法露爪能鬚尾脚長善走家而長鷄種絕尾大懶如蛇或云其睛可定時子午卯酉如一綿寅申巳亥如滿月辰戌丑未如棗核也鼻端常冷惟夏至一日則暖性畏寒而不畏暑署耳薄者尤不耐寒能晝地卜食隨月旬上下嚙鼠首尾皆與虎同其孕也兩月而生一乳數子恒有自食之者俗傳牝猫無牡但以竹箒掃背數次則孕或用斗覆猫于竈前以刷箒頭擊斗祝竈神而求之亦孕此與以鷄子祝竈而抱雛者相同俱理之不可推者也有病以烏藥灌之甚良世傳薄荷醉猫死猫引竹物類相感然耳

氣味 甘酸溫無毒治勞疰鼠瘻蠱毒

發明 李時珍曰猫肉不佳亦不入食品按胡濙易簡方云凡預防蠱毒自少食猫肉則蠱不能害肘后治鼠瘻核腫或以潰出膿血者取猫肉如常作羹空心食之云不傳之法也

貍

俗呼野猫有數種大小如狐毛雜黃黑有斑如猫而圓頭大尾者為猫貍善竊鷄鴨其氣臭肉不可食有斑如貙虎而尖頭方口者為虎貍善食蘇鼠果實其肉不臭可食似虎貍而尾有黑白錢文相為者為九節貍卽靈猫止南方有白面而尾似者為牛尾貍皮可供裘領有文如豹而作麝与家香為香貍亦曰玉面貍專上椒木食百果冬月極肥人多糟為珍品大能醒酒張揖廣雅云玉面貍人捕畜之鼠皆帖伏不敢出也

氣味 甘溫無毒治諸疰毒氣在皮中如鍼刺著心腹痛走無常處及鼠瘻惡瘡

發明 寇宗奭曰炙骨和雄黃麝香為丸服治痔及瘻甚効李時珍曰內則餘貍去正脊為不利人也骨能殺蟲治痱及瘰癧頭骨尤良

兔

大如貍而毛褐尾短耳大而銳上唇缺而無脾長鬚而前足短尻有九孔趺居趫捷善走舐雄毫而孕五月而吐子或謂兔無雄而中秋望月中兔以孕者不經之說也今雄兔有二卯古樂府有雄兔脚撲迷雌兔眼迷離可破其疑矣

氣味 甘寒無毒主涼血解熱毒利大腸多食耗血脉痿陽事

發明 陶弘景曰妊婦不宜食兔肉令子缺唇且能致産不順不宜合白鷄肉獺肉食與薑橘間食令人心痛霍亂又不可同芥食兔死眼合者殺人李時珍曰兔至秋深時可食得金氣而內實故味美至春夏食草麥而金氣衰則味變矣令俗以飼小兒云令出痘稀蓋亦因其性寒而解熱耳故又能治消渴壓丹石毒若痘已出及虛寒者戒之劉純治例云反胃結腸甚者難治常食兔肉則便自行可證其性之寒利矣按兔屬金得太陰之精致其性喜望月稟陰寒之氣故能涼血解熱宜其不利於陽道多食絕人血脉損元氣弱陽事猶稟澤獸屬陰其肉食之令人弱房之說同也別錄云補中益氣者蓋熱傷之氣兔

味甘而氣涼所以能補中益氣恐亦未必盡然耳

腦塗凍瘡皸裂

肝治目暗頭旋眼眩

發明 李時珍曰按劉守真云兔肝明目因其氣有餘以補不足也眼科書云兔肝能瀉肝熱蓋兔目瞭而性冷故也

山獺

出廣之宜州溪峒及南丹州土人號為插翹其性淫毒山中有此物凡牝獸悉避去獺無偶則抱木而枯猺女春時成羣歌嘯山谷以尋藥採物為事獺聞婦人氣必躍來抱之黏骨而入牢不可脫因扼殺之負歸取其陰一枚直金數兩若得抱木死者尤奇貴峒獠甚珍重之私貨出界者罪至死然本地亦不常有得其一則其人立可致富宜中州之多偽也方士多以鼠璞猴胎充之試之之法令婦人摩手極熱取置掌心以氣呵之即趯然而動蓋為陰氣所感故耳惜諸書不載其形狀亦缺文也

陰莖氣味甘熱無毒治陽虛陰痿以酒磨少許服之立驗獠人以為補助要藥

骨解藥箭毒研少許敷之立消

水獺

狀似青狐而小頭與身尾皆褊毛色青黑似狗膚如伏翼長尾短足水居食魚亦休木上嘗置入水甕中在內旋轉如風水皆成旋渦皮飾毳服領袖垢污不染如風霾翳目拭之即去漁舟往往馴畜使之捕魚甚捷亦有白色者大者曰獱曰猵海獺似獺而大如犬脚下有皮如駢拇着水不濡皮為風領亞于貂焉肉亦可食取魚于水前四方陳之進而弗食世謂之獺祭魚蓋自祭其先如獺豺然汲冢周書雨水之日獺祭魚獺不祭魚周多盜賊○豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布也

氣味甘鹹寒小毒治熱毒水氣脹滿大小腸秘消男子陽氣不宜多食煑汁服療疫氣溫病及牛馬時行病

肝氣味甘溫有毒治鬼疰傳尸勞極蠱毒久嗽除魚鯁殺蟲並燒灰酒服之

發明 孟詵曰獺肉及五臟皆寒惟肝溫也其肉治熱不治冷凡虛損勞極久嗽者水不勝火火氣上炎肺為賊邪所于也獺味鹹潤下俾火氣下降則肺自清所以能益陰氣補虛損保勞極主如上諸證也其鹹善于解毒故又主蠱毒獺性嗜魚故能却魚鯁也蘇頌曰諸畜肝葉皆有定數惟獺肝一月一葉十二月十二葉其間又有退業用之須見形乃可驗不爾多偽也其功長于治傳尸勞及鬼疰邪惡有效外無他用

膃肭獸

俗呼海狗陳藏器曰膃肭獸生西番突厥國狀似狐而大長尾臍似麝香黃赤色如爛骨李珣曰按臨海志云出東海水中狀若鹿形頭似狗長尾毎日出即浮在水面崑崙家以弓矢射之取其外腎陰乾百日味甘香美也蘇頌曰舊說似狐長尾今滄州所圖乃是魚類而豕首兩足其臍紅紫色上

有紫班點全不相類腎家多用之異魚圖云試其臍于臘月衝風處置盂水浸之不凍者為真也雷斅曰腽肭臍多偽者海中有獸號曰水烏龍海人取其腎以充之其物自剝真者有一對則兩重薄皮裹丸核其皮上自有肉黃毛一穴三莖收之器中年年濕潤如新或置睡犬頭上其犬忽驚跳若狂者真也宗奭曰今出登萊州其狀非狗非獸亦非魚也但前腳似獸而尾即魚身有短密淡青白毛毛上有深青黑點久則亦淡腹脇下全白色皮厚韌如牛皮邊將多取以飾鞍韉其臍治腹臍積冷痺衰腎勞極有功不待別試也似狐長尾之說今人多不識之李時珍曰按一統志云腽肭獸出新羅及三佛齊國形似狐腳高如犬走如飛取其腎漬油名腽肭臍觀此則似狐之說非無也蓋似狐似鹿者其毛色也似狗者其足形也似魚者其尾形也入藥用外腎而曰臍者連臍取之也黃衷海語海狗純黃形如狗大如貓曹群遊背風沙中遠見船行則沒漁人以技獲之蓋利其腎也醫士以為即膃肭臍云又異物志納獸出朝鮮似狸蒼黑色無前兩足能捕鼠郭璞云晉時召陵獲一獸似狗豹文有角兩腳據此則有水陸二種而藏器所謂似狐長尾者其此類與

膃肭臍（一名）海狗腎

氣味鹹大熱無毒治鬼氣尸疰夢與鬼交鬼魅狐魅心腹痛中惡邪氣宿血結塊痃癖羸瘦（拾遺）五勞七傷陰痿少力腎虛背膊勞悶面黑精冷最良（海藥）

修治（凡用酒浸一宿紙裹炙香剉或于銀器中以酒煎熟合藥李時珍曰以漢椒樟腦同收則不壞）

發明（按諸家所說海狗形狀不一試法亦異眾論紛紜罔有定見究不辨其何者為真故比物）

多偽者今人房中術多用之以方書稱其性熱助陽為腎氣衰竭精寒痿弱之要藥不惜重價以購之世人貴耳而賤目此其一也

鼠

（俗稱老鼠以其壽最長也形似兔而小青黑色有四齒而無牙長鬚露眼前爪四後爪五尾文如織而無毛長與身等五臟俱全肝有七葉膽在肝之短葉間大如黃豆正白色貼而不垂衛生家寶方言其膽紅色者何耶陶弘景云其膽纔死便消不易得也孕一月而生多者六七子淮南子云鼠食巴豆而肥段成式云鼠食鹽而身輕食砒而即死其性疑而不果故曰首鼠）

氣味甘微溫無毒治骨蒸勞極四肢勞瘦殺蟲及小兒寒熱諸疳炙食之（圖經）療踒折續筋骨生搗傅之三日一易（別錄）五月五日同石灰搗收傅金瘡神效（綱目）

發明（陶弘景曰入藥並用牡鼠牝者並不堪用煎膏治諸瘡瘻及打撲傷凍瘡湯火傷臘月燒之辟惡氣劉完素曰鼠善穿而用以治瘡瘻者因其性而為用也）

膽治青盲雀目不見物滴耳治聾

涎氣味有毒墜落食中食之令人生鼠瘻或發黃如金

糞有小毒煮服治傷寒勞復發熱男子易腹痛通女子月經下死胎研末服治吹奶乳癰解馬肝毒

塗鼠瘻瘡燒存性敷折傷疔腫諸瘡猫犬傷食中悞食令人目黃成疸

陶弘景曰入藥用牡鼠矢良兩頭尖者是

竹䶉

居土穴中大如兎食竹根未嘗見日形似家鼠蒼色尾短目細而長前足不分爪指乃一尾者後足微有爪指味如鴨肉人多食之名竹㹠䶉狀其肥㹠言其美矣

氣味甘平無毒主補中益氣解毒

貂鼠

大如獺而尾粗其毛深寸許紫黑色蔚而不雜皮爲裘帽風領寒月服之得風更暖着水不濡得雪卽消拂面如焰拭眯卽出惟近火則毛易脫毛帶黃色者爲黃貂白色者爲銀貂柰唊可愛勝于貂

氣味甘平無毒主治鈌

毛皮治塵沙眯目以裘袖拭之卽出

黃鼠

出太原大同延綏諸地狀類大鼠黃色而足短善走極肥穴居有土窖如床榻之狀者則牝牡所交之處秋時畜豆粟草木之實以禦冬各爲小窖別而貯之晴暖則出坐穴口見人則交其前足拱而如揖乃竄入穴卽詩所謂相鼠有體人而無禮韓文所謂禮鼠拱而立者也村民以水灌穴而捕之味極肥美如豚子而脆皮可爲裘領元時以羊乳飼之用供上膳以爲珍饌千里贈遺今亦不甚重之矣最畏鼠狼能入穴御出也

氣味甘平無毒主潤肺生津多食發瘡煎膏貼瘡腫解毒止痛

鼬鼠

俗呼黃鼠狼廣雅云鼠狼卽鼬也江東呼爲鼪狀似鼠而身長尾大黃色帶赤其氣極臊臭健于捕鼠及禽畜又能制蛇虺其毫與尾可作筆嚴冬用之不折世謂鼠鬚栗尾者是也

氣味甘臭溫有小毒主煎油塗瘡疥殺蝨

猬

古猬字俗依蝟俗呼刺猬狀如貓㹠頭嘴似鼠刺毛似豪猪脚短尾長寸餘蹗縮則形如栗房攢毛外刺人不可得尿之卽開能制虎而見鵲便目仰腹受啄物相制如此

肉氣味甘平無毒炙食治反胃理胃氣令人能食

又治瘻瘡

皮治五痔陰蝕下血療腹痛疝積燒灰酒服吹鼻止衂血解一切藥力用之

附 野獸

獅

一名狻猊形似虎而小亦有青色者銅頭鐵額鉤爪鋸牙弭耳昂鼻目光如電聲吼如雷有耏髯牡者尾上茸毛大如斗日走五百里爲毛蟲之長怒則威在齒喜則威在尾每一吼則百獸辟易馬皆溺血力能拉虎吞貔裂犀分象陶九成言其食諸禽獸以氣吹之羽毛紛落雖死後虎豹不敢食其肉

極不敢集其尾物理相畏如此

肉氣味缺

屎氣味極臭赤黑色主破宿血殺百蟲燒之去鬼氣

虎

山獸之君屬金而性最有力黄質黑章鬚硬而尖舌大如掌生倒刺項短鼻齆夜視一目放光一目看物聲吼如雷風從而生百獸震恐立秋始嘯仲冬始交或云月暈時乃交又云虎不再交孕七月而生又云虎知衝破能畫地觀奇偶以卜食虎食人後如俗醉之狀謂之虎醉入何其醉殺之毎食一人則耳成一缺人死于虎則為倀鬼導虎而行虎害人獸而蝟鼠能制之智無大小也

氣味酸平主益氣力治瘧辟三十六種精魅食之入山虎見畏之

發明陶弘景曰熱食虎肉傷人齒李時珍曰虎肉作土氣味不甚佳鹽食稍可

虎骨氣味辛熱無毒主除邪惡氣殺鬼疰毒止驚悸治惡瘡鼠瘻頭骨尤良別錄治風病攣急屈伸不便走注疼痛脚膝無力及手足諸風脛骨尤良甄權藥性論追風定痛健骨止久痢脫肛獸骨哽咽綱目

發明蘇頌曰虎骨用頭及脛骨色黄者佳供用雄虎者勝藥箭射殺者不可入藥其毒浸漬骨血間能傷人也李時珍曰虎骨通可用凡辟邪疰治驚癇溫瘧瘡疽頭風當用頭骨治手足諸風脚膝無力當用脛骨腰背諸風當用脊骨各從其類也吳球云虎之一身筋節氣力皆出前足故以脛骨為勝凡血不足以養筋以致筋骨疼痛者宜少用○凡用虎諸骨並槌碎去髓塗酥或酒或醋各隨方法炭火炙黄入藥

皮一名皐比治瘡疾辟邪魅○鬚治齒痛虎牙治犬咬瘡刮末摻之即愈

發明風俗通云虎者陽物百獸之尊能辟鬼魅今人卒中惡病燒皮飲之或繫衣服亦其驗也爪繫小兒臂辟惡魅俱以雄虎為勝起居雜記云虎豹皮上睡令人神驚其毛入人瘡中有大毒

豹

似虎而小白面團頭其文黑如錢者曰金錢豹宜為裘如艾葉者曰艾葉豹次之

肉氣味與虎同安五臟補絕傷輕身壯筋骨

象

有白灰二色形體擁腫大者身長丈餘高稱之肉倍牛目纔若豕四足如柱無指而有爪甲行則先移左足卧則以臂着地其鼻大如臂下垂至地鼻端甚深可以開合取物中有小肉爪能拾針芥食物飲水皆以鼻捲入口一身之力皆在于鼻故傷之則死耳後有穴薄如鼓皮刺之亦死口肉有食齒兩吻出兩牙夾鼻雄者長六七尺雌者僅尺餘交牝則在水中以胸相貼與諸獸不同三年一乳古訓云五歲一産其性能久識嗜芻豆甘蔗與酒而畏煙火獅子巴蛇南人殺野象多設機穿以陥之捕生象則以雌象為媒而誘獲之飼而押之久則漸解人言使象奴牧之制之以鉤左右前脚罔不如命其皮可作甲鞔鼓濕時切條可貫器物象皮之性最易收歛人以鉤刺挿入皮中拔出牟

日卽合故入膏爲長肉合金瘡之要藥

肉味淡不堪食令人體重身具十二生肖肉各有分叚惟鼻是其本肉炙食糟食更美

牙氣味甘寒無毒主風癇驚悸一切邪魅精物熱疾骨蒸及諸瘡並宜生屑入藥諸鐵及雜物入肉刮牙屑和水敷之立出諸物刺咽中磨水服之亦出舊梳屑尤佳

發明風土記云象牙殺取者上也自死者次之蛻于山中多年者下矣或謂一歲一換牙者非也一云象每蛻牙自埋藏之人以木牙潛易取焉象性勇猛而牙善蛻故能出一切皮肉間有形滯物象大者六牙今雲南亦取之緬甸諸處其牙有交互發紋以血牙爲上微帶紅色

膽氣味苦微寒無毒主明目療疳

發明徐鉉云象膽隨四時春在前左足夏在前右足秋後左足冬後右足雷斅曰象膽乾了上有青竹文班光膩其味微帶甘入藥先搗成粉後和衆藥

狐

有黃黑白三種白者尤稀尾有白錢文者亦佳日伏于穴夜出竊食善能聽冰聲如嬰兒氣極燥烈皮可爲裘其腋毛純白謂之狐白或云狐有媚珠或云狐至百歲禮北斗而變化爲男女淫婦以惑人又能擊尾出火或云狐魅畏狗千年老狐惟以千年枯木燃照則見眞形一云犀角置穴狐不敢歸狐目塗穴辟辟鼠淮南萬畢術云狐目狸腦鼠去其穴酉陽雜俎野狐夜擊尾火出將爲怪必戴髑髏拜北斗髑髏不墜則化爲人矣

氣味甘溫有小毒煮炙食補虛勞及五臟邪氣患蠱毒寒熱者宜多服之

皮主辟邪魅

豺

俗名豺狗其形似狗而長尾白頰前矮後高其體細瘦而健猛其毛黃褐色而摯其牙如錐而噬物群行虎亦畏之其聲如犬人惡之以爲引魅不祥其氣臊臭可惡埤雅云豺柴也俗云體瘦如豺是矣豺貌云世傳狗爲豺之舅見狗輒跪亦相制耳季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸汲冢周書霜降之日豺乃祭獸豺不祭獸爪牙不良

氣味酸熱有毒食之損人精神消人脂肉令人瘦

狼

一呼毛狗形大如犬而銳頭尖喙白頰駢脇高前廣後脚不甚高能食鷄鳴鼠物其色雜黃黑亦有蒼灰色者其聲能大能小能作兒啼以魅人其腸直故鳴則後竅皆沸而糞烟直上雖風吹不斜烽火用之其居有穴其性善顧而食疾跋藉者則其胡如袋所以跋胡疐尾進退兩患其象上應奎星汪頷曰狽足前短先知食所在指以示狼狼足後短負之而行故曰狼狽肉皆可食

氣味鹹熱無毒主補益五臟厚腸胃塡骨髓腹有冷積者宜食之

膏主補中益氣潤燥澤皺塗諸惡瘡

發明李時珍曰狼膏臘月煉淨收之古人多食狼肉以膏煎和飲食故內則食狼去腸周禮獸人冬獻狼夏獻麋註云狼膏聚麋膏散聚則溫散則涼以順時

皮煖人辟邪惡氣

尾繫馬胸前辟邪氣令馬不驚

貉

狀如貍頭銳鼻尖斑色其毛深厚溫滑可為裘服與獾同穴而異處日伏夜出捕食蟲物出則獾隨之其性好睡人或畜之以竹叩醒已而復寐故人好睡者謂之貉睡俗作渴睡謬矣俚人又言其非好睡乃耳聾也故見人乃知趨走

氣味甘溫無毒治元臟虛勞及女子虛憊

貒

一名豬獾處處山野間有之穴居狀似小豬㹠形體肥而行鈍其耳聾見人乃走短足短尾尖喙褐毛能孔地食蟲蟻瓜果其肉帶土氣皮毛不如狗獾寇宗奭曰貒肥矮毛微灰色頭連脊毛一道黑短尾尖嘴而黑蒸食極美

氣味甘酸平無毒治水脹久不瘥垂危者作羹食之大効和五味煮食長肌肉益瘦人

獾

一名狗獾似小狗而肥尖喙矮足短尾深毛褐色穴土而居亦食蟲蟻瓜果與豬獾相似而略殊其肉味甚甘美皮可供衣裘

氣味甘酸平無毒主補中益氣宜人小兒疳瘦殺蛕蟲宜噉之

獼

猴一名狙一名胡孫狀似人而頰陷有嗛嗛音歉藏食處也腹無脾以行消食尻無毛而尾短手足如人亦能豎行聲嗝若欬孕五月而生子生子多浴于澗其性躁動害物畜之者使坐杙上鞭掊旬月乃馴也馬經言馬廄畜母猴辟馬瘟疫逐月有天癸流艸上馬食之永無疾病矣類有數種小而尾短者猴也似猴黃黑色而多髯者豦也似猴而大色蒼黑能人行善玃持人物又善顧盼者玃也似猴而長大其臂甚長能引氣其行多群其鳴善啼一鳴三聲淒切入人肝脾者猨也猨善援引故謂之猨俗作猿似猨而長尾作金色者狨也似猨而大能食猨猴者獨也似猨白面黑頰多髯而毛采斑斕尾長于身其末有岐雨則以岐塞鼻者果然也羅願云人捕其一則舉群啼而相赴雖殺之不去謂之果然以來之可必也喜群行老者前少者後食相讓居相愛生相聚死相赴古者畫為宗彝即此亦取其孝讓而有智也晉鍾毓果然賦云似猴象猴黑頰青身肉非佳品惟皮可珍

氣味酸平無毒治諸風勞釀酒彌佳作脯食治久瘧辟瘴疫綱目

諸肉有毒

牛獨肝　黑牛白頭　黑羊白頭　白羊黑頭

羊一角當頂上　白馬黑頭　白馬青蹄

鹿白臆　鹿文如豹　猘犬肉　犬有懸蹄

牛馬生疔死　馬鞍下黑肉　馬肝　猪羊心肝有孔　六畜自死頭北向　六畜自死口不閉　六畜疫病瘡疥死　諸畜帶龍形　獸岐尾　諸獸赤足　禽獸肝青　諸畜肉中有米星　諸獸中毒箭死　脯沾屋漏　米甕中肉脯　六畜肉熱血不斷　祭肉自動　諸肉經宿未煮　生肉不斂水　肉煮不熟　肉煮熟不斂水　六畜肉得鹹酢不變色　六畜肉墮地不沾塵　肉落水浮　肉汁器盛閉氣　六畜肉與犬犬不食者　已上並不可食殺人令人生癰腫疔毒

諸心損心　諸腦損陽滑精　諸肝損肝馬肝尤能殺人　諸血損血敗陽　六畜脾一生不可食

經夏臭脯痿人陽

味部

鹽

鹽品甚多海鹽取海水煎煉而成今山東兩淮等處所出是也井鹽取井鹵煎煉而成今四川雲南所出是也池鹽出河東安邑西夏靈州今解州安邑兩池取鹽于池旁耕地沃以池水每得南風起則宿夕成鹽滿畦彼人謂之種鹽最為精好并州河北所出皆鹹鹽也刮取鹻土煎煉而成階成鳳川所出皆崖鹽也生于土崖之間狀如白礬亦名生鹽此五種皆食鹽也上供國課下濟民用周禮云鹽人掌鹽之政令祭祀供其苦鹽散鹽賓客供其形鹽王之膳羞供其飴鹽苦鹽即顆鹽也出于池其鹽為顆未鍊治其味鹹苦散鹽即末鹽出于海及井并煮鹻而成者其鹽皆散末也形鹽即印鹽或以鹽刻作虎形也或云積鹵所結其形如虎也飴鹽以飴拌成者或云生于戎地味甜而美也藥中青鹽一名戎鹽形塊方稜明瑩有青赤二色今寧夏近涼州地鹽井所出四方皎潔如石山丹衛即張掖地有池產紅鹽紅色此二鹽即戎鹽之青赤二色者醫方但用青鹽而不用紅鹽不知二鹽皆名戎鹽也[illegible]間食鹽不假煎煉而生于河岸坂塊之陰味鹹氣寒帶甘入藥似勝周禮註云飴鹽味甘即戎鹽不知果否

氣味鹹微辛寒無毒主滋五味解毒涼血潤燥定痛止癢吐一切時氣風熱痰飲關格諸病多食傷肺喜欬令人失色膚黑損筋力

發明　陶弘景曰五味之中惟鹽不可缺以浸魚肉則能經久不敗以沾布帛則易致朽爛所施各有所宜也李時珍曰洪範水曰潤下作鹹素問曰水生鹹此鹽之根原也夫水周流于天地之間潤下之性無所不在其味作鹹凝結為鹽亦無所不在在人則血脈應之鹽之氣味鹹腥人之血亦鹹腥鹹走血血病毋多食鹹多食則脈凝泣而變色從其類也煎鹽者用皂角收之故鹽之味微辛辛走肺鹹走腎喘嗽水腫消渴者鹽為大忌然百病無不用之故服補腎藥用鹽湯者鹹歸腎引藥氣入本藏也補心藥用炒鹽者心苦虛以鹹補之也補脾藥用炒鹽者虛則補其母脾乃心之子也治積聚結核用之者鹹能軟堅也諸癰疽眼目及血病用之者鹹走血也諸風熱病用之者寒勝熱

也大小便閉用之者鹹能潤下也骨病齒病用之者腎主骨鹹入骨也吐藥用之者鹹引水聚也能收豆腐與此同義諸蠱及蟲傷用之者取其解毒也

醬

麩醬有大麥小麥麩醬之屬豆醬有大豆豌豆豆油之屬大麥醬用黑豆一斗炒熟水浸半日同煮爛以大麥麩二十觔拌勻篩下麩用煮豆汁和剩切片蒸熟罨黃晒攤毎一斗入鹽二觔井水八觔晒成黑甜而汁清小麥麩醬用麩和剩切片蒸熟罨黃晒鬆毎十觔入鹽三觔熟水二十觔晒成伏之麩醬用小麥麩蒸熟罨黃晒乾磨碎毎十觔入鹽三觔熟水二十觔晒成收之大豆醬淘豆炒磨成粉一斗入麩三斗和勻切片罨黃晒之毎十觔入鹽五觔井水淹過晒成收之豌豆醬用豆水浸蒸軟晒乾去皮毎一斗入小麥一斗磨麩和切蒸過罨黃晒乾毎十觔入鹽五觔水二十觔晒成收之豆油法用大豆三斗水煮糜以麩二十四觔拌罨成黃毎十觔入鹽八觔井水四十觔攪晒成油收取之純豆者佳豆麩合作者次之純麩者又次之以不能殺諸毒也詢衛云作豆醬惡聞雷

氣味鹹甘冷利無毒主除熱止煩滿殺一切魚肉菜蕈及湯火蛇蟲蜂蠆等毒又中砒毒調水服即解

醋

一謂之醯以有苦味俗呼苦酒古方多用酢字有米醋麥醋米醋三伏時用米一斗淘淨浸飯攤冷罨黃晒簸水淋淨則以倉米二斗蒸飯和勻入甕以水淹過密封暖處三七日成矣大麥醋同愈久愈良米醋次之又有桃葡萄大棗蘡薁等雜果及糟糠諸物皆可為醋止可調味不堪入藥

氣味酸苦溫無毒主消癰腫散水氣殺惡毒及一切魚肉菜毒又治產後血運小兒口瘡

發明 陳藏器曰多食傷筋骨損顏色亦損胃不益男子能發諸藥不可同食寇宗奭曰米醋比諸醋最釅入藥多用之穀氣全也產婦房中常以火炭沃醋氣為佳酸益血也以磨雄黃塗蜂蠆毒亦取其收而不散之義服茯苓丹參人不可食醋

豆豉

諸大豆皆可為之以黑豆者入藥有淡豉鹹豉治病多用淡豉汁及鹹者各隨方法今入用充食品造法不一其法于六月內以大豆淘淨水浸一宿瀝乾蒸熟取出攤席上候微溫蒿覆候黃衣上遍不可太過取晒簸淨毎一斗加鹽四升椒四兩晒一月乃成半熟加生薑五兩或用薑絲椒橘紫蘇茴香杏仁拌勻入甕香美尤勝

氣味鹹甘寒無毒主解煩熱熱毒寒熱虛勞調中發汗通關節殺腥氣傷寒鼻塞

淡豆豉下氣調中治傷寒溫毒發癍嘔逆

發明 蘇頌曰古今方書用豉治病最多凡得時氣即先用葱豉湯服之取汗往往便瘥也李時珍曰黑豆性平作豉則溫既經蒸罯故能升能散得葱則發汗得鹽則能吐得酒則治風得薤則治痢得蒜則止血炒熟則又能止汗亦麻黃根節之義也

豆腐

法始于漢淮南王劉安凡黑豆黃豆白豆豌豆綠豆之類皆可為之造法水浸磑碎濾去滓煎成以

鹽鹵汁或醎漿醋澱就釜收之又有入缸內以石膏末收者為佳其面上凝結者揭取晒乾名豆腐皮

氣味甘鹹平無毒主寬中益氣和脾胃消脹滿下大腸濁氣清熱散血

發明 汪瑞曰發腎氣瘡疥頭風杏仁可解暑月恐有人汗宜知慎之蘇頌曰寒而動矣

飴餹

劉熙釋名云餹之清者曰飴稠者曰餳一云紫色涇軟者謂之膠飴白色乾硬者名餳用麥蘖或穀芽同諸米熬煎而成糯米粳米粟米黍秫米並堪熬造古人寒食多食餳故醫方亦收用之惟以糯米作者入藥粟米者次之餘但可食耳

氣味甘大溫無毒主健脾胃補中止腸鳴咽痛治唾血消痰潤肺寧嗽[illegible]解附子艸烏頭毒

發明 朱震亨曰飴餹屬土而成于火大發溼中之熱寇氏謂之多食動脾氣言末而遺本矣李時珍曰凡中滿吐逆牙䘌赤目酒病者咸忌之生痰動火最甚甘屬土腎病毋多食甘甘傷腎骨痛而齒落皆指此類也

蜜

有二種一在山林木上作房一在人家作窠收養之但人家者一歲二取氣味不足故不及且久收易酸也蘇頌曰宣州有黃連蜜色黃味小苦主目熱雅洛間有梨花蜜白如凝脂亳州太清宮有檜花蜜色小赤柘城縣有何首烏蜜色更赤並蜂采其花作之各隨花性之溫涼也汪穎曰諸蜜氣味當以花為主冬夏為上秋次之春則易變而酸閩廣蜜極熱以南方少霜雪諸花多熱也川蜜溫西蜜則涼矣李時珍曰眞蜜有白沙而僞蜜稀黃寇宗奭言新蜜稀而黃陳蜜白而沙誤矣凡試蜜以燒紅火箸插入提出起氣是眞起煙是僞矣

氣味甘微溫無毒治心腹邪氣安五臟益氣補中止痛解毒除衆疾和百藥經本 和營衛潤臟腑通三焦調脾胃目綱

發明 李時珍曰蜂蜜之功有五清熱也補中也解毒也潤燥也止痛也生則性涼故能清熱熟則性溫故能補中甘而和平故能解毒柔而濡澤故能潤燥緩可以去急故能止心腹肌肉瘡瘍之痛和可以致中故能調和百藥而與甘艸同功但食亦生溼熱蟲䘌小兒尤當戒之王充論衡云蜂蠆稟太陽火氣而生故毒在尾蜜為蜂液食多則令人毒不可不知煉過則無毒矣繆希雍曰蜜生者有小毒性寒滑能作泄大腸氣虛完穀不化者不宜用嘔家酒家不宜用中滿蠱脹不宜用溼熟脚氣不宜用不可與生蔥同食害人與萵苣同食令人利下食蜜飽後不可食鮓令人暴亡

修治 凡煉蜜每斤入水四兩銀石器內以桑柴火慢煉掠去浮沫至滴水成珠不散乃用謂之水火煉法又法以器盛貯重湯中煮一日候滴水不散取用亦佳且不傷火也

茶

茶品甚多春中始生嫩芽采得蒸焙封乾千類萬狀清明前采者上穀雨前者次之此後皆老茗荈爾郭璞云早采為茶晚采為茗一名荈蜀人謂之苦茶其別者有枸杞芽皂莢芽槐芽柳芽乃上春摘其芽和茶作之以亂茶惟茅蘆竹筍之類不可入陸羽茶經云眞茶性冷惟雅州蒙山出者溫可

祛疾

氣味苦甘微寒無毒主下氣消食清頭目利小便去痰熱止渴令人少睡解酒食炙煿毒神農食經炒煎飲治熱毒赤白痢同芎藭葱白煎歎止頭痛日用本艸濃煎吐風熱痰涎綱目

發明陳藏器曰茶性苦寒久飲令人瘦去人脂使人不眠飲之宜熱冷則聚痰空腹最忌李時珍曰茶苦而寒陰中之陰沉也降也最能降火火爲百病火降則上清矣然火有虛實若少壯胃健之人心肺脾胃之火多盛故與茶相宜又兼解酒食之毒使人神思闓爽不昏不睡若虛弱之人飲之既久則脾胃受傷元氣暗損傷營傷精黃瘠瘵弱種種內傷人生日用滋其舉者往往皆是習俗移人自不覺爾按唐右補闕毋炅茶序釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣損精終身之害斯大獲益則功歸茶力貽患則不謂茶災又東坡茶說除煩去膩世閒不可無茶然暗中損人不少惟食後濃茶漱口既去煩膩而脾胃不滯且苦能堅齒消蠹然率用中下茶其上者亦不常有閒數日一啜亦不爲害也○服威靈仙土茯苓者忌飲茶

酒

酒名甚多造法不一糯爲上稷爲中粟爲下惟專用糯米以清水白麪麴所造爲正古人造麴未見入諸藥所以功力和厚皆勝餘酒今人入群藥拌造爲麴假其辛辣之力飲之頭痛口乾未有不作疾者惟綠豆酒麴有綠豆能解毒古稱東陽酒最佳卽金華酒古蘭陵也李太白詩蘭陵美酒鬱金香卽此常飲入藥俱良

氣味苦甘辛大熱有毒主行藥勢殺百邪惡毒氣別錄通血脈厚腸胃潤皮膚散溼氣消憂發怒宣言暢意本艸拾遺和血養氣暖胃辟寒發痰動火解馬肉桐油毒丹石發動諸病熱飲之甚良綱目

發明陳藏器曰凡酒忌諸甜物合乳飲令人氣結同牛肉食令人生蟲酒後臥黍穰食豬肉患大風凡服丹砂鍾乳諸石生薑並不可長用酒下能引石藥氣入四肢滯血化爲癰疽孟詵曰久飲傷神損壽軟筋骨醉臥當風則成癜風醉浴冷水成痛痺服丹砂人飲之頭痛吐熱王好古曰酒味之辛者能散苦者能下甘者能居中而緩用爲導引可以通行一身之表至極高之分味淡者則利小便而速下也古人惟以麥造麴釀黍米已爲辛熱有毒今之醞者加以烏頭砒霜薑桂石灰竈灰之類以增其氣味豈不傷中和潤禁衛而夭夫人壽耶後食芥及辣物緩人筋骨飲茶傷腎臟腰腳重墜膀胱冷痛兼患痰飲水腫攣痺諸疾一切毒藥用酒得者難治

燒酒

一名火酒其法創自元時用濃酒和糟入甑蒸令氣上用器承取滴露凡酸壞之酒皆可蒸燒近時惟以糯米粳米或黍或秫或大麥蒸熟和麴釀甕中七日以甑蒸收其清如水味極濃烈蓋酒露也

氣味辛甘大熱有大毒主消冷積寒氣燥溼痰開鬱結止水泄治霍亂瘧疾噎膈心腹冷痛陰毒欲死殺蟲辟瘴利小便堅大便洗赤目腫痛有效

發明李時珍曰燒酒純陽毒物也面有細花者爲真與火同性得火卽燃同乎焰硝其味辛甘

升陽發散其氣燥熱勝溼祛寒故能開怫鬱而消沉積通膈噎而散痰飲治泄瘧而止冷痛也辛先入肺和水飲之則抑使下行通調水道而小便長白熱能燥金耗血大腸受形故令大便燥結與薑蒜同飲即生瘡也過飲則爛腸腐胃令人透脹而死善攝生者宜戒之中其毒者鹽冷水綠豆粉皆可解飲燒酒後忌近火成化中崇眞宮道士襲尚賢飲燒酒過多向卧吹燈引火入喉燒死

糟

糯秫黍麥皆可蒸釀酒醋熬煎餳飴化成糟粕酒糟須用臘月及清明重陽造者瀝乾入少鹽收之藏物不敗揉物能軟若榨乾者無味矣醋糟用三伏造者良

酒糟 氣味甘辛無毒 主溫中消食殺魚腥去采毒潤皮膚調臟腑 蘇恭 罯撲損瘀血浸水洗凍瘡搗傅蛇咬蜂叮毒

發明 李時珍曰酒糟有麴蘖之性能活血行經止痛故治傷損有功按許叔微本事方云治踠折傷筋骨痛不可忍者用生地黃一斤藏瓜薑糟一斤薑四兩俱炒熱布裹罨傷處冷即易之又類編所載只用藏瓜薑糟一物入赤小豆末和勻卷于斷傷處以杉片或白桐片夾之候三日即痊

醋糟 氣味酸微寒無毒 治氣滯風壅手背腳膝痛炒熱布裹熨之三兩換當愈

乾餳糟 氣味甘溫無毒 治反胃吐食暖脾胃化飲食益氣緩中

發明 李時珍曰餳以蘗成暖而消導故其糟能化滯緩中利胸膈養脾胃進飲食也

花椒

秦地所產者名秦椒樹似茱萸而小有針刺葉堅而滑澤味亦辛香四月生細花五月結實顆如小豆而圓生青熟紅大於蜀椒味短其目亦不及蜀椒目光黑也生蜀中者名川椒味短其且漢中者名漢椒點椒莖葉都相類但蜀椒肉厚皮皺腹裏白氣味濃其子光黑如人之瞳人故謂之椒目他椒子雖光黑亦不似之若土椒則子無光彩矣魁宗奭曰凡用秦椒蜀椒須去目及閉口者炒熱隔紙鋪地上以梳覆待冷破取紅用〇皇后稱椒房取其實蔓延繁多以椒塗室亦取其溫煖

氣味辛溫有毒 主除風邪氣溫中散寒除溼解鬱結消宿食通三焦溫脾胃堅齒明目補右腎命門殺蚘蟲止泄瀉

發明 名醫別錄云大熱多食令人乏氣喘促口閉者殺人久食令人失明傷血脈丹溪朱氏云椒屬火純陽之物有下達之能服之既久則火自水中生故服椒者無不被其毒也〇得鹽味佳中其毒者涼水麻仁漿解之

胡椒

李時珍云胡椒因其辛辣似椒故得椒名實非椒也蔓生附樹及作棚引之葉如扁豆山藥輩正月開黃白花結椒纍纍纏藤而生狀如梧桐子亦無核生青熟紅乾時乃皺青者更辣

氣味辛熱無毒 主下氣溫中去胃中寒痰除臟腑中風冷殺一切魚肉鱉蕈毒 唐本 暖腸胃除寒溼反胃虛脹冷積陰毒牙齒浮熱作痛

發明朱震亨曰胡椒屬火而性燥食之快膈積久則脾胃肺氣大傷凡病氣疾人益大其禍牙齒痛必用胡椒蓽茇者散其中浮熱也李時珍曰胡椒辛熱純陽之物走氣助火昏目發瘡惟腸胃寒溼者宜之熱病人食之動火傷氣陰受其害有目病者食之即便昏澀病咽喉口齒者亦忌陸璣云竹菜椒成皋山中比蜀椒毒熱可著飲食子長而不圓按此即今番椒大如小指頭上尖下平正赤詞宗謂即胡椒非也

蘹香

俗呼茴香生苗作叢肥莖絲葉五六月開花如蛇床花而色黃結子大如麥粒輕而有細稜俗呼爲大茴香今惟以寧夏出者第一其他處小者謂之小茴香自番舶來者實大如柏實裂成八瓣一瓣一核大如豆黃褐色有仁味更甜俗呼八角茴香形色迥別氣味相同

氣味苦辛無毒主開胃下氣調中止痛暖丹田治膀胱胃間冷氣腎勞㿗疝陰疼破一切臭氣

發明甄權曰茴香得酒良炒黃用李時珍曰小茴香性平理氣開胃夏月袪蠅辟臭食料宜之大茴性熱治小腸疝氣有效多食傷目發瘡食料不宜過用

蒔蘿

花類蛇床其子簇生狀如蛇床子而短色褐而輕氣辛臭不及茴香善滅食味食之無損

氣味辛溫無毒主健脾開胃溫腸治腎氣殺魚肉毒

胡麻油

即脂麻油臘月榨收者最良俗呼香油

氣味甘微寒無毒潤燥涼血利大腸解熱毒食毒傅惡瘡疥癬殺一切蟲陳油煎膏生肌長肉止痛消癰腫補皮裂

發明李時珍曰張華博物志言積油滿百石則自能生火陳霆墨談言衣絹有油蒸熱則出火星是油與火同性矣用以煎煉食物尤能動火生痰但生用之則有潤燥解毒止痛消腫之功繆希雍曰香油生者過寒多食發冷疾及脾胃虛寒作瀉者不宜食熬熟治飲食甚美但損逐日熱用不可過宿若經宿則火性反後能助熱動氣也○按蔣說云素食臨老多致疾火泄瀉凡脂麻油一觔用紅粟四十枚餳糖四兩內加時羅茴香熟熬以糖化爲度冷時收貯瓶內調治蔬菜終身可無二疾矣

豆油

氣味辛甘熱微毒主烹調食物塗瘡疥多食困脾發臟腑渴

菜油

氣味辛溫無毒治癰腫瘡毒燃燈甚明塗頭黑髮調治食物不及香油

棉花子油

氣味辛熱微毒治惡瘡疥癬燃燈損目

桐油

桐樹有四種青桐葉皮青似梧桐而無子白桐一名椅桐堪作琴瑟其葉圓大而尖長有角光澤而毳先花後葉花白色花心微紅其實大如巨棗長寸餘殼內有子片輕虛如榆葉葵實之狀老則殼裂隨風飄揚梧桐似桐而皮青不散其木無節直生理細而性緊葉似桐稍小光滑有尖其花細蕊陞下如膜其莢長三寸許五片合成老則裂開如箕謂之櫜鄂子綴子上多者五六少或二三大如胡椒其皮皺炒令味如荽莢晚春生華早秋即洞此即月令清明桐始準者油桐一名罌子桐又名蓰桐簡桐枝幹花葉並類桐而小樹長亦遲其花紫色其實大而圓每實中有二子或四子大如大風子其肉白色味甘而吐人人多種蒔收子為油入漆家及艌船用人多偽之惟以篾圈醮起如鼓面者為貞

氣味甘微辛寒有大毒主摩疥癬蟲瘡傳惡瘡塗脛瘡湯火傷吐風痰喉痺及一切諸疾以水和油掃入喉中探吐或以子研末吹入喉中取吐又點燈燒銅筋頭烙風熱爛眼效燃燈能損目光

李時珍曰桐油吐人得酒即解

桕油

氣味甘涼無毒主塗頭變白為黑塗一切腫毒瘡疥服之令人下利去陰下水氣

燈窩油

氣味辛苦有毒治一切急病中風喉痺痰厥用鵝翎掃入喉內取吐即效又塗一切惡瘡疥癬

魚油

氣味甘溫有小毒治癥疾塗牛犬疥立愈點燈盲人目和石灰艌船良

人乳

方家隱其名謂之仙人酒蓋乳乃陰血所化生于脾胃攝于衝任未受孕則下為月水既受孕則留而養胎已產則赤變為白上為乳汁此造化自然之妙也服乳歌云仙家酒仙家酒兩個壺盧盛一斗五行釀出真醍醐不離人間處處有丹田若是乾涸時嗽下重樓潤枯朽清晨能飲一升餘返老還童天地久

氣味甘平無毒主補五臟令人肥白悅澤

發明

韓悉醫通云服人乳大能益心氣補腦髓止消渴治風火證養老尤宜李時珍曰人乳無定性其人和平飲食沖淡其乳必平其人暴躁飲酒食辛或有火病其乳必熱凡服乳須熱飲若晒曝為粉入藥尤佳惟首生男兒無病婦人之乳白而稠者佳若色黃赤清而腥穢如涎若血不可用有孕之乳謂之忌奶小兒飲之成痼魅之病最為有毒也漢張蒼年老無齒妻妾百數常服人乳年百歲餘身肥如瓠南史載宋何尚之積年劳病飲婦人乳而瘥繆希雍曰乳屬陰其性涼而滋潤血虛有熱燥渴枯涸者宜之若臟氣虛寒滑泄不禁及胃弱不思食脾虛不磨食並不宜服

牛乳

氣味甘微寒無毒主補虛羸止渴養心肺解熱毒

潤皮膚別錄治反胃熱噦補益勞損潤大腸治氣痢

除疸黃老人煮粥甚宜

發明 蘇恭曰黃牛乳性平凡取乳水牛最佳作酪濃厚勝于黃牛凡取以物撞之則易得陳藏器曰凡服乳必煮一二沸停冷啜之熱食即壅與酸物相反令人腹中癥結患冷氣人忌之合生魚食作瘕朱震亨曰反胃噎膈大便燥結宜牛羊乳時：嚥之並服四物湯為上策不可用人乳人乳有飲食之毒七情之火也

猪乳

氣味甘鹹寒無毒治小兒驚癇天弔大人猪鷄癇病

發明 張煥云小兒初生無[illegible]乳代之出上免驚癇疸疹之患楊士[illegible]云小兒月內胎驚以猪乳頻滴之最佳

羊乳

氣味甘溫無毒主補寒冷虛乏潤心肺治消渴

發明 李時珍曰乳以白羊者佳丹溪言反胃人宜時：飲之取其開胃脘大腸之燥也

馬乳

氣味甘冷無毒主止渴治熱作酪性溫飲之消肉

發明 漢時以馬乳造為置挏馬之官謂挏撞而成也孫思邈曰性冷利同魚鱠食作瘕

乳腐

俗名乳餅諸乳皆可造惟以牛乳者為勝水牛乳涼㯓牛乳溫李時珍曰造乳餅法以牛乳一斗絹濾入釜煎五沸水解水用醋點入如豆腐法漸：結成濾出以帛裹入用石壓成入壇甕底收之

氣味甘微寒無毒主潤五臟解熱毒利大小便益

十二經脉

酥

一名酥油牛羊馬乳皆可作牛乳作者濃厚味勝馬乳作者性冷驢乳尤冷不堪作酪也李時珍曰酥乃酪之浮面所成今人多以白羊脂雜之不可不辨造法以浮入鍋內煎二三沸傾入盆內冷定待面結皮取皮再煎油出去渣入在鍋內即成酥油寇宗奭曰作酪時上一重凝為酥：上如油者為醍醐熱之即出不可[illegible]甘美[illegible]酥酪凝醐總成于乳但有精粗之別性大皆滋潤澤宜于血熱枯燥之人其功不甚相遠故二物不復載

氣味甘微寒無毒主益心肺補五臟除胸中客熱

利大腸治口瘡別錄益虛勞潤臟腑澤肌膚和血脉

止急痛治諸瘡溫酒化服良

發明 李時珍曰酥本乳液潤燥調營與血同功按生：編云酥能除腹內塵垢又追毒氣發出毛孔間也繆希雍曰凡一切藥用酥炙者取其潤燥兼能益精髓補血脉又有滲入骨肉使骨易糜之功但性能利竅動食之使人遺精○凡入藥以微火溶化濾淨用之良

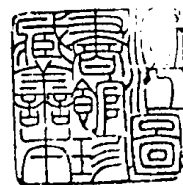
壽世秘典卷五

集方小序

方書從來尚矣先正有言不得爲良相當爲良醫仁人君子之用心固如此也是以名公鉅儒動有述焉然劑重者弗簡品奇者弗易弗簡則倉猝莫辦弗易則貧者艱得方雖良力有能不能勢有及不及能濟矣未能普也昔廬陵彭用光集簡易普濟良方最爲善㐅竊取其意於先哲名論及古雜記所載驗方彙爲一編庶 急施可旨爲集方

天柱丁其譽識

典目

集方

中風

中風之病古方冠諸方首以其爲人之大病也夫風乃六淫中之一天之邪氣自外而入者也嚴用和云人之元氣强壯榮衛和平腠理緻密外邪焉能爲害或因七情飲食勞役致真氣先虛榮衛空疎邪氣乘虛而入故致此疾古人用藥皆是發散表邪通行經絡之劑以其自表而入亦當自表而出也須分所挾有寒熱溫涼之異受邪有臟腑經絡之殊蓋病邪有虛有實難一槩論不可便以苦寒之藥妄下龍麝硃砂牛黃諸鎮墜之藥恐引風入骨髓如油入麪莫之能出若中臟痰涎昏冒煩熱者宜用之下痰鎮墜清神如小便少亦不可以藥利之若利之使榮衛枯竭無以制火煩熱愈甚當使熱退汗止小便自行也

發明云風中血脉者病在半表半裏口眼喎斜半身作痛中腑者其病在表多著四肢故肢節廢脉浮惡風拘急不仁中臟者其病在裏多滯九竅故唇吻不收二便閉結不能言口吐涎沫則性命危凡治莫如調氣養血治痰諸法然此可扶持疾病若收全功火艾爲良也

凡中風不省人事牙關緊急用細辛生半夏皂角爲末吹入鼻內有嚏可治無嚏不治最要分別閉與脫二證明白如牙關緊閉兩手握固即是閉證用三生飲之類開之若口開心絕手撒脾絕眼合肝絕遺尿腎絕聲如鼾睡肺絕即是脫證更有吐沫直視搖頭上竄面赤如粧汗出如珠皆脫絕之證宜大劑理中湯灌之及灸臍下雖曰不治亦可救十中之一若誤服蘇合香丸牛黃至寶丹之類即不可救矣

折肱漫錄云凡卒中之症醫者先進牛黃清心丸次用祛風化痰之劑絕無一効及閱立齋醫案治卒中昏憒口眼喎斜痰氣上湧咽喉有聲六脉沉伏此真氣虛而風邪所乘以三生飲一兩加人參一

兩煎服卽甦卽五不治症用之亦有得生者夫前飲乃行經絡治寒痰之藥有斬關奪旗之功必用人參兩許駕驅其邪而補助真氣否則無益觀先哲用芪附參附等湯其義可見若牛黄丸乃香散通經之藥單服則真氣愈散矣亦宜用人參兩許煎服方効又有虛火衝逆熱痰壅塞以致昏憒顛仆者狀類中風附子恐非所宜薛立齋謂是元氣虛火挾痰而作急灌童便神思漸爽用十全大補湯調治可安

王節齋云凡中風偏枯麻木症之痰必用南星半夏立齋云先用前藥清其痰卽用六君子之類扶其胃氣痰自不生若槩用風藥耗其陽氣而絕陰血之源適足以成其風益其病耳

王肯堂筆塵云每見時醫治中風初用八味順氣散多不得效已而用二陳四物加膽星天麻之類自謂穩當之極可以奏功而亦竟無一驗何也蓋妄以南星半夏爲化痰之藥當歸川芎爲生血之劑而泥於成方變通無法故也正不知通血脉助真元非大劑人參不可而有痰者惟宜竹瀝少加薑汁佐之不宜輕用燥劑至於歸地甘粘能滯脾氣使脾精不運何以能愈癱緩豈若人參出陽入陰少則留多則宣無所不達哉其能通血脉雖明載本草人誰信之

王安道曰人有卒暴僵仆或偏枯或四肢不舉或不知人世以中風呼之方書亦以中風治之不知因於風者真中風也因火因氣因於溼者類中風而非中風也不可以因火因氣因溼之證與中風同治則真偽不分

許學士云世言氣中者雖不見于方書然暴怒傷陰暴喜傷陽故憂愁不已氣多厥逆涎潮昏塞牙關緊急極與中風相似若作中風誤治多致殺人經云無故而瘖脉不至者雖不治自已謂氣暴逆也氣復自愈

王肯堂云中氣與中風相似但風中身溫且多痰涎氣中身冷而無痰涎風中脉浮應人迎氣中脉沉應氣口以氣藥治風猶可以風藥治氣則不可

凡男子婦人涎潮於心卒然中倒當即時扶入暖室中正坐醋炭熏之令醋氣衝入口鼻内良久其涎潮聚於心者自收歸舊輕者即醒重者亦省人事唯不可喫一滴湯水如喫湯水則其涎永繫於心絡不能去必成廢人

肥人多中氣盛于外而虧于内也人肥必氣急而肺盛肺金尅肝木故痰盛治法以理氣爲急

寶鑑云凡人初覺手指麻木或不用者三年内有中風之患宜預防之當養氣血節飲食戒七情遠幃幙可也

折肱漫錄云指麻當防中風預防之法有言宜祛風化痰者可服搜風天麻二丸出乾坤生意諸方其說大謬有言宜順氣活血者謂氣行則痰自消血活則風自滅其言近理惟薛立齋謂指麻是脾氣不能周身確論也又不加意調攝以致虛而又虛故忽有中風之症若認因風而得麻專預餌祛風燥溼之劑以防之眞所謂招風取中矣盖搜風等丸多殘賊脾胃之藥不可輕服凡人脾氣不傷雖病可療若脾元一敗盧扁却走乾坤生意等書悞人不淺肌肉蠕動方書亦指爲風薛立齋獨主氣血虛熱但補氣血不作風治故不受其害此論高出此等矣

三生飲　治卒中昏不知人口眼喎斜半身不遂并痰厥

南星一兩生用　川烏去皮生用五錢　生附子五錢　木香二錢

右每服五錢薑七片水煎服

附子理中湯

人參　附子炮　乾薑炒　甘草炒

白朮

右各等分水煎服

滌痰湯　治中風不語

天南星薑製二錢　石菖蒲　人參各一錢　半夏二錢

枳實麸炒　茯苓　橘紅各一錢　竹茹六分

甘草

右薑五片水煎服

中風痰厥氣厥中惡一切急病咽喉不通及牙關緊閉

巴豆研爛餘紙包壓取油作撚點燈吹滅熏鼻中
或用熱煙刺入喉内即時出涎或惡血便甦時珍
天南星生研同薑汁或冰片擦之自開名開關散
普濟方 白礬鹽研末擦之或取梅肉指擦牙齦涎出
自開集簡方

中風痰厥四肢不收氣閉膈塞
白礬一兩皂角五錢爲末每用一錢薑湯調灌吐
痰爲度待惺後用藥調治名急救稀涎散陳師古方
半夏明礬等分爲末薑湯調下即吐可治救急良方

中風不語
取龜尿少許點舌神効集簡方

中風失音
肉桂著舌下嚥汁或用桂末三錢水煎服取汗千金方
陳皮五錢水煎徐呷端効方
槐花瓦上炒香頻嚼咽之使喉中常有味久久聲
自出危氏得効方
搗梨汁頻飲之食療本草

殭蠶炒去絲研末酒調服廣利方
韭菜搗汁服適用方
蘿蔔生搗汁入薑汁同服普濟方

中風口眼喎邪
先燒皂角熏之以逐外邪次燒乳香熏之以順其
血脉證治要訣
新石灰醋炒調如泥左塗右右塗左立便牽正危氏
衍義
用鱓魚血尾上取之同麝香少許左喎塗右右喎
塗左正即洗去瀕湖集簡方
皂角五兩去皮爲末陳醋調左喎塗右右喎塗左
乾更上之外臺秘要
蓖麻子仁搗膏左貼右右貼左即正外臺秘要
天南星生研薑汁調之左貼右右貼左仁存方
巴豆七枚去皮研爛左喎塗右手心右喎塗左手
心仍將熱水一碗安手心中須臾便正洗去頻頻
抽扯手中指更好壽域神方

卒厥

王肯堂云今人以忽然昏暈不省人事爲厥又有涎潮如拽鋸聲在咽中爲痰厥先宜吐之隨用導痰湯多加竹瀝少加薑汁暴怒氣逆而昏暈者爲氣厥宜八味順氣散手足搐搦爲風厥宜三化湯因酒而得爲酒厥宜二陳湯加乾葛青皮陳無擇云臟氣相刑或與外邪相忤則氣遏不行閉于經絡諸脉匿伏昏不知人至爲尸厥今世俗多作風治鮮不致斃

玉機微義云大抵六經之厥皆素多痰氣因虛所乘之爲病也惟有輕重之殊爾如成無己註傷寒論云厥者手足冷也四逆者四肢不順也邪在三陽則手足必熱傳到三陰則手足厥冷厥者逆也而有陰陽之殊熱極而成厥逆者陽極似陰也寒極而成厥逆者獨陰無陽也陽極似陰用寒藥獨陰無陽用熱藥不可不辨陰厥者身涼不渴脉遲細而微手冷過肘陽厥者煩渴譫妄身熱而脉數手足雖冷不過肘也因氣虛血虛者多

卒中暴厥口噤扶不開者不可進藥急以生半夏爲末吹入鼻中或用細辛皂角菖蒲爲末吹入得嚏則甦若口開手撒遺尿者虛極而陽暴脫也速用大料參芪接補之及臍下大艾灸之

導痰湯

半夏三錢 天南星炮去皮 枳實麩炒 赤茯苓

橘紅各七分 甘草炙二分

右薑五片煎八分食後溫服

八味順氣散

白朮 白茯苓 青皮 白芷

陳皮 烏藥 人參各二兩 甘草炙五錢

右每服六錢水煎溫服

三化湯

厚朴薑製 大黃 枳實麩炒 羌活

右各等分每服三兩水煎服至微利則止

二陳湯

半夏 陳皮去白 白茯苓各三錢 甘草一錢

右薑三片水煎服

脫陽危證四肢厥冷不省人事或病後行房小腹急痛氣喘汗出須臾不救

先以葱白炒熱熨臍後以葱白二七莖擂爛酒煮灌之陽氣即回（華佗救卒方）

陰毒腹痛厥逆唇青卵縮六脉欲絕

葱白搗爛炒熱熨臍下冷則易良久熱氣透入手足溫有汗即瘥次用薑附湯若熨而手足不溫不可治（朱肱活人書）

薑附湯

附子（一箇重一兩者切作八片）　乾薑（挾溼加）　白朮（挾氣攻刺加）　木香

右每服三錢水煎服加者另入三分之一

陰症又方

葱（八兩）　麥麩（一升）　食鹽（二兩）　乾薑（四兩）

水拌勻炒極熱用青布包緊熨臍上稍冷炒熱再熨以手足暖至有脉爲度

黑砂糖半碗乾薑煎湯調服即愈

凡中風中暑中氣中毒中惡乾霍亂一切卒暴之病用薑汁與童便服立可解散葢薑能開痰下氣童便降火也（廣心方法附錄）

癲癇

内經言癲而不言癇古方以癲癇併言或言風癲或言風癇或言癲狂所指不一葢癇病歸於五臟癲病屬之於心又癇與痓略相類而實不同其病發身軟時醒者謂之癇身强直反張如弓不時醒者謂之痓癇病隨其痰之潮作故有時而醒痓病比癇爲甚而有挾虛者故因其昏冒而遂致亾者多矣（按痓病發作則通身戰掉背因氣虛挾痰火所致若悞認爲風而用風藥風能勝溼是不足中而又見損也三因云別錄有五癇之證一曰馬癇作馬嘶鳴以馬屬午手少陰君火主之其病生于心二曰羊癇作羊叫聲以羊屬未足太陰溼土主之應手脾三曰鷄癇作雞叫聲以鷄屬酉足陽明燥金主之應手胃四曰猪癇作猪叫聲以猪屬亥手厥陰心胞絡主之應手右腎五曰牛癇作牛吼聲以牛屬丑手太陰溼土主之應手肺此五癇應乎五畜五畜應乎五臟者也發則旋暈顛倒口眼相引目睛上搖手足搐搦腰脊强直食頃乃甦各隨所感施以治法）

千金方云病先身熱掣瘲驚啼(叫)喚而後發癇脉浮者爲陽癇病在六腑外在肌膚猶易治病先身冷不驚掣不啼呼而病發時脉沉者爲陰癇病在五臟内在骨髓難治按此論癇之陰陽乃表裏臟腑淺深之謂後世有認爲寒熱者誤也葢此疾皆以痰

熱所作而得其傷于陽分在表而淺則曰陽癇故云易治其傷于陰分入裏而深則曰陰癇故云難治

癲屬陰狂屬陽癲多喜而狂多怒大率多因痰結于心胸間治當鎮心神開痰結亦有中邪而成此疾則以治邪法治之針大拇指甲下卽止

神應丹　治諸癇

辰砂不拘多少研極細水飛過以猪心血和之蒸餅裹劑蒸熟取出丸如梧桐子大每食後服一丸人參湯下一方加雄黄一兩白附子一箇共爲丸梧子大別用硃砂爲衣每三丸人參菖蒲湯下（集方）

又方　治五癲五癇無問陰陽冷熱

鉛丹明礬各二兩爲末用塼鑿一窠可容二兩許先鋪丹在下次鋪礬在上以炭五斤煅令炭盡取出細研以不下水猪心血爲丸如綠豆大每服十丸至二十丸橘皮湯下（王氏傳濟方）

寧神化痰湯　治男婦因氣惱或遇事受驚神出舍空痰留心竅心神不明妄言叫呼奔走失志等疾

南星　半夏　橘紅　赤茯苓

桔梗　枳殼　甘草　香附　烏藥

人參　菖蒲　茯神　皂角少許

右各等分生薑七片水煎服

失心顛狂

眞鬱金七兩　明礬三兩

右爲末薄糊丸梧子大每服五十丸白湯下（李時珍云有婦人顛狂十年至人授此初服心胸間有物脫去神氣灑然再服而甦此驚憂痰血絡聚心竅所致鬱金入心去惡血明礬化頑痰故也〇鬱金其苗如薑其根大小如指頭長者寸許體圓有橫紋如蟬腹外黄內赤者眞）（集方）

桃花陰乾爲末每溫酒服一合（綱目）（李時珍云蘇鶚杜陽編載范純佑女喪夫發狂閉之室中夜斷窗櫺登桃樹上食桃花幾盡及旦家人接下自是遂愈珍按此亦驚怒傷肝痰夾敗血遂致發狂偶得桃花利痰飲散滯血而愈）

石菖蒲爲末猪心湯日服（普濟方）

蠶退燒灰酒服（千金方）

明礬細茶各等分爲末煉蜜丸梧子大每三十丸茶清下久服其痰隨小便出（仁術便覽）

猳猪肉煮熟切膾和醬食或羹粥炒任服之（食醫心鏡）

驚風不醒

白烏骨雄雞血抹唇上即醒 醫學集成

驚入心絡瘖不能言

蜜陀僧末一匙茶調服即愈 瀕湖易簡方 洪邁夷堅志云昔有人伐薪為狼所逐而得是疾或授此方而愈又一軍校采藤逢惡蛇病此亦用之而愈此乃驚則氣亂密陀僧之重以去怯而平肝也

外感內傷總論

玉機微義云外感風寒六淫客邪皆有餘之病當瀉不當補飲食失節勞役所傷中氣不足之病當補不當瀉醫者皆以內傷之證認作外感風寒有餘客邪之病重瀉其表使榮衛之氣外絕枉死者可勝言哉所謂差之毫釐謬以千里不可不辨

東垣辨法外感手背熱手心不熱內傷手心熱手背不熱外感頭痛不間晝夜多兼煩躁內傷亦有頭痛發熱時作時止但身不疼此內外證之不同也 大抵內傷飲食者必惡食心口按之必刺痛外感風寒者不惡食審係勞傷元氣雖有百症但用補中益氣湯自愈其屬外感者主以補養佐以解散其邪自退若外邪既退即補中益氣以實其表若邪去而不實其表或過用發表虧損脾胃皆致綿延難治

外感

李念莪云冬三月發者名正傷寒伏而不發至春始發名曰溫病春猶不發至夏始發名曰熱病總是冬令之寒隨時令而更名也傷寒病緒多端其要在脈證與理而已脈證者表裏陰陽虛實寒熱也理者知其常通其變也經云未滿三日其邪在表

汗之而愈滿三日者其邪在裏下之而愈此特道其常耳須知脉大浮數在表可汗脉實沉數在裏可下日數雖多有表證者必汗日數雖少有裏證者必下茅當以表裏爲辨不可以日數爲拘也至虛實二字尤爲綱領正氣實者雖感大邪其病亦輕正氣虛者雖感微邪其病亦病重氣實而病者攻之即愈雖不服藥經盡即安不足慮也所可慮者惟挾虛耳柰何庸淺之輩不分虛實但遇傷寒動手便攻實症逢之自可取効虛而攻之無不死者

槩曰傷寒無補法誤之甚矣獨不觀仲景立三百九十七法而治虛寒者一百有奇垂一百一十三方而用人參桂附者八十有奇東垣丹溪節庵有補中益氣回陽返本溫經益元等湯未嘗不補也特不可謬投于不虛之證耳而槩謂傷寒無補法可乎

陳鍾盛云傷寒一症仲景立法在表發汗在中和解在裏攻下隨其所在而驅散之不過使邪熱退而正氣復行也初起一二日頭痛發熱骨痛眼睛痛羌活冲和湯十味芎蘇散主之不可汗下宜和解小柴胡湯渴者去半夏加栝樓根熱盛去人參加麥冬知母栝樓根若四五日七八日不解則在乎因證施治非局方之所可泥也

傷寒表證已解邪結于裏大便閉小便短赤宜小承氣湯調胃承氣湯下之邪結不焦少腹堅痛始用大承氣湯下之

羌活冲和湯

羌活　防風　蒼朮　黃芩

川芎　白芷各一錢　柴胡　石膏各二錢

細辛　甘草各五分　渴加知母一錢

右薑三片葱五根水煎服

十味芎蘇飲

川芎　蘇葉　茯苓　陳皮

乾葛各八分　柴胡二錢　半夏一錢　桔梗

枳殼各六分　甘草五分

右薑三片水煎食前服

小柴胡湯

柴胡三錢 黄芩 人參 半夏各一錢

甘草五分

右薑三片棗一枚水煎熱服

大柴胡湯

柴胡一錢二分 黄芩 芍藥各一錢 半夏八分

大黄七分 枳實四分

右薑棗同前水煎服

小承氣湯

大黄五錢 厚朴一錢炒 枳實二錢炒

集方 十九

右水煎熱服

大承氣湯

大黄五錢 芒硝二錢 厚朴一錢 枳實二錢

右水二鍾先煎厚朴枳實至鍾半後入硝黄煎至一鍾熱服去厚朴枳實加甘草名調胃承氣湯

治一切傷食感冒等症

陳皮二錢 山查 生薑各三錢 葱頭七箇

右水煎熱服出汗即愈

治一切寒傷不問陰陽輕重男女孕婦皆可服

連鬚葱白半斤生薑二兩水煮溫服取汗即愈 朱肱活人書

連皮核桃肉三箇連皮生薑一大塊連根葱頭七顆六安茶一撮同搗爛滾湯泡一二碗熱服覆衣取汗 談埜翁方

脂麻炒焦乘熱擂酒飲之煖臥取微汗出良

用水七盆燒鍋令赤投水于內取起再燒再投如此七次名百沸湯乘熱飲一盆以衣被覆頭取汗神效 傷寒蘊要

張從正云凡傷寒傷風傷食傷酒初起無藥便飲百沸湯碗許或酸虀汁亦可以手揉肚再飲再揉探吐汗出則已李時珍曰朱真人靈驗篇云有人患風疾數年掘坑令坐坑內解衣以熱湯淋之良久以簟蓋之汗出而愈此即本草熱湯能通經絡之法也予嘗推此意治寒濕加艾煎湯治風虛加五加皮煎湯淋洗覺效更速也

集方 二十

以火燒地令熱布桃葉于上安席上臥之溫覆汗出柏葉麥麩蠶沙皆可如此法用 陳廩丘小品方

南史范雲初為陳武帝屬官武帝九錫之命在旦夕雲忽感寒疾恐不獲預慶事召徐文伯診視以實懇之曰可便得愈乎文伯曰欲便瘥甚易政恐二年後不復起耳雲曰朝聞道夕死猶可況二年手文伯迺以火燒地布桃葉設席置雲其上頃刻汗解翌日有瘳雲喜甚文伯曰不足喜也越二年

卒果

成無已云傷寒邪氣在表未應下而强下之邪氣乘虛結于心下實者硬滿而痛爲結胸虛者滿而不痛爲虛痞蓋結胸是實邪大小陷胸湯主之痞是虛邪須半夏瀉心湯可也

王機微義云按痞之爲病由陰伏陽蓄氣與血不運而成處心下位中央䐜滿痞塞皆土之病也與脹滿有輕重之分痞則内覺痞悶而外無脹急之形脹滿則外亦有形也前人所論皆指誤下而致之亦有不因誤下而得之有中氣虛弱不能運化精微爲痞者有飲食痰積不能施化爲痞者有溼熱太甚爲痞者故古方治痞用黄連黄芩枳實之苦以泄之厚朴生薑半夏之辛以散之人參白术之甘苦溫以補之茯苓澤瀉之淡以滲之隨其病之所在以調之也既痞同溼治惟宜上下分消其氣如果有内實之證庶可畧用消導世人苦于痞塞喜行利藥以求速効暫時通快再作滋甚是皆不祭夫所謂下多亾陰之意也

大陷胸湯 治少腹鞕滿而痛手不可按此藥極峻不可輕用

大黄四錢 芒硝三錢 甘遂二分

右水二鍾煎一鍾入芒硝煎一二沸入甘遂末服

小陷胸湯

半夏三錢 黄連一錢半 栝樓實二錢

右水二鍾煎一鍾服

半夏瀉心湯

半夏五錢 黄連一錢 黄芩 乾薑

人參 甘草各三錢 集方

右大棗十三枚水煎溫服

傷寒心胸脹滿結實硬痛

生薑一斤搗汁慢炒待潤以絹包于患處熨之冷再以汁炒再熨良久豁然寬快 陶華傷寒搥法

傷寒痞滿按之虛軟不痛

檳榔枳實等分爲末每服二錢黄連煎湯下 宣明方

桔梗枳殼等分水煎溫服 南陽活人書

時氣煩渴

生藕汁一盞生蜜一合和勻服 聖惠方

傷寒發狂煩燥

呑生雞子一枚効 食鑑

苦參爲末每服二錢溫水調服方 集効

以醋沃熱炭其氣入鼻卽定 醫方選要

用小麥奴乃麥穗上有黑黴者及梁上塵釜底黑竈突墨等水化服彈丸大卽愈名黑奴丸 芷園臆草曰此取火化之類順其性而治之使之復于平常此又用藥精義一種也

時疾發黃

以酒醋浸雞子一夜呑白數枚 集簡方

生薑時時周身擦之其黃自退一方加茵陳蒿尤効 傷寒搥法

傷寒發斑

猪膽汁苦酒各三合雞子一箇合煎三沸分服汗出卽愈 張文仲方

傷寒譫語

蚯蚓泥涼水調服 簡便方

舌上生胎 邪在表者舌上無胎半表半裏白胎而滑傳裏則乾燥熱深則黃熱極則黑舌純黑者死證也

用井水浸新靑布拭淨後以生薑浸水擦之或以薄荷爲末入蜜少許刷牙擦之

傷寒呃逆不止者死脉微細呃逆胃寒也橘皮乾姜半夏生薑湯脉洪大而呃必火上奔肺不得納甘草瀉心湯

半夏生薑湯

半夏五錢 生薑壹兩

右水煎服加甘草卽甘草瀉心湯

四花青皮全者研末每服二錢白湯下 醫林集要

夾陰傷寒 先因欲事後感寒邪陽衰陰盛六脉沈伏小腹絞痛四肢逆冷不假此藥無以回陽

人參 乾薑 炮各一兩 生附子 一枚切作八片

右水四升煎一升頓服服出身溫卽愈 吳綬傷寒蘊要

傷寒勞復 强力持重并梳沐微勞及七情皆復也

脉虛者補中益氣湯挾外證者小柴胡湯

傷寒食復 新瘥胃虛食多則復羊肉及酒尤忌

腹滿脉實煩熱便秘大柴胡湯輕者二陳湯加山查麥芽砂仁神麯消導後熱不退補中益氣湯

傷寒新愈男女交合爲病頭重眼花四肢拘急小腹

絞痛手足攣痛爲陰陽易病丈夫名陰易婦人名陽易

乾薑半兩爲末白湯調服覆衣被汗出即愈（傷寒類要）

取婦人裩襠近陰處燒灰獨參湯調服方寸匕日三服男用女裩女用男裩（張仲景方）（裩襠居下體得陰氣勝取其以類相從氣下感能導邪熱故主陰陽易病）

葱白搗爛苦酒一盞和服之（千金方）

婦人陰毛燒灰服仍以洗陰水飲之（聖濟總錄）

内傷

王安道曰勞倦傷飲食傷二者雖與風寒有餘之病不同俱爲内傷然不可混而爲一難經所謂飲食勞倦則傷脾者蓋爲脾主飲食而四肢亦屬脾故飲食失節勞役四肢皆能傷脾非謂二者同類而無辨也勞倦傷爲不足飲食傷爲有餘惟其不足故補益治之以補中益氣湯惟其有餘故消導治之以枳朮丸亦有物滯氣傷必補益消導兼行者亦有物暫滯而氣不甚傷宜消導獨行不須補益者亦有既停滯而復自化不須消導者潔古東垣枳朮丸之類雖曰消導固有補益之意存乎其間其他如枳實導滯丸之類雖無補益然施之于物暫滯氣不甚傷者可也但不宜視爲通行之藥爾傷飲食者醫多妄下使清氣下陷則濁氣不得降反生䐜脹故東垣治以補中益氣湯所以升舉其下陷之清氣則濁氣自降不治而愈也

薛立齋論傷食不消若傷性熱之物用二陳湯加黄連山查若傷溼麪之物用二陳湯加神麯麥芽若傷米食用六君子湯加穀蘖傷麪食者六君子湯

加麥蘖傷肉食者六君子湯加山查傷魚腥者六君子倍加陳皮傷角黍炊飯者六君子湯倍加酒麯若食已消而泄未愈者此脾胃受傷也單服六君子湯若飲食減少或食而難化者屬脾胃虛寒加炮薑木香其麥芽神麯雖取戊土以腐熟水穀然麥芽消腎破血散氣神麯能消麪穀等宿食人皆視爲和易之劑殊不知性能墮胎皆尅伐之劑不宜輕用山查消肉食疏肝氣亦去食積然有積滯者宜食無滯者不可用脾弱人不宜混食傷脾

凡脾胃氣虛而飲食難消者必以參术爲主治而少佐以消導初服頗覺迷悶後必得漸爽若專治其食則愈消愈虛而食愈不消矣薛立齋治停食泄瀉等症必以參术助正氣而佐以消導庶不傷元氣眞爲良法

白术一兩人參五錢煎膏最能補中氣其補脾之功更大服之能令飲食大進有以白术二斤佐陳皮八兩煎膏亦妙

王節齋云飲食過傷變爲異常急暴之病人所不識多有飲食醉飽或感風寒或著氣惱食塡胸中胃氣不行忽然厥逆昏迷不省若誤作中風中氣症而用驅風解表行氣散氣之藥則胃氣重傷死在旦夕惟以生薑淡鹽湯探吐食出卽愈吐後別無他證只以白术陳皮半夏厚朴甘草之類調之經云上部有脉下部無脉法當吐不吐則死

枳术丸

枳實一兩麩炒 白术二兩

右爲末荷葉裹飯燒熟爲丸桐子大每服五十丸白湯送下用术者不取其食速化但久服令人胃氣强實不復傷也海藏云本仲景枳术湯也今潔古老人改爲丸而此方又啟東垣之悟補中益氣自此始也

折肱漫錄云此方白术雖多不能勝枳實之迅利此丸非健脾之藥或飲食停滯偶一二服則可耳

加減枳术丸奚囊便方

白术四兩炒 枳實二兩 半夏 陳皮

山查各一兩 神麯炒 麥芽炒 香附

砂仁各五錢

右爲末滴水丸綠豆大每服百丸食遠薑湯下

食飽覺氣上衝心胸痞悶

水吞川椒三十顆卽散上消訣

食鹽擦牙漱下卽消食醫心鑑

飽食嗜臥得穀勞病

大麥芽一升 川椒一兩炒 乾薑三兩

右搗爲末每服方寸匕白湯下日三肘後方

又方

麥芽炒四兩 神麯炒二兩 白术土炒 橘皮各一兩

右為末蒸餅丸梧子大每服三五十丸人參湯下

集簡方

凡食其物過多停滯者即燒此物成灰存性為末用酒或陳皮湯服之即消（折肱漫録○有以酒藥燒灰服者便覺傷脾更有服生酒藥者峻腐不宜用）

老人傷冷食及難化之物

生薑或紫蘇煎湯置浴盆內令病者浸湯中以手揉胸腹氣通食化矣

痰飲

王隱君論云人或四肢游風腫硬似痛非痛或咽嗌不利咯之不出嚥之不下其痰有如破絮桃膠蜆肉之狀或心氣冷痛或足腕痠軟腰腎骨節卒痛似難名狀並無常處以至手麻臂痛狀若風溼或脊上每日一條如線之寒起者或渾身習習如臥芒刺者或逮項結核狀若瘰癧或胸腹間如有二氣交紐噎塞煩悶有如烟火上衝頭面烘熱或為失志顛狂或中風癱瘓或心下怔忡如畏人捕或嘔冷涎綠水黑汁喉痺等證並內外為病百般皆痰飲所致（脈經云人一臂不遂時復移在一臂其脈沉細非風也必有飲在上焦活人書云中脘有痰亦令人憎寒發熱惡風自汗胸膈痞滿有類傷寒但頭不痛項不強為異）

李念莪云痰有五在脾經者名曰溼痰滑而易出在肺經者名曰燥痰澁而難出在肝經者名曰風痰青而多泡在心經者名曰熱痰堅而成塊在腎經者名曰寒痰有黑點而多稀熱痰則多煩熱風痰多成癱瘓奇證寒痰多成骨痺溼痰多倦怠軟弱

尤有因驚而得者名曰驚痰多成心痛顛疾因飲酒而得者名曰飲痰多成脇痛臂痛因食積而得者多成癖塊痞滿其為病狀種種難名王隱君論中頗為詳盡當察其病形脈證則知所挾之邪隨其表裏上下虛實以治也飲亦有五其人素盛今瘦水走腸間轆轆有聲名曰痰飲飲後水流脇下咳唾引痛名曰懸飲飲水流于四肢當汗不汗身體沉重名曰溢飲欬逆倚息短氣不得臥其形如腫名曰支飲膈滿嘔吐喘咳寒熱振振惡寒身瞤

暢者名曰伏飲更有一種非痰非飲時吐涎沫不甚稠粘此氣虛不能約束津液故涎沫自出宜六君子湯加益智仁以攝之以上證各不同治法迥別若妄投藥劑無益有害至如脾肺二經之痰尤不可混脾爲溼土喜溫燥而惡寒潤故蒼朮白朮南星半夏爲要藥肺爲燥金喜涼潤而惡溫燥故知母貝母天冬麥冬桔梗爲要藥世俗以半夏燥而貝母潤槩以貝母投之若是脾痰則土氣益傷飲食必減卽使肺痰毋過于涼潤以傷中州稍用

集方

脾藥以生肺金方爲善治

飲與痰不同稠濁者爲痰清稀者爲飲飲雖有五總之或緣酒後發渴多飲茶湯或暑日煩渴多飲涼水及氷因酒而得者則多溼熱因飲冷而得者則多寒溼要以燥溼健脾行水爲宗乃治法之要領也

二陳湯 見前

導痰湯 見前

潤下丸 治溼痰因火泛上停滯胸膈欬唾稠粘

橘皮 八兩去穰入砂鍋內下鹽五錢化水淹過煮乾 甘草 二兩去皮蜜炙

右各取淨末蒸餅和丸桐子大每服百丸白湯下

李時珍云莫强中令豐城時得痰凡食已輒胸滿不下百方不效偶家人合橘紅湯因取嘗之似相宜連日飲之一日忽覺胸中有物墜下大驚目瞪自汗如雨須臾腹痛下數塊如鐵彈子臭不可聞自此胸次廓然其痰卽愈蓋脾之冷積也其方卽二陳散丹溪變之爲潤下丸用治痰氣有効

礞石滾痰丸 外有百藥煎五錢

大黃 酒蒸 黃芩 各八兩 礞石 一兩硝煆金色 沉香 五錢

右爲細末水丸桐子大白湯食後空心服三錢

顧生微論云痰不自動也因氣而動氣不自升也因火而升積之既久依附腸胃廻薄曲折之處以

集方

爲棲泊窠臼謂之老痰變症種種莫可名狀王隱君見及此故用大黃爲君以開下行之路黃芩爲臣以抑上僻之火礞石慓悍之性游行腸胃踵其廻薄曲折之處蕩而滌之故以爲佐奔馳于上中下三焦開飛門鬼門之竅者沉香之力也故以爲使然服之有法白湯送下卽便仰臥令藥在胸膈間徐徐而下不可赴行言語直待藥氣除逐上焦痰滯然後動依大抵服罷喉間稠粘壅塞不利者乃痰氣泛上藥力相攻故也少頃藥力旣勝自然寧貼此藥並不潤泄大瀉但取痰積惡物自腸胃次第而下爲痰家聖藥

青州白丸子

半夏 生七兩水浸洗 南星 生三兩 白附子 生二兩 川烏 生五錢去皮臍

右為末以生絹袋盛于井水内揉出如未出者再研再揉以盡為度置磁盆中日晒夜露至晚去舊水別用井水攪又晒至來早再換新水攪春五日夏三日秋七日冬十日去水晒乾研細以糯米粉煎粥清丸綠豆大薑湯下二十丸如癱瘓風濕酒下小兒驚風薄荷湯下三五丸

溼痰心痛

白螺螄殼洗淨燒存性研末酒服方寸匕立止醫學正傳

噎塞反胃

丹溪云胃為水穀之海脾為消化之器清和則健而運行世人以痰飲嘔吐諸氣多服香熱之藥偏助氣血沸騰其始也胃液凝聚其久也脾氣耗散傳化漸遲血液衰耗胃脘乾稿稿在上者水飲可行食物難入名曰噎塞稿在下者食雖可入良久復出名曰反胃二者皆在膈間受病故通名為膈也治法調順陰陽化痰下氣陰陽平匀氣順痰下則病無由作矣

發明云噎者六腑之所生陽也氣也塞者五臟之所主陰也血也二者皆由陰中伏火而作也王太僕曰食不得入是有火也食入反出是無火也

玉機微義云按反胃之證其始或由飲食不節痰飲停滯或因七情過用脾胃內虛而作古方不察病因悉指為寒用香燥大熱之藥治之止能逐寒邪行滯氣飲食痰積豈能驅逐七情之火反熾脾胃之陰益耗是以藥助病邪日以滋痛治此疾也咽嗌閉塞胸膈痞悶似屬氣滯然有服耗氣藥過多中氣不運而致者當補氣而自運大便燥結如羊

矢似屬血熱然服通利藥過多致血液耗竭而愈結者當補血潤血而自行有因火逆上衝食不得入其脈洪大有力而數者或痰飲阻滯而脈結濇者當清痰泄熱其火自降有因脾胃陽衰其脈沉細而微者當以辛香之藥溫其氣仍以益陰養胃為主之非如局方之惟務燥烈也若夫不守戒忌厚味房勞之人及年高病久元氣敗壞糞如羊矢口吐白沫者皆不治翻胃血虛者脈必數而無力氣虛者脈必緩而無力氣血俱虛者口中多出沫但見沫大出者必死

張雞峰以爲神思間病法當內觀靜養斯言深中病情

橘皮半夏湯 治積氣痰痞不下飲食嘔吐不止

陳皮去白 半夏各一兩 生薑五錢

右水煎服

利膈和中湯 治膈氣食不下嘔吐

桔梗五分 白朮 半夏麴 陳皮

香附醋炒七分 枳實 白茯苓各一錢 厚朴七分

蘿蔔子炒

右薑三片水煎服

薑汁煎方 虛而燥者宜之

薑汁 白蜜 牛酥各五兩 人參

百合各二兩爲末

右入銅鍋中慢火煎如膏嘗含一匙津嚥或參湯調下

簡易良方

藍澱和新汲水服 壽域神方 李時珍云澱石澱也其滓澄澱在下也亦作淀俗作靛南人掘地作坑以藍浸水一宿入石灰攪至千下澄去水則青黑色亦可乾收用染青碧其攪起浮沫掠出陰乾謂之靛花即青黛也貧若以乾澱充之然有石灰入服餌藥中宜水飛去脚如無用青布浸汁代之按廣五行記唐永徽中絳州僧病噎不下食數年臨終命其徒曰吾死後可開吾胸覩有何物若我如此及死其徒依言開視胸中得一物形似魚而有兩頭遍體肉鱗置器中跳躍不已戲以諸毒味皆隨化盡時一僧方作藍澱因以少澱投之即怖懼奔走須臾化爲水世傳澱水能治噎疾蓋本于此今方士以染缸水飲人治噎膈皆取其殺蟲也

韭菜煉熟鹽醋吞心嘈十次効 食療本草 李時珍云有一貧叟病噎膈食入即吐胸中刺痛或令取韭汁入鹽梅鹵汁少許細呷得入漸加忽吐稠涎數升而愈蓋韭氣味辛溫能散胃脘痰飲惡血故也

葧薺燒酒浸食 圖經

蕎麥稭燒灰淋汁鍋內煎取白霜一錢入硼砂一錢研末每酒服五分 濟生方

蘿蔔蜜煎細嚼嚥之良 集簡方

白蜜滾湯調服 衛生易簡方

碓嘴上細糠蜜丸彈子大時時含嚥亦可煎湯呷之 聖惠方

乾餳糟六兩生薑四兩二味同搗作餅或焙或晒入炙甘草二兩同研爲末每服二錢入鹽少許沸

湯點服能利胸膈進飲食濟淤方○李時珍云餳以藥成咳而消尋故其糟能化滯脹中養脾止吐也

韭汁二盃薑汁牛乳各一盃和勻徐徐溫服丹溪纂要

甘蔗汁一碗入生薑汁少許日三服即不吐梅師方

陳橘皮四兩以日照西壁土炒香生薑一兩水煎徐徐呷之即止仁術便覽

柿餅燒灰存性酒服一錢數服即效勿以他藥襍之經驗方云有人三世死于反胃病至孫得一方用乾柿餅同乾飯日日食之絕不用水飲其病遂愈

雞肫內黃皮曉存性酒調服男用雌女用雄千金方

胡椒醋浸日乾如此七次為末酒糊丸梧子大每服三四十九醋湯下證治要訣

螺螄一斗水浸取泥晒乾每服一錢火酒調下綱目

老薑搗汁作粥食兵部手集方

驢溺熱飲之效張文仲備急方言幼年患反胃每食羹粥諸物須史吐出貞觀中許奉御兄作及諸名醫奉勅調治竟不能療危在旦夕忽一術士云服驢尿極驗遂服二合晡時再服二合食粥便定次日奏知宮中患反胃者同服一時俱瘥須熱飲之病深者七日當効

御米黃粥日日食之瀕湖集簡方

年久竈中心土為末米飲服三錢王璆百一選方

火酒一盃新汲井水一盃和服瀕湖集簡方

烏骨雄雞一隻治如食法入胡荽子半升腹內煮食愈集簡方

蠶繭十箇煮汁烹雞子三枚食之無灰酒下日二服或以繰絲湯煮粟米粥食普濟方朱丹溪云繰絲湯吹繰絲煮汁功同蠶繭

雪梨一箇以丁香十五粒刺入梨內溼紙包煨熟食總錄

凡反胃證得藥而愈者切不可便與粥飯惟以人參五錢陳皮二錢老黃米一兩作湯細啜旬日之後方可食粥倉廩未固不宜便進米粥常致不救

吞酸

內經云諸嘔吐酸皆屬于熱

玉機微義云按吐酸一證以病機言之則屬于熱以臟腑論之則脾胃受病以內邪言之則痰飲宿食之所為故治法熱者寒之脾惡溼以苦燥之有痰

飲者溫之散之分利之有宿食者消之導之驅逐之局方不察斯故以噫醋吞酸醋心吐酸水之證並入于諸氣門中率用溫熱之藥豈吐酸專主于寒而無他證也或微而止為中酸俗云謂之醋心法宜溫藥散之亦猶解表之義不宜食粘滑油膩令氣鬱不通暢宜食糲食菜蔬能令氣通利也

加味平胃散　治吞酸

蒼朮　陳皮　厚朴　甘草

神麴炒　麥芽炒

右各等分薑三片水煎服

麴朮丸　治中脘宿食留飲酸折心痛

神麴炒三兩　蒼朮一兩半　陳皮一兩

右為末生薑汁別煮神麴糊為丸薑湯送下

簡易良方

蘿蔔生嚼數片卽止或生漿嚼之亦佳乾者熟者鹽淹者皆不效　瀕湖集簡方

山查水煎服　衛生易簡方

胡椒爛嚼生姜湯下立止　集驗方

吳茱萸半合水煎食遠服　千金兵部手集方

嘈雜

王肯堂云嘈雜與吞酸一類皆由肺受火傷不能平木木挾相火乘肺則脾胃沖和之氣索矣穀之精微不行濁液攢聚為痰為飲其痰亦或從火木之成化酸肝木搖動中土故中土擾擾不寧而為嘈雜如飢狀每得少食則亦少止止而復作蓋土虛不禁木所搖故治法必當補土伐木治痰飲若不以補土為君務攻其邪久久而虛必變為反胃為痞滿為眩運等病矣

陳良甫云婦人心胸嘈雜乃脾胃鬱火痰滯而成痰因火動宜以治痰為先二陳湯加薑炒黃連梔子黃芩為君枳實南星為佐熱多加青黛五更時嘈雜因心多思慮以致血虛有痰四物湯加香附梔子黃連貝母栝蔞仁

三聖丸　治嘈雜神效

白朮四兩　橘紅一兩　黃連炒五錢

右為細末神麴糊丸如綠豆大每服七八十丸食

遠薑湯下

簡易良方

猪血炒食（乃以血導血而使之歸源）

欬逆

此事難知云欬逆證朱肱活人書斷爲噦證非也葢噦者乾嘔也若有物直出則爲吐也欬逆者其聲連續不絶俗謂之㖸忒是也大抵欬逆與噦其氣皆自下而上嘔噦則直出于口欬逆則至咽膈㖸忒而中止然後出也又丹溪云㖸病恙氣逆也氣

自臍下直衝上出于口而作聲之名也

三因云欬逆之病多因吐利之後胃中虛寒寒氣自逆而呃上也亦有胃中虛膈上熱噦至八九聲相連收氣不回者若傷寒久病得此甚惡内經所謂壞病者是也其他病亦惡欬逆

劉宗厚曰欬逆古方悉作胃寒所致俱用丁香柿蒂薑附等藥然此證有虛有實有火有痰不可專作寒論葢傷寒發汗吐下之後與瀉利日久老人虛人及婦人産後有此者皆脾胃氣血大虛之故也

若平人食入太速而氣噎或因痰水停膈心下或因暴怒氣逆痰厥或傷寒熱病失下而有此者則皆屬實也夫水性潤下火氣炎上今其氣自下衝上而作聲非火而何大抵治法虛則補之補中須分寒熱如因汗吐下誤服寒涼過劑當以温而補之如脾胃陰虛火逆衝上當以平而補之挾熱者涼而補之丁香柿蒂温暖助火豈宜通治斯疾

準繩云脈散者不治　欬聲相連者爲實可治若半時欬一聲者爲虛難治

濟生柿蒂散

柿蒂　丁香（各二錢）

薑五片水煎服張潔古加人參一錢治虛人欬逆

王氏易簡方加半夏生薑

胃冷久呃

沉香　蘇葉　白豆蔻仁（各一錢）

右爲末每柿蒂湯服五七分（呉球活人心統）

簡易良方

荔枝七箇連皮核燒存性爲末白湯調下立止（楊拱）

(驗方摘要)

刀豆子燒存性為末白湯調服二錢即止(瀕湖簡易方)

生薑汁半合蜜一匙煎服(外臺秘要)

柿蒂煮汁飲之(古方)

麻黃烟燒嗅之立止　黃蠟燒烟熏二三次即止(俱醫方摘要)

閉口鼻氣使之無息亦立止(急救方)

紙撚刺鼻中便嚔嚔則欬逆立止(肘後方)

詐冤盜賊因恐而止(簡便方)

注夏

薛立齋云脾為太陰位屬坤土喜燥而惡溼故凡脾胃之氣不足者遇長夏潤溽之令則不能升舉清陽健運中氣又復少陽相火之時熱傷元氣則肢體怠惰不收兩脚痿弱嗜臥發熱精神不足飲食少思呼吸短乏氣促目中視物䀮䀮小便赤數大便不調名曰注夏此屬陰虛元氣不足宜補中益氣湯去升麻柴胡加炒黑黃蘗白芍主之若因勞役發熱血虛脉大者用當歸補血湯氣血兩虛者八珍湯肝腎陰虧者地黃丸大便作瀉者人參理中湯小兒多因乳母之氣不調而致當戒怒氣調飲食適溫寒則可以遠病矣今人夏月皆以香薷湯浸冷代茶飲之殊不知香薷利大水損元陽厚朴尅伐大瀉真氣况脾性喜溫而惡寒夏月陰盛于內冷啜傷脾若胃強有火溼熱為病之人固無大害其脾胃虛弱中氣不足者必為腹痛少食泄瀉寒中之疾慎之慎之

春夏之交患頭疼足軟食少體熱之症名曰注夏發因三冬閉藏之際不遠女色及三夏為火土太旺金水衰涸之時不能獨宿淡味所致治用六味丸及益氣湯去升麻柴胡加麥冬五味子或炮薑或肉桂(折肱漫錄)

諸方見各門

清中開胃飲

黃芪(生用)　白扁豆(炒)　香附(醋炒)　半夏

橘紅(各一錢)　白朮(土炒一錢五分)　白茯苓(七分)　薏苡仁(炒三錢)

白豆蔻(五分)　甘草(三分)

右薑三片水煎食遠服

生脉散

人參二錢去蘆　麥門冬三錢去心　五味子三分杵

右水煎服　孫眞人云夏月服生脉散則百病不生李東垣亦言生脉散乃三伏瀉火益金之聖藥盛夏月溼熱方旺人病骨乏無力身重氣短頭旋眼黑甚則痿軟故生脉散君以人參之甘寒瀉火而益元氣臣以麥門冬之苦寒清燥金而滋水源佐以五味子之酸温生腎水而收耗氣皆補天元之眞氣也

霍亂

病嘔吐而利名曰霍亂脾胃受溼熱中焦氣滯或因冷飲或感溼氣冷熱不調陰陽反戾清濁相干陽氣暴升陰氣頓墜陰陽痞膈上下奔迫榮衛不能相維故轉筋攣痛綸經絡亂行暴熱吐瀉中焦胃氣所主也　夏秋之間暄熱人勝理踈感風溼暑之氣而生此證多有陰陽虛實不同吐瀉之後甚則轉筋此兼風也手足厥冷氣少唇青此兼寒也身熱煩渴氣粗口燥此兼暑也四肢重著骨節煩疼此兼溼也

陳氏曰乾霍亂者忽然心腹脹滿絞刺疼痛欲吐不吐欲利不利頃刻之間便致悶絶

霍亂之後陽氣已脫或遺尿不知或膏汗如珠或大躁欲入水或四肢不收皆不可治

保命集云凡霍亂愼勿與飲米湯穀氣入胃卽死

薛氏曰妊娠若因内傷飲食外感風寒頭痛寒熱或霍亂洩瀉用藿香正氣散若因飲食停滯用平胃散果脾胃頓傷陽氣虛寒手足厥冷須用溫補之劑治當詳審毋使動胎也

通脉四逆湯　治寒之劑　主霍亂多寒身冷脉絶

附子一枚生用　乾薑二兩　甘草一兩

水煎溫服

香薷飲　治暑之劑

香薷一兩　白扁豆微炒　厚朴薑炒　甘草各三錢

右用水四碗煎二碗水中沉冷徐徐服之

藿香養胃湯　治胃氣不和作吐

半夏麴一錢五分　厚朴　蒼朮　藿香葉

白茯苓　陳皮各一錢　甘草炙五錢　白朮生用一錢二分

右薑五片水煎服元氣虛者加人參乾薑炮

藿香正氣散

大腹皮　茯苓　紫蘇　厚朴

桔梗各一錢藿香一錢五分甘草炙五分
右薑三片棗一枚水煎熱服
平胃散
厚朴　陳皮各二錢　蒼朮三錢　甘草一錢
右水煎溫服
簡易良方
絲瓜秧連根拔出去土勿洗用根上青稭五六寸入石臼搗爛汲井水調飲立愈簡便驗方
綠豆粉白沙糖新汲水調服生生編豆粉須綠色粘膩者爲真
絲瓜葉一片白霜梅一枚并核中仁同搗極爛新汲水調服入口立瘥包瑞溪傳
食鹽一撮冷水一碗和而服之仍以水一盆浸兩足立止勿食熱物尤忌米湯急救良方
大蒜搗塗足心卽安仍以冷水食一辦攝生方
用路傍破草鞋去兩頭洗三四次水煎湯一盆服之卽愈事海文山
用鹽一大匙熬令黃童便合和溫服少頃吐下卽愈標[illegible]

生熟湯飲之立定用涼水半碗滚湯半碗相合服
飲地漿水卽愈千金方
炒鹽布包熨其心腹令氣透又以一包熨其臂
霍亂轉筋
木瓜不拘多少煎湯飲之立止仍煎湯浸青布裹其足聖惠方○陶景弘云木瓜最療轉筋如轉筋時但呼其名及畫土作木瓜字皆愈此理亦不可解
稨豆葉搗汁一碗飲之立愈廣筆記
以器盛熱湯熨之仍令蹋器使足底熱徹冷則易廣利方
皂角末吹鼻中得嚏卽止濟生秘覽
以鹽塡臍中灸鹽上二七壯卽醒
醋煮青布擦之卽愈普濟方
柏葉搗爛裹脚上及煎汁淋之聖惠方
木瓜數枚以酒水各半煮爛搗膏乘熱貼于痛處以絲裹之冷卽換日三五度食療本草
男子以手挽其陰女子以手牽其乳兩邊肘后方
生薑一兩捶碎酒煮頓服仁術便覽

濃煎鹽湯浸仍令其繫縛腿脛若筋入腹及通身轉筋者不治

霍亂煩悶

桑葉一握煎飲一二次即定聖惠方

泄瀉

經云春傷于風夏生飧泄邪氣留連乃爲洞泄 肝應于春屬木主風春傷于風肝受邪也肝木旺則賊脾土夏令助其溼氣則生飧泄飧泄者水穀不化而完出也邪氣久而不去脾土大虛水來侮之則倉廩不藏而爲洞泄洞泄者下利清水也胃苓湯主宗

戴復菴云水瀉腹不痛者溼也完穀不化者氣虛也腹痛瀉水腸鳴痛一陣瀉一陣者火也黄芩芍藥湯或瀉或不瀉痰也二陳湯加蒼术腹痛甚而瀉瀉後痛減者食積也香砂枳木丸

泄而少食胃弱故也人參爲君扁豆陳皮佐之泄而食不消人參砂仁肉荳蔻溼痰作瀉半夏白术茯苓爲君神麯爲佐

凡瀉津液既去口必渴小便赤澀未可便作熱論妄投寒劑以致增劇

暴泄如水周身汗出一身盡冷脉沉而弱氣少而不能語甚者加吐此謂緊病宜以漿水散治之

食方入口而即下名曰直腸泄難治

每日五更泄瀉久而不愈名曰脾腎泄宜脾腎雙補丸亦有酒積食積寒積者

有脾氣久虛不受飲食者食畢即腸鳴腹急盡下所食之物方快俗名録食瀉宜快脾丸

或因食一物過傷瀉後復食即瀉者以脾爲所傷仍燒所傷之物存性爲末白湯調服三五錢

泄瀉初起不可驟用罌粟殼乾薑荳蔻之類縱瀉止亦轉生他疾止可分陰陽利水道而已

機要云先水泄而後膿血者此脾傳腎謂之賊邪難愈若先痢而後瀉此腎傳脾謂之微邪故易痊皆脾土受溼之所爲也

茯苓湯 和中除溼泄瀉必用之藥

白术土炒 白芍藥 白茯苓各三錢 甘草五分

右水煎食前服

升陽除溼湯

升麻五分 柴胡 防風 神麯

澤瀉 猪苓各五分 蒼朮一錢 陳皮

麥蘖 甘草炙各三分

右薑三片水煎服

胃苓湯

蒼朮 白朮 厚朴 陳皮

茯苓 猪苓 澤瀉各一錢 甘草五分

右薑三片水煎食遠服

黄芩芍藥湯

黄芩 芍藥各二錢 甘草一錢

右水煎服

香砂枳朮丸

木香 砂仁 枳實各一兩 白朮土炒二兩

右為末荷葉裹燒飯為丸桐子大每服三錢白湯下

二陳湯見痰飲

漿水散 治寒之劑

半夏一兩 附子炮 乾薑 桂心

甘草炙各五錢 良薑二錢半

右為末每服四錢漿水煎熱服

脾腎雙補丸

人參一斤 蓮實一斤去心每粒分作四塊炒黄 兔絲子如法另末一斤

乍山藥一斤炒黄 五味子一斤半蒸烘乾蜜 山茱萸一斤去核烘乾

橘紅六兩 車前子十二兩米泔淘淨炒 肉苁蓉十兩

砂仁六兩炒最後入黑色者佳鹽水拌炒研末 巴戟天十二兩甘草汁煮去骨 補骨脂一斤圖兩

右為細末煉蜜和丸綠豆大每五錢空心飢時各一服火盛肺熱者去人參肉苁蓉巴戟天補骨脂

忌羊肉羊血

快脾丸

生薑六兩切片以飛麪四兩和勻日中晒乾 橘皮 甘草炙

丁香 砂仁各一兩不見火

右為末煉蜜丸如彈子大每服二丸食前薑湯送下

治脾瀉

山查肉八兩蒸晒 蜜 白朮土炒 懷山藥炒各四兩

右煉蜜丸梧子大每服七十丸米飲湯下臨晚淡
薑湯下
簡要良方
白扁豆花正開者擇淨勿洗以滾湯瀹過和小猪
脊脂肉一條葱一根胡椒七粒醬汁拌勻就以瀹
豆花水和麪包作小餛飩炙熟食之必用食治方
烏梅搗爛加砂糖薑末調湯微煮飲治水瀉發渴濟生秘覽
糯米炒食即止易簡方
麪炒焦黃空心白湯調服一二匙集驗方
黃米炒作粉每用數匙沙糖拌食簡便方
車前子水淘淨炒研每服二錢米飲調下米歐陽公常得暴下病國醫不能治夫人買市人藥一帖進之而愈力叩其方則車前子一味云此藥利水道而不動氣水道利則清濁分而穀臟自止矣
年達脾瀉
淡煮白蘿蔔終日啖之不輟必瘥綠君亭
糯米一升水浸一宿瀝乾炒熟磨篩入懷山藥末
一兩每日清晨用半盞入白沙糖胡椒末少許白

湯調食松篁經驗方
滯下
陳無擇云滯下之證近世呼為痢疾多由脾胃不和
飲食過度停積于腸胃不能尅化又為風寒暑溼
之氣干之故為此疾傷熱則赤傷冷則白傷風則
純下清血傷溼則下如豆汁冷熱交併赤白兼下
治法當先用通利之藥疏滌臟腑仍須須先調胃
氣切不可驟用罌粟訶子之藥止澁之使停滯
不泄多致危殆
原病式曰瀉白為寒青黑紅赤黃皆為熱也或言痢
色青為寒者誤也仲景少陰病下痢清水色純青
熱在裏也大承氣湯下之及小兒熱甚急驚痢色
多青為熱明矣痢色黃者由火甚則水必衰而脾
土自旺故色黃也痢色紅為熱心火之色也或赤
熱甚深也至若痢色黑亦言熱者由火熱亢甚則
反兼水化制之故色黑也又曰或言白為寒者亦
誤也若果為寒則不能消穀何由反化為膿所謂
下痢穀反為膿血如世之穀肉果菜溼熱甚則自

化也假如下痢赤白俗言寒熱相兼其說尤誤豈知水火陰陽寒熱者猶權衡也一高則必一下一盛則必一衰豈能寒熱俱甚于腸胃而同為痢乎

玉機微義云按河間謂赤白不當分冷熱乃屬肺金心火之化又謂五色各屬五臟本則一出于熱其論至當但此疾赤白居多今既以不當分冷熱為治若專以辛苦寒退熱此則治本之法所謂心火肺金之化者抑有別歟蓋心主血肺主氣白屬肺金此氣受病也赤屬心火此血受病也赤白相雜

集方

五十五

血氣俱受病也知此則脾黃肝青腎黑之說亦可得而互明矣

時疫作痢歲常有之大全良方云當察其運氣之相勝與病冷熱虛實之不同誠為確論

泄痢而嘔者胃中氣不和也亦有胃中火逆衝上而嘔者有胃虛而嘔者有積滯毒氣上攻而嘔者有陰虛而嘔者不可概以胃氣之不和論也

泄痢腹痛其證甚多皆因內氣鬱結不行所致理宜行氣散鬱為先然亦有挾寒挾火熱者有因積滯者有血虛者又宜隨證處治為當也機要云腹痛則宜和總言之耳益加當歸倍芍藥之法惟血虛可用

痢而能食知胃未病也若脾胃濕熱之毒薰蒸清道而上以致胃口閉塞而成禁口之證宜除胃口邪熱然亦有脾胃虛而得者亦有誤服利劑藥毒犯胃者又有服澀熱之劑太早而邪氣閉遏于胃口者必當求責

玉機微義云裏急者窘迫急痛也後重者大腸墜重

集方

五十六

而下也其證不一有因火熱者所謂火性急速而能燥物是也有因氣滯者大腸經氣壅而不宣通也有因積滯壅盛者是有物結墜也有氣虛者此大腸氣降而不能升也有血虛者所謂虛坐努責是也治法火熱者寒之清之氣滯者調之（加木香檳榔宣通其氣）積滯者去之氣虛而降者升之舉之血虛者補之各察其所因也

滯下之證局方專用溫澁之藥其失甚矣至河間立說專用苦寒疏下之藥則亦未甚為當蓋病有虛

實治有先後若病氣暴至元氣壯實積滯膠固須宜下之病久氣脫腸胃虛滑不禁者亦宜溫之濇之劉河間分別在表在裏挾風挾熱挾寒等證後之作者無越于斯但氣血一條未嘗表出立論其于芍藥湯下有曰行血則便自愈調氣則後重除蓋謂溲便膿血血之滯也故曰行血自愈奔迫後重氣之實也故曰調氣自除但膿血赤白亦有氣病血病之分後重裏急亦有氣實血虛之異學者又不可不察

集方　五十七

準繩云凡痢初發不問赤白裏急後重頻欲登圊及去而所下無多旣起而腹內復急宜用藿香正氣散加木香五分

芍藥湯

白芍藥一錢五分　當歸　黃連　黃芩

大黃　木香　檳榔　肉桂

甘草炙各五分

右水煎食後溫服

香連丸　治下痢赤白腹痛不快裏急後重

黃連二十兩吳茱萸十兩水拌同炒去茱萸用　木香四兩八錢不見火

右爲末醋糊爲丸梧子大每服三錢空心白湯下以黃連爲君者取其苦寒正治溼熱之氣佐以辛苦溫藥所以開鬱行滯氣血宣通其病自已

簡便良方

生蔥細茶水煎濃湯服之便瘥熱痢留皮冷痢去皮揚士瀛曰薑能助陽茶能助陰二物皆消散悉節調和陰陽且解溼熱及酒食暑毒不問赤白通宜用之

黑沙糖二兩薑七片水三碗煎碗半空心溫服廣利方

集方　五十八

木香一塊方圓一寸黃連半兩用水同煎乾去黃連薄切木香焙乾爲末分作三服第一服橘皮湯下第二服陳米飲下第三服甘草湯下攝生妙用方

糯稻一升爆出白花去殼用薑汁拌溼再炒爲末每服一匙湯下三服卽愈經驗良方

午日午時取勒藜洗淨拭乾勿令損破放瓶內入燒酒浸之密封收貯遇有患取數枚細嚼空心用原酒送下簡便方

山查煎汁飲得效方

荷葉燒研每服三錢紅痢蜜白痢沙糖湯下普濟方

鷄冠花煎酒服赤用紅白用白集簡方

陳白梅同真茶蜜水各半煎服直指方

血痢

藕節搗爛熱酒調服綱目（按趙溍養疴漫筆云宋孝宗患痢衆醫不效高宗偶見一小藥肆召而問之其人問得病之由乃食湖蟹所致遂診脈曰此冷痢也乃用新採藕節搗爛熱酒調下數服卽愈高宗大喜就以搗藥金杵臼賜之人遂稱為金杵臼嚴防禦家）

馬齒莧搗取汁煎沸入蜜空心溫服兼治產後赤白集方

五十九

痢方普濟

乾薑燒黑不令成灰磁碗地下放冷為末每服一錢米飲調下惠民和劑局方

薑醋煮木耳食簡便方

烏梅一兩去核燒過為末每服二錢米飲下立止聖濟總錄

柿餅燒灰為末米飲調服王璆微義

柿餅乾嚼治小兒血痢集簡方

石榴一箇炭火燒存性出火毒為末每服一錢別

以酸石榴一瓣水一盞煎湯調服治腸滑久痢普濟方

白豆腐醋煎食之卽愈普濟方

用黃雌雞一隻以鹽醋塗炙熟食之食醫心鏡

下痢口渴

麥門冬去心二兩烏梅二十枚水煎細呷之必效方

烏梅煎湯日飲代茶扶壽精方

噤口痢

人參一錢黃連薑汁炒五分井華水濃煎細呷下集方

卆

咽卽開王璆百一選方

人參茯苓石蓮肉各等分少入菖蒲煎服直指方（楊士瀛云下痢噤口乃胃中濕熱之毒熏蒸清道而上以致胃口閉塞而成噤口之症亦有誤服澀熱之藥而邪氣停于胃口者俗用木香失之溫用山藥失之閉服此胸次一開自然思食）

蕎麥麪炒黃每服二錢沙糖水調下坦仙方

百穀蟲瓦上焙乾為末每服三錢米湯調下卽思飲食雲林醫鑑

蘿蔔切片染蜜噙之嚥汁味淡再換學思食以肉煮粥與食不可過多簡要濟衆方

壽世秘典卷六

痿

痿者手足痿軟而無力百節緩縱而[illegible]以痿病在諸證為切要特立篇目所論至詳後代諸方獨於此方概多缺畧考其所由皆因混入中風條內或并見虛勞證中丹溪發揮千餘年之誤表而出之後之學者必當於此究心焉

陳無擇云人身有皮毛血脉筋膜肌肉骨髓以成其形內則有心肝脾肺腎以[illegible]若隨[illegible]妄[illegible]勞佚致內臟精血虛耗使[illegible]筋骨痿弱無運動。故致痿躄狀與柔風脚氣相似柔風脚氣皆外所因。痿則內臟不足之所致也痿因內臟不足由陽明虛而然陽明胃土不能生金則肺金熱不能榮養一身脾虛則四肢不能為用以人參為君黃蓍白朮等藥為佐皆健脾土之藥也土健則能生金、堅則痿自愈矣此東垣第一治法也　痿者上盛下虛能食不能行也主內傷氣血虛損不可誤作風論益風為外感痿是內傷之大凡人足常熱者後必痿其肥人得此疾者屬氣虛有痰瘦人得此[illegible]者為血虛有火又不可不知

內經曰肺熱葉焦五臟因而受之發為痿躄躄者足弱不能行也心氣熱則脉痿四肢關節之處如樞紐之折而不能提挈足脛縱緩而不能任地也肝氣熱為筋痿故宗筋縱弛脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿故痺而不仁腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿故足不任身然治痿獨取陽明陽明者胃也主納水穀變化氣血以充一身故為五臟六腑之海而下潤宗筋宗筋者前陰所聚之經為諸經之會一身之經皆屬於此故主束骨而利機關陽明虛則血氣少不能潤養宗筋故弛縱縱則帶脉不能收引故足痿不用所以當治、

張子和曰諸痿皆起於肺熱傳入五臟散為諸證其脉多浮而大、抵只宜補養若以外感風邪治之驟用燥藥針灸湯蒸痿弱轉甚此症與治痺頗異風寒濕痺猶可蒸湯燔灸惟痿因熱而成若作寒治是殺之也薛立齋治僉憲高如齋兩腿痿軟無力勞則作痛如刺[illegible]以為風立齋曰此肝腎陰虛火盛所致痿軟無力真病之形作痛如錐邪火之象用壯水益腎[illegible]而愈蓋腿足皆足三陰部位多係肝腎陰虛[illegible]滋補若誤認為風疾輒用發散而促其危者多矣

按痿症方書頗多缺略今採先哲明論亦可以識病情矣但古論無方何所適從東垣清燥湯僅可以為例丹溪治病製方乃為善治雖然亦有肯綮矣若將理失宜聖醫不治丹溪云天產作陽厚味發熱凡病痿者若不淡泊滋味必不能安全也

痿起於肺熱有濕熱者有濕痰者有血虛者有氣虛者有麻木者不可作風治

東垣清燥湯

黄耆一錢半 蒼朮一錢 白朮 陳皮 澤瀉各五分 五味子九粒 人參 白茯 升麻各三分 麥冬 當歸 生地 麴末 豬苓 黄柏各二分 柴胡 黄連 甘草各一分

右水煎空心熱服

金剛丸

萆薢 杜仲薑汁炒去絲 肉蓯蓉酒洗 兎絲子酒浸煮 各等分

右為末酒煮豬腰子和丸梧子大每服五錢空心溫酒送下

痹 類痿痛為 亦不痛痿

痺者閉也五臟六腑正氣為邪氣所閉則痺而不仁

靈樞曰病人一臂不遂復移在一臂者痺也非風也

要略曰風病當半身不遂若但臂不遂者痺也

經曰風寒濕三氣雜至合而為痺其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺

按行痺者行而不定即走注疼痛及歷節之類是也痛痺者筋骨掣痛世稱為痛風著痺者著而不移即麻木不仁是也走注又與歷節不同歷節但是肢節疼痛未必行也麻木丹溪分而為二以麻止習習然尚無氣血攻衝不行之狀木則氣血已痺不仁莫知其痛癢也原病式云物淫溫則骨暑乾則澁滯麻猶澁也由水液聚少而燥澁氣行壅滯而不得滑澤通行氣強攻衝而為麻也東垣曰麻者氣之虛也真氣弱不能流通填塞經絡四肢俱虛故生麻木不仁或在手或在足或通身盡麻者皆以人參黃耆白朮甘草五味芍藥當歸升麻柴胡之類隨時令所兼之氣出入為方但補其虛全不用攻衝之劑與靈樞所云衛氣不行則為麻木之說相符詳劉李二公凡病俱有攻補之別益因悟適有不同劉以攻邪為要邪退則正氣自安李以補正為要正復則邪氣自卻今宜酌量二公之法當攻當補從中調治無執泥其說

劉宗厚云痺之為病寒多則痛風多則行濕多則著在骨則重而不舉在脈則血凝不流在筋則屈而不伸在肉則不仁與風證絕相似故世俗多類於風

瘗證迯〻宜乎不能得其病情徐先生已分出痿證一門大抵固當因其風則陽受之痺感風濕之氣則陰受之爲病多重痛沉著患者易得難去如錢仲陽爲宋一代名醫自患周痺取茯苓大逾斗者以法啖之閲月乃盡止能移於手足爲之偏廢不能盡去可見其爲難治

防風湯　治行痺走注無定

防風　當歸　赤茯　杏仁去皮尖各一錢　黄芩

秦艽　葛根各二錢　羌活八分　甘草　桂枝各五分

薑三片水煎服

除湿蠲痛湯　治痛痺筋骨掣痛

蒼朮二錢　羌活　茯苓　澤瀉　白朮各錢半

陳皮一錢　甘草四分

右水煎入薑汁竹瀝二三匙同服

蠲痺湯　治周痺在血脉之中上下遊行周身俱痛

當歸　赤芍煨　黄耆　薑黄　羌活各錢半

甘草五分

右薑三片棗二枚水煎不拘時服

黄耆湯　治著痺麻木不仁

黄耆二錢　人參　白芍　甘草各一錢　蔓荊子[illegible]

陳皮五分

水煎臨卧稍熱服　小便淋澁加澤瀉五分　麻木重甚者加芍藥木通各一錢　忌醋酒湿麪大料物葱蒜韭及淡滲生冷硬物

五加皮酒　治風湿痿痺壯筋骨益精髓

骨莖葉亦可以水煎汁和麴釀酒、或飲之亦可煑酒飲加遠志爲使更良一方加木瓜煑酒服

王綸醫論云風疾飲酒能生痰惟五加一味浸酒日飲數盃最有益諸浸酒藥惟五加與酒相合且味美也蘇頌曰吴中剝野椿根皮爲五加皮柔靭而無味殊爲乖失今江淮所生者根類地骨皮輕脆芬香其苗莖有刺類薔薇葉五出香同檄欖春時結實如豆粒而扁青色得霜乃紫黑此乃真五加皮以浸酒療風甚効

豨薟酒　治風湿四肢麻痺骨痛腰膝無力諸證

夏月採豨薟苗葉以温水洗去泥土曝乾入甑中層層灑酒與蜜蒸之曝乾再蒸共九次氣味香美和麯米釀酒每日飲之亦可搗篩爲末蜜丸梧子每服二十丸空心酒下

巨勝酒

巨勝一升　苡仁二升　生地切一兩

以絹袋盛藥用無灰酒一斗漬之空心服

蒼朮丸　治痺疾　朱比部大復傳

真茅山蒼朮四觔以米泔浸三宿去皮切片以桑椹懷生地何首烏各一觔熬濃汁去渣濾清下蒼朮浸之晒乾復浸汁盡為度為細末又以人乳拌匀晒數次約重兩許煉蜜為丸梧子大每服四錢空心白湯或酒下

簡易良方

桑枝一升切炒水三升煎二升一日服盡　許叔微云常患臂痛諸藥不効服此數劑尋愈

苡仁為末同粳米煮粥日日食之

羌活同松節煮酒日飲

蒼耳子炒香浸酒服或炒為末水煎呷之

霜後桑葉煎湯頻洗

蠶沙酒拌蒸熱以二袋盛之更互熨患處得効

芫花　桑白皮　川椒各二兩　桂心一兩　柳蛀屑　麥麸各一升炒為粗末炒熱以青布包熨痛處冷即更入醋一炒熨之

破草鞋燒灰香油調貼痛處

釅醋拌麸炒熱袋盛熨之互易至汗出良　寒濕脚氣走注作痛並効

膝風疼痛

菊花陳艾葉作護膝久則自除

皂角一觔不蛀者食鹽五升同炒熱以青布包熨痛處立瘥

走注氣痛

芥菜子為末鷄子白調敷加麝香少許妙

廣木香溫水磨濃汁入熱酒服

白虎風痛　日夜走注百節皆痛其痛徹骨如虎之嚙故名

虎骨三錢　犀角屑　沉香　青木香　當歸

赤芍　牛膝　羌活　秦艽　骨碎補

桃仁各一錢　甘草三分　槲葉一握

右水煎臨服入麝香少許

虎頭骨一具或虎脛骨五六寸刮去肉膜塗酥炙

黄搗細絹袋盛之以瓶盛酒　斗漬之煻火微溫七日後日飲便愈

三年陳醋煎沸切葱白再煎一沸漉出布裹當病上熨之痛止乃已

炭灰五升蚯蚓矢一升紅花七捻和熬以醋拌之用故布包二包更互熨痛處取効

真川椒去子及閉口者以草紙隔之炒出汗取放地上砂盆蓋定以火灰密遮四旁約一時許為細末去白殼以老酒浸白糕和丸梧子大每服四十丸食前鹽湯下服至一觔其病自愈此藥兼治痺疾半身不遂及傳屍勞瘵並効名神授丸

虛勞

李念莪曰愚按内經之言虛勞惟是氣血兩端至巢元方撰病源論始分五勞七傷五勞者志勞思勞心勞憂勞瘦勞也七傷者曰陰寒曰陰痿曰裏急曰精速曰精少陰下溼汗曰精清曰小便苦數臨事不舉甚而分氣血筋骨肌精之六極又分二十三蒸本事方更分傳尸鬼疰疰者住也邪氣居人身内生既連滯停住死又疰易旁人至於九十九種其鑿空附合重出複見使學者惑於多岐蓋以内經為式第於脾腎分主氣血為約而該確而可守夫人之虛不屬於氣即屬於血五臟六腑莫能外焉而獨舉脾腎者水為萬物之元土為萬物之母二臟安和一身皆治百疾不生故救腎者必本於陰血：主濡之血屬陰主下降虛則上升當斂而抑之六味丸是也救脾者必本於陽氣：主煦之氣為陽主上升虛則下陷當升而舉之補中益氣湯是也近世治勞專以四物湯加黄栢知母不知四物皆陰行秋冬之氣非所以生萬物者也且血藥常滯非痰多食少者所宜血藥常潤久行必致滑泄當補脾保肺兼施然脾喜溫

燥肺喜清潤保肺則碍脾補脾則碍肺惟燥熱甚能食而不瀉者潤肺當急而補脾之藥亦不可缺倘虛羸甚食少瀉多雖喘嗽不寧以補脾為急而清潤之品宜戒之矣脾有生肺之能肺無扶脾之力故補脾之藥尤要於補肺也又如無陽則陰無以生無陰則陽無以化宜亦可偏然東垣曰甘溫能除大熱又曰血脫補氣又曰獨陰不長虛者必補以人參之甘溫陽生陰長之理也且虛勞症受補者可治不受補者不治故葛可久治勞神良素

著所重十方用參者七丹溪主滋陰所述治勞方案用參者亦十之七自好古肺熱傷肺節齋服參必死之說印定後人眼目甘用苦寒直至上嘔下泄猶不悔悟不知肺經自有熱者肺脉按之而實與參誠不相宜若火來尅金者肺脉按之而虛金氣大傷非參不保前哲有云土旺而金生勿拘拘於保肺水旺而火熄毋汲汲於清心可謂洞達內經之旨深窺根本之治者也

證治要訣云五臟皆有勞心腎為多心主血腎主精精竭血燥則勞生焉治法當調心補腎為先不當用峻烈之劑惟當溫養滋補以久取効天雄附子之類適足以發其虛陽緣內無精血不足當此猛劑然不可因有熱純用寒藥以傷其腎氣若獨用熱藥者猶釜中無水而進火也過用寒涼猶釜中無火而添水也非徒無益而又害之

陳臨川云師尼寡婦與室女出嫁愆期者此三種陰無陽慾心萌而不遂是以陰陽交爭乍寒乍熱全類溫瘧久則為勞又有經閉白淫痰逆頭風膈

氣痞悶面黯瘦瘠等證皆寡婦之病劉宋褚澄別製方者蓋有謂也

薛立齋云凡人元氣素弱或因飲食失宜或因飲食勞倦或因用心太過致遺精白濁自汗盜汗或內熱晡熱潮熱發熱或口乾作渴喉痛舌裂或乳膨脹脇肋作痛或頭頸時痛眩暈目花或心神不寧寤而不寐或小便赤澁莖中作痛或便溺餘滴臍腹陰冷或形容不充肢體畏寒或鼻氣短促或更有一切熱症皆是無根虛火但服十全大補湯固其

根本諸症自息若攻其風熱則誤矣此千古格言
不可不察

李念莪曰人五臓俱有火惟相火之寄於肝者獨甚於化火其陰器既為宗筋之所聚為𧙆於作用皆是相火充其力也若過接内得陰器與合則三焦上下内外之火翁然而下從有體主府悉開其滋生之精盡會於陰器以出塈立皆所藏者而巳哉故足於精者百病不生竅於精者萬邪蜂起上皙洞竅根本悟得保精之通以厚生命之根其於水火之間又有分别水形定者壯水之主以鎮陽光六味九是也火不足者益火之源以消陰翳八味九是也秪於年力方剄又脉獨實者微加炒知母黃栢以抑其亢炎脉者以為滋陰上劑不間虚實而槊投之不知知母黃栢皆瀉腎經有餘之火陰寒之性傷胃滑腸命門真元之火一見消巳脾胃運行之職見而阻喪元氣既虚又用苦寒

將髓渴精枯上嘔下泄遺絶生機莫此為甚受其害而斃者十人而九所當痛絶

立齋云大凡病久氣虚血弱必致發熱須用四君子之類調補脾胃脾胃一健氣血自生若認為血虚而用四物沉陰之劑則脾土傷而諸臓皆病虚症蜂起反為難治甚至不救

勞則發熱無時此係氣血俱虚之症但補其虚不宜治其熱人有熱從臍下起者此為陰火又有起自脚心衝入腹内者此為火起九泉之下百不救一大抵腎熱足熱其為陰虚水少此不待智者知之但治以寒涼非徒無益而又害之惟用補腎養血之藥而以煖藥引經則以火伏火其火自平矣則龍大升火見火則戕之義面赤吐痰多是虚火不可作實治

薛立齋治虚勞諸證大槊以補中益氣湯六味地黃丸二藥兼服取效最為純王妙理但此藥亦須歲時方効若服之未久輒以為無大効而置之則謬矣

陽虚宜益氣湯八味丸陰虚盛六味丸陰陽而虚宜十補丸王節齋云脉大而無力為陽虚脉數而無力為陰虚益氣湯補脾土而生肺金六味丸滋腎水而消陰翳

張介賓云八味丸益火之劑也六味丸壯水之劑也誠然善矣第真陰既虚則不宜再泄二方俱用茯苓澤瀉即仲景金匱亦為利水而設雖曰於大補之中加此何害然未免減去補力而奏功為難矣使或陰氣雖弱未至大傷或臓氣微滞而兼痰温水邪者則正宜用此若精氣大損年力俱衰真陰内乏虚痰假火等證即從純補猶嫌不足若加滲利如實漏危矣故當察微甚緩急而用隨其人斯為善矣

王節齋極言陰虚之證不可服人參服人參過多者不治世人專守此戒凡遇肺火衝激痰涎壅盛輒禁參朮不入口而服清涼之劑殊不効益肺中實火方忌人參若虚火非參不治土為金母虚則補

其母故服參朮等藥而痰火反愈王氏之言誤人不淺折肱漫錄

王損菴云虛勞之疾百脉空虛非粘膩之物填之不能實也精血枯涸非滋濕之物濡之不能潤也宜用人參黃蓍地黃天冬麥冬枸杞之屬煎膏毎用救匙湯化服之補益之功甚大

王肯堂云陽事多痿不振皆耗散過度傷於肝筋所致經云足厥陰之經其病傷於內則不起是也宜服八味丸夏減桂附一半春秋三停減一疾去精足全減桂附

薛立齋云男子陰痿不起古方多云命門火衰精氣虛冷固有之矣然亦有鬱火甚而致痿者經云壯火食氣譬如人在暑熱而倦怠痿弱遇冬寒而堅强也予嘗親見一二人腎經鬱火而有此症令服黃柏知母清火堅腎之藥而効故須審察不可偏認在火衰也

按陰莖屬肝之經絡蓋肝者木也如木得湛露則森立遇酷熱則痿弊若因肝經濕熱而患者用龍膽瀉肝湯以清肝火導濕熱若因肝經燥熱而患者用六味丸以滋腎水養肝血而自安

補中益氣湯

黃蓍　人參各一錢半　甘草炙五分　橘皮七分　白朮炒

歸身各一錢　升麻　柴胡各三分

薑棗水煎午前服

十全大補湯　治男女諸虛百損五勞七傷

肉桂　甘草炙　芍藥酒炒　黃蓍蜜炒　當歸酒洗

川芎　人參　白朮土炒　茯苓　熟地各等分

薑三片棗二枚水煎服

四物湯

熟地三錢　川芎一錢半　芍藥二錢　當歸二錢

水煎服

左歸飲

熟地二三錢加至一二兩　山藥二錢　山茱萸一二錢　炙甘草一錢

枸杞二錢　茯苓一錢半

水煎食遠服

右歸飲

熟地　山藥　山茱萸　炙甘草　枸杞

杜仲薑汁炒各二錢　肉桂　附子一錢加至二錢

水煎服

六味地黃丸

地黃八兩酒洗浸一宿柳木甑砂鍋蒸半日晒乾再蒸再晒九次為度忌用鐵器生地黃為補腎要藥養陰上品九蒸九晒始熟 山藥 山萸各四兩 丹皮酒炒 白茯 澤瀉各三兩鹽水炒

加肉桂附子各一兩歸八味地黃丸

左尺脉虛微而細弱者是左腎之真陰不足也用六味丸右尺脉遲軟或沉細而數欲絕者是命門之相火不足也用八味丸主之

順生微論云地黃丸中用澤瀉有三功焉一曰利小便以清相火二曰行地黃之滯引諸藥速達腎經三曰有補有瀉無喜攻增氣之虞故用為使此方為益腎之聖藥而昧者薄其功緩蓋用藥者有四失也一則地黃非懷慶則力淺一則非九蒸則不熟一則疑地黃之滯而減之則君主弱一則惡澤瀉之滲而減之則使者微蹈此四失而徒咎藥之無功乎

左歸丸

熟地八兩 山藥炒 山萸肉 龜膠切碎炒各四兩 川牛膝酒洗蒸晒 鹿角膠蛤粉炒 菟絲子酒浸蒸晒 枸杞各三兩

右先將地黃搗爛入群藥再搗千杵加煉蜜丸梧子大每服三錢白湯下

右歸丸

即前方加杜仲鹽水炒四兩 當歸三兩 大附子 肉桂各一兩

傳尸勞附

紫庭方云傳尸伏尸皆有蟲須用乳香薰病人之手乃仰手掌以帛覆其上薰良久手背上出毛長寸許白而黃者可治紅者稍難青黑者即死若薰之良久無毛者即非此症屬尋常虛勞證也

直指方云瘵蟲食人骨髓血枯精竭不救者多人能平時愛護元氣保養精血瘵不可得而傳惟夫縱慾多淫精血內耗邪氣外乘是不特男子有傷婦人亦不免矣然而氣虛腹餒最不可入勞瘵之門弔喪問疾衣服器用中皆能乘虛而染觸間有婦人入其房覩其人病者思之勞人隨人染患日久莫不化而為蟲治瘵之法大抵以保養精血為主

去虫次之安息蘇合阿魏麝犀丹砂雄黃固皆驅代惡氣之藥亦須以天靈蓋行乎其間蓋尸疰者鬼氣也伏而未起故令淹纏得枯骸枕骨治之則魂氣飛越不復附人於是乎瘥　先用芎歸血餘散吞北斗符次用鱉甲生犀散取虫利藥下虫後虫頭赤者食患人肉可治頭口白者食患人髓其病難治只宜斷後故經曰六十日內治者十得七八八十日內治者十得三四過此以往未知生全但可為子孫除害耳

集方

有飛尸遁尸風尸沉尸與尸疰謂之五尸及大人附著等證及挾諸鬼邪害人其證多端傳變飛遷難以推測故古自以今愈此病者十不得一所謂狸骨獺肝天靈蓋銅鏡鼻之說有其說未審取效惟膏肓腧四花穴及半灸之可否幾半晚亦不濟矣

飛尸者遊走皮膚穿行臟腑每發刺痛變作無常遁尸者附骨入肉攻通血脈見尸喪聞哀哭便發風尸者淫濯四肢痛而昏沉得風雪便作沉尸者纏骨結臟內腫心脇發而絞痛遇寒冷便作尸疰者舉身沉重精神錯雜時覺昏廢每至節氣便作

他疾惟一臟受病勞瘵則異矣然第傳變五臟百脈俱傷血絕然後死喪人死則有虫出中者病如前人非死不已一傳十十傳百展轉無窮一號義疾

簡易良方　治傳屍勞瘵

天靈蓋以檀香煎湯洗過酥炙燒令黑研細白米飲調服　開寶本草

獺肝一具陰乾為末水服方寸匕日再服以瘥為度　肘後方

豬腰子一對童便二盞無灰酒一盞新瓷瓶盛之泥封炭火溫養自戌至子時止待五更初溫熱取開飲汁吃腰子病篤者一月效　邵真人經驗方

集方

鰻鱺洗淨酒煮熟入鹽醋頻食取效　太平聖惠方

咳嗽

劉純仁云咳與嗽本兩字義內經一證連言之欬謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽謂無聲而有痰脾濕動而生痰也欬嗽謂有聲有痰也因傷肺氣動於濕因咳而有嗽也雖經言五臟六腑皆令人欬而其要皆主於肺有自外而入者風寒暑濕是

也有自內而發者七情饑飽是也風寒暑溼先自皮毛而入皮毛者肺之合故雖外邪欲傳臟腑亦必先從其合而為欬此自外而入者也七情饑飽內有所傷則邪氣上逆肺為氣出入之道故五臟之邪上蒸於肺而為欬此自內而發者也然風寒暑溼有不為欬者蓋所感者重徑傷臟腑不留於皮毛七情亦有不欬者蓋病尚淺止在本臟未即上攻所以傷寒以有欬為輕而七情饑飽之欬久而後見也

仁齋直指云治欬大法肺脈浮為風邪所客以發散取之肺脈實為氣壅內熱以清利行之脈濡散為虛以補肺安之其間久嗽之人曾經解利以致肺胃俱寒飲食不進則用溫劑胃加和平治嗽之藥至若酒色過度虛勞少血津液內耗心火自炎遂使燥熱乘肺咯吐膿血上氣涎潮其嗽連續而不已此則人參芎歸所不可無大抵風邪胃火此實熱為患易治惟肺腎虧損此真臟為患難治

有一咳即出痰者脾溼勝而痰滑也有連咳十數聲不能出痰者肺燥勝而痰澁也滑者宜南星半夏之屬燥其脾若利氣之劑所當忌也澁者宜枳殼紫蘇杏仁之屬利其肺若燥肺之劑所當忌也脾溼勝宜白朮蒼朮茯苓之屬燥之肺燥勝宜杏仁瓜蔞之屬潤之均不可用烏梅粟殼酸澁之藥其寒邪未除亦不可便用補藥尤忌憂思過度房室勞傷遂成瘵疾

醫貫云外感風寒而咳嗽者今人率以麻黃枳殼紫蘇之類發散表邪謂從表而入者自表而出如果係形氣病氣俱實者一汗而愈若形氣病氣稍虛者宜以補脾為主而佐以解表之藥何以故蓋肺主皮毛惟其虛也故腠理不密風邪易入若肺不虛邪何從而入也古人所以製參蘇飲中必有人參桂枝湯中有芍藥甘草解表中兼實脾也脾實則肺金有養皮毛有衛已入之邪易出後來之邪無自而入矣若專於解表恐肺氣益虛腠理益疎邪乘虛入病反增劇須以人參黃耆甘草以補脾兼桂枝以驅邪此予謂不治肺而治脾虛則補其

母之義也
丹溪云乾咳嗽極難治此係火鬱之症乃痰鬱火邪在中用苦梗以開之下用補陰降火之劑而愈不已則成勞
繆仲淳云久嗽不愈緣肺虛有火法當清肝潤肺忌用澁燥閉氣之藥設誤用粟殼訶子俾火壅於肺不得下降若兼人參白朮半夏即死不旋踵矣
趙養葵曰凡酒色過度損傷肺腎真陰者不可服參耆服之過多則死蓋恐陽旺而陰消也自此說行而世之治陰虛咳嗽者視參耆如砒毒以黃柏知母為靈丹使患此症而服此藥者百無一生有能寡欲而不服藥者反可綿延得活可見非病不可治乃治病之不如法耳蓋病本起於房勞太過虧損真陰陰虛則火上火上則刑金故咳咳則金不能不傷矣予先以壯水之主之藥如六味地黃之類補其真陰使水升而火降隨以參耆救肺之品以補腎之母使金水相生而病易愈矣世之用寒涼者膚淺庸工固不必齒間有知用參耆者不知先壯水以鎮火而遽投參耆以補陽反使陽火愈旺而金益受傷豈藥之罪哉此所謂不識先後着者也

治法須分新久虛實新病風寒則散之火熱則清之溼熱則瀉之久病便屬虛屬鬱氣虛則補氣宜加四君子血虛則補血宜加四物兼鬱則開鬱宜加撫芎香附兼痰則消痰宜加半夏瓜蔞仁滋之潤之斂之降之此治嗽之大法也

貝母丸　治咳嗽日久不止

川貝母去心　桑白皮蜜炒　五味子　甘草炙各五錢
知母蜜炒錢半　款冬花二兩　杏仁去皮尖炒三兩

右為末煉蜜丸龍眼大臨卧噙化一丸

定嗽化痰　治熱嗽

百藥煎黃芩橘紅甘草等分為末蒸餅丸菉豆大時時乾嚥數丸佳

又方

松子仁一兩胡桃仁二兩研膏和熟蜜五錢收之每服二錢沸湯點服

用梨去核納酥蜜麪裹燒熟冷食若熱食反傷肺

令嗽更劇

香櫞去核切作細片以酒入砂鍋內同煮爛用蜜

拌勻挑服自黄昏至五更為度

風寒咳嗽

生薑五兩餹糖半觔火煎熟食盡愈

雪梨去核搗汁一碗入川椒四十粒煎沸去渣入

黑一兩消訖細細含嚥立定

柿餅一大枚烏豆二十粒甘蔗頭二節雨前茶三

錢棗三枚水煎服

白糖或蜜同生薑泡湯服

欬嗽喘急

乾蘿蔔煎湯飲神効鄭居易計部言其家自先世多蓄帯莖蘿蔔懸之簷下有二十餘年者每遇咳嗽及病痢者煮水服之即止愈久者愈効

多年陳白蜆殼煅存性為細末以米飲調服一錢

日三服

虛勞咳嗽

百合蜜蒸食之

猪肺一具洗淨竹刀切片用麻油炒熟食

蘿蔔同羊肉食之

痰飲咳嗽

蚌粉新瓦炒紅入青黛少許同淡虀水滴麻油數

點調服二錢

肺熱聲啞

猪油煉過入白蜜再煉少頃濾淨冷定時時一匙

牛蒡子同桔梗甘草煎服

蘿蔔汁和薑汁飲　柿子潤喉聲

肺痿

金匱方論曰熱在上焦因咳口中有濁唾涎沫者為

肺痿咳吐膿血胸中隱痛此肺癰也

生薑甘草湯　治肺痿咳吐涎沫不止

生薑五兩　人參二兩　甘草四兩　大棗十五枚

右水煎分三次温服

籥豆散

白籥豆　生薑各五錢　枇杷葉刷淨毛　半夏薑汁炒

人參　白朮各二錢半　白茅根七錢半

右水煎去滓下檳榔末一錢和勻分作四服

紫苑湯 治肺癰咳吐膿血

人參 紫苑 知母 貝母各錢半 桔梗
白茯 阿膠蛤粉炒各一錢 五味子九粒 甘草五分

右水煎服

簡易良方

桔梗甘草等分水煎服

苡仁每日空心煮粥食

蘿蔔和羊肉或鯽魚煮熟頻食

豬肺煮熟蘸苡仁末食之

魚腥草水煮不住口呷之神効

芥菜滷久窨地中者飲之立効其地須有人往來踐踏者方妙愈久愈効 芥辛温主通肺氣得鹽水久窨之氣變為辛寒能散痰熱所以治肺癰有神効也

喘

以氣息言呼吸氣促不能息者謂之喘喘與氣短不同喘者促促氣息喝喝息數張口擡肩搖身擷肚短氣者氣短而不能相續似喘而不搖肩似呻吟而無病楚呼吸雖急而無痰聲宜詳辨之

丹溪云須分虛實新久久病是氣虛宜補之新病是氣實宜瀉之趙氏云喘與氣短分則短氣是虛喘是實然而喘多有不足者短氣亦間有餘者新病亦有本虛者不可執論也

金匱云實喘者氣實肺盛呼吸不利肺竅壅塞若寸沉而實宜瀉肺虛喘者腎虛先覺呼吸短氣兩脇脹滿左尺大而虛宜補腎此腎虛證非新病而虛者乎邪喘者由肺受邪伏於肺中關竅不通呼吸不利若寸沉而緊此外感也亦有六部俱伏者宜發散則身熱退而喘定此鬱症人所難知非短氣中之有餘乎

上氣者氣上而不下升而不降痞滿膈中氣道奔迫喘息有音者是也本於肺臟之虛復感風邪肺葉脹舉諸臟又上衝而壅遏也

嚴氏曰人之五臟皆有上氣而肺為之總由其居於五臟之上而為華蓋喜清虛而不欲窒礙調理失

宜或為六氣所侵則肺氣脹滿發而為促呼吸促迫坐卧不安或七情内傷鬱而生痰脾胃俱虛不能攝養一身之痰皆能令人發喘治法當究其源如感外邪則袪散之痰火則踈導之氣鬱則調順之脾胃虛者溫理之

樓全善云凡下痰定喘諸方施之形實有痰者神效若陰虛而脉浮大按之濇者不可下下之必死

經云諸喘皆屬於上又謂諸逆衝上皆屬於火故河間叙喘病在於熱條下華陀云肺氣盛為喘活人書云氣有餘則喘後代集證類方不過遵此而已獨王海藏云辨氣盛當作氣衰有餘當作不足肺氣果盛與有餘則清肅下行豈復為喘以其入於肺炎爍真陰衰與不足而為喘焉所言盛與有餘者非肺之氣也肺中之火也嚮謂火之有餘水之不足也陽之有餘陰之不足也凡諸逆衝之火皆下焦衝任相火出於肝腎者也故曰衝逆腎水虛衰相火偏勝壯火食氣銷爍肺金烏得而不喘焉丹溪云喘有陰虛自小腹下火起而上宜四物湯加青黛竹瀝陳皮入童便煎服如挾痰喘者四物湯加枳殼半夏補陰以化痰夫謂陰虛喘發丹溪實發前人之所未發但如此治法實流弊於後人蓋陰虛者腎中之真陰虛也豈四物湯陰血之謂乎其火起者下焦龍雷之火也豈寒涼所能降乎其間有痰者有無痰者有痰者水挾木火而上也豈竹瀝枳半之能袪乎須用六味地黃加門冬五味大劑煎飲以壯水之主則水升火降而喘自定矣

黄帝針經曰胃絡不和喘出於陽明之氣逆真元耗損喘出於腎氣之上奔肺虛則少氣而喘東垣云胸滿少氣短氣者五臟之氣皆不足而陽道不行也

四物湯　加減悉載前論

當歸　熟地　白芍酒炒各三錢　川芎錢半

右水煎服

四七湯　治七情鬱結上氣喘急湯名四七者以四味治其七情也

茯苓　半夏各錢半　蘇葉六分　厚朴一錢薑汁炒

薑七片棗二枚水煎服

三子養親湯　治痰氣喘嗽胸滿少食

白芥子　紫蘇子　蘿蔔子各三錢　微炒用生絹袋盛入煮湯飲之勿煎太過則味苦辣若大便堅實者入蜜一匙　冬月加薑一片隨試隨効

又方　治老人喘嗽氣促睡卧不得

胡桃肉杏仁去皮尖生薑各一兩研膏入煉蜜少許和丸彈子大每卧時嚼一丸薑湯下

簡易良方

生山藥搗爛半碗甘蔗取汁半碗和勻頓熱飲之立止

蘿蔔子炒研末蜜丸梧子大每服五十丸白湯下

沙糖同薑汁煎服

吐血

證治準繩云鬱於經絡血溢妄行從鼻則衄行清道吐行濁道流入胃脘令人吐血皆係上盛下虛血隨氣上法當順氣氣降則血歸經矣經云怒則氣逆甚則嘔血然憂思驚恐內傷氣逆上者皆吐血也但怒氣致血證者則暴甚唇青面青脈弦

醫貫云諸書雖分咳血嗽血出於肺咯血唾血出於腎余謂咳嗽咯唾皆出於腎蓋腎脈入肺循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中故臟二相連

病則俱病而其根在腎腎中有火有水水乾火燃陰火刑金故咳水挾相火而上化為痰入於肺肺為清虛之府一物不容故嗽中有痰唾帶血而出者腎水從相火炎上之血也然亦有別若血如紅縷在痰中款而出者此肺絡受傷之血也其病難已此血久而成勞或勞病成而嗽血肌肉消瘦四肢倦怠五心煩熱咽乾頰赤心忡潮熱盜汗減食諸證皆作

咯血者不嗽而咯出血也咯與唾少異唾出於氣上

無所阻咯出於痰氣鬱於喉嚨之下滯不得出咯而乃出咯血為病最重且難治

醫貫云東垣謂衄血出於肺從鼻中出也嘔血出於胃吐出成碗成盆也咯唾血者出於腎血如紅縷在痰中唾中咳咯而出也痰涎血者出於脾涎唾中有少血散漫而出也東垣論雖如此然肺不特衄血亦能咯血唾血胃不特嘔血肝亦嘔血益肺主氣肝藏血肝血不藏亂氣自兩脇中逆而出之然總之是腎水隨相火炎上之血也治之惟六味

集方 三十三

地黃丸為對證獨補腎水性不寒涼不損脾胃久服則水升火降而愈又須用人參救肺補胃藥收功使金能生水益滋其上源也又有一等腎水泛上侵於肺水冷金寒故咳嗽肺氣必傷血無所附故亦吐血醫見嗽血者火也以寒折之病者危而危者斃矣須用八味丸補命門火以引水歸源次用理中湯補脾胃以補肺之母使土能尅水則腎水歸源而血復其位矣

脉經曰諸見血身熱脉大者難治是火邪勝也身涼脉靜者易治是正氣復也故脉訣云鼻衄吐血沉細宜忽然浮大即傾危此之謂也

血證上行或唾或嘔或吐皆逆也若變而下行為惡痢者順也血上行為逆其治難下行為順其治易故仲景云蓄血證下血者當自愈若無病之人忽然下痢其病進也今病血證上行而復下行惡痢者其邪欲去是知吉也

證治準繩云凡吐紫血多者無事是平昔熱傷死血存胃口吐出為好若早止反成血結塊痛難治其

集方 三十四

咳血淺紅色似肉似肺者必斃

吐血之證畢竟大吐者危於咳血世醫皆言痰中咳血甚於吐血未必其然大都火盛咳頻而血多者方是危症若欬稀而血少此偶傷於熱或傷於酒而然但遵立齋法六味丸及益氣丸並進久當自愈不必視為重病而介介也

陳無擇云凡血證先分陰陽有陰虛有陽虛又須分三因風寒暑濕燥火外因也過食生冷好啖炙煿醉飽無度外之內也喜怒憂思恐內因也勞心好

色肉之外也跌撲閃肭傷重瘀蓄者不內外因也既分三因而必以一身之陰陽為主或陰虛而挾內外因也或陽虛而挾內外因也蓋陰陽虛者在我之正氣虛也三因者在外之邪氣有餘也邪之所湊其氣必虛不治其虛安問其餘

勞傷心肺卒暴吐血者毋論其脈急用獨參湯

獨參湯　治失血暴甚絕者欲〔一〕

人參〔一兩〕

右水二盞煎一盞頓服

按醫貫云世俗之見謂吐衄血者陰血受病以四物湯補血是矣參耆補氣何為用之不知古方純用補氣不入血藥者蓋治血必先理氣血脫必先益氣古人之妙用也以有形之血不能速生無形之氣所當急用固無形自能生有形也

王肯堂云虛證補氣不補血氣有生血之功血無益氣之理何也氣有神而無形補之則易充血有形而無神補血之藥難收速效況氣陽而血陰陰從陽血從氣者理也且補血之藥如當歸能潤燥滑下地黃多泥膈緩中多用恐致瀉泄中滿耳

又方　〔治酒色內傷氣血妄行口鼻俱出心肺脉破血如湧泉須臾不救〕

人參〔焙〕　側柏葉〔蒸焙〕　荊芥穗〔燒存性各五錢〕

右為末每用二錢飛羅麪二錢以新汲水調如稀糊服少頃再啜一服立止

四生丸　治吐衄血熱妄行

生荷葉　生艾葉　生柏葉　生地黃〔各等分〕

右搗爛丸如雞子大每一丸水煎服

薛立齋云前方乃內熱暴患用之相宜若人病久本原不足須補脾以滋化源否則虛火上炎金反受尅獲生鮮矣

柏葉湯　治吐血不止

柏葉　乾薑〔炒黑各二兩〕　艾〔三把〕　水煎服

金匱方用馬通一升合煑凡吐衄不止則氣血皆虛虛則生寒方中用柏葉者以柏稟兌金之氣而生能制肝木木主升金主降取其升降相配則血得以歸藏於肝故用之為君乾薑性熱炒黑則止而不走用補虛寒之血艾葉溫性能入內而不炎

於上可使陰之氣反歸於裏以補其寒用二味為佐取馬通者以血生於心心屬午用午獸之通主降火消停血引領而行為使也

當歸補血湯 凡失血後必大發熱名血虛發熱方名補血而以黃耆為君陽生能生陰血也

黃耆 蜜炙一兩　當歸 酒洗六錢

右水煎服

歸脾湯

人參　白朮　茯神　當歸　遠志　棗仁 炒研各一錢

黃耆 蜜炙錢半　木香　甘草 蜜炙各五分　龍眼肉 七枚

薑三片棗二枚水煎服

醫貫云凡治血症前後調理須按一經用藥心生血脾裹血肝藏血歸脾湯一方三經之方也遠志棗仁補肝以生心火茯神補心以生脾土參耆甘補脾以固肺氣木香者香先入脾總欲使血歸於脾故曰歸脾有鬱怒傷脾思慮傷脾者尤宜火旺者加山梔丹皮火衰者加丹皮肉桂又有八味丸以培先天之根治無餘法矣

酒食過多傷胃吐血者用理中湯以此方最理中脘分別陰陽安定氣血

理中湯

人參　白朮　乾薑 炮　甘草 炙各等分

每服八錢水煎服　加附子名附子理中湯

怒氣傷肝而成吐血者須用柴胡梔子清肝散

梔子清肝散

柴胡　黃芩　當歸　丹皮　生地 各一錢　梔子 炒

黃連 炒各七分　川芎 六分　升麻 八分　甘草 三分

右水煎服

因鬱而成血病者凡鬱皆肝病也木中有火鬱甚則火不得舒血不能藏而妄行不但怒為鬱憂為鬱若其人素有陰虛火症外為風寒暑濕所感皮毛閉塞即為鬱鬱於經絡則從鼻而出鬱於胃脘則從吐而出凡係鬱者其脉必濇其面色必滯其口或苦或酸不知者以為虛而溫補之誤矣當舒散其鬱為主木鬱則達之火鬱則發之是也其方惟逍遥散為的藥外加丹皮茱連隨手而應愈後用六味地黃丸以滋其陰

逍遙散

當歸　白朮　白芍　柴胡　茯苓　薄荷各一錢

甘草五分　水煎服

薛新甫加丹皮　山梔　名加味逍遙散

過喫炙煿辛熱等物而得者上焦壅熱胸腹滿痛血出紫黑成塊者可用桃仁承氣湯從大便導之此釜底抽薪之法

桃仁承氣湯

桃仁去皮尖炒五分　桂心　芒硝　甘草各二錢　大黃四錢

水煎去渣入芒硝待沸溫服

男婦怯症咳嗽吐血男用童女便女用童男便去頭尾少許日進二次乾燒餅壓之月餘全愈

按褚氏遺書云人喉有竅則咳血殺人喉不停物毫髮必欬血既滲入愈滲愈欬愈欬愈滲惟飲溲溺則百不失一若服寒涼則百不一生　又吳球諸證辨疑云諸虛吐衄咯血須用童子小便其功甚速蓋溲溺滋陰降火消瘀血止吐衄諸血但取十二歲以下童子絕其烹炮醎酸多與米飲以助水

道每用一盞入薑汁少許或韭汁二三滴徐徐服之日進二三服寒天則重湯頓溫服久自有效

醫貫云童便一味可謂治血之要暴發之際用之以為降火消瘀之急劑則可多服亦能損胃此特甚言寒涼之不可用耳

衄血

凡鼻衄多因熱而得此疾婦人鼻衄者由傷動血氣所致也凡血氣調和則循環表裏經絡澁而不散若勞傷損動因而生熱氣逆流溢入於鼻者則成鼻衄也只有產後見衄者不可治

參贊書云起居不節用力過度則絡脉傷傷陽則衄血傷陰則下血　衄血蓄血上焦　心下手不可近蓄血中焦　臍腹小腫大痛蓄血下焦

犀角地黃湯　主熱鬱不解泛行經絡或流腸胃隨氣湧泄以致衄血吐血嘔血

犀角鎊細入　生地　芍藥　丹皮各等分

右每服三錢水煎溫服面色痿黃大便黑者更宜服　若實熱熾盛加炒黄芩　若去血過多或脾肺之氣虧損不能攝血歸源者急用四君子湯

若衄血或加黄芩升麻或加鬱金末童便薑汁服

簡易良方

側栢葉水煎服

生藕節擣汁飲

嫩荷葉七個擂水服

乾薑炒黑為末童便調服

藕節荷蒂各七個以家少許擣爛水二鍾煎八分

名雙荷散或為末丸服

經霜敗荷葉焙乾研末每服三錢熱童便調服

晚桑葉焙研凉茶服三錢立止後服補藥

麥冬生地各五錢水煎服立止

龍骨研為末以少許吹入鼻中九竅出血皆可用

白茅花濃煎飲之立止

百草霜水調服并吹入鼻中

人中白新瓦焙乾入麝香少許温酒調服（張杲醫說云李士常苦鼻衄懂存喘息張思順用人中白散即時血止又延陵鎮官曾棠鼻血如傾頭空空然張潤之用人中白藥治之即止並不再作蓋人中白降相火消瘀血此散血之驗也）

柿餅七枚側栢葉七片水煎露一宿五更服

糯米微炒黄為末新汲水調下二錢仍吹少許入鼻中

白礬研末吹鼻中立止

京墨磨汁服仍以紙蘸墨入鼻（入者塞也）

頻飲米泔以紙條蘸真麻油入鼻取嚏即愈

亂髮燒灰細研吹入鼻内立止或楮紙燒灰吹之

白芨末新汲水調服

挼薄荷葉塞鼻立止

棕灰隨左右吹之

葱心塞鼻中即定

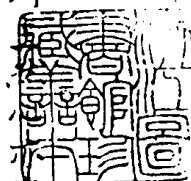
梔子燒灰吹之效

新汲水隨左右洗足立止

烏賊魚骨為末吹之效

帶縛中指中節左衄縛左指右衄縛右指左右俱衄左右俱縛極緊

大蒜一枚去皮研如泥左衄貼左足心右衄貼右足心兩鼻俱衄兩足俱貼之即時止血

耳

趙以德曰耳者腎之竅足少陰經之所寄竅於耳人身十二經絡中除足太陽手厥陰外其餘十經絡皆入於耳蓋腎治內之陰心治外之陽合天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之氣上走空竅耳受之而聽斯聰矣因此耳屬二臟之竅也靈樞曰腎氣通於耳腎和則能聞五音五藏不和則七竅不通故凡一經一絡有虛實之氣入於耳者皆足以亂其聰明而至於聾聵此言暴病者也若夫久聾者於腎亦有虛實之異左腎爲陰主精右腎爲陽主氣精不足氣有餘則聾爲虛若其人瘦而色黑筋骨健壯此精氣俱有餘固藏閉塞是聾爲實乃高壽之兆也二者皆稟賦使然不須治之又有耳聾者經曰不知調陰陽七損八益之道早衰之節也其年五十體重耳目不聰明矣此亦無治也唯暴聾之病與陰陽隔絕之未甚經脈欲行而未通衝擊其中鼓動聽戶隨其氣之微其而作嘈嘈風雨諸聲者則可隨其邪以治爲補不足瀉有餘務使陰陽和平自然清淨之氣上走耳中而聽斯聰矣

耳卒聾者由腎氣虛爲風邪所乘搏於經絡隨其血脉上入於耳正氣與邪氣相搏故也要全善云暴聾皆是厥逆之氣

王節齋云耳鳴甚如蟬或左或右或時閉塞世人多作腎虛治不效殊不知此是痰火上升鬱於耳而爲鳴鬱甚則壅閉矣若遇此證但審其平昔飲酒厚味上焦素有痰火只作清痰降火治之大抵此證多先有痰火在上又感惱怒而得怒則氣上少陽之火客於耳也若腎虛而鳴者其鳴不甚其人必多慾當見勞怯等證

耳腫痛屬少陽相火停耳者勞傷氣血熱氣乘虛入於其經邪隨血氣至耳熱血聚則生膿汁故謂之停耳也耳內瘡者風熱乘虛隨脉入於耳與氣相搏故令耳門生瘡也大抵耳痛是風熱停耳是濕熱又有耳挺結於竅內氣脉不通疼痛不止宜以

清肝為主外用藥挿入挺內縫旁化盡乃愈小兒
胎熱或浴水洗濯耳中亦致耳竅作痛生膿初起
月間不必搽藥治之太早頭內生腫候毒盡自愈

清神散　治氣壅耳聾

甘菊花　白殭蠶炒各五錢　羌活　荆芥穗
木通　川芎　防風各四錢　香附
薄荷　石菖蒲　甘草各一錢半

右為末每服三錢食後茶清調服

犀角飲子　治風熱上壅耳聾

犀角鎊　木通　石菖蒲　甘菊花
玄參　赤芍藥　赤小豆炒各二錢　甘草炙一錢

薑五片水煎服

地黃丸　治勞損耳聾

熟地黃　當歸　川芎　肉桂
兎絲子　川椒　故紙炒　白蒺藜炒去刺
葫蘆巴炒　杜仲薑炒　白芷　石菖蒲各二錢
磁石火燒醋淬七次研細水飛三錢七分半

右藥為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服五十丸
以葱白湯酒空心吞下晚飯前再服一服

耳卒聾閉

蚯蚓入鹽貯葱管內化水點之立效　勝金方
以鼠膽汁二枚滴之如雷鳴時即通　本事方
菖蒲根一寸乾麻仁一粒同搗作七丸綿裹一丸
塞耳日一換　肘后方
凌霄葉搗汁滴之　斗門方
蠶蛻紙作撚入麝香二錢入筆筒燒烟熏之三次
即開　聖惠方
白蒺藜炒去刺為末煉蜜丸空心服　廣筆記方
巴豆一粒綿裹針刺孔通氣塞之取效　集簡方
龜尿滴入耳中　廣利方
生菖蒲搗汁滴入耳中　普濟方
鯉魚膽汁滴入耳中　食醫心鏡

久聾不聽

人中白一分乾蚯蚓一條為末以烏驢駒尿一合
和勻瓷器盛之每滴少許入耳　聖惠方
驢髓以針砂一合水二合浸十日取清水少許和

髓攪勻滴少許入耳中外以方新磚半個燒赤潑醋鋪磁石末一兩在磚上枕之至曉如此三次即通 普濟方

活鼠一枚繫定熱湯浸死破喉取膽真紅色者是也用川烏頭一個炮去皮華陰細辛二錢膽礬半錢為末以膽和勻再焙乾研細入麝香半字用鵞翎管吹入耳中口含茶水日二次十日見效名勝金透關散 衛生家寶方

烏雄鷄一隻治淨以無灰酒三升煑熟乘熱食三五隻效 簡便方

真磁石一豆大穿山甲燒存性研一字新綿裹塞耳內口含生鐵一塊覺耳中如風雨聲即通 普濟方

椒目巴豆菖蒲同研細以松香黃蠟溶和為挺納耳中抽之一日一易神驗 甄權

風稍蛇皮二分麝香少許共為細末兩耳分作六處作三次吹之如吹一次緊將耳門按一鍾飯時一放又吹又按又吹共三次男先左耳女先右耳不論老少遠年近日立通 仁術便覽

耳中耵聹乾結不出

白蚯蚓入葱管內化為水滴耳令滿不過數度即易調出

以火酒滴入仰之半時即可箝出 李樓奇方

磨刀鐵漿滴入即愈 活人心統

耳忽大痛如有蟲在內奔走或血水流出或乾痛不可忍者蛇蛻燒存性研鵞翎吹入立愈 醫方摘要

凍耳成瘡方

柏葉三兩微炙為末 杏仁四十九枚湯浸去皮研 人髮雞子大兩 食鹽 乳香各五錢細研 黃蠟一兩五錢 清油一觔

右先以油煎令沸即下髮以消盡為度次下諸藥煎令焦黃濾去滓以慢火煎之後下乳香黃蠟等攪令稠稀得所於磁器盛每用鵞翎旋取塗之

生薑搗汁熬膏塗之 暇日記

陳皮燒研一錢麝香少許為末日摻名立效散 綱目

橄欖核燒灰油調敷 簡要濟衆方

雀腦塗 濟生方

耳邊生瘡

黄丹一錢松香八分各研合匀香油調搽簡便方
貝母研末敷近效方
耳後生瘡
黄連枯礬爲末傅之仁術便覽
地骨皮研細末先將粗末煎湯洗後將細末津唾
調搽仁術便覽

目

銀海精微云目者五臟六腑之精華如日月麗天著明而不可掩也兩眥赤者皆屬心滿眼白精屬肺烏珠圓大屬肝上下肉胞屬脾胃而中間瞳人屬腎是雖五臟各有證應然論主則瞳子爲尤重何以言之目者肝之外候也肝主木腎主水水能生木子肝母腎豈有子母能相離者哉故肝腎之氣充足則精彩光明肝腎之氣缺陷則昏矇暈眩瞳人開大淡白偏斜此腎虛也瞳人焦小或帶微黄此腎熱也一虛一實以此驗之然肝腎之氣相依而行心者神之舍又所以爲肝腎之副焉何也心主血肝藏血血能生熱衝發于眼皆當清心凉肝又不可固執水生木之説也析而論之則拘急牽颺瞳青胞白痒而流淚不赤不痛是爲風眼烏輪突起胞硬腫紅眵淚濕漿裹熱刺痛是謂熱眼眼渾而淚胞腫而軟上壅朦朧酸澁微赤是謂氣眼其或風與熱并則痒而浮赤風與氣搏則痒澁昏沉血熱交聚故生淫膚粟肉紅縷偷針之類氣血不至故有眇視胞垂雀盲内障之形淡紫而隱紅者虛熱也鮮紅而妬赤者實熱也兩眥呈露生努肉者心熱血旺也白精紅膜如紙傘者氣滯血凝也熱證者瞳人内湧白睛帶濕色浮而赤也冷症者瞳人青緑白睛枯槁氣沉而濁也眼熱經久復爲風冷所乘則赤爛眼中不赤但爲痰飲所注則作痛時氣不順而挾熱所以羞明熱氣蓄聚而傷胞所以胞合用藥大抵以清心凉肝調血順氣爲先至于退翳一節尤關利害翳起于肺家受熱輕則朦朧重則生翳珍珠翳大如粟米者易散梅花翳狀如梅花葉者難消雖翳自熱生治法先退翳而後退熱謂熱極生翳若先去赤熱則血爲之冰

而翳不能去其有赤眼與之涼藥過多又且滌之以水不反掌而水凝眼特一團水耳水性清澄尤不可過于點洗喜怒失節嗜慾無度窮役目力泣淚過傷凌寒衝風當暑冒日不避烟火飲啖熱多此皆患生於臟腑者也專事點洗可乎哉惟靜坐澄神愛護目力寧懷息慮心逸日休調和飲食斟酌藥餌明察澄淵斷可必矣

目不因火則不病何以言之氣輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝則腫凡目暴赤腫起羞明隱澁淚出不止皆大熱之所為也古人有用鈹針刺前五穴出血自非神手法者不可輕用

眼疾由飲食辛熱七情所動火氣淫鬱所致然亦有瘦熱濕熱與夫服食金石燥熱之藥致者或久病後榮衛虛弱肝氣腎陰不足或元氣精氣虛衰及脫營為病皆有虛熱實熱之殊並宜分治

世病目赤者為熱人所共知者也然不審其赤之分數各有不同有白睛淡赤而細脈深紅縱橫錯貫者乃七情五臟勞役饑飽之病也有白睛不腫不脹忽如血貫者乃血為邪勝凝而不行之病也有白睛微變青色黑睛稍帶血色白黑之間赤環如帶謂之抱輪紅者此邪火乘金水衰反制之病也因目病已久抑鬱不舒或因目病誤服寒涼藥過多適內多房勞皆能損傷元氣元氣一虛心火亢盛故火能剋金

眼赤而痛者臟腑熱毒傳於肝經使血散亂流注於目故赤而痛目赤不痛者肝實也肝者血之候肝勝則血勝血勝則流注於四肢血氣上攻瞳人故赤而不痛也目赤腫瞳人痛者腎水枯心火旺水不勝也

目有怕日羞明者脾實也脾屬土土化濕氣傳于肝經肝受邪而傳于目肌肉壅塞難開而熱濕相搏故怕日羞明目有迎風流淚者腎虛也肝木生風腎水不勝肝乃腎之子故見風流淚也

目有夜間痛者陰毒之氣勝陽目有日中痛者陽氣

勝也

目有瞳人倒者乃五臟俱損也外因五色內因五味精液妄行以致腎水枯竭而傷肺肺故知五臟損也目有瞳人黃者黃風內障也五行變應升降為先血氣衰滯不能應目故瞳人黃

子和曰聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不及也太過則目壅塞而發痛不及則目耗竭而失明故年少之人多太過年老之人多不及但年少之人則無不及年老之人其間猶有太過者不可不察也

龍木論曰眼疾有七十二般內障二十三候外障四十九候病狀一一不同據其疾狀認識既不差錯治療必有所據內障為黑水神光昏翳外障則有翳膜者是

機要曰在腑則為表當除風散熱在臟則為裏宜養血安神暴發者為表而易治久病者在裏而難愈也

折肱漫錄云毋見卵中雛最初生目而後有首以及於身目雖竅於肝而瞳原屬腎此天一生水之義人之機神盡在目故目疾犯色光乃不復不可斷

五輪所屬

大小背為血輪屬心火大背赤則心實 小背赤則心虛 黑睛為風輪屬肝木瞳人為水輪屬腎水瞳人大而有塵者不治 小而無塵者可治 白睛為氣輪屬肺金上下胞為肉輪屬脾土

八廓所屬

關泉廓屬小腸經水穀廓屬脾胃經會陰廓屬腎經抱陽廓屬心命門經清淨廓屬膽經傳道廓屬肺大腸經津液廓屬膀胱經養化廓屬肝經

五行生尅

水生木　木生火　火生土　土生金　金生水

木尅土　土尅水　水尅火　火尅金　金尅木

論眼有不治之症

青盲枯陷　白睛朧出　血絲脹起　白珠如魚腦髓　黑珠如死魚眼　珠死流淚　瞳人散亂

白翳黃心　翳如梅花纍　珠腫如螺螄肉

凡看五輪內不用藥物若風輪無翳膜不用蒺藜

氣輪有赤絲不用人參加桑白皮　肉輪有赤爛

不用川芎　水輪有綠色不用黄芩（目珠有綠色者綠非五色）

（之正治肺腎谷而為病）血輪有努肉不用石斛

眼黑有翳用知母黄柏　眼睛痛亦用知母黄柏爲

腎火當歸養陰血　冬月眼暴發當解表

鹽醋灰石菖蒲　猪肉反羊肝　魚反石決明　鷄

肉反菊花　麵反羚羊角　鴨肉反密蒙花

酒反蟬退

倪維德云眼疾忌食辛辣物助火邪及食寒冷物損

胃氣藥不能上行也

李時珍云久食生薑胡椒積熱多致病目

病目者忌洗浴能令目盲

目病有屬血虚亦有屬氣虚者薛立齋治兩目緊澁

不能久視以為元氣下陷用補中益氣湯倍加參

芪而愈

東垣瀉熱黄連湯（治眼暴發赤腫疼痛）

黄芩（酒炒）　黄連（製同上）　草龍膽　生地黄

柴胡（各一兩）　升麻（半兩）

右每服四錢水煎于日午前飯後熱服

東垣助陽和血湯（治白睛紅多眵淚瘾澁並眼皮無力常欲垂閉）

防風　黄芪　當歸　甘草

蔓荊子　白芷（各五分）　升麻　柴胡（各七分）

右水煎服

升陽補氣湯（治目無昏花不耐久視久則酸澁難開此其不足不在陰精而在陽氣）

黄芪（蜜炙）　人參（各二錢）　升麻　柴胡（各七分）

甘菊　白芍（各一錢）　枸杞（二錢）　黄柏（炙）

甘草（炙各五分）

右水煎空心服再煎食遠服三煎臨臥服

治肝腎二經目疾

真甘枸杞（一斤去蒂）　懷生地（一斤酒洗淨）

右河水砂鍋内熬膏去渣重湯煮滴水成珠便成

膏矣每膏一斤入煉蜜六兩空心白湯化下眼花

服此立愈

赤眼方

杭粉（四兩）　銅青（炒三兩）　青黛（水淘六錢）　黄丹（水飛六錢）

冰片（一分）　黄連（二兩）　膽草（二兩）

右用水二碗煎一碗去渣澄清入廣膠二兩溶化成錠凡遇火眼腫眼昏眼水磨搽眼胞即愈

吹藥方

鵝不食草一兩　細辛　川芎　羌活

烏梅灰各一錢　猪牙皂角五分

右共爲細末每用五釐吹鼻中先令患人含水一口然後用藥吹之神効

碧雲散　治目赤隱澁腫脹疼痛眵淚風痒外瞖拔睛諸病集方

鵝不食草二錢晒乾　川芎一錢

右爲細末噙水一口每以米許𢌿鼻内淚出爲度

碧雲膏　治爛弦風眼流淚不可近光及一切暴赤目疾

臘月取猳羊膽以蜜裝滿紙套籠住懸簷下待霜出掃下點之神効

赤目腫痛

宜熱湯沃湯冷即止頻沃取安或加薄荷防風荊芥煎洗趙原陽濟急方

艾葉同黄連煎水洗普濟方

黄柏去粗皮爲末溼紙包裹黄泥固煨乾每用一彈子大紗帕包之浸水一盞飯上蒸熟乘熱熏洗極効龍木論

甘草水磨明礬敷眼胞上効或用枯礬頻擦眉心集簡方

黄連秦皮防風黄芩等分水煎熱用新羊毛筆蘸刷洗眼衛生家寶方

皮硝置豆腐上蒸化取汁收點簡便方

乳汁浸黄連頻點眥中外臺秘要

黄連三分洗淨切碎明礬一豆許紅棗肉裹蒸以礬化爲度去棗用人乳浸點奇効簡便驗方

燒酒入鹽飲之痛止腫消洗目並効綱目

鯉魚膽五枚黄連末五錢和勻入蜂蜜少許瓶盛安飯上蒸熟每用貼目眥日五七度亦治飛血赤目簡便方

薺菜根搗汁滴之聖惠方

自己熱小便乘熱抹洗即閉目少頃以眞氣退去

邪熱也集簡方

五月取老黃瓜一條上開小孔去瓤入芒硝令滿懸陰處待硝透出刮下點眼甚妙傅域神方

猪肝一具薄切水洗淨以五味煮食之食醫心鏡

風眼赤爛

明淨皮硝一盞水二盌煎化露一夜濾淨澄清朝夕洗目三日其紅即消久者亦愈楊誠齋經驗方

銅青水調塗盌底以艾薰乾刮下塗爛處衛生易簡方

膽礬三錢燒研泡湯日洗明目經驗方

集方

白礬煅一兩銅青三錢研末湯泡澄清點洗永類方

臘月不落桑葉煎湯頻洗或入芒硝集簡方

黃連浸濃汁漬拭之肘後方

赤腫瘡翳

鵝不食草挼塞鼻中翳膜自消鵝不食草一名野園荽生石縫及陰溼處高二三寸冬月生苗細莖小葉形狀如嫩胡荽夏開細花黃色細結子極易繁衍僻地則鋪滿地其氣辛薰鵝亦不食之故名凡目中諸病皆可用之生挼更神王璽集要詩赤眼之餘翳忽生草中鵝不食為名塞于鼻內頻頻換三日之間復舊明

爐甘石煅淬海螵蛸硼砂各一兩為細末以點目才腎退赤收溼除爛李時珍曰爐甘石以炭火煅紅童便淬七次水洗淨研粉水飛過晒用其塊大小不一狀似羊腦鬆如石脂亦粘舌產于金坑者其色微黃為上產于艮坑者其色白或帶青或帶綠或粉紅同龍腦點治目中一切諸病綱目

青魚膽頻頻點之臘月收取陰乾簡便方

黃連切片井水熬濃去滓熬成膏入大青魚膽汁和就入片腦少許瓶收密封每日點之効龔氏易簡方

海螵蛸一兩為末入冰片少許點之日三聖惠方

熊膽少許化開入冰片一二分銅器點之効濟生方

集方

每日令人以舌舐數次久則真氣熏及自然毒散翳退集簡方

田螺一枚去靨納黃連末于內置之露中既取則肉化為水滴入目中赤瘴自消保壽堂方

馬牙消一兩銅器鎔化入飛過黃丹二分片腦二分銅匙急抄入罐內收每點少許其効如神張三丰仙方

蘡薁藤以水浸過吹氣取汁滴目中去翳障本草拾遺即今野葡萄蔓藤花實與葡萄無異其實小而圓色不甚紫其莖吹之氣出有汁

螻蛄汁滴入目中去瞖障（甄權藥性論）

病後生瞖

白菊花蟬退等分為散每用二三錢入蜜少許水煎服大人小兒皆宜（救急方）

鯉魚長一尺二寸者取膽滴銅鏡上陰乾竹刀刮下每點少許（聖濟總錄）

努肉攀睛

浮萍研爛入冰片少許點之効（危氏得効方）

取好梨一顆搗絞汁以綿裹黃連一錢浸汁仰卧點之（圖經）

用海螵蛸一錢研辰砂半錢研細水飛澄取以黃蠟少許化和成劑收之臨卧時火上旋丸黍米大揉入眥中睡至天明溫水洗下未退更用一次即効

用首生男子乳和雄雀矢研成泥點之即消（蘓恭）○一頭尖者是雄兩頭圓者是雌

用小兒吐出蛔蟲三條磁瓮盛之紙封埋溼地五日取出化為水磁瓶收每日以銅筯點之其瞖自消（普濟方）

白蜜納黍米大入目令淚出日日用之惡汁去盡其疾自瘥（外臺秘要）

拳毛倒睫

（東垣曰眼生倒睫拳毛者兩目緊急皮縮之所致也蓋内熱則陰氣外行當去内熱并火邪眼皮緩則眼毛立出翳膜亦退或因風入脾經致風痒不住手擦日久赤爛拳毛入内也）

翻轉目瞼以狗尾草一二莖蘸水戛去惡血甚良（李時珍云穗形象狗尾故俗名狗尾草[illegible]莖筒盛以治目病故方士稱為光明草）

木鱉子仁搥爛以綿帛包作條左患塞右鼻右患塞左鼻其毛自分上下次服蟬蛻藥為妙（孫天仁集効方）

臘月蟄蠅研為末以鼻頻嗅之即愈（名方）

拔去毛以蝨血點上數次即愈（集簡方）

雜物眯目

新桑根皮洗淨搥爛入眼撥之自出（聖惠方）

白蘘荷根取心搗絞取汁滴入目中立出（普濟方）

新筆蘸水攪出（千金方）

鹽豉各一撮置水中注目視之立出（孫真人方）

藕洗搗汁綿裹滴入目中即出（普濟方）

清水濃研好墨點之即出（太平聖惠方）

麥芒入眼

以新布覆目持蠐螬從布上摩之芒即著布上出 千金方本草綱目云蠐螬狀如蠶一名地蠶生樹根及糞土中外黃內黑生舊茅屋上及在腐木中者內外潔白皆溼熱之氣熏蒸而化當以木中者爲勝

塵沙入目

貂裘袖拭之即出 瀕湖集簡方

飛絲入目

頭垢點入目中即出

白菜捼爛帕包滴汁三二點入目即出 普濟方

雀盲 目有臨晚不見物者名雀目又名雞盲

蒼朮去皮三兩石決明煅存性一兩爲末入猪肝內沙鍋米泔水煮熟先熏後喫 瑞竹堂方

蒼朮四兩米泔浸切片焙爲末猪肝二兩批開摻藥在內用麻係定粟米一合水一碗砂鍋內煮熟熏眼候溫臨臥每服二錢 世傳方

紫芥菜子炒黑爲末用羊肝一具分作八服每用芥末三錢捻肝上筍籜裹定煮熟冷食以汁送下

女貞實四五十粒入水二茶甌重湯煮沸候溫離

指洗之年餘能見雲表物 紫桃軒雜綴

猪肝一具細切去皮膜葱白一握用豉汁作羹待熟下鷄子三箇食之 普濟方

偷針眼

巢氏曰凡眼內眥頭忽結成皰三五日間便生膿汁世呼爲偷針眼此由熱氣客在眥間熱搏于津液所成但勢輕者小小結聚汁潰熱散即瘥

鼻

鼻屬手太陰肺經又屬手少陰心經又屬手足陽明大腸胃經督脈之交會其在小兒面部謂之明堂 靈樞曰脉見于氣口色見于明堂明堂者鼻也明堂廣大者壽小者殆然須視其面部何如當見明堂雖小與面相稱者壽可八十不可執一論也 屬足太陰脾經 素問曰脾熱病者鼻先赤 餘處無恙獨鼻尖色青黃者其人必爲淋也鼻尖微白者亡血也赤者血熱黃者小便難也

鼻鼽謂鼻出清涕也是腦受風寒包熱在內內經運氣鼻鼽有二一曰火攻肺虛鼻鼽經云少陰司天熱淫所勝鼽衄嚏嘔孫一奎曰鼻主無形者清氣通于天設腸胃無痰火積熱則平常上升之氣皆

清氣也縱火熱主令之歲何嘗病耶金職司降喜清而惡濁今受濁氣薰蒸凝聚既久壅遏鬱結而為涎涕至于痔珠瘜肉之類皆由積久燥火內燔風寒外束隧道壅塞　氣血升降被其妨碍澆培彌厚滴積土而成阜也即非火熱主令之歲有不病者乎治者無拘于運氣之說可也

鼻淵謂鼻出濁涕也是腦受風熱經云膽移熱于腦則辛頞鼻淵（頞辛者鼻酸痛也鼻淵者濁涕下而不止如水泉也）故凡痰涎涕唾稠濁者火熱盛極銷鑠致之也或言執為肺寒者誤也但見執涕鼻窒遇寒則甚遂以為然豈知寒傷皮毛則腠理緻密熱氣怫鬱而病愈甚也 集方

鼻窒生瘜肉此陽明溼熱蒸于肺門如雨霽之地突生芝菌也或胃中有食積熱痰流注宜南星半夏蒼朮酒芩連神麯辛夷細辛白芷甘草消痰積之藥

鼻赤一名酒皶鼻乃陽明風熱及血熱入肺也肺氣通于鼻為清氣出入之道路多飲酒人邪熱熏蒸肺葉伏留不散故見于鼻或肺素有風熱雖不飲酒亦鼻赤謂之酒皶蓋俗名也宜以枇杷葉拭去毛煎濃湯候冷調消風散食後臨臥服

芎藭散

芎藭　辛夷各一兩　細辛七錢五分　木通半兩

右為細末每用少許綿裹塞鼻中溼則易之

防風散　治鼻淵

防風一兩五錢　黄芩　人參　甘草炙　川芎　麥門冬各一兩

右為細末每服二錢沸湯點服 集方

鼻塞

菖蒲皂角為末每用一錢綿裹塞鼻中仰臥 仁術便覽

生葱分作三段早用葱白午用葱管中截晚用葱管末梢一截入鼻中令透裏方効

細辛為末時時吹之

麻鞋燒灰吹之立通 簡便方

乾柿同粳米煮粥日食 聖濟總錄

酒皶鼻

蜀葵花研末臘猪油和勻夜數旦洗 仁存方

淅二泔食後冷飲外以硫黃入大菜頭內煨碾塗之證治要訣○李時珍云淅二泔乃淘米第二次泔水清而可用能清熱涼血

密陀僧細研人乳調夜塗旦洗方聖惠

白鹽常擦方直指

銀杏同酒糟嚼爛夜塗旦洗醫林集要

生礬研末每洗面時置掌中滴酒擦患處育囊雜纂

蓖麻仁同死松大棗白果肥皂丸洗開元廣濟方

鹿角磨汁塗

用雄猪膽每日早以熱酒調服一枚年月如舊仁術

便覽

枇杷葉梔子仁等分為末每服一錢溫酒調下日三服本事方

榆葉煎湯洗之時珍

鼻中瘜肉

枯礬和猪脂為丸綿裹塞之數日瘜肉隨藥出日一換聖惠方

雄黃塞之自落瑞竹堂方

鐵銹和猪脂塞經日自出濟生方

雄黃枯礬細辛甜瓜子各等分為末搐入鼻中仁術便覽

蚯蚓一條炒同牙皂一挺為末蜜調塗之清水滴盡自除方聖惠

瘜肉垂下者氷片點之自入方集簡

白礬同硼砂點之自落方靈苑

人中白瓦焙每服一錢溫湯下朱氏集驗方

青黛槐花杏仁研敷杏林摘要

牛骨燒灰臘猪油調擦千金方

海螵蛸同輕粉塗瑞竹堂方

馬絆繩燒灰摻之集簡方

盆邊零飯燒研塗之瀕湖集簡方

食物從鼻中縮入腦中不出以牛脂或羊脂如指頭納入鼻中以鼻吸取脂入須臾脂消則物逐脂俱出簡要濟衆方

口

口者脾之所主胃大腸脉之所挾經云脾氣通于口脾和則口能知五味矣此脾之主于口也

脾熱則口甘肝熱則口酸心熱則口苦肺熱則口辛腎熱則口鹹胃熱則口淡一云膽汁上溢故口苦或熱甚使然也

經云少陰之後火氣內發上爲口糜心屬君火是五藏六府之主故諸經之熱皆應于心心肺布舌上若心火炎上熏蒸于口則爲口舌生瘡脾脉布舌下若脾熱生痰熱涎相搏從相火上炎亦生瘡二者之病皆由于火夫火有虛實在色淡色紅之別虛火者色淡而白斑細點甚者陷路龜紋脉虛不

渴此因思煩太甚多醒少睡虛火發動四物湯加黃栢知母丹皮等藥爲引導實火者色紅而滿口爛斑甚者腮舌俱腫脉實口乾此因膏梁厚味醇酒炙煿心火妄動而發宜用涼膈之藥自愈

東垣云多唾或唾白沫者胃口上停寒也藥中加益智仁

王肯堂云凡滿口糜爛牙齒動搖口氣臭穢是胃火食欝宜加減甘露飲

口甘生地黃芍藥黃連及三黃丸　口苦柴胡黃芩黃連苦參龍膽草及小柴胡湯加麥門冬酸棗仁地骨皮遠志　口酸黃連龍膽神麯蘿蔔　口辛黃芩梔子芍藥麥門冬　口淡白朮半夏生薑茯苓　口鹹知母烏賊骨　口澀黃芩瀉火葛根生津防風薄荷風疎栝蔞茯苓行痰

涼膈散　治口瘡

梔子　連翹　薄荷　黃芩　甘草各一兩半　桔梗

右竹葉七片煎去渣入蜜少許食後服忌酒醋辛

熱之物

加減甘露飲丹溪云甘露飲心肺胃藥也治口臭

熟地黃　生地黃　天門冬　黃芩　枇杷葉　山茵陳　枳殼　石斛各一兩　甘草　犀角各五錢

右水煎服

綠袍散

薄荷葉　荆芥穗　青黛　玄明粉　硼砂各二錢半　百藥煎　甘草各一錢

右先將硼砂玄明粉研細再同各末研勻乾摻舌上或新水入蜜調搽

口舌生瘡

黃栢蜜炙研末摻之治口瘡如神潔古家珍

茄蒂燒灰摻之丹溪纂要

人中白七分枯礬三分研勻有涎拭去數次即愈集簡方○人中白乃人溺澄下白垽也以風日久乾者爲良入藥炭煆過用口舌諸瘡用之有効

五倍子爲末摻之或煎漱濟生秘覽

西瓜水含漱冬月無瓜用皮燒灰傳丹溪纂要

酒煎黃連呷下立愈仁術便覽

青錢燒淬酒飲活人心統

枯礬一錢半夏火煆黃一錢爲末摻之立効簡便驗方

燕窩泥敷之良靈苑方

白礬泡湯濯足濟生方

吳茱萸研末醋調貼兩足心移夜便愈集簡方

天門冬麥門冬並去心玄參等分爲末煉蜜丸彈子大每噙一丸僧居寮傳方

飲酒口糜

螺螄煮汁飲

香口辟臭

益智子仁一兩甘草二錢碾粉舐之良經驗方

明礬入麝香爲末擦牙上衛生易簡

嚥乾梅脯常時含之竹端堂方

甜瓜子曝乾搗細蜜和爲丸每食後漱口含化青囊雜纂

大黃燒存性爲末早晚揩牙漱之千金家藏方

鷄舌香噙開元寶濟方

食韭口臭沙糖解之保生餘錄

唇 附

唇屬足太陰脾經素問曰脾者倉廩之本營之居也其華在唇脾病者唇黃脾絕者唇四面腫又屬足陽明胃經胃中熱則唇黑又屬手少陰心經玄珠云上下唇皆赤者心熱也上唇赤下唇白者腎虛而心火不降也又屬手太陰肺經錢仲陽曰肺主唇白白而澤者吉白如枯骨者死唇白當補脾肺蓋脾者肺之母也燥則乾熱則裂風則瞤寒則揭若唇腫起白皮皺裂如蠶繭名曰繭唇有唇腫重出如繭者有本細末大如繭如瘤者或因七情動火傷血或因心火傳

受脾經或因厚味積熱傷脾大要審本證察兼證
補脾氣生脾血則燥自潤火自除腫自消若妄用
清熱消毒之藥反為翻花敗證矣
李時珍云脾熱則脣赤或腫寒則脣青或噤燥則脣
乾或裂風則脣動或喎虛則脣白無色濕則脣瀋
濕爛風熱則脣生核下脣腫痛或生瘡名驢嘴風
上脣腫痛生病名魚口瘡以水常潤之乃可搽藥
脣腫裂或患繭脣宜柴胡清肝散胃火血燥脣裂為
繭或牙齦潰爛作痛宜清胃散中氣傷損脣口生
瘡宜補中益氣湯
柴胡清肝散
柴胡　黄芩一錢各炒　黄連炒　山梔七分各炒
當歸　生地黄　牡丹皮一錢各　川芎六分
升麻八分　甘草三分
右水煎服若脾胃去芩連加白朮茯苓
清胃散見齒門
黄蘗散　治繭脣
黄蘗一兩　五倍子二錢　密陀僧　甘草一錢各
右將五倍子三味為末水調敷黄蘗上火炙數次
將蘗切片臨臥貼之天明即愈　一方訶子肉五
倍子等分為末乾貼
冬月脣裂燥痛
脂麻油頻頻抹之月感心
橄欖燒灰為末猪脂調塗或用核中仁研爛敷之集効方
猪脂浸酒塗之葉氏摘玄方
古錢石上以猪脂磨取汁塗開元廣濟方
牛油煎溶入黄蠟塗之即愈衛生家寶方
蛤粉生蜜調敷仁術便覽
齒
東垣云凡齒統屬足少陰腎經蓋腎主骨齒者骨之
標髓之所養也上齦屬足陽明胃經下齦屬手陽
明大腸經陽明實則齒堅牢陽明虛則齒浮動所
以齒痛者乃陽明經有風冷濕熱之邪乘虛而入
聚而為液為涎與齒間之氣血相搏擊而痛也若
熱涎壅盛則齒齦腫起而作痛陽明脉虛氣血不

榮則齒動搖而作痛有蟲牙痛者由溼熱生蟲蝕其根而作痛也有齒間血出者由陽明之支有風熱之邪入齒齦搏于血故血出也有齒䶦者亦以陽明入風熱之邪搏於齒齦氣血腐化為膿出臭汁謂之齒䶦有風痛者遇風發作浮腫隨後生痛有火痛者齒根牽扯腮顴陣陣作痛時發時止有陽明經溼熱作痛者腮顴浮腫甚者牽引太陽疼連頰項心中熱氣大便結燥病既各異治療不同不可執一而論也○開口臭氣不可聞者腸胃中有積熱也遇食而痛者腸胃中有溼痰也牙齦宣露者胃中有客熱也齒搖動者腎元虛也

奚囊便方云牙痛之症寒是標故擦漱之藥宜辛溫以散寒開鬱熱是本故內服之藥宜辛涼以散熱清中牙痛有四證不可例治熱者怕冷水用牙硝薑黃雄黃荊芥等治之冷者怕熱湯用乾薑蓽撥細辛等治之不怕冷熱乃風牙用牙皂殭蚕蜂房草烏治之有蝕者蛀牙用雄黃石灰沙糖等治之用藥訖皆以溫水漱之

劉宗厚云齒蛀由腸胃溼熱而生前人以為內因然古方無治蟲之劑皆以藥揩擦或用之灌漱豈以蟲在齒間非煎飲所能攻治耶

玉機微義云齒者骨之餘精氣所養然無病不可常擦蓋精氣腎氣反有所惡耳昔人有以苦參揩牙久病腰痛腎受傷也此其鑑焉

準繩云腎虛牙浮而痛甚則憎寒壯熱全具如欲脫之狀宜八味丸還少丹

清胃散　治熱之劑（齒上齗痛腫連面頰係足陽明胃經風熱）

生地黃　當歸　丹皮各一錢　黃連一錢六分

升麻二錢

右水煎細呷之加柴胡梔子即加味清胃散一方加石膏白芷乾葛

獨活散　治風之劑（牙根腫痛）

川芎　獨活　羌活　防風各五錢

細辛　荊芥　薄荷　生地黃各二錢

右水煎漱飲

升麻散　治上片牙疼

細辛倍　黃檗　知母　防已
黃連　升麻　白芷　蔓荊子
牛蒡子　薄荷
右水煎服或爲末擦牙斷
白芷散　治下片牙疼
升麻倍　白芷　防風　連翹
石膏煅　荊芥　赤芍藥　薄荷
右水煎服或爲末擦牙齦
牢牙散

集方　三十五

槐枝　柳枝各長四寸四十九枝　皂角七不蛀者　須鹽四十文重
右同入磁瓶内黃泥固臍糠火燒一夜候冷取出
研細用如常法一方止用皂角二挺鹽五錢燒令
赤細研夜用擦牙
嚴氏香鹽散
香附炒令極黑三兩　青鹽另研五錢
右爲細末如常法擦用一方青鹽二兩食鹽四兩
先用川椒四兩煎汁拌二鹽炒乾新瓦器盛之每
早擦牙漱水以指甲點水洗目閉坐良久方洗面

永無齒疾目疾
槐枝煎濃湯二盌入鹽一斤煮乾炒研日用指牙
以水洗目唐瑤經驗方
簡易良方
燒酒浸花椒頻頻漱之時珍
燒酒一小鍾入水半小鍾荊子一撮花椒七粒艾
葉一箇熬滚嗽口甚効仁術便覽
白芷細辛煎湯漱之瑞竹堂方
木耳荊芥煎湯頻漱普濟方

集方　三十六

經霜乾絲瓜燒存性爲末同鹽擦之直指方
川椒同牙皂煎醋漱之
經霜西瓜皮燒灰敷患處立効鄧定宇先生傳
松節煎水含漱或燒灰日指有効時珍
枸杞根白皮煎醋漱之蟲即出亦可煎水飲肘後方
陳石灰四兩蜂蜜三兩拌勻鹽泥固臍火煅研末
擦牙神效張三丰神仙失笑散
蛀牙子煎湯熱漱數次即止集簡方
黃蠟少許攤紙上鋪艾以筯卷成筒燒烟隨左右

熏鼻及烟令滿口呵氣卽痛止腫消普濟方

石膏半斤火煨熟白蒺藜四兩去刺爲細末每日擦牙漱口牙痛時頻頻擦之立愈章大宇傳

香附艾葉煎湯漱之仍以香附炒黃爲末日擦普濟方

葱鬚五根花椒一錢五分海艾一錢黑豆一合水煎漱口卽止靈苑方

風牙腫痛

白銀燒赤淬火酒漱之立止集簡方

羌活煮酒日漱肘后方

茄蔕燒灰頻頻擦之壽域神方

馬齒莧嚼汁漬之卽日腫消本事方

白礬一兩燒灰大露蜂房一兩微炙每用二錢水煎含漱去涎簡要濟衆方

茄枝一箇劈開填塩滿設燒存性研末擦之卽愈孫氏集效方

秋茄花燒研塗痛處立止衛生家寶方

五倍子研末冷水調塗頰外甚効廣利方

蟲牙作痛

燒松栢槐枝令熱拄病齒孔須臾蟲緣枝出濟生方

使君子煎湯頻漱集簡方

石灰沙糖和塞孔中古今錄驗方

食後生嚼銀杏一二枚濟生秘覽

豬肚咬之引蟲壽域神方

以松脂捏銳如錐塞齲孔內少頃蟲出脂上攝生妙用

香油抹筋頭蘸麝香末緜裹灸熱咬之換二三次其蟲卽死斷根醫方摘要

齒𧏾齒動

鹽半兩皂莢兩挺同燒赤研夜夜揩齒一月後其齒牢固

刺蒺藜去刺爲粗末每服五錢淡漿水半盌煎七分去滓入炒鹽一撮温漱甚效或以根燒灰貼卽固御藥院方

骨碎補洗淨銅刀切片瓦鍋慢火炒槐枝頻攪炒黑色取起研末齒動搖者數擦立固嚥下亦可保壽方

右壁上石灰搗細蜜和為末桐子大火中煆過再用蜜潤入蛀孔中立愈日用便覽

齒疎陷物

爐甘石煆寒水石等分為末每用少許擦牙忌用刷牙久久自密醫林集要

牙痛欲取

白馬溺浸茄稈三日炒為末點牙即落或煎巴豆點牙亦落鮑氏方

藤黃點之便落簡便方

牙齒不生

白蒺藜四兩青鹽六錢先將蒺藜或舂或研去刺焙乾研末後將青鹽搗碎用荔枝殼開一孔裝滿鹽用紙封孔以黃泥包裹入炭煅以紅為度取出去泥荔鹽已成一炭研碎同蒺藜和勻擦牙同

使落齒再生壽域神方

雄鼠脊骨研揩即生儲中秘寶方

雄鼠矢三七枚麝香五分同研細揩之瑞竹堂方

烏雞矢雌雄各十四顆焙乾研如粉入麝香少許

先用針挑破損齒脚下血出敷之簡要濟衆方

齒黃糯稻糠燒取白灰每日擦之綱目

牙齒日長漸至難食名曰髓溢白朮煎水漱濟生方

牙宣露痛血從齒縫中出謂之齒衄亦曰牙宣

絲瓜藤一握川椒一撮燈心一水煮濃汁漱吐立效醫方選要

麥門冬煎湯漱之蘭室寶鑑

童便熱漱衛生易簡方

五倍子燒存性研末敷之立效普濟方

百草霜擦之立止太平聖惠方

舌

舌屬手少陰心經內經曰心氣通于舌心和則舌能知五味矣病則舌卷短顴赤其脈搏堅而長喬岳曰心絕則舌不能收及不能語又屬足太陰脾經李東垣曰舌者心也復能知味是舌中有脾也又屬足厥陰肝經靈樞曰肝者筋之合也筋者聚于陰器而脈絡于舌本舌主嘗五味以榮養于身資于脾以分布津液於五臟故心之本脈係於舌根脾之絡脈係于舌旁肝脈循陰器絡于舌本心脾虛風熱乘之則為病

孫景思曰舌者心氣之所主脾脉之所通二臟不和風邪中之則舌强不能言壅熱攻之則舌腫不能轉更有重舌木舌舌腫出血等證皆由心脾二經風熱所乘而言也

李時珍曰舌苦是膽熱甘是脾熱酸是溼熱濇是風熱辛是燥熱鹹是脾溼淡是胃虚麻是血虚生胎是脾熱閉出血是心火鬱腫脹是心脾火毒瘡裂是上焦熱木强是風痰溼熱短縮是風熱舌出數寸有傷寒産後中毒大驚數種

薛新甫云凡舌腫脹甚宜先用針扎在筋頭上刺舌尖或舌上或邊旁出血泄毒以救其急惟舌者心之外候也心主血故血出則愈惟舌下廉泉穴此屬腎經雖宜出血亦當禁針慎之廉泉穴舌之下竅腎之津液所朝也與紅紫毒輕紫黑毒重○舌下有兩穴一名金津一名玉液此津液所出之門戶醫家名爲廉泉穴是也

舌苦宜柴胡黄芩苦參黄連龍膽瀉膽麥門冬清心 舌甘宜生地黄芍藥黄連 舌酸宜黄連龍膽瀉肝神麯蘿蔔消食 舌辛宜黄芩梔子瀉肺芍藥瀉脾麥門冬 舌淡宜白朮燥脾半夏生薑行水茯苓滲溼 舌鹹宜知母瀉腎烏賊骨淡胃 舌濇宜黄芩瀉火葛根生津防風薄荷去風 半夏茯苓去痰熱

小兒脾熱心肝屢受極熱無所於泄而發于舌如舌絡微緊時時舒舌謂之弄舌舒其而良久不收者名吐舌附舌下近舌根生形如舌而小謂之重舌舌漸漸腫大塞滿口中謂之木舌不急治則塞殺人也治法涼解下焦及心肝脾三經邪熱疎風化痰

清熱化痰湯 治重舌木舌舌腫痛痰盛作渴

貝母 天花粉 枳實 桔梗各一錢 黄連

黄芩各一錢二分 玄參 升麻各七分 甘草五分

右水煎服

甘露飲 治舌裂生瘡

枇杷葉 石斛 黄芩 麥門冬

生地黄 炙甘草

右各等分水煎服

青液散 治小兒重舌及口瘡

青黛　朴硝各一錢　龍腦一字

右爲細末蜜調鵞翎蘸少許敷之

凡治舌病先以青布蘸新汲水揩口并舌上下然後施藥

重舌木舌

醋和釜底墨厚敷舌上下脫則再敷須臾即消（千金方）

蒲黃末頻摻即愈（必用方云宋度宗欲賞花一夕忽舌腫滿口蔡御醫用蒲黃乾薑末等分乾搽而愈蒲黃蒲花中蕊屑也細若金粉當欲開時便取之用時先以温水蘸熟帛裹指蘸藥搽舌輕輕按之按罷摻藥）

硼砂爲末切生薑蘸藥指舌腫處即消（簡要濟衆方）

飛鹽加氷片少許勤搽出涎自愈（青囊雜纂）

皂莢刺燒灰入氷片少許摻舌上下出涎立效（濟生方）

鐵鏽鑽燒紅打下鏽研末水調一錢噙嚥（生生編）

皂礬二錢鐵上燒紅研末摻之（取置鐵板上聚炭燒之礬沸流出色赤如金汁者乃眞）

殭蠶一錢黃連蜜炒二錢爲末摻之涎出爲妙（陸氏）

諸病舌上生胎（杭從堂方）

青布蘸井水抹後用薑片時時擦之自去（陶華方）

薄荷汁和白蜜治舌上乾澁先以薑片蘸蜜水指洗次敷之（衛生家寶方）

舌燥澁如楊梅刺者用生薑切厚片蘸蜜于舌上揩之其刺立消（濟生秘覽）

舌腫脹出口雄鷄冠刺血磁盞盛浸即縮入（太平聖惠方）

舌出不收心經熱甚及傷寒熱毒心攻傷寒後不能調攝多有之珍珠末氷片等分敷之即收（醫學選要方）

巴豆一枚去油取霜用紙撚捲之納入鼻中舌自收（瑞竹堂方）

舌上出血如針孔謂之舌衄槐花炒研末摻之即止（集驗方）

頭髮燒灰敷之（簡便方）

頰顋

顴（俗呼顴骨）屬手少陰心經（靈樞曰心病者顴赤魯岳曰心絕則虛陽上發面赤如脂華佗云如指者如女人以粉傅面以丹傅顴也夫白若肺之候丹若心之候發則謂之大魁金是從）

所不勝來者爲賊邪其病不治故脉訣云面赤如粧不久居又屬足少陰腎經靈樞曰腎病者顴與顏黑頰面旁也屬手足少陽三焦膽手太陽小腸足陽明胃經之會又屬足厥陰肝經素問曰肝病氣逆則頰腫其在小兒左頰屬手太陰肝經素問曰肝熱病者左頰先赤右頰屬手太陰肺經素問曰肺熱病者右頰先赤頤本作臣頤中也屬足陽明胃經口素問陽明虛則寒慄鼓頷終則口耳動作又屬足少陰腎經素問曰腎熱病者頤先赤

丹溪方　治兩頤熱腫

乾葛　桔梗　紫蘇各一錢半　升麻

薄荷各一錢　甘草炙七分

右薑一片水煎服

痄腮腫痛

鷄卵白和赤小豆末塗之兼治一切熱毒丹腫神效時珍

朱氏集驗方云宋仁宗在東宮時患痄腮道士贊寧取赤小豆四十九粒爲末傅之而愈

柏葉汁調蚯蚓泥塗丹溪方

醋調石灰敷之普濟方

絲瓜燒存性研末水調搽嚴月軒方

薑汁猪膽陳醋濃磨如墨頻塗半日不乾立退開元廣濟方

時行面赤項腫名蝦蟆瘟

金線𧊅搗汁水調空腹頓飲極效本草蒙筌背依黄路者謂之金線蛙即俗所謂田鷄水雞也

鬚

巢氏病源云足少陽膽經其榮在鬚足少陰腎經其華在髮衝任之脉爲十二經之海謂之血海其別絡上唇口血盛則榮于上故鬚髮美若血氣衰弱經脉虛竭不能榮潤故鬚髮脫落

七寶美髯丹見嗣育

甘菊花同生地黄釀酒飲

女貞丸久服烏鬚益腎強陰明目

女貞實一斗酒浸一宿布袋擦去皮用小黑豆一斗洗淨拌蒸重重相間九蒸九晒

川椒去閉口者及蒂三兩

右先將女貞實爲末加生薑自然汁三兩拌入後用川椒末三兩和勻蜜丸梧子大每服四五錢食前白湯或酒送下按女貞與冬青同名異物蓋一類二種爾今人亦呼爲冬青女貞葉厚而柔長四五寸綠色面青背

波子黑色冬青即今俗呼冻青樹者葉微圓子紅色為異其花皆紫子並累累滿樹

簡便方

地黃三月收蓮心七月收槐角八月收各一兩不見日陰乾入無灰酒內一瓶量力飲多時七日一醉見效

擦藥方 興化徐符思傳

蒲公英一名奶漿草將梗浙斷白漿溢出逆節開黃花者便是淨花一觔揀去梗葉四五月間花盛開時陸續採摘陰乾收貯備用 槐角子一觔擇取細貫長角有五六子者為佳 破故紙即補骨脂四兩

右用青鹽四兩研碎置磁盆內加水二三觔溶化濾去泥渣將前藥三味入鹽水盆內攪拌浸漲一夜取出日曬畧乾聽用先於韭菜園內韭菜根下蚯蚓糞泥拾取一筐凡別地者勿用蘿蔔園內者尤忌將糞泥加黃膠泥數觔湿水和勻揉濃取前浸曬過藥用桑皮厚紙包撮成團分作七八個再將前和勻糞泥另鋪攤桑皮綿紙上包裹前藥紙團滾成團七八個團外再將綿紙濕粘一層或用紙繩或細麻繩縛扎置陰處陰三日仍預先取黑

牛糞踏扁成片日曬極乾又取桑木劈柴曬乾聽用臨時煉法將藥團七八個分作兩次用土墼或磚塊累成鍋腔砌三面先離地數寸用鋼瓦搭架懸起將前陰乾泥藥團擺列在上用炭火叢着將乾牛糞塊并桑柴上下環圍燃煉候火着時點一炷香完內驗藥色盡黑為度仍須存性勿致變灰白色取出置地下以瓦盆覆蓋悶熄俟冷透時掐開去泥殼潔淨并去靠藥紙灰將藥研為極細末另加青鹽十兩入水濾淨泥渣將水置銅鍋內煎成乾鹽六兩研碎拌入前藥末內收貯錫器或瓦瓶中勿令洩氣陸續取出用小錫盒盛列床前每日或半夜或五更用指蘸藥擦齒上連津藥嗽之嚥下清晨洗面後再擦漱一次或將擦藥濕指塗抹些須髯上久之烏鬚黑髮固齒明目補血益腎益壽延年屢驗奇方 修合收貯勿犯鐵器

麻枯餅八兩鹽花三兩用生地黃十觔取汁同入鍋中熬乾以鐵釜覆鹽泥泥之煆赤研末日用三次揩畢飲薑茶先從眉上起一月皆黑養老書麻枯餅乃

去油麻滓也

旱蓮草搗汁熬膏貯磁瓶內日日酒服久久鬚髮不白但皮肉亦漸黑不利于脾折肱漫錄

旱蓮草連根一觔用無灰酒洗淨青鹽四兩淹三宿取出入無油鍋內炒存性時將原汁漸入炒乾研末每日清晨擦牙連津嚥下烏髭髮益腎陰攝生妙用方○旱蓮草處處有之南方尤多葉似柳而光澤莖似馬齒莧高一二尺開花細而白其實若小蓮房折其苗有汁出須臾而黑唐本草名鱧腸鱧烏魚也其腸亦烏此草柔莖斷之有墨汁出故名俗呼墨菜是也能止血可塗眉髮生速而繁點鼻中添腦定頭疼其色力能入腎而益陰精

熟地黃二兩焙乾破故紙一兩青鹽半兩炒爲細末刷牙淨後以此擦牙良久嚥之補腎明目烏髭

烏鬚方

樺皮一片包側柏葉一枝燒烟熏香油盌內成烟以手抹在鬚鬢上即黑多能鄙事

白烏骨雞一隻殺血入瓶中納活水蛭數十于內待化成水以猪膽皮包指醮撚鬚稍自黑入根瀕湖集簡方水蛭即今馬蜞大者名馬蟥處處河池有之

三月三日取蝌蚪一合陰乾候桑椹熟時取汁一升浸埋東壁下百日取出其色如漆塗髭髮永不白响嘆神書○蝌蚪生水中蝦蟇青蛙之子也狀如河豚頭圓身青黑色初出有尾無足稍大則足生尾脫

酸石榴結成時就東南枝上揀大者頂上開一孔納水銀半兩于中原皮封之麻扎定牛矢封護待經霜摘下傾出濵鰾籠指醮水撚鬚久久自黑普濟方

乾尾松一觔半生麻油一觔同煎令焦爲末另以生麻油浸塗聖濟錄

華陀論癰疽瘡腫

夫癰疽瘡腫之作皆五臟六腑蓄毒不流則皆榮衛壅塞而發也其行也有處其主也有歸假令發於喉舌者心之毒發於毛皮者肺之毒發於肌肉者脾之毒發於骨髓者腎之毒發於下者陰中之毒發於上者陽中之毒發於外者六腑之毒發於內者五臟之毒故內曰壞外曰潰上曰從下曰逆發於上者得之速發於下者得之緩感於六腑則易治因病原稟於陽分中其發暴而所患浮淺故易腫易膿易腐易斂不傷筋骨易治感於五臟則難療因病原稟於陰分中所發緩而所患深沉故為傷筋蝕骨難治之症凡年壯氣血勝毒則順年老毒勝氣血則險

癰疽之症若七情虧損氣血經絡壅結而成者屬內因若六淫外侵氣血受傷寒化為熱而成則內腐為膿者屬外因若服丹石補藥膏粱炙煿溫床厚被所致者屬不內外因又盡力房室精虛氣竭所致者屬不內外所傷而成也又曰陰滯於陽則發癰陽滯於陰則發疽脈浮洪滑數為陽沉緩遲濇為陰陰則熱治陽則冷治初覺宜清熱拔毒已潰宜排膿止痛治當寒者溫之熱者清之虛者補之實者瀉之導之以針石灼之以艾炷破毒潰堅各遵成法以年為期

薛立齋云按前症脈沉實大便秘結者屬內因也宜疏利之脈浮大便調和者屬外因也恐邪氣入內宜先托裏脈不浮不沉者屬不內外因也宜調和榮衛此治瘡之大要須明托裏疏通臟腑調和榮衛之三法若焮腫大痛煩熱飲冷大便秘結脈洪數實者為純陽宜苦寒之劑潰熱拔毒若不腫不痛瀉利不食嘔吐足冷是為純陰宜辛熱之劑大補陽氣不拘嚴寒盛暑當捨時從症

陳實功云凡瘡七日以前形勢未成元氣未弱不論陰陽表裏寒熱虛實俱先當灸輕者使毒氣隨火而散重者拔引鬱毒透通瘡竅所得火引毒氣使內毒有路而外發誠瘡科第一法也貴早灸為佳

又有禁灸穴歌証亦宜參詳頭乃諸陽之首純陽無陰之處凡生瘡腫俱是元陽熱極所致如再加艾火使毒氣熾甚隨後反加大腫[illegible][illegible][illegible]動內痰發之必死面生疔毒亦然又有腎俞一穴在於兩腰脊旁係內腎命根所系之處此穴發瘡多因房勞素虧腎水枯竭而成若再加艾灸火爍其源必致內外乾涸多成黑陷昏悶而死又有患者元氣素虛發瘡多不高腫其人體必倦怠精神必短而昏脈必浮散空虛數而不鼓此因無真氣抵當火氣如灸之其人必多昏憒而死常謂艾火不虧人此言悞亦多矣宜詳察之

李絳兵部手集方云癰疽發背初起未成以濕紙撚上先乾處是頭取獨頭蒜橫截如錢厚用熟艾灸之不論壯數痛者必灸使不痛不痛者必灸使痛若初灸即痛者由毒氣輕淺灸而不痛者乃毒氣深重宜內服追毒排膿外敷消毒之藥大抵癰疽不可不痛又不可大痛悶亂不知痛者難治若直十數頭作一處生者即用大蒜研成膏作薄餅鋪頭上聚艾于蒜餅上燒之亦可活也〇李時珍曰凡用艾葉須用陳久者治令細軟謂之熟艾若生艾灸火則傷人肌脈揀取淨葉揚去塵屑入石臼內木杵搗熟羅去滓取白者再搗至柔爛如綿爲度用時焙燥則灸火得力

瘡瘍用藥當審其經絡受症標本虛實以治之不可泥於熱毒內攻專用寒涼尅伐之劑虧損脾胃氣血多致有誤若腫高焮痛者邪氣實也先用仙方活命飲後用托裏消毒散漫腫微痛者真氣虛也用托裡散如不應加薑桂若不作膿不腐潰陽氣虛也用四君子加黃芪肉桂若膿既出而反痛氣血虛也用八珍散補之不生肌不收斂脾氣虛也四君子加芍藥木香又當捨時從症如腫痛煩躁發熱飲冷便秘脈洪數實是爲五實雖在嚴寒必用大苦寒之劑瀉其陽以救其陰若脈細皮寒瀉利腸鳴不食嘔吐手足逆冷是爲五虛雖在盛暑必用大辛熱之劑散其陰以回其陽若執其常法則誤矣

內經云形傷痛氣傷腫先腫而後痛者形傷氣也先痛而後腫者氣傷形也東垣先生謂胃爲五臟之本源人身之根蒂丹溪先生云癰疽因積毒在臟腑宜先助胃壯氣以固其本夫然則氣血凝結者自散膿瘀已成者自潰肌肉欲死者自生肌肉已死者自腐死肉已潰者自斂若獨攻其瘡脾胃一

虛惡症蜂起兵不死者幸矣故凡前症須用托裡消毒散為主若高腫焮痛熱毒也加黃連浸腫微痛氣虛也去金銀花連翹二味加參朮頭痛發熱邪在表也本方加川芎羌活浸腫不痛或肉死不潰脾氣虛也去金銀花連翹白芷加人參白朮大抵用藥之法當分元氣虛實標本緩急若病急而元氣實者先治其標病緩而元氣虛者先治其本若病急而元氣又虛者當治其本為主而兼以治標東垣云形氣有餘病氣有餘當瀉不當補形氣不足病氣不足當補不當瀉丹溪云但見腫痛參之脈症虛弱便與滋補氣血無虧可保終吉治者審焉

凡瘡初起頂高根活色赤發熱焮腫疼痛日漸高腫者順若初起頂平根散色暗後腫不熱不疼者逆肉腫瘡不腫必定生疑恐瘡色豬肝紫無膿必定死

凡瘡輕按熱甚便痛者有膿且淺且稠重按微熱方痛者有膿且深且稀按之陷而不起者膿未成按之軟而復起者膿已成按之都硬不痛者無膿非是膿即瘀血也按之都軟不痛者有膿非是膿即溼水也若膿生而用針與氣既泄膿亦難成若膿熟而不針腐潰益深瘡口難斂如氣癭腫而綿軟不痛者血癭腫而內壘成塊者並結核之症漸大漸痛漸腐者俱不可輕用針刀掘破出血不止多致立危

李氏云病疽之人當戒酒麵炙煿醃臟法酒生冷油膩及雞鵝魚腥之類起居七情尤當深戒臥室潔淨馨香使氣血流暢仍忌僧道孝子產婦經婦雞犬貓畜若背疽難於隱几宜用菉豆十斗作一袋隱伏其上解毒涼心也

薛立齋云按前論慎起居薄滋味恐病者好動四體甘嗜性熱性寒之物使火益熾而胃氣益衰則所患淹滯不愈又誰咎哉不若預為之防當以古人之言為戒如菉豆性寒主丹毒煩熱風瘮或金石所發實熱煩渴飲食如常症屬純陽者宜用否則不可用也

仙方活命飲（一切瘡瘍未成膿者即消已成膿者即潰止痛消毒之聖藥也）

金銀花　陳皮（各三錢）　穿山甲（蛤粉炒黄）　防風

乳香　没藥　赤芍　白芷

當歸尾　皂角刺　天花粉　貝母

甘草節（各一錢）

頭上用川芎　胸背倍白芷　四肢倍金銀花　下部加木瓜檳榔　用頭酒二碗去渣饑時服　服後再飲酒三五盃

托裡消毒散（治瘡瘍元氣虛弱或因尅伐不能潰散服之未成即消已成即潰腐肉自去新肉自生）

人參　白朮（炒）　茯苓　黄芪　川芎

赤芍（炒各一錢）　金銀花　白芷（各七分）　當歸

甘草（炙）　連翹（各五分）

右各等分水煎熱服　脾弱者去白芷倍人參

内消散

金銀花　知母　貝母　天花粉　白芨

半夏　穿山甲　皂角針　乳香（各一錢）

右水酒各碗煎八分隨病上下食前後服之能令一切腫毒内消　留渣搗爛加秋芙蓉葉細末一兩白蜜五匙同渣調敷瘡上一宿自消

又方（治腫毒浸腫作痛）

生黄芪（五錢）　當歸稍（八錢）　金銀花（五錢）　皂角刺

黄柏（各三錢）

水酒各一鍾煎服連進三服即消

獨勝散（治癰疽瘡瘍因氣滯血凝而致）

香附子去毛生薑汁浸一宿焙乾碾為細末無時以白湯服二錢如瘡初作以此代茶進食寛氣

紫金錠（一名解毒玉樞丹）

山茨菰（去皮二兩）　五倍子（搥碎焙二兩）　續隨子（取霜二兩）

麝香（三錢）　紅芽大戟（焙兩半）

右先將茨菰五倍子大戟三件為細末次入二件研勻糯米粥為劑木臼内杵千下分為四十粒每服半粒或一粒薄荷湯磨下若通利宜温粥補住

癰疽發背諸般惡瘡腫毒蛇犬虫傷俱用東流水磨搽良久覺痒自消

秘傳團藥方

白芨一兩 黄栢六兩 緑豆半觔 南星 大黄

山茨菰各四兩

右為細末猪胆汁調塗患處留頭

透膿散 治癰疽諸毒内膿已成不穿破者服之即破

黄芪四錢 山甲一錢炒末 川芎三錢 當歸二錢

皂角刺一錢五分

右水二鍾煎一半隨病前後服臨服入酒一盃

蠟礬丸 凡患癰疽發背服之未成即消已潰即合止痛生肌且防毒氣内攻護膜托裏其功甚大

白礬一兩生研 黄蠟七錢

右先將黄蠟溶化離火入礬末和丸梧子大每服三十九白湯送下

凡癰疽將成之候惟數食梨可轉重為輕膏粱之家厚味醲酒縱恣無節必多痰火胸中懶阻之病梨能降火除熱功難盡述 緑居亭

猪蹄湯 治癰疽諸毒已潰流膿用此湯洗散風消腫去惡肉潤瘡口

羌活 甘草 赤芍 黄芩 白芷

當歸 蜂房各等分

右先將猪前蹄一隻用水五六碗煮蹄軟為度吹去汁上化取清湯入前藥煎數沸去渣候湯半熱軟絹淋瘡上挹去瘀膿腐肉洗訖以絹帛挹乾隨用膏藥貼之

生肌玉紅膏 治癰疽諸瘡已潰流膿時先用甘草湯或猪蹄湯淋洗患上軟絹挹淨用抿脚挑膏掌中捺化遍搽新腐肉上外以膏藥蓋之早晚洗換二次瘡口自歛此外科收歛中神藥也

白芷五錢 甘草一兩二錢 歸身二兩 瓜兒血竭

輕粉各四錢 白占二兩 紫草二錢 麻油一觔

先用當歸甘草紫草白芷四味入油內浸三日大杓内慢火熬藥微枯色細絹濾清將油復入杓内煎滚下整血竭化盡次下白占微火亦化先用茶鍾四枚預頓水中將膏分作四處傾入鍾内候片時方下研極細輕粉每鍾各一錢攪匀候一伏時取起不得加減以致不效

八珍湯 治潰瘍氣血俱虚之藥

川芎 白芍 當歸 熟地黄

人参 白术 茯苓各一錢 甘草炙五分

右薑三片棗二枚水煎食前服

人參養榮湯 治潰瘍不能收斂

白芍一錢五分 人參 陳皮 黄芪 桂心

當歸 白术 甘艸各一錢 熟地黄

五味子 茯苓各八分 遠志五分

右薑三片棗二枚水煎食遠服 王損庵嘗言人終身常服人參養榮湯可免癰疽之患蓋以能調和氣血也

簡易良方 治一切癰疽發背諸腫毒初發

隔年陳小粉愈久愈佳炒成黄黑色冷定研末陳米醋調成糊熬如黑漆攤紙上剪孔貼之疼痛即止乾亦不能動久則腫消而脫落甚效 萬表積善堂方

金銀花連莖葉用木槌搗取汁半碗不可化鐵生甘艸節一兩同入沙瓶内以水二碗文武火煎至一碗入好酒一盌再煎十數沸去渣分爲三服一日一夜喫盡其滓搗如泥敷瘡上未成者内消已成者自潰中留一孔洩氣如無生者用乾者然不及生者效速 折肱漫錄云忍冬花搗鮮者釀酒清香可愛常服可免癰疽等症

醋磨濃墨塗四圍中以猪胆汁塗之乾又上一宿即消 趙氏方

山漆磨米醋塗即散 普濟方

脂麻油入葱煎黑熱塗自消 百一選方

芙蓉葉或根皮或生研或乾研末以蜜調塗於腫處四圍中間留頭乾則頻換初起者即痛止腫消已成者即膿聚毒出已潰者即膿出易斂或加生赤小豆末尤效 瀕湖集簡方

五倍子炒紫黑色研末蜜調塗之 集簡方

苧麻根搗爛敷上日夜數易腫消則瘥 本艸圖經

井底污泥取數患處乾即換其腫立消 壽域神方

五倍子炒存性加大黄朴硝爲末熱醋調敷神效 仁術便覽

獨蒜頭數顆搗爛麻油和厚敷瘡處乾再易甚效 李兵部手集方

臘月猪胆懸簷下風乾遇腫毒取一枚温水泡軟傾出汁加香油少許雞翎掃塗乾再塗之神效 天蛇毒指以胆皮包之立愈 濟生秘覽

用冬瓜切去一頭合瘡上熱則易之分散熱毒氣

癰疽不潰

薛立齋云凡癰疽燃腫痛甚其邪在表者宜用此法宣熱拔毒以通其滯若腫痛發渴大便秘結其邪在裏者須佐以內疏黃連湯通利臟腑以泄其毒在經絡者當佐以托裏榮衛湯以調氣血斯善

醋和雀屎如小豆大敷瘡頭上即穿 肘后方

白瓷器研末敷可代針 奚囊便方

蠶繭燒灰酒服一枚即出一頭二枚即出二頭神效 瀕湖集簡方

皂角刺燒灰酒服三錢 直指方

白雞翅下兩邊第一毛燒灰水服即破 外臺秘要

黃葵花子研酒服一粒即一頭神效 衛生易簡方

癰腫無膿堅硬如石

橡子一枚以醋於青石上磨汁塗之乾則易頻搽自平 千金方

蛇蛻皮貼之經宿便愈 聖濟總錄

熟艾燒烟熏之或煎湯洗 直指方

五倍子焙研末以臘酯脚調塗四圍效 聖惠方

潰癰作痒

鹽摩其四圍即止 外科精要

經霜黃桑葉爲末傅之 直指方

諸瘡弩肉

烏梅肉燒存性研敷惡肉上一夜立盡

南蓬砂黃色者一錢冰片少許研末燈草蘸點之 壽域神方

瘡中生蛆

皂礬末摻貼即化爲水 摘玄方

癰疽惡瘡成漏膿血不止

北骨皮不拘多少洗淨刮去粗皮取細白穰以粗皮同骨煎湯淋洗令膿血盡以細穰貼之立效 慎微本草

金銀花浸酒日日飲之 證治要訣

內經曰膏粱之變足生大疔多由膏粱厚味之所致或因卒中飲食之毒或感四時不正之氣或感蛇蟲之毒或感死畜之穢各宜審而治之其毒多生於頭面四肢形色不一或如小瘡或如水泡或疼痛或麻木或寒熱作痛或嘔吐惡心或肢體拘急並用隔蒜灸并服解毒之劑若不省人事或牙關

緊急者以奪命丹為末葱酒調灌之若生兩足者多有紅絲至臍生兩手者多有紅絲至心生唇面口内者多有紅絲入喉皆急用針挑破其絲使出惡血以泄其毒嚼浮萍根塗若患於偏僻之處藥所難導者惟灸法大有回生之功然疔之名狀雖有不同治法但審其元氣虚實邪之表裏庶無悞人於夭札也若泥於疎利表散非惟無益而反害之

簡易良方

五月五日午時取艾頭馬齒莧葱白古石灰各等分石臼中搗如泥陰乾遇疔將疔頭剪去瘡頂敷上藥數日愈痂待自落忌發物（青囊雜纂）

槐花子一大抄炒黑色衝酒熱飲取汗即愈（保壽堂方）

野菊花莖葉蒼耳草各一握共搗入酒一碗絞汁服以渣敷之取汗即愈（衛生易簡方）

用麪圍住以針亂刺瘡上銅器煎醋沸傾入圍中令容一盞冷即易三度根即出

用針刺破擠去惡血口噙涼水頻咂水温即換咂至痛痒皆住即愈（保壽堂方）

獖猪腰子一雙同飛麪搗如泥塗之即愈（奚囊便方）

馬鞭草搗汁飲之以滓敷患處（集簡方）

艾灰淋汁和石灰點三遍拔根（普濟方）

先刺出血以海螵蛸末摻之其疔即出（聖惠方）

刺四邊及中心以雄黄末同蟾酥葱蜜擦之（普濟方）

天蛇毒一名蛇頭疔

初起艾灸五壯以雄黄散塗之（醫方選要）

明亮雄黄三錢蟾酥二分微焙冰片一分輕粉五分共為細末新汲水調塗紙蓋日用三次極效（外科精要）

蜈蚣燒烟燻一二次即愈或為末猪胆汁調塗（奇效方）

雄黄研末入猪胆内套指頭上（綠君亭方）

天南星磨醋擦隨乾隨擦數次即愈（廣利方）

大黄二錢五倍子二錢蛇蛻燒灰調菜油抹之（濟生方）

生疔腫人忌見麻勃見之即死者用胡麻針砂燭燼

爲末醋和敷之外臺秘要○麻勃與疔相忌不解何故亦如人有見淋即生瘡者此理皆不可曉○吳普云麻勃一名麻花麻蕡是實仁是實中仁也本草名大麻即今火麻亦曰黃麻大科如油麻葉狹而長狀如益毋草葉五六月開細黃花成穗結實大如蒴婆子極難去殼藥中所用麻仁即此

對口毒瘡

熱雞冠血頻塗之取散皆效[illegible]三年老雄者取其陽氣充溢也冠血鹹而走血透肌肉故能解散毒瘡

鮮茄蒂七枚同何首烏各等分煎服治對口神效

白茄蒂尤佳折肱漫錄○一云白茄蒂與何首烏陰乾用

苦苣擂汁一鍾入醬汁一匙和酒服以渣敷一二次即愈唐瑤經驗方○苦苣一名苦菜一名苦蕒葉狹而綠帶碧莖空斷之有白汁花黃如初綻野菊花春夏皆旋開一花結子一叢如茼蒿子處處有之但在北方者至冬而凋在南方者冬夏常青花罷則萼斂子上有毛茸茸隨風飄揚落處即生爲少異耳

身生肉丁

脂麻花擦之即愈普濟方

治手指大指次指隔界處忽生腫毒痛不可忍若不急治爛人手足用鮮蚼蟖研爛塗之立愈壽域神方

破傷風

玉機微義云按破傷風証古方藥論甚少豈非以此疾與中風同論故不另立條目也但中風之人尚可淹延歲月而破傷風者犯之多致不救蓋中風有在經在腑在臟之異獨入臟者最難治破傷風或始而出血過多或瘡早閉合瘀血停滞俱是血受病血屬陰五臟之所主故此風所傷始雖在表隨即必傳入臟故多死也又此病或瘡口坦露不避風寒而無所傷或瘡口閉合密避風邪而反病此或病已十分安全而忽有此大抵皆由內氣虛而有鬱熱者得之若內氣壯實而無鬱熱者雖傷而無所害也

大凡癰疽潰後筋糜肉爛膿血大泄陽隨陰散或筋脈拘急惡寒惕搐甚者舌强口噤項背反張痰涎壅甚便閉汗出不時發熱此氣血俱虛而傳變雖與破傷風相類而治法當大補氣血若果係風症亦以大補氣血爲本而兼以治風之藥若不審是非而妄藥之則誤矣

玉眞散 治風入瘡口項强牙關緊急欲死

防風　天南星炮

右各等分爲末用童便煎熱服每服三錢○外用天南星防風爲末水調塗四圍水出有效

唐瑤經驗方 治腰脊反張牙緊口噤四肢强直

鷄矢白一升　大豆五升

右二味俱炒黄以酒沃之微烹令豆澄下隨量飲取汗避風

簡易良方

南星半夏爲末薑汁竹瀝灌服一錢仍炙印堂 壽域神方

蟬蛻去頭足土五錢好酒煎服立甦 醫學正傳

蟬蛻爲末葱涎調塗破處即時取去惡水立効名追風散 普濟方

新宰猪肉乘熱割片貼患處連換三片其腫立消 簡便方

黄蠟一塊熱酒化開服立効 瑞竹堂方

騾糞炒焦裹敷之冷即易 集簡方

集方　十九

桑柴灰淋汁漬之冷復易 梅師方

癘風 俗云癩病

丹溪云大風病是受得天地間殺毒之風古人謂之癘風以其酷烈暴悍可畏爾得之者須分在上在下夫在上者以醉仙散取臭涎惡血於齒縫中出在下者以通天再造散取惡物陳虫於穀道中出所出雖有上下道路之異然皆不外乎陽明一經治此病者須知此意看其疙瘩與瘡上先見者上體多者在上也下先見者下體多者在下也上下同得者在上復在下也陽明經胃與大腸也無物不受此風之入人也氣受之則在上多血受之則在下多氣血俱受者重或從上或從下以漸而來者皆可治病人見其病勢之緩多忽之雖按此法施治病已全然脫體若不能絕色味不免再發則終於不救孫眞人云吾嘗治四五百人終無一人免於死非孫眞人之不能治也蓋無一人能守禁忌耳

玉機微義云癘風古方謂之大風惡疾以其瘡痍荼

集方　廿

毒濃汁淋漓眉鬢墮落手足指脫頑痺痛痒鼻塌眼爛齒豁唇揭病勢之可畏耳若專以房勞嗜慾飲食積毒之所致何爲遽至於是故丹溪亦謂之受得殺毒之風也蓋其風毒之傷與夫內毒所致豈可得而分治故內經刺肌肉刺骨髓以泄榮衛之怫熱靈樞以銳針刺腫上按出惡氣惡血腫盡乃止子和用汗吐下出血之法河間踈[illegible]泄熱之劑俱不分病之所因隨其病之所在以調之也至於丹溪分在上在下氣血受病多少其用藥取涎下毒雖皆前人之法亦可謂深得病情者矣若夫用藥之外守禁忌謹調養清心絕欲又在夫人而不在乎醫也孫真人戒之深矣其可忽哉

陳實功云大麻風症乃天地間異症也但感受不同有體虛之人因驟被陰陽暴晒露霧風雨之氣所侵感之不覺未經發泄凝滯肌膚積久必作又有房慾後體虛爲風邪所襲或露臥當風睡眠濕地或洗浴乘涼希圖快意或風水所招世代遺襲此等相感俱能致之總皆風濕相乘氣血凝滯表裏不和臟腑痞塞傷火所變其根蒂也其患先從麻木不仁次發紅斑久則破爛浮腫無膿又謂皮死麻木不仁肉死刀割不痛血死破爛流水筋死指節脫落骨死鼻梁崩塌有此五症俱爲不治又曰心受之先損於目肝受之面發紫泡脾受之徧身如癬肺受之眉毛先脫腎受之足底先穿爲五敗症

醉仙散

胡麻子炒 牛蒡子炒 枸杞子 蔓荊子同炒各一兩

白蒺藜 苦參 瓜蔞根 防風各五錢

右爲細末每十五錢末入輕粉一錢拌勻每服一錢茶調下晨午夕各一服後五七日先於牙縫內出臭黃涎渾身悶如醉或下膿血惡氣病根乃去服此藥須斷鹽醬醋諸般魚肉椒料果實炙煿等止可淡粥乃淡煮時菜茄亦不可食惟諸蛇以淡酒蒸熟食之可助藥力

通天再造散

鬱金五錢 白牽牛六錢半生半炒 大黃炮 皂角刺各一

兩

右爲末每服五錢日未出面東無灰酒調下

蘄蛇酒 治八風癘疾兼治中風傷溼半身不遂口目喎斜骨節疼痛及年久疥癬惡瘡

真蘄蛇 一條酒洗潤透去骨刺取肉四兩　羌活　當歸身

天麻　秦艽　五加皮各二兩　防風一兩

右各剉勻以生絹袋盛之入金華酒罈內懸袋安置入糯米生酒醅五壺浸袋箬葉密封安罈於大鍋內水煮一日取起埋陰地七日取出每飲一二盃仍以滓日乾碾末酒糊爲丸梧子大每服五十丸用煮酒吞下切忌見風犯慾事及魚羊鵞麪發風諸物 蘄蛇即白花蛇湖蜀皆有唯以蘄蛇擅名取龍頭虎口黑質白花尾有佛指甲雖乾枯而眼光不陷者爲真蘄州黃州山中又有一種黑花蛇即烏稍蛇亦可治風而力不及○隨窓[illegible][illegible]志云李舟之弟患風或云蛇酒治風乃求黑蛇生置甕中醞以麴蘖數日蛇聲不絕及熟香氣酷烈引滿而飲斯須之間化爲水惟毛髮存焉觀此則蛇本毒物雖本草有治風痳疾之功方書載釀酒煉膏諸法不可輕嘗試也

紫萍一粒丹 治左癱右瘓三十六種風口眼喎斜大風癘疾皆效

紫背浮萍曬乾爲細末煉蜜和丸彈子大每服一丸以豆淋酒化下服過百粒卽爲全人

又方

白蜜一觔生薑二觔搗取汁先秤銅鐺觔兩下薑汁於蜜中消之又秤之令知觔兩卽下蜜於鐺中微火煎令薑汁盡秤蜜觔兩在卽藥已成矣平旦服棗許大一丸一日三服溫酒下忌生冷滑臭物治癩甚效 食療方

皂角刺三觔九蒸九晒乾爲細末煎大黃湯調下每服二錢 名二聖散

苦參浸酒日飲三次久服卽瘥或入猪肚中煮食 蘇頌圖經

黃精去皮潔淨洗曝納粟米飯中蒸至爛熟時時食之 聖濟總錄

何首烏大而有花文者一觔米泔浸一七九蒸九晒胡麻四兩九蒸九晒爲末每酒服二錢日二 聖惠方

淋洗藥

何首烏　荆芥　防風　馬鞭草

蔓荆子

每十兩水一斗煎數沸無風處洗出汗

用新竹筒十箇内裝黑豆一層頭髮一層至滿以稻糠火盆内煨之候汁滴出以盞接承翎掃瘡上數日即愈 即與人經驗方。

浮萍濃煮汁浴半日多効 圖經蘇頌

荷葉三十箇石灰一斗淋汁合煮漬之半日乃出數日一次効 聖惠方

大風子燒存性和麻油輕粉研塗仍以穀煎湯洗 集簡方

癩風眉鬢墮落

側柏葉九蒸九晒為末煉蜜和丸梧子大每服五十丸白湯送下日三夜一服百日即生 集簡方

生半夏羊矢燒焦等分為末薑汁調塗自生 聖濟總錄

桑寄生天南星半夏浸藥共為細末生薑自然汁調成膏子先用自然銅擦過次以此塗之

治雞爪風 手足攣蜷如雞爪

左右膝骨兩傍各有一小窩共四穴俗謂之鬼眼各灸三壯即愈 簡便方

瘰癧

瘰癧者結核是也或在耳後或在耳前或在耳下連及頤頷或在頸下連缺盆皆謂瘰癧或在胸及胸側或在兩脇皆謂之馬刀手足少陽主之 結核大氣熱甚則觧結堅硬如果中核也不必潰發但令熱散則自消

陳實功曰瘰癧者有風毒熱毒氣毒之異又有瘰癧筋癧痰癧之殊風毒者外受風寒搏於經絡其患先寒後熱結核浮腫熱毒者天時亢熱暑中三陽或内食膏粱厚味釀結成患色紅微熱結核堅腫氣毒者四時殺厲之氣感冒而成其患耳項胸腋驟成腫塊令人寒熱頭眩項強作痛瘰癧者累累如貫珠連接三五枚此不作寒熱其患得於誤食虫蟻鼠殘不淨之物又或汗液宿茶陳水混入而飡其患先小後大初不覺疼久方知痛筋癧者憂愁思慮暴怒傷肝蓋肝主筋故令筋縮結蓄成核生於項側筋間形如棋子堅硬大小不一或陷或突久則虚羸多生寒熱勞怒則甚痰癧者飲食冷

熱不調饑飽喜怒不常多致脾氣不能傳運遂成痰核初起如梅如李生及遍身久則微紅後必潰破易於收斂凡治此症則其風毒者散其風除其溼如防風解毒湯之類是也熱毒者清其脾瀉其熱連翹消毒飲之類是也氣毒者調其血和其氣藿香正氣散之類是也瘰癧者散其堅和其血散腫潰堅湯之類是也筋癧者清其肝解其鬱柴胡清肝湯之類是也痰癧者豁其痰行其氣芩連二陳湯之類是也又有寡婦尼僧鰥夫庶妾志不得發思不得遂積想在心過傷精力此勞中所得者往往有之最為難治有此先養心血次開鬱結益腎安神疏肝快膈如歸脾湯益氣養榮湯俱加香附青皮山梔貝母木香之類是也初起成核服前藥未効者用針刺核內深入三四分用冰螄散撚成條子插入核內糊紙封上待至二七後核子自然落出隨用紅黑二膏搽貼內服補劑不久便愈若輕用班蝥牽牛巴霜大黃追蝕等藥往往致其危亡者多矣切宜戒之

集方

薛立齋論瘰癧乃肝經血燥當清肝火滋腎水不宜令外科竟作痰治多成壞症自非痛戒厚味斷慾絕慮食淡養恬雖神醫亦屬難治矣

病機云瘰癧不係膏粱丹毒火熱之變因虛勞氣鬱所致止宜補形氣調經脈其瘡自消散若眼內赤脈貫瞳人見幾條則幾年死使不從本而治妄用伐肝之劑則誤矣蓋伐肝則脾土先傷脾傷則損五臟之源可不慎哉

集方

消腫湯

柴胡 連翹各一錢五分 當歸尾 甘草
黃芩各一錢 紅花少許 黃連各五分 鼠粘子炒
瓜蔞根 黃芪各一錢

右水煎食後熱服

防風解毒湯

防風 荊芥 桔梗 牛蒡子 連翹
甘草 石膏 薄荷 枳殼 川芎
蒼朮 知母各一錢

右燈心二十根水煎食後服

連翹消毒飲

連翹　陳皮　桔梗　玄參　黄芩

赤芍　當歸　山梔　葛根　射干

天花粉　紅花各一錢　甘草五分　大黄初起便燥者加之

水二鍾煎八分食後服有痰者加竹茹一錢

柴胡清肝湯

川芎　當歸　白芍　生地黄　柴胡

黄芩　山梔　防風　天花粉

牛蒡子　連翹　甘草

右各等分水煎食遠服　集方

芩連二陳湯

一黄芩　黄連　陳皮　茯苓　半夏

甘草　桔梗　連翹　牛蒡子

花粉各一錢　木香八分　夏枯草二錢

右薑三片水二鍾煎八分食後服渣再煎臨睡服

簡易良方

海藻浸酒日飲方　慮劑

牡蠣四兩煅研甘草一兩為末每食後用臘茶湯

二九

調服一錢效　初虞世錄驗方

黄蠟同白礬丸服　近效方

柏葉搗塗熱鹽熨之氣下即消　姚僧坦集驗方

牡蠣煅研末四兩玄參末三兩麪糊丸梧子大每

服三十丸酒下日三服服盡除根　保壽堂方

野菊花根擂爛煎酒服以渣傅之自消不消自破

瑞竹堂經驗方

鉛三兩鐵器炒取黑灰醋和塗故帛貼之頻換內

消為水而愈　劉禹錫傳信方

夏枯草水煎服或熬膏服并塗患處乃散血氣治

瘰癧之聖藥　普濟方

靛花馬齒莧同搗日日塗敷取効　簡便方

桑椹黑熟者以布取汁銀石器熬成膏每白湯調

服一匙日三服　保命集

痰核紅腫狀如瘰癧

石灰火煅為末白果肉搗貼之　活人心統

灰石窰內燒過紅土墼為末以菜子油調搽其腫

即消或出膿以膏藥貼之　開元廣濟方

三十

雄雞肫內黃皮不見水焙乾為末香油調搽鼠瘡立効仁術便覽

瘰癧潰爛

田螺連肉燒存性香油調搽集要方

土墻上白螺螄殼為末日日敷之戡野翁方

臘猫矢以陰陽瓦合鹽泥固濟煆過研末油調搽之儒門事親方

鼠一枚亂髮一雞子大以三歲臘猪脂煎令消盡以半塗之以半酒服葛氏集方

項下癭瘤

用自然銅貯水甕中每日飲食皆用此水其癭自消濟生秘覽

柳根煮汁釀酒飲普濟方

茘枝日食消癭食療

腋下癭瘤

長柄壺盧燒存性研末搽之以消為度瀕湖集簡方

下疳

下疳者邪淫慾火鬱滯而成其來有三一由男子慾念萌動陽物興舉淫火猖狂而未經發泄者以致敗精濁血流滯中途結而為腫者一也二由婦人陰器瘀精濁氣未淨接與交媾以致淫精傳襲而成者二也三由房術熱藥塗抹玉莖洗搽陰器興助陽火煽動陰精僥倖不衰久頓不泄多致火鬱未發而成者三也男子萌念火鬱之症初起必先減淋小便澀痛次流黃濁敗精陽物漸損甚則腫痛腐爛法當疎利肝腎邪火如八正散清肝導滯湯之類是也婦人陰器不潔初起先從皮腫光亮甚如水晶皮破流水腫痛日生痒麻時發治當解毒消風如龍膽瀉肝湯兼平胃散合而用之男婦房術所傷蘊毒所致初起陽物痒痛堅硬紫色疙瘩漸生腐爛漸作血水淋漓不時興舉治當瀉火解毒如黃連解毒湯之類是也外以銀粉散珍珠散選用

八正散

大黃　車前　瞿麥　扁蓄　山梔

木通　甘草各一錢　滑石二錢

右水煎食前服

清肝導滯湯

扁蓄四錢　瞿麥三錢　滑石二錢　甘草一錢

大黄二錢便秘加

右燈心二十根水煎空心服

龍膽瀉肝湯

龍膽草　連翹　生地黄　澤瀉各一錢

車前子　歸尾　山梔　甘草

黄連　黄芩各五分　大黄二錢便秘加

右水煎食前服

黄連解毒湯

黄連二錢炒　黄蘗二兩炒半　梔子四枚炒　黄芩二錢炒

右水煎服

銀粉散　治下疳毋論新久但腐爛作痛及楊梅瘡薰後結毒玉莖腐爛或陽物半傷半全者並宜用之

如錫六錢　硃砂二錢　水銀一兩　杭粉一兩

右先將錫化開入硃砂末攪炒砂枯去砂留錫再化開投水銀和均傾出聽用杭粉研細鋪紙上捲成一條一頭點火煨至紙盡爲度吹去灰用粉同前汞錫加真輕粉一兩研細先用甘草湯淋洗挹乾隨用此摻上

珍珠散　治下疳皮損腐爛痛極難忍及諸瘡新肉已滿不能生皮又湯潑火燒皮損肉爛疼痛不止者

青缸花五分如無用頭刀靛花輕虛色翠者代之終不及缸花爲妙

珍珠一錢不論大小以新白爲上入豆腐內煮數滾研爲極細無聲方用

真輕粉一兩

右三味共研千轉細如飛麪方入罐收凡下疳初起皮損搽之即愈腐爛疼痛者甘草湯洗淨猪脊髓調搽如諸瘡不生皮者用此乾摻即可生皮又婦人陰蝕瘡或新嫁內傷痛甚者亦可用此搽極効湯潑火燒痛甚者用玉紅膏調搽之

摻藥方

杭粉煅黄　輕粉　牡礪各五分煅　珍珠　冰片各一分

右爲細末先用隔夜苦茶洗淨挹乾摻之

簡易良方

爐甘石煅醋淬七次一兩孩兒茶三錢共爲末麻油調敷立効人部眞效

孩兒茶一錢珍珠一分冰片半分爲末敷之纂奇方

蠶繭盛頭垢再以一繭合定煅紅出火毒研末摻之揚氏方

雞肫內黄皮不落水。拭淨新瓦焙脆出火毒爲細末先以米泔水洗淨搽之亦治口瘡集簡方

五倍子花椒去子炒各一錢細辛焙三分爲末先以蔥湯洗淨搽之生肌最速杏林摘要

集方

三十五

五倍子枯礬等分研末先以虀水洗過搽之簡便方

先以漿水洗淨用地骨皮研末搽之生肌止痛衛生寶鑑

黄栢塗猪胆汁炙研爲細末入輕粉摻之館中方

黄栢同黄連煎水洗仍研末猪胆汁調搽瑞竹堂方

油透羅緞舊帽沿燒灰杭粉瓦上煅黄各等分共研極細磁罐收貯先用紅棗十五個甘草三錢煎湯溫洗挹乾搽之即効古今録驗方

母猪糞黄泥包煅存性爲末以米泔洗淨搽之立効開元廣濟方

甘草同槐枝赤皮蔥大豆煎湯日洗三次廣利方

蛇床子同浮萍荷葉煎湯洗青囊雜纂

妬精瘡

大田螺二個和殼燒存性入輕粉同研敷之効醫林集要

鉛粉二錢銀杏七枚銅銚內炒至銀杏赤色去銀杏取粉出火毒研末搽之効奚囊備急方

豬胞一枚連尿去一半留一半以煅紅新磚焙乾爲末入黄丹一錢摻之先以蔥椒湯洗奇効方

集方

三十六

魚口　便毒　橫痃

左爲魚口右爲便毒總皆精血交錯結腫於兩胯合縫之間是也近之生於小腹之下陰毛之傍結腫名曰橫痃得之入房忍精强固不洩或慾念已萌停而不遂以致精血走動凝滞結而爲腫治當散滞行瘀通利大小二便宜九龍丹紅花散瘀湯七日已後服之根本堅固恐其作膿宜用火針法刺之亦妙已出膿者十全大補湯服之庶易收斂遲

則難愈

九龍丹

兒茶　血竭　乳香　沒藥

巴豆油不去　木香

右各等分為末生蜜調成一塊磁盒盛之臨時旋丸豌豆大每九丸空心熱酒一杯送下行四五次方吃稀粥腫甚者間日再服一服自消

紅花散瘀湯

當歸尾　皂角針　紅花　蘇木　殭蠶

連翹　石決明　穿山甲　乳香

貝母各一錢　大黃三錢　牽牛二錢

右水酒煎空心服行五六次方吃稀粥補之

火針法

用粗線針一條將竹筋一頭劈開將針離分半許夾在筋頭內以線扎緊用桐油燈盞內將之燈草五根排入油內點著用針蘸油燒紅向患處刺入五六分隨出或血或膿以膏蓋貼即得輕便以後漸愈

壽世秘典卷九

丹毒

火丹者心火妄動三焦風熱乘之故發於肌膚之表有乾溼不同紅白之異乾者色紅形如雲片上起風粟作痒發熱此屬心肝二經之火治以涼心瀉肝化斑解毒湯是也溼者色多黃白大小不等流水作爛又且多疼此屬脾肺二經[illegible]瀉脾除溼胃苓湯是也腰脇生之肝[illegible]腰丹柴胡[illegible]用柴胡散如

化斑解毒湯

玄參　知母　人中黃　黃連

連翹　牛蒡子各等分　甘草五分

右水煎入淡竹葉二十片不拘時服

除溼胃苓湯

防風　蒼朮　白朮　赤茯苓　陳皮

厚朴　猪苓　山梔　木通　澤瀉

滑石各一錢　甘草　薄桂各三分

右入燈心二十根水煎服

栢葉散

一側栢葉五錢炒黃為末　蚯蚓糞韭菜田內佳　黃栢
大黃各五錢　赤豆　輕粉各三錢
右為細末新汲水調搽

如意金黃散

天花粉上白十斤　黃栢色重者　大黃　姜黃
白芷各五斤　厚朴　陳皮　甘草
蒼术　天南星各二斤
以上共為咀片曬極乾用大磨連磨三次方

絹羅篩篩出磁器收貯勿令泄氣凡遇紅赤
發熱未成膿者俱用茶湯同蜜調敷如已成欲作
膿者俱用葱湯同蜜調敷如漫腫無頭皮色不變
溼痰流毒附骨癰疽鶴膝風症等病俱用葱酒煎
調如天泡丹毒黃水漆瘡惡血攻注等症俱用大
藍根葉搗汁調敷凡外科一切頑惡腫毒用之皆
効

簡易良方

老鴉眼睛草葉入醋搗敷之能消赤腫圖經本草

大黃磨水頻刷之急救方
新汲水調青靛塗普濟方
柳葉煎湯洗簡要濟衆方
醋和石灰塗聖惠方
水調芒硝末塗梅師方
銀硃調雞子清塗攝生衆妙方
豬槽下土敷之乾又上衛生易簡方
卮子搗碎和水塗奚囊便方
鐵鏽磨水塗廣利方

新生荷葉搗爛入鹽塗之壽域神方

纏腰火丹一名蛇涎瘡生於腰間攢如粟痒痛抓破黃水浸淫如瘡圍腰對即成害
雄黃研細醋調敷之仍用酒調服
蓖麻仁燒熱搽之

一切丹毒

油菜葉搗敷隨手即消千金方孫思邈云貞觀七年三月余在內江縣飲多至夜覺遍體骨肉疼痛至曉頭痛額角有丹如彈丸腫痛至午通腫目不能開經日幾斃余思本草芸薹治遊風丹腫遂取葉搗敷隨手即消其驗如神亦可搗汁服之

陽起石煅研新水調塗 儒門事親方

浮萍搗汁徧塗 子母秘錄

藻菜切搗敷之厚三分乾即易治熱腫丹甚効 水藻草也一名聚藻葉細如絲節節連生即蕰也俗名鰓草

水和蚯蚓泥敷之 外臺秘要

牡蠣煅研雞子白調塗 廣利方

黃水瘡

頭面耳項忽生黃粟破流脂水頃刻延開多生痛痒此因日晒風吹暴感濕熱或因內溼熱之物火生治宜蛤粉散搽之

蛤粉散

蛤粉 石膏 煅各一兩 輕粉 黃柏 生研五錢

右共為細末麻油調搽

鉛粉 煅黃 松香 各三錢 黃丹 一錢 飛礬 二錢

右研極細末真麻油熬膏敷之 真人部方

枯礬松香黃丹各等分研為細末真麻油調塗患處愈 近効方

黃菊花燒灰為末香油調搽 外科秘傳

真柏油熬稠搽之 外科經驗方

冬月向火火毒入內兩股生瘡其汁淋漓用黃柏末摻之立愈 張杲醫說

天泡瘡 紅腫發熱急脹疼痛用針挑破摻藥

杭粉 一兩 輕粉 石膏 蛤粉 各三錢

右共研極細末抱患處摻之用絲瓜葉搗汁調搽如冬月無此用染缸汁調搽

蓮蓬殼燒存性研末井泥調塗 外科秘傳

藍葉搗敷之 醫林集要

荷花瓣貼 保壽堂方

百合花曬乾研末菜子油調塗良 瀕湖集簡方

雞子黃熬油搽之

天花粉滑石等分為末水調之 普濟方

蠶豆炭殼燒灰塗効 廣筆記方

斑疹

潔古云斑疹之病其為證各異焮腫於外者屬少陽相火也謂之斑小紅靨隱於皮膚之間者屬少陰君火也謂之疹凡顯斑證若自吐瀉者慎勿亂治

而多吉謂邪氣上下皆出也斑疹並出小兒雖禁
然首尾俱不可下大抵安裏之藥多發表之藥少
小便秘則微疎之令邪氣不壅使兒易禁身溫者
順身涼者逆大忌外敷寒涼內用疎導無此二者
可保無虞

陳無擇云傷寒發斑者蓋不當下而下熱氣乘虛入
胃當下而失下則熱畱胃中不得泄二者皆能發
斑斑者乃熱毒鬱遏煎熬陰血血得熱而不解浮
於肌肉爲斑足陽明胃主之其狀如錦綉赤

治黑者難治蓋熱毒入胃深也

畧例曰陽證發斑有四有傷寒發斑有時氣發斑有熱病發斑有溫毒發斑班如錦文或發之面部或發之胸背或發之四末乃外感熱病所發也陰證發斑亦出背胸又出手足亦稀少而微紅若作熱證投之涼劑大悞矣

玉機微義云按斑證固有陰陽之現證矣陽證大率
用托裏清熱化斑涼血陰證止用調中溫胃其斑
自消病體自定雖輕重俱從火化大抵急則治標
緩則治本

陽毒梔子湯

升麻　梔子仁各五錢　黃芩　白芍
石膏　知母各三錢　柴胡二錢　杏仁二十粒去皮尖
甘草一錢
右薑五片豉百粒水煎服

調中湯

蒼朮一錢五分　陳皮　砂仁　藿香　白芍
甘草炙五分　桔梗　半夏　白芷　羌活
枳殼各一錢　川芎　麻黃　桂枝各五分
右薑三片水煎服

消毒飲子　治斑及瘾疹

牛蒡子六錢　荊芥　防風各二錢　甘草一錢
右水煎服

風瘙瘾疹

世醫論瘾疹是皮膚間風然玉機微義云瘾疹多屬
脾隱隱然在皮膚之間故言瘾疹也發則多痒或
不仁者是兼風兼溼之殊色紅者兼火化也
綉鐵磨水塗簡集方
醋漿和石灰塗之隨手滅外臺秘要

水煮茲消湯拭之（梅師方）

赤小豆荆芥穗為末雞子清調塗之

葱姑葉搗汁調鮮粉塗（綱目）

蠶沙煎湯洗浴避風（廣濟方）

鹽湯洗（簡便方）

白●和酒服（養生必用方）

茵陳煮濃汁洗立瘥（生生編）

風疹痒不止

白礬五兩為末以酒三合小便一升煎如稀膏以綿蘸藥於病上輕手揩之令熱徹入皮膚須臾消盡（太平聖惠方）（集方）

酪五合鹽一兩二味相和煎過摩病處立瘥（濟方）

白礬熱酒溶化馬尾蘸酒塗（子母秘錄）

痱子

乾壁土摻之隨手愈（簡要濟衆方）

臘雪水抹之（近效方）

蛤粉三兩石灰一兩炒甘草末一兩和勻以棉毬揾撲之（日用便覽）

冬瓜切片摩之甚良（奚囊便方）

癧瘍癜風

癧瘍是汗班癜風有赤白二種赤因血滯名赤疵白因氣滯是白班片皆因熱體風溼所侵凝滯毛孔氣血不行所致

密陀僧散

硫黄　雄黄　蛇床子各二錢　石黄

密陀僧各一錢　輕粉五分

右為末醋調擦患上（集方）

赤白汗班

蒼耳嫩葉尖和青鹽擂爛擦之（集簡方）

先以布拭赤用海螵蛸陳醋塗之（外臺秘要）

茵陳煎湯洗（衛生家寶方）

紫白癜風

貝母同天南星薑汁擦（聖惠方）

生切茄蒂蘸硫黄附子末擦之（白癜用白茄蒂紫癜用紫茄蒂○集簡方）

浮萍四兩漢防已三錢同煎湯熱洗并以浮萍擦

之袖珍方

浮萍午日收白煮猪肚頻食之忌房事外臺秘要

諸朽骨磨醋塗之瑞竹堂方

醋磨知母搽之日三次衛生易簡方

猪脂酒浸飯上蒸熟食不過十具奇效神方

白癜風

蛇蛻灰醋調塗之聖惠方

蛇蛻摩數百遍令熱棄之勿回顧外臺秘要

刺蒺藜微炒去刺研每酒服三錢保壽堂方

小麥攤石上燒鐵壓出油搽之青囊雜纂

白遊風腫

螺螄肉入鹽少許搗爛貼之普濟方

赤遊風腫脚腿紅腫熱如火炙故名

鐵繡水塗千金方

野葡萄根搗爛如泥塗之即消古今錄驗方

身面赤疵

用銀日揩令熱久久自消備急方

鵝掌風

鴿矢白雄雞矢炒研煎水日洗聖惠方

頭上生虱

水銀和蠟燭油揩之經宿盡死保壽堂方

輕粉一錢樟腦五分為末摻髮中三日盡化簡要濟衆

銀硃浸醋日日梳頭普濟方

包銀硃紙以盌覆燒之茶清洗下烟子揉之包頭一夜至旦虱盡死陸氏積德堂方

諸癬

頑癬乃風熱溼蟲四者為患發之有大小圓斜不一乾溼新久之殊風癬如雲起抓之則起白屑溼癬如蟲行搔之則有汁出頑癬抓之不痛牛皮癬如牛項之皮頑硬且堅抓之如朽木馬皮癬微痒白點相連狗皮癬白班相簇總皆血燥風毒尅於脾肺二經初起用消風散加浮萍一兩蒼耳引取汗發散久者服蠲碧丸外搽土大黄膏皆効

消風散

當歸　生地　防風　蟬蛻　知母

苦參　胡麻　荆芥　蒼朮

牛蒡子 木通 石膏各一錢 甘草五分

右水煎食遠服

土大黃膏

硫黃四兩 生礬二兩 點紅川椒一兩

右各為末用土大黃根搗汁和前藥調成膏碗貯新癬擦之日久藥乾以醋調搽牛皮癬用穿山甲抓損擦之

簡易良方

何首烏莖葉同艾葉水煎濃湯洗浴王亥博濟方 集方

苦瓠一枚煮汁搽之日三度頑癬惡癬十年不瘥者並効

露溼絲瓜葉七片逐片擦七次如神或搗汁拌石灰塗之忌雞魚發物攝生衆妙方

川槿皮煎入肥皂浸水頻頻擦之或以槿皮浸汁磨雄黃擦之尤妙簡便方

槿皮為末醋調重湯頓如膠敷之王仲勉經驗方

銀杏切開頻擦取効廣利方

酸漿草頻擦愈普濟方

五倍子白礬煅研各等分為末搽之乾則油調竹瑞堂方

舊皮鞋底燒灰入輕粉少許脂麻油調搽直指方

艾葉煎醋塗或燒灰搽保壽堂方

雌黃輕粉豬脂塗牛皮頑癬

生驢皮一塊以朴硝醃過燒灰油調搽之名一掃光李樓奇方

驢糞燒灰和油塗之集簡方

雀糞花椒末各等分用硫黃一塊化開將前末入內攪勻傾石板上冷定研細香油調搽一二次即愈壽域神方 集方

冬瓜藤煎湯洗積善堂方

灰藋煎湯浴之紅心者尤効本草拾遺

苦參川椒煎洗聖惠方

醋煮硫黃七次為末臘油調搽効開元廣濟方

蘆薈一兩研炙甘草末五錢和勻先以溫水洗癬拭乾敷之牛蹄甲驢糞各一兩燒存性研末油調抓破敷之蘭氏經驗方

栢油調膽黄末搽之極効 外科秘傳

皂莢煮猪肚食 醫林選要

生薑切薄片數十用輕粉層層散上綫縛柴燒灰火内焙乾將薑片片擦之立愈 簡要濟衆方

諸般風結瘡並白禿溼癬頑瘡杖瘡

馬齒莧水煮澄清入白蠟三兩煎成膏塗之神効 食療

多年惡瘡不瘥

洗碗水煎沸入鹽洗數次即愈 古今錄驗方

集方 高

銀硃同古石灰松香油熬貼 延齡聖惠方

葱姑葉搗塗之 濟生方

馬齒莧搗爛敷効 摘玄林要

青布灰菜油調敷 醫方選要

陳石灰研末同雞子白和成塊煅過再研薑汁調敷 救急方

惡瘡有蟲

栢油搽之愈亦治牛馬疥 陳承本草別說

棉花子油塗 簡要濟衆方

燈窩油塗之効 綱目

膿窠瘡

黄栢爲末入枯礬少許摻之

蛇床子大風肉松香枯礬各一兩黄丹大黄各五錢輕粉三錢爲細末麻油調搽溼者乾摻 蛇床子散

松香研細少入輕粉先以脂麻油塗瘡摻末在上頑者三二度愈

又方

黄栢 一兩以公猪胆汁搽之火上炙〻 錢 石膏 煅一兩 輕粉二錢

集方 五

黄丹 枯礬 各一錢

右爲末麻油調搽溼者乾摻

治坐板瘡及小兒奶癬瘡

大風子肉五錢黄栢五錢枯礬二錢雄黄一錢

蛇床子二錢半 輕粉一錢二分半

右研爲末臘猪油調搽

絲瓜皮焙乾爲末燒酒調搽 篋中方

疥瘡 宜戒口味辛熱莫啖忌洗熱湯

綉毬丸 治一切乾溼疥瘡及膿窠爛瘡

樟腦　輕粉　川椒　枯礬　水銀
雄黄各二錢　風子肉一百枚另碾
以上共爲細同大風子肉再碾和勻加柏油一兩
化開和藥攪勻作丸圓眼大于瘡上擦之
杏仁五十個　大風子肉五十個　檳榔一個爲末
右搗細用不經水鷲油一塊同搗加輕粉一錢五
分用稀絹包裹浴後患處擦之外科精要
蛇床子四兩大風子肉一兩白礬二兩檳榔一兩
共爲末麻油調搽青囊雜纂

露蜂房一窠將硫黄爲末入孔內以臘月香油澆
之用火燃着滴下油搽之極効奚囊便方
硫黄末以雞子煎油調搽極效救急良方
苦參半觔切片用河水三四瓢煎藥數滾添水二
瓢住火片時去渣臨洗和公猪胆汁四五枚攪勻
淋洗外科正宗
兎骨用醋磨塗

乳癰

乳病者乳房陽明胃經所司乳頭厥陰肝經所屬乳
子之母不能調養致胃汁濁而壅滯爲膿又有憂
鬱傷肝肝氣滯而結腫初起必煩渴嘔吐寒熱交
作腫痛疼甚宜牛蒡子湯主之厚味飲食暴怒肝
火妄動結腫者宜橘葉散散之又憂鬱傷肝思慮
傷脾積想在心所願不得志者致經絡痞聚結成
核初起如豆大漸若棋子半年一年三載不疼不
痒漸漸而大始生疼痛痛則無解日後腫如堆栗

或如覆碗紫色氣穢漸漸潰爛深者如巖穴凸者
若泛蓮疼痛連心出血作臭其時五臟俱衰四大
不救名曰乳巖凡犯此者百人百必死如此症知
覺若早只可清肝解鬱湯或益氣養榮湯患者再
加清心靜養服藥調理只可苟延歲月若中年已
後無夫之婦得此死更尤速唯初生核時急用艾
灸核頂待次日起泡挑破用披針針入四五分用冰
螄散條插入核內糊紙封蓋至十三日其核自落
用玉紅膏生肌斂口再當保養不發又男子乳疾

與婦人微異女損肝胃男損肝腎蓋怒火房慾過度以此肝虛血燥腎虛精怯血脉不得上行肝筋無以榮養遂結腫痛治當八珍湯加山梔牡丹皮已潰作膿者十全大補湯懷孕之婦乳疾曰内吹因胎氣旺而上冲致陽明乳房作腫宜石膏散清之亦可消散遲則遷延日久將産出膿乳汁亦從膿竅流出其口難完有此者純用補托生肌口亦易完

牛蒡子湯

陳皮 牛蒡子 山梔子 金銀花
瓜蔞仁 黄芩 天花粉 甘草
連翹 角針各一錢 柴胡 青皮各五分

右水煎入酒一杯和匀食遠服

橘葉散

柴胡 陳皮 川芎 山梔
青皮 石膏 黄芩 連翹各一錢
甘草五分 橘葉二十個

右水煎食遠服渣再煎服

清肝解鬱湯

陳皮 白芍 川芎 當歸
生地 半夏 香附各八分 遠志
青皮 茯神 貝母 蘇葉
桔梗各六分 甘草 山梔 木通各四分

右薑三片水煎食遠服

乳癰神効方

大栝蔞一個搗爛 甘草 當歸各五錢 乳香
没藥各一錢另研

右作二劑水三碗煎至二碗分三次服一日盡以渣罨患處已成化爲水未成者即消

冰螄散

大田螺三個去殼日中線穿晒乾 白砒一錢二分麪裹煨熟 冰片一分
硇砂二分

右用晒乾螺肉切片同煨熟白砒碾爲細末加硇片再碾小罐密收凡用時先用艾炷灸核上七壯次候灸瘡起泡以小針挑破將前藥一二釐津唾調成餅貼灸頂上用綿紙以厚糊封貼核上勿動

泄氣七日後四邊裂縫再七日其核自落換搽玉紅膏內服補藥兼助完口此藥又治瘻癧患大帶小及諸般高突異形難狀者並效

木香餅 治一切氣滯結腫成核或痛或閃肭風寒所傷並効

木香五錢 生地黄一兩搗膏

右木香爲末同地黄和匀量患處大小作餅置腫上以熱熨斗熨之堅硬木痛者間日熨之妙 簡易良方

白麪炒黄醋煮爲糊塗之即消 太平聖惠方

鹿角磨濃汁塗之并令人吮去黄水即散 梅師方

脂麻炒焦研爛以燈窩油調塗即散 瀕湖集簡方

以罐盛醋燒熱石投內溫漬之冷則再燒石投之數次即愈 千金方

黄柏研末雞子清調塗

鹿角尖三寸炭火煆存性研末每服三錢食後熱酒調服甚者再服即消 外科正宗

端午日粽箬燒灰酒服二錢即散 瑞竹堂方

陳橘皮湯浸去白晒乾用麪炒微黄爲末每服二錢麝香調酒下名橘香散未成者即散已成者即潰 張氏方

馬鞭草一握生薑一塊擂汁入酒一盃溫服渣敷之 衛生易簡方

大黄粉草各一兩爲末好酒熬成膏以絹攤貼瘡上仰臥仍先以溫酒服一大匙取下惡物愈 婦人經驗方

雄鼠矢七枚兩頭尖者是研末溫酒服取汗即散 壽域神方

紫菜子炒香砂仁等分爲末熱酒服二錢即愈 醫方選要

萱草根金銀花不拘多少加食鹽少許搗如泥再加窩酒糟一小團搗勻敷 簡便驗方

乳癰潰爛

貓腹下毛鍋煆存性爲末乾摻或入輕粉少許油調敷

乳頭裂破

秋後自裂小茄陰乾燒存性研末香油調塗 丹溪方

苧麻根搗敷之愈濟生方

乳頭生小熱瘡搔之黃水出者名妬乳

芙蓉花或葉陰乾為末摻之普濟方

腋臭槲皮水煎溫洗肘後方

腋臭腋下多有棕紋數孔出此氣味一名體氣開元出肉有姿媚而微韞紙帽紙謂腋氣今所謂狐臭也

古錢十文鐵線串燒赤醋淬七次研入麝香冰片調塗應急良方

明礬絹袋盛之常撲腋下甚妙許克昌方

三年釅醋和石灰敷之外臺秘要

薑汁頻擦絕根綱目

自己小便每日熱洗腋下數次久則自愈集簡方

熱蒸餅一枚劈作兩片摻蜜陀僧細末一錢急挾在腋下少睡候冷棄之如一腋只用一半靈苑方

田螺一枚入巴豆仁一粒在內待化水常取搽之絕根乾坤生意

大田螺一個入麝香三分在內埋露地七七日取出看患處洗拭以墨塗上再洗看有墨處是患竅以螺汁點之三五次即癒醫學選要

熱飯拭腋下與犬食之七日一次愈乃止坦仙皆効方

雞子煮熟去殼熱夾之棄路口勿顧古今録驗方

枯礬蜜陀僧鉛粉為末摻之儀中方

甘遂二兩為末摻新殺豬肉上乘熱夾之內服熱甘草湯必大泄氣不可近青囊雜纂

用公猪肚一具入大蒜四十九枚去殼入肚內以線扎口水煮極爛用鹽醋蘸肚食之氣味甚者入癩蝦蟆一個同煮肚爛去蝦蟆大蒜用熱酒食之集方

洗浴發汗避風三日其氣頓改衛生家寶方

疙瘩瘡瘡如撒粟尖如芒刺痒痛非常渾身草刺此因熱體見風毛竅所閉飲用消風散洗用苦參湯

消風散

當歸　生地　防風　蟬蛻

知母　苦參　胡麻　荊芥

蒼朮　牛蒡子　石膏各一錢　甘草

木通各五分

右水煎食遠服

苦參湯

苦參四兩 大菖蒲二兩

右用河水五瓢同煎數滾添水二瓢盞片時臨洗入公猪胆汁四五枚淋洗患上數次愈

鷰黄散。治作痒抓損隨後又疼

緑豆粉一兩 滑石五錢 黄栢三錢 輕粉二錢

右爲細末以軟絹蘸藥撲於患上止痛收乾

漆瘡

漆瘡由來自異有感而弗感也俗稱木生人感之非也但漆乃辛熱有毒之物人之皮毛腠理不密故感其毒先發爲痒抓之漸似癮疹出現皮膚傳遍肢體皮破爛斑流水作痛甚者寒熱交作宜韭菜汁調三白散塗之服化斑解毒湯忌浴熱水兼戒口味不。然變爲頑風癬癩愈而又發

三白散

杭粉一兩 石膏 輕粉各三錢

右爲末韭菜汁調敷紙盖如無韭菜涼水調敷

化斑解毒湯見丹毒門

簡易良方

凡畏漆者嚼蜀椒塗口鼻則可免延年秘録

韭菜搗汁塗斗門方

生螃蟹黄塗之蟹湯浴之皆良保壽堂方 蘓頌曰蟹黄能化漆爲水故塗漆瘡用之甚効洪邁　堅志云襄陽一盜被生漆塗兩目發配不能覩物有村叟令尋蟹搗碎濾汁點之漆隨汁出而瘡愈果明如初

雞子黄塗乾則易普濟方

乾荷葉濃煎湯洗集驗方

柳葉煎洗冬用皮生生編

芒硝浸湯淋搨患處千金方

白礬煎湯洗仁術便覽

白菜搗爛塗普濟方

莧菜煎湯洗孟詵必効方

杉木湯紫蘇湯浴之並効聖惠方

川椒煎湯洗譚氏方

損傷

内經云人有所墮墜惡血留内腹中脹滿不得前後先飲利藥按發明經云從高墜下惡血留於内不

分十二經絡聖人併作風中肝經畱於脇下以中風療之血者皆肝之所主惡血必歸於肝不問何經之傷必畱於脇下蓋肝主血故也以破血行經藥治之

玉機微義云打撲金刃損傷是不因氣動而病生於外外受有形之物所傷乃血肉筋骨受病非如六淫七情爲病有在氣在血之分也所以損傷一證專從血論但須分其有瘀血停積而亾血過多之證蓋打破墜墮皮不破而内損者必有瘀血若金刃傷皮出血或致亾血過多二者不可同法而治有瘀血者宜攻利之若亾血者兼補而行之又察其所傷有上下輕重淺深之異經絡氣血多少之殊惟宜先逐瘀血通經絡和血止痛然後調氣養血補益胃氣無不効也世人於損傷一證例以大黄巴豆等藥利之不知大黄之藥惟與有瘀血者相宜其有亾血過多元氣胃氣虚弱之人不可服也其巴豆大熱有毒止能破堅逐積用於此疾尤非切當所以有服下藥過多其脉愈見堅大醫者不察又以爲瘀血未盡而後下之因而夭折人命可不愼歟

脉經云凡破傷有瘀血在内脉堅強實則生虚小弱者死若亾血過多脉虚細小者生浮大數實者死皆爲脉病不相應故也

復元活血湯 治從高墜下惡血畱於脇下痛不可忍

柴胡五錢 當歸三錢 桃仁五十箇去皮尖 甘草一錢

川山甲三錢炮 紅花一錢 瓜蔞根三錢 大黄一兩酒蒸

右每服一兩水二盞半酒半盞煎七分食前温服以利爲度

三因雞鳴散

大黄一兩酒浸 杏仁二十一粒去皮尖 當歸尾五錢

右研細酒一碗煎六分雞鳴時服取下瘀血即愈若一時氣絶取藥不及急以熱童便灌之即甦以上二方雖皆蕩逐瘀血之藥前方所以治血在肝經血分者也後方所以治血在肺經氣分者也當以脉之浮沉表裏别之

加味川芎湯 治打傷敗血入胃嘔吐黑血

當歸　川芎　白芍藥　百合水浸半日

荆芥穗

右各等分水酒各半煎服

補損當歸散治墜馬落車傷腕折臂痛不可忍服此療痛即止筋骨相連

澤蘭微焙　附子炮各二錢　當歸炒　川椒炒

甘草炙　桂心各三分　川芎炒六分

右爲細末每服二錢溫酒調服日三忌生葱生菜

猪肉冷水

簡易良方一切傷損從高墜下及木石所迮落馬撲車瘀血凝滯氣絕欲死者並劾

童便入少酒飲之勝服他藥他藥雖劾恐無瘀血

反致悞人外科發揮○薛己云予在居庸見覆車被傷七人仆地呻吟俱灌童便皆得無恙蓋童便不動臟腑不傷氣血驗無一失軍中多用此屢試有驗

黄土蒸熱布裹更互熨之千金方

老鴉眼睛草莖葉擣汁服以滓傅患處唐瑤經驗方

按本草云此草專治跌撲傷損消腫散血兼可擣爛敷丁腫惡瘡

乾荷葉五斤燒存性爲末每服二錢熱童便調食

前服利下惡物爲度太平聖惠方

乾藕根擣爲末酒服日二次千金方

急取雄雞一隻刺血和酒熱飲其痛立止神驗青囊雜纂

打撲傷損青腫

茄子通黄極大者切如指厚新瓦上焙乾爲末臨

臥酒調服二錢一夜消盡無痕勝金丹

脂麻油和酒飲以火燒熱地臥之覺即疼腫俱消救急方○趙葵行營雜錄云松陽縣民柏鼓起縣驗傷經宿引驗了無瘢痕宰怪而詰之乃仇家使人妥歸用此法用無痕跡

鳳仙花葉擣爛頻塗一宿血散即平冬月收取乾

者研末水和塗之通變要法

閃拗腫痛

白麪梔子仁同擣水調敷之即散集簡方

生薑葱白擣爛和麪炒熱罨之聖濟總錄

桑根白皮煎膏敷之便止以後亦無宿血終不發

動唐瑤經驗方

跌撲傷損瘀血淋

山漆嚼爛罨之即止青腫者即消散山漆一名三七生廣西南丹諸州番峒深山中采根曝乾黄黑色團結者狀畧似白及長者如老乾地黄有節味微甘而苦試

（法以末摻猪血中血化爲水者乃真）

香爐灰罨之止血生肌（集簡方）

海螵蛸刮末敷之（直指方）

取葱新折煻火煨熟剥皮其間有涕便罨損處仍多煨續易熱者效（劉禹錫傳信方）

鹽醃楊梅連核擣如泥成條收竹筒中凡遇損傷研末傳之止血生肌且無瘢痕（集驗方）

跌撲傷損骨碎筋斷痛不可忍

路傍墻脚下往來人便溺處久碎瓦片一塊洗淨火煅末醋淬五次黄色爲度刀刮細末每服三服好酒調下在上食後在下食前服理傷續斷神方也屢試有驗（邵真人經驗方）

嫩公雞煮半熟作酢用酒常啐能續筋接骨（仁術便覽）

生蟹去殼同黄擣爛以熱酒傾入連飲數椀其渣微炒罯之半日骨內谷谷有聲筋即相連（唐瑤經驗方）

白礬末一匙泡湯一盞帕蘸乘熱熨傷處少時痛止然後排整筋骨取市上乞兒破鞋底一隻燒灰白麪等分好醋調成糊敷患處以絹束之杉片夾定須臾骨節有聲爲效（楊誠齋經驗方）

鵰骨燒灰每服二錢酒下在上食後在下食前服骨即接如初（出接骨方）

自然銅火煅醋淬七次研細水飛過同當歸没藥各半錢以酒調服仍以手摩痛處即效（本草衍義）（按朱丹溪云世以自然銅爲接骨要藥但銅非煅不可服若新出火者其火毒金毒相煽雖有接傷之功而燥散之禍甚於刀劍慎之）

又方

小黄米粉（四兩炒黄）入没藥乳香末各半兩酒調成膏攤貼之（御藥院方○楊清叟云凡人筋不伸者敷藥宜加乳香其性能伸筋圓大如乳頭透明者爲上俗呼滴乳次爲乳塌色黑雜沙石者并細碎者不堪用）

腦破骨折

狗頭骨燒研熱醋調塗傷處暖臥即合（衛生易簡方）

麪和葱白擣勻厚封立效（肘後方）

物傷睛突

以新汲水灌漬睛中數易之自入（梅師方）

目系未斷者即納入急擣生地黄綿裹傅之仍以膏藥護其四邊（簡要濟衆方）

刀刃金瘡

石灰裹之止血定痛生肌甚速 李時珍曰石灰止血神品也但不可着水着水即爛肉蘇恭曰石灰療金瘡止血大効五月五日采百草合石灰搗爲團如雞卵曬乾療金瘡生肌神効

端午日韭菜和陳石灰搗成餅陰乾遇傷處研末摻之止痛生肌雖骨破者亦可合 濟生方

葱白連葉煨熱或鍋烙炒熱搗爛封之冷即易 奚囊備急方 李時珍云石城尉戴尧臣試馬損大指血出淋漓予用此方再易而痛止翌日并無痕迹毎遇救傷氣未絕者用此活人甚衆

降眞香瓷瓦刮末摻之止血定痛消腫生肌 別名醫錄

慈石末傅之止痛斷血 千金方

五倍子爲末摻之即止 奚囊便方

人氣噓之血即止 救急方

冷水浸之即止 延壽方

被傷腸出

冷水噴其身面則腸自入 嘉祐本草

大麥煮汁洗腸推入但飲米糜百日乃可 千金方

急抹油納入人參枸杞汁淋之食羊腎粥十日愈 太平聖惠方

桑根白皮作線縫合更以熱雞血塗之 廣利方

小麥煮汁噀面則入 救急方

傷重垂死破牛腹或馬腹納之浸熱血中即甦 綱目 按元史布智兒從太祖征回回身中數矢血流滿體悶仆幾絕太祖命取一牛剖其腹納於牛腹浸熱血中移時遂甦又李庭從伯顏攻郢州砲傷左脇矢貫於胸幾絕伯顏命剖水牛腹納其中良久而甦何孟春云予在職方時聞各邊將無知此術者非讀元史不知也故書之以備緩急

舌斷

乘熱接上急用雞子輕擊去硬殼取白皮套舌以洪寶丹敷膜上自然接續若良久舌冷不必用接但以洪寶丹敷之其舌自生 外科精要

洪寶丹

天花粉三粉 薑黃 白芷 赤石脂各一兩

右爲末茶湯調搽患處

亂髮燒灰敷舌上接之擦落耳鼻乘熱蘸髮灰綴定縛住勿動亦須口含以防其冷 濟生方

指斷

用鼻燕木爲細末敷斷指間外用蠶繭包裹完固數日愈

金瘡中風

自己小便日洗數次不可入水 太平聖惠方

金鏃竹木傷

箭鏃入骨不可移者

巴豆仁七粒微熬同蜣螂研塗傷處少頃痛定微痒待痒至極不可忍拔之立出速以生肌膏貼之而瘥 夏侯鄲方

錫糖點入立出 集異記云邢曹進河朔健將也爲飛矢中目拔矢而鏃留於中鉗之不動痛困將斃忽夢一僧令以米汁注之必愈詢之于人無有知者忽有一僧乞食肖所夢者叩之僧云以寒食錫點之如法用之頓減酸疼至夜瘡痒用力一鉗而出旬日即瘥

螻蛄搗汁滴上三五度即出 千金方

鼠腦同肝搗塗之 綱目

大雄鼠一枚取肉薄切焙研每服二錢熱酒下瘡痒則出矣 醫林集要

栝樓根搗傅之日三易自出 崔元亮方

竹木刺入肉不出

晩蠶蛾入竹筒中塞之令自乾死者研末津和塗之自出 便民圖纂

頭垢塗之自出 劉涓子方

鹽淹白梅嚼傅之即出 食療本草

乾羊矢燒灰猪脂和塗不覺自出 千金方

螻蛄搗爛塗刺上一時許即自吐出取去即愈 坦仙皆効方

萆麻子搗爛塗之自出 醫林集要

針刺入肉不出

硫黄磁石研細調勻紙花貼定覺痒時針自出 青囊雜纂

雙杏仁搗爛車脂調敷以紙貼之其針自出 鮮猪脂亦可用 瑞竹堂方

烏鴉翅炙焦研末醋調塗之數次即出甚効 頻湖集簡方

酸棗燒灰存性溫酒送下在上食後服在下食前服覺頷痒即從原入處出 日用便覽

諸鐵及雜物魚刺入肉

刮象牙爲末和水厚敷其物立出簡要濟衆方

嚼吳茱萸封之魚刺自爛出靈苑方

諸骨哽咽

苧麻根搗汁以匙挑灌之立效談埜翁試驗方

鳳仙花根搗爛噙嚥其骨自下雞骨尤效即以溫水漱口免損齒亦治悞吞銅鐵危氏得效方

白鳳仙子研水一大呷以竹筒灌入咽中其物即軟不可着齒或爲末吹之普濟方

白芷半夏等分爲末水服一錢即嘔出普濟方

縮砂甘草等分爲末綿裹含之嚥汁當隨痰出王璆百一選方

威靈仙五錢井華水煎即軟吞下聖濟總錄

虎骨研末水服方寸匕外臺秘要

象牙磨水服之永類鈐方

鹿筋漬軟搓索令緊大如彈丸持筋端吞至鯁處徐徐引之鯁着筋出外臺秘要

蜂蜜噙豬脂含咽普濟方

諸魚骨哽

飴餹丸鷄子黃大吞之不下再吞肘後方○宋陳襄文昌雜錄云禮部王員外言昔在金陵有一士子爲魚鯁所苦累日不能飲食忽見賣飴餹者買食之頓覺無恙因知飴餹能治哽也外臺秘要云凡悞吞錢釵及竹木者取飴餹一觔漸漸食盡便出

嚼橄欖嚥之即下無則搗橄欖核爲末水調下救急方

擇魚肉淨滿口食之即下簡便方

蒜塞鼻孔自下簡便良方

七月七日取絲瓜根燒存性爲末溫酒服二錢效濟生方

橘皮常含嚥汁即下聖惠方

皂角少許吹入鼻中得嚏刺出奚囊便方

悞吞金銀銅鐵等物

葵菜搗汁冷飲或以葵花煮汁服之普濟方

炭燒紅研爲末白湯調服數匙自出竹瑞堂方

濃煎縮砂湯飲之即下危氏得效方

多食蜂蜜自出救急方

石灰硫黃一皂子大同研爲末酒調服之孫用和秘寶方

餳糖半觔濃煎艾汁調和服劉禹錫傳信方

悞吞銅錢

生勃臍研汁細細呷之自消王璆百一選方

多食胡桃自化出李樓方

烏芋合胡桃食一二觔即消聖惠方

悞吞銅鐵

食餳糖即隨穢而下保壽堂方

羊脛骨或羊頭骨燒灰為末米飲服三錢即下談埜翁方○名醫別録云漢上張成忠女七八歲悞吞金銀子一隻胸膈痛不可忍憂惶無措一銀匠炒末藥三錢米飲服之次早隨大便而出叩求其方乃羊脛骨灰一物耳集方

韭白曝萎煮熟切食一大束鍼即隨出肘後方

悞吞針入腹

猪羊脂多食令飽久則自出普濟方

黄蠟一兩化開入磁石細末一兩撚如針涼水送下裹針同大便出簡便驗方

煮蚕豆同韭菜食之針自大便同出令人有悞吞金銀物者用之皆効積善堂方

木炭燒紅急搗灰米湯調下三兩盃救急方

悞吞稻芒

飴餹頻食自下簡便方

鵞涎灌之即愈穀麥芒刺名穀賊將鵞平一足取涎徐徐灌之自解

胡麻炒白湯服奚囊便方

骨鯁竹木刺入咽喉日久或入臟腑痛刺黄瘦甚者臘月取鱖魚胆懸北簷下令乾每用一皂子煎酒温呷得吐則鯁隨涎出未吐再服以吐為度酒隨量飲無不出者鯶魚鯽魚胆皆可勝金方

象牙磨水服簡便方

秤錘燒淬酒飲開元廣濟方集方

髮哽

木梳燒灰酒服普濟方

自己亂髮作灰白湯調服一錢簡要濟衆方

悞吞水蛭

水蛭即馬蝗也又名馬蜞有水草二種大者長尺許性最難死即寸寸斷裂曝乾為末得水亦活雖以火炙烟熏經年得水猶活途行飲水及食水菜悞吞入腹生子為害昔有人夜臨溪而澗蛭入尻中數年瘦病而死蛭自匕者口中撕出至數升而止

青靛調水飲即瀉出集簡方○李瀕湖云浸藍染布水皆能殺蟲解毒昔有人因醉飲田中水悞吞水蛭胸腹脹痛面黄徧醫不効因宿店中渴甚悞飲此水大瀉數行平明視

之水蛭無數其病頓愈

酒和田中泥服一二碗當利出綱目

田中泥作丸白水下多服則蝗見泥而奔藏後以

行藥下之洪邁堅志云吳少師得疾數月消瘦毋日飲食入咽如萬蟲攢攻且痒且病皆以為勞瘵迎明醫張銳診之銳令明旦勿食遣卒詣十里外取行路黃土至以溫酒二升攪之投藥百粒飲之覺痛幾不堪及登溷下馬蜞千餘究轉其半已困死吳亦憊甚調理三日乃安因言夏月出師燥渴飲澗水一盃似有物入咽遂得此病銳曰蟲入人臟勢必孳生饑則聚咂精血飽則散處臟腑苟知殺人而不能掃取終無益也是以請公枵腹以誘之蟲久不得土味又喜酒故乘饑畢集一洗而空之公大喜厚賂謝之

食豕即化蛭為水急救方

牛血熱飲一二升次早化猪脂飲之即出肘後方

井中生蛭以白馬骨投之青囊雜纂

杖瘡

薛立齋云凡杖瘡跌撲之症患處如有瘀血止宜砭去服壯元氣之劑蓋其氣血已損切不可再用行氣下血之藥復損脾胃則運氣愈難營達於下而反為敗症怯弱者多致夭枉

人骨燒末酒服令杖不痛普濟方

受杖時先酒服山漆一二錢則血不衝心杖後尤宜服之古今錄驗方

杖畢童便和酒服血不攻心

神効當歸膏

當歸 生地黃各一兩 麻油四兩

黃蠟一兩如白蠟止用五錢

右先將當歸地黃入油煎黑去滓入蠟溶化候冷攪勻即成膏矣用塗患處將紙蓋之一切癰疽瘡瘍湯火等症潰爛用之生肌止痛補血續筋

用溼綿紙鋪傷處以燒過酒糟搗爛厚鋪紙上良久痛處如蟻行熱氣上升即散簡便方

豆腐切片貼之頻易一法以燒酒煮貼之色紅即易不紅乃已拔萃方

大黃末醋調塗之或用童便皆効醫方摘要

綠豆粉炒研以雞子白和塗之生生編

猪蹄湯洗急救方

鳳仙花葉搗如泥塗腫破處乾又上一夜血散即愈冬月收取乾者研末水和塗集簡方

羊皮卧之消青腫

雞子黄熬油掃（簡要濟衆方）

打撲血聚皮不破者

用蘿蔔或葉搗封之（邵氏方）

取黄瓜入磁瓶中水浸之以水掃瘡上立効（醫林集要）

暑月杖傷出蛆熬麻油澆之立盡（廣筆記）

湯火傷

凡湯火傷先以塑摻護肉乃用塗藥

未成瘡（集方）

四二

醬塗之効（時珍方）

蜜調敷痛立止不腫不痂（濟生方）

小麥炒黑研入膩粉油調塗之勿犯冷水必致爛（袖珍方）

蛤蜊殼燒赤放冷研如粉香油調敷効（集簡方）

皂礬和涼水澆之其疼卽止腫亦消（楊誠齋經驗方）

大黄生研蜜調塗之不惟止痛又且滅瘢（洪邁夷堅志）

用瓶盛麻油以筯就黄葵花夾取之收入瓶內勿犯人手密封收之遇有傷者以油塗之甚効（和劑局方）

甘草煎蜜塗（李樓奇方）

蓖麻子仁蛤粉等分研膏湯傷以油調入灼以水調塗之（古今錄驗方）

用井底泥塗之（肘後方）

炒麪入梔子仁末和油敷之（兼餘方）

菜子油調蚯蚓矢搽之（楊起簡便單方）

蕎麥麪炒黄水和敷之（奇効方）

以酸醋淋洗并以醋泥塗之無痕（垣仙皆効方）

用梨切片貼之止痛不爛（蘇恭）（集方）

四三

梔子末和雞子清濃掃之（救急方）

粟米炒焦投水澄取汁煎稠如糖頻敷之能止痛滅瘢痕（崔行功纂要方）

生蘿蔔搗汁塗之（聖濟總錄）

經霜桑葉燒存性爲末油調敷之（醫學正傳）

鰣魚蒸油埋土中日收塗之（集簡方）

大黄爲末沙糖調敷立愈（廣筆記）

焮亦潰爛

用麻油四兩當歸一兩煎焦去滓入黄蠟一兩攪

化放冷攤帛貼之神効醫林集要

鷺鷥葫蘆瓢燒灰敷之集簡方

猪胆調黄柏末塗之外臺秘要

飴糖燒灰粉之即燥易瘥小品方

死鼠頭以臘月猪脂煎令消盡敷之則不作瘢千金方

用初生老鼠以脂麻油浸磁瓶内封固患者將油搽痛處立愈廣筆記

火灼

用好酒滿浸傷處溫即易之如徧體被傷用酒滿浸時時易之即不死緑居亭方

蜜水潤之普濟方

石灰水和生芝麻油敷治已爛臭甚者神驗簡便方

用黏米炒黑為末將菜汁調敷神効壽域神方

火燒烟熏悶絶不省人事

小便頓服一二升良千金方

生蘿蔔搗汁飲之并嚼塗火瘡延壽書載李師進以避入石窟中賊以烟熏之垂死摸得蘿蔔一束嚼汁嚥下即甦此法備急不可不知

壽世秘典卷十

嗣育小序

天地絪縕男女媾精豈假智慮哉文中子云未知為人父母之道而生子是以男女不育而民人多夭是固有道焉世之乏嗣者誤求種子良方妄服藥餌終鮮實效誠瞭然於男女受病之源因證施治人人可慶螽斯矣爰集衆論有關於衽席者為嗣育

天柱丁其譽識

典目

男女總論

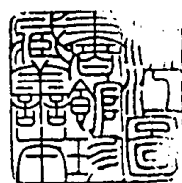
保元

調經

受妊

固胎

廣嗣雜纂

嗣育

男女總論

岐伯曰女子二七而天癸至任脉通衝脉盛月事以時下故能有子男子二八腎氣盛精氣溢瀉陰陽和故能有子傳曰女子十四有爲人母之道四十九絶生育之理男子十六有爲人父之道六十四絶陽化之理

天眞論曰有其年已老而有子者何也岐伯曰此其天壽過度氣脉常通而腎氣有餘也此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣褚澄云老陽遇少陰老陰遇少陽亦有子之道也。

褚氏曰父少母老産女必羸母壯父衰生男必弱古之良工首察乎此氣受偏瘁與之補之補羸女則養血壯脾補弱男則壯脾節色羸女宜及時而嫁弱男宜待壯而婚此疾外所務之本不可不察也。

褚氏云飲食五味養骨髓肌肉毛髮男子爲陽陽中必有陰陰數八故一八而陽精升二八而陽精溢女子爲陰陰中必有陽陽數七故一七而陰血升二七而陰血溢皆飲食五味之實秀也若精未滿而御女以通其精則五臟有不滿之處異日有難狀之疾陰已痿而思色以降其精則精不出而內敗小便澀而爲淋爲痛女子天癸旣至踰十年無男子合則不調未踰十年思男子合亦不調不調則舊血不出新血誤行或漬而入骨或變而爲腫

後雖合而難子合多則瀝枯虛人産衆則血枯殺其精血思過半矣

陽施陰受胎孕乃成乃有男稟陽氣之虧則獨陰不生女賦陰氣之塞則獨陽不成此得於稟受之初不能生育者求嗣者所當知

男不能施有五天犍漏怯變也天者陽痿無用古云天宦是也犍者陽勢閹去寺人是也漏者精寒不固常自遺洩也怯者舉而不强或見色不舉也變者體兼男女俗名二形晉書以爲亂氣所生謂之人痾其類有三有值男即女值女即男者有年月陰年月陽者有可妻不可夫者此皆具體而無用者也女不能受亦有五螺紋鼓角脉也螺者此竅內旋有物如螺也紋者竅小即實女也鼓者無

痃如鼓角者有物如角古名陰挺是也脈者一生經水不調及崩帶之類是也

世有血氣方剛精力過人而乃艱於嗣育者此則婦人之過有已經前夫頻頻生育而娶此以圖其易者顧亦不能得胎更遣與他人轉盻生男此又男子之過也

凡人中平淺而無髭者主無子婦人人中深長者善產育

凡人忍者多不育好戕物命者多不育潔已而清甚者多不育機智深者必絕嗣婦人多怒多慾者必

難受姙或姙而半產或產而多夭

男子脈浮弱而濇為無子或勞傷過度腎經不燰精清如水精冷如氷精洩聚而不射或陽衰陰痿勉强成歡皆令無子世多用温熱燥烈之藥澀精壯陽之劑以為種子良方卽有孕者眞氣受傷無非熱藥偶成因貽其毒於子女雖得而不實

婦人脈微弱而澀年少得此為無子中年得此為絕產婦人他證皆可療惟素病怯弱崩損諸病終難嗣育素問云督脈生病女子不孕

凡男子精清流而不射皆為精氣不足婦人白淫白帶月信愆期皆為血氣不調須預為調養今之療求子者治婦人而寒熱兼濟者有之矣至治男子而專用熱藥徒取亢陽用事快一時之樂久之而精血耗散非惟無子禍且叵測大抵治男子毋過熱以助其陽治婦人毋過寒以傷其陰惟在温養滋補以久取效

保元

祈嗣眞詮云人元精在體猶木之有脂方為嬰兒也

未知牝牡之合而峻作精之至也迨十六而眞精滿五臟實始能生子然自此精既泄之後則眞體已虧元形已鑿惟藉飲食滋生精血不知保嗇所生有限所耗無窮未至中年五衰畫見百脈俱枯雖施泄而不能成胎雖結胎而不能壽考矣是以求嗣者務寡慾以實其精方能有子酸音雖或作朘亦子陰也

頤生微論云男子精衰多由於七情不能致慎五臟不能相生故素問曰腎者主水受五臟六腑之精而藏之故五臟盛乃能寫靈樞經曰五臟主藏精

藏精者不可傷由是則五臟各有精隨用而灌注於腎腎不過為都會關司之所非腎之一臟獨有精也柰何舉世不察不能別臟腑之有餘不足而平之但以補腎為功不知熱則害水寒則伐火卽使腎氣補而四臟未平終無相生之理曷成孕育之功

養精有道一曰寡慾二曰節勞三曰息怒四曰戒酒五曰慎味今之談養身者多言採陰補陽久戰不泄此為大謬腎為精之府凡男女交接必擾其腎

腎動則精血隨之而流外雖不泄精已離宮必有真精數點隨陽之痿而溢出如火之有烟焰豈能復反於薪哉是故貴寡慾精成於血不獨房室之交交能損精凡日用損血之事皆當深戒如目勞於視則血以視耗耳勞於聽則血以聽耗心勞於思則血以思耗能隨事而節之則血得其養而與日俱積矣是故貴節勞主閉藏者腎也司疎泄者肝也二臟皆有相火而其系上屬於心心為君火怒則傷肝而相火動動則疎泄者用事而閉藏不得其職雖不交合亦暗流而潛耗矣是故當息怒人身之血各歸其舍則常凝酒能動血人飲酒則面赤手足俱赤是擾其血而奔馳之也血氣俱衰之人數月無房事其精始厚一夜大醉精隨薄矣是故宜戒酒內經云精不足者補之以味然濃厚之味不能生精惟恬淡之味乃能補精蓋萬物皆有真味調和感而真味衰矣不論腥素淡煮得法自能益人腸胃洪範論味而曰稼穡作甘世間之物惟五穀得味之正但能淡食穀味最足養精是故當慎味又凡煮粥飯而中有厚汁滾作一團者此穀之精液所聚也食之最能生精試之有効

男子腎冷精寒不能種子如蓴菜蕨粉之類皆能寒精鯢魚食雞鴨卵之黃則中寒而不子故魚秧皆不子求嗣者宜忌之

或疑士大夫侍妾滿前得子反少田家一夫一婦得子反多何也蓋寡慾則精固神全乃有子多慾則氣虛精耗必無子欲得子者須當節欲

魏明帝耽於內寵自貴人以下至掖庭灑掃凡數千人廷尉高柔諫曰周禮天子后妃以下百二十

人既已盛矣竊聞後廷之數今復過之聖嗣不昌殆或由此臣愚以為可妙簡淑媛以備內官之數其餘盡遣還家且以育精養神專靜為寶則螽斯之徵可庶而致矣

嘗見世人得子之艱者育之益艱彼愚夫愚婦子女獨多豈偶合於法歟蓋此輩形雖勞苦心實安逸精血無虧故得之為易若夫富貴之人役心勞神縱欲耿精非但不易孕且不易育今欲用藥必因男婦之稟受血氣之虧盈熟審而投之服藥之後而又清心寡欲使本原先壯施之而不孕者未之有也

嗣育　七

還少丹　滋補腎水溫養少火廣嗣益齡

懷地黃 酒潤九蒸九晒竹刀切片焙乾同衆藥磨

乾山藥 同枸杞子研成餅晒乾

遠志 甘草煎水浸去骨鹽水拌炒

白茯苓 人乳拌蒸晒乾

巴戟 酒浸去骨炒

石菖蒲 一寸九節者去毛末泔浸半日晒乾炒

杜仲 酒拌炒斷絲

五味子

枸杞子 各四兩

牛膝 酒浸蒸晒

山茱萸 去核酒洗淨晒乾

川續斷 酒炒

肉蓯蓉 酒洗去甲膜蒸過晒乾

楮實 炒

小茴香

兔絲子 各二兩

右為細末煉蜜丸桐子大每日空心服三錢白湯下日間遇饑時再服一次○方與打老兒丸相同

七寶益元丹

何首烏 赤白各一觔用米泔水浸軟竹刀刮去皮切片用木甑鋪豆一層何首烏一層重重相閒上面鋪豆覆之以豆熟為度去豆晒乾換豆再蒸如此九次

牛膝 酒浸一日同何首烏第七次蒸之至第九次止

白茯苓 半觔人乳浸透拌勻貯碗內置籠上蒸熟晒乾

赤茯苓 半觔黑牛乳浸透拌勻蒸熟晒乾

當歸 半觔酒浸晒乾

嗣育　八

破故紙 半觔洗淨用黑脂麻同炒無聲為度

兔絲子 半觔酒浸一宿洗淨再入醇酒煮熟漉去粘汁搗成餅晒乾

杞枸子 半觔去蒂及枯者酒浸晒乾

右共為細末煉蜜丸桐子大每服三錢空心白湯下鹽湯酒皆可製藥忌犯鐵器服藥忌食蘿蔔葱蒜燒酒諸血無鱗魚

魚鰾丸

魚鰾 一觔須穿波如搭帶極白者佳待後三味製成餅乾時將鰾切一分長短用蛤粉二觔炒脆篩去粉將鰾入後藥同磨○如用牡礪粉炒更妙

破故紙 一觔用川黄栢四兩入無灰酒一觔半砂礶煎至一觔去渣將酒汁拌故紙晒乾為度炒香磨碎不篩听用
大懷生地 一觔酒浸透九蒸九晒每晒一次必用酒浸透再蒸
枸杞子 一觔人乳拌透九蒸九晒法如地黄
地黄枸杞如法製畢秉熟同故紙末入石臼内搗
成膏為餅晒極乾同炒脆魚鰾磨為細末聽用
青鹽 四兩另研極細入上四味末内
核桃 五觔取仁炒熟搾油听用
以上諸藥末成將核桃油拌潮用煉蜜和末入石
臼搗千餘杵丸如桐子大每日三錢空心淡鹽湯

或白湯送下

固精丸

沙苑蒺藜 八兩微焙四兩為末入藥四兩為膏入蜜
川續斷 酒蒸二兩
兎絲子 三兩酒煑見絲
山茱萸肉 生用
芡實粉 生用
蓮鬚 各四兩生用
覆盆子 生用
甘枸杞子 各二兩
前末以蒺藜膏同煉蜜和丸桐子大每服四五錢
空心淡鹽湯下
按種子之法要在固精而澀精之藥尤種子所忌
如龍骨牡蠣等味可入治虛損藥不入種子方以

澀則施精不全非求嗣者所宜也

葆眞丸 專治九醜之疾陽弱而不振振而不豊豊而不術術而不實實而不堅堅而不久久而無子謂之九醜之疾此藥補十二經絡起陰發陽雖七十歲老人服之尚能育子

鹿角膠 半觔剉作豆大就用鹿角霜拌炒成珠研細
杜仲 去粗皮切碎用生薑汁一兩同蜜少許拌炒斷絲三兩
乾山藥
熟地黄 各二兩
白茯苓 去粗皮人乳拌晒乾凡五七次
兎絲子 酒煮搗焙
山茱萸肉
川牛膝 酒蒸 各一兩五錢
北五味子
益智仁 去殼

遠志 甘草煮去骨
川楝子 去皮核取淨肉酥炙
破故紙 鹽酒浸一宿晒乾
栢子仁 去殼另研半兩
沉香 各三錢
小茴香 青鹽三錢同炒
川巴戟 酒浸去心以上各一兩
胡蘆巴 同故紙入羊腸內煑焙乾各一兩
川山甲 切碎土焙成珠
全蝎 去毒一錢半
右件各製為極細末以嫩肉蓯蓉四兩酒洗淨去
鱗甲開心有黄白膜亦去之取淨二兩好酒煮成
膏同煉蜜和前藥末搗千餘下丸如桐子大每服
五十丸淡秋石湯溫酒任下以乾物壓之漸加至

百花

種子煎方（此方乃種子生息之元生猶最捷若能節慾生子更易）

白茯苓（三錢） 甘枸杞（一兩） 懷生地（二錢酒洗） 麥門冬（二錢去心）

人參（二錢） 陳皮 白朮（土焙各三錢）

右河水二碗煎八分空心或饑時任服渣再煎服

仙茅酒（方見調攝兼服藥真丸殊有奇効）

固本健陽丹

菟絲子 白茯苓 山藥（酒蒸） 牛膝（酒洗）

杜仲（酒炒） 歸身（酒洗） 肉蓯蓉（酒洗） 五味子

益智仁（鹽水炒） 嫩鹿茸（酥炙） 熟地（酒蒸）

紅白蓮鬚 山茱萸肉（酒浸各一兩） 巴戟（酒浸）

川續斷（酒浸五錢） 遠志肉（一兩五錢） 蛇床子（去殼兩半）

枸杞子（三兩） 人參 覆盆子 沙苑蒺藜（各二兩）

右龜板膠膏煉蜜丸桐子大每服五十九空心鹽湯下或酒亦可每日三次如精不固加龍骨牡蠣一兩

鹿杞膏。助陽種子

枸杞子一觔入水鍋內桑柴煮以杞無味為度去渣存汁再熬如[illegible]糊入鹿角膠一觔磁盂內重湯煮候筋挑一二尺高成線不斷取起候稍凝切成片服時先用水頓化臨服酒調空心服初一錢漸加至二錢

遐齡延壽丹（此李府真方也藥止二十八味別有多者炮製亦異乃假托耳）

熟地（粗血者酒浸一宿九焙六錢） 生地（細長者乳浸一宿晒八錢）

天冬（酒浸半日去心焙） 川牛膝（白酒浸焙）

青鹽（堅正者河水洗淨晒乾） 地骨皮（蜜浸一宿晒）

砂仁（薑汁浸晒各四錢） 當歸（肥大者酒浸一宿焙五錢）

枸杞子（蜜酒浸晒） 鎖陽（堅實者火酒浸焙各七次）

大附子（重一兩以上者童便浸三宿用水洗淨蜜煮三香水煮三香各三錢）

肉蓯蓉（紅鹹者酒浸一宿熬炒極乾九錢）

甘菊（童便浸一宿晒一錢半） 杜仲（厚實者熬炒去絲童便浸一宿焙）

母丁香（黑色者川椒同炒去椒各二錢半）

鹿茸（砂鍋內醋水煮一晝夜土中埋一宿晒一兩用一方仍用酥炙）

穿山甲（孚大者火酒浸一宿酥炙黃色一兩）

細辛（細而辣者醋浸一宿炒乾一錢） 甘草（堅壯者去皮蜜炙六分）

破故紙（酒浸一宿焙二錢）

石燕（堅而圓者一對好酒浸一宿曉紅煅薑汁內七錢）一淫羊藿（厚者乳汁抹炒二錢）雄雀腦（十個入硫黃一分拌勻紙上攤晒三錢雄頭尖毛薄枝紅色雌頭圓大毛厚青黃色）海馬（雌雄一對長而全者銅鍋內酥油煎黃色入）急性子（即鳳仙花子八月十五日取井水浸一宿焙二錢半）紅蜻蜓（雌雄十對去趐足晒五分五月五日取交者佳或上半月取亦可雄身長腰細雌身短肚大江南蘆洲最多）紫稍花（鮮而無土者酒浸一宿焙乾四錢）辰砂（蕎麩包蒸熟二錢半）

右藥製畢各爲細末選甲子庚申吉日入靜室忌雞犬孝服婦人將前藥通和一處裝入磁瓶內鹽泥封口入鍋內重湯煮三炷香取出開口夜露一

宿將藥搥作一塊入銀盒內仍以鹽泥封口外用紙觔再封一指厚將盒包成圓毬日晒極乾用鐵鑄鈴鐺一個仰口向上將泥毬安放其中用鐵線從鈴鼻懸胎繫定次將黑鉛十觔溶化傾入鈴內銀盒上待冷定入灰缸內三方火養之灰用桑柴灰每方炭墼重一兩六錢將炭屑碾細熟紅棗拌打晒乾作火火離鈴三指許辰戌二時換火亦時向鈴內滴水聲爲驗如有聲而水隨乾則火迫將火略遠指許如無聲而水不乾則火緩將火略近指許溫養至三十五日將鈴內黑鉛鑿開傾地上冷定開盒其藥紫黑色香氣撲人磁瓶收貯甚毋洩氣每服藥五厘漸加至二三分服時置手心內用舌尖舐入口黃酒送下百骸暢通丹田微癢痿陽立興可御百女酒多勿攻食飽勿動和平緩行行之日久口鼻生香羸弱之軀變爲嬰孩更能救人乏嗣晉藩慶王依方修合生子最多

作金鈴法

藥五分加麝香一分如黃豆大以棉裹住用線扎

之將金三錢打成薄片置藥居中銲作圓彈用銀可握之在手痿陽如鋼

煮鈴法

頻用年久藥力便泄以川椒湯洗淨埋土中一宿取出放磁器內用醋煮響聲爲度

製解藥法

小紅棗水洗去核晒乾一百枚白糖拌勻露一宿晒一日入醋一小鍾浸一宿取稠膏二兩食鹽一兩同甘草二兩炒黃色去甘草用鹽三味共一處

裝入猪肚内線縫其口飯上蒸熟取出貯磁瓶中三七日用濃茶將素洗淨晒之每食一枚興陽立解

列方雖非一種取效不在兼收或良工察脉而度心審證或病者自知寒燠而對證選方得其一修製度服自獲神効又在保養元精借資藥力若徒恃藥力而恣情縱慾耗散元精藥力其能有濟乎

調經

求子之法莫先調經每見婦人無子者其經必或前或後或多或少或經前作痛或經後作痛或紫或黑或淡或凝而不調不調則血氣乖爭不能成孕矣詳夫不調之由先期爲血虛有熱過期爲血虛有寒其經將來作痛者血實氣滞也經後作痛者氣血皆虛也其少而淡者血虛後期而來色淡人怯弱者氣血俱虛也人肥盛者血虛多痰也過多者氣虛不能攝血也其常時經前作痛及凝塊不散者爲血積有滞也紫黑色者滞而挾熱也常時發熱爲血虛有積經行發熱爲血虛有熱也治法血虛者四物氣虛者四物加參芪熱者清之寒者溫之滞者疏之滞久而沉痼者滌蕩之脉證熱者四物加芩連脉證寒者四物加桂附直至積去滞行虛回寒熱並退氣血平和方能孕子

血者水穀之精氣也和調五臟灑陳六腑在男子則化爲精在婦人上爲乳汁下爲血海故雖心主血肝藏血亦皆統攝於脾補脾和胃血自生矣凡經行之際禁用苦寒辛散之藥飲食亦然

婦人經行最宜謹慎不宜交合否則成血淋血崩之症後雖成胎若經血内滲則竅穴淋瀝無已與產後交合太早者相類

婦人勞傷氣血或經候愆期或赤白帶下致陰陽之氣不和則不孕肥者痰多脂膜閉塞子宮不能受陽精而施化瘦人子宮無血精氣不聚皆不能成孕將理失宜飲食不節色欲無度乘風取冷風冷之氣乘其經血結於子臟皆令無子

四物湯

熟地黄 補血如臍痛非此不能除乃通經之要藥血熱生用

川芎 治風泄肝木如血虛頭痛非此不能除乃通肝經之要藥

白芍藥 和血理脾如腹中虛痛非此不能除乃通脾經之要藥

當歸 和血如血刺痛非此不能除乃通腎經之要藥

右爲咀片水煎服

正元丹 調經種子

香附 一觔同艾三兩先以醋同浸一宿後分開製之酒鹽酥童便各製四兩

阿膠 蛤粉炒四兩

枳殼 三兩半生用半麩炒

熟地 酒浸

當歸身 酒洗四兩

懷生地 酒洗六兩

川芎 炒二兩

白芍藥 八兩半生半酒炒

加白茯苓琥珀治帶下

嗣育

十七

右爲末醋煮山藥粉糊丸如桐子大空心鹽湯服四錢 一方無熟地黄有艾二兩用浸香附醋打糊餅晒乾

至凝丹 調經兼治白帶久不孕育者服之氣暢血和百病不生自然受胎

香附 淨米八十一兩作九分以後藥汁製

丹參

生地黄

白芍

當歸

澤蘭葉 各四兩五錢酒蒸取汁

蘄艾 四兩五錢醋煮取汁

杜仲 四兩五錢鹽煮取汁

白朮 四兩五錢水煮取汁

川芎 二兩七錢酒煮取汁

右九樣汁各煮香附九兩無心爲度晒乾爲末煉蜜丸桐子每服百丸淡酒下日二

加味二陳湯 婦人肥盛多痰無子治藥宜燥

當歸 一兩洗酒

茯苓 二兩

川芎 七錢半

白芍藥

白朮

半夏 湯洗

香附米

陳皮 各一兩

甘草 五錢

右作十貼每貼薑三片水煎服

加味四物 婦人瘦弱無血竭精治藥宜潤

當歸 酒洗

川芎

芍藥

熟地

嗣育

十八

香附 醋炒

黄芩

柴胡

右各等分水煎服

大盪胞湯 治婦人有生全不生育及久不產者

朴硝

牡丹皮

當歸

大黄 蒸一飯久

桃仁 去皮尖各三兩

細辛

厚朴 薑汁炙

桔梗

赤芍藥

人參

茯苓

桂心

甘草

牛膝

陳橘皮 已上各二兩

附子 炮一兩五錢

虻蟲 去翅足炒焦

水蛭 炒枯各十枚

右件以清酒五升六合煮取三升分四服日三夜

一毋相去三辰少時更服如常覆被少時取汗汗不出冬月當犬龍必下積血及冷亦膿如赤小豆汁本爲婦人子宮內有此惡物致生諸病令不受胎若下盡最爲妙法但恐氣弱體困不堪更服亦可二三服卽止然去惡物不盡方用坐導藥

坐導藥

皂角去皮子一兩　吳茱萸　當歸　細辛

五味子　乾薑炮各三兩　大黃　枯礬

戎鹽　蜀椒各二兩

右爲細末以絹袋盛如指狀入陰中小便時去之再納一日一度易新者必下清黃冷汁汁盡而止不可中輟每日早晚用苦茱煎湯薰洗

如聖丹

白礬　蛇床子等分爲末醋糊丸彈子大胭脂爲衣薄綿裹留綿帶二尺許打一大結長留在後只以綿裹藥丸深入玉户中定坐半日熱極再换婦人月水不通赤白帶下多因子宮不潔服藥難効此藥易痊亦且効速不傷臟腑能生子嗣

受姙

夫天地生物必有絪緼之時萬物化生必有樂育之會凡婦人一月經行一度必有一日絪緼之候於一時氣蒸而熱昏而悶有欲交接不可忍之狀此的候也當此慾情濃動之時子宮內有如蓮蕊初開自然挺出內人洗下體以手探之自知也但含羞不肯言耳預爲叅告令其自言一舉卽中必能成胎蓋陽以靜勝陰之動陰動必先靡陽靜必後勁此地天交泰之義也

徒精不能育也必有一段元氣亭毒於精物之先而後成胎人不得是氣不生物不得是氣不育道家所謂先天祖氣是也又有後天之氣乃呼吸往來運行充滿於身者此氣不厚則精不濃此氣不充則精不射此氣不聚則精不暖皆不能成胎後天之氣與先天之氣同出而異名先天絪緼生於無形而後天則有形可見先天恍惚藏於無象而後天則有象可求其實一物而已故養氣之學不可不知交感之際有意種子兢兢業業必難結胎倆爾爲之不識不知則胎成矣此可想神交之

義

實陽能入虛陰謂男子陽精充實適值女人經後血海虛靜子宮正開與之交合是謂投虛一舉而成胎矣大抵前三日新血未盛精勝其血血開裹精必成男胎後三日新血漸長血勝其精精開裹血多成女胎交合得半夜後生氣時有子皆男而壽

實陰不能受陽謂女人經盡六日之後新血方盛血海充滿若與交合以實投實多不成胎又有婦人素稟怯弱雖經後旬日血海未滿亦復成胎然皆

女子亦血勝其精故也

微陽不能射陰謂男子陽精微薄雖遇女人血海虛靜之日流而不射多不成胎蓋因平時嗜慾不節施泄太過所致法當補益精元兼用工夫存養無令妄動俟陽精充實方投投虛之法一舉而成矣兩尺脉大或數小便常赤未安易與旣交易泄或自遺夢遺臭精不固治在補陰而尺脉微或遲小便常清陽事不舉勉力入房未竟先痿或所泄清冷微薄治在補陽

弱陰不能攝陽謂女人陰血衰弱雖投真陽强盛之精不能攝入子宮是以交而不孕孕而不育或因病後產後經後將理失宜勞動過節虧損陰血所致治宜調經養血

婦人經水有兩日半淨者有三日淨者亦有血旺之女六七日始淨者不可拘定但用潔白綿或帛夾之貲田戶內取而視之色鮮紅者未淨不潔也淺淡者太過也如金色者乃新紅已生於此交合再無不成若先期而交則金水太盛子宮癖塞無受精之處後期而交則子宮已閉施精亦無門而入又云單日成男雙日成女也四日已後不成矣

三谷子金丹百問其三十問云人之生如何分男女陰陽曰男先感而後女應之者必生男也女先感而後男應之者必生女也近時醫書載求男法多引用褚澄氏男女交合陰血先至陽精後衝而成男陽精先入陰血後裹而成女之說誤人多矣蓋陽精先至陰血從而包之陽在內則男形成矣陰之先至陽精從而包之陰在內而女形成矣此理之不可易者

徐懋緯云褚澄論成胎以精血之先後分男女者愚

切惑焉予謂經水斷後一二日血海始淨精勝其血感者成男四五日後血脉已旺精不勝血感者成女此確論也若過六日以後包絡心血已滿雖交不成孕矣亦有旬日後成孕者予必不奇說女人經盡之後第一日投之則成男又云凡單日則成男雙日則成女是大不然蓋男女之辨不以精血先後爲拘不以經盡幾日爲拘只以交感之時百脉齊到爲準耳精之百脉齊到有以勝乎血則成男矣血之百脉齊到有以勝乎精則成女

矣至有既孕而小產者有產而不育者有育而不壽者有壽而黄耇無疆者則亦精血之堅脆分爲修短耳世人不察其精血之堅脆已定於禀受之初乃以小產責之毋以壽夭委之數不亦謬乎

醫學正印云夫百脉齊到者乃一身神情氣血骨節毫竅無不畢達之謂也交感百脉齊到時男子施精矣女子面紅唇赤鼻尖微冷聲息微喘是即女子施精時也此精不論經前經後交媾畢時俱有但不若男精中有結塊成形者爲少異耳是必陽精與陰精合宛如太極之形適湊經淨新生之血乃成胎耳此其機又係於平日之培養務使父精無淡母血無枯俾乾健坤柔陽先庻夫必勝之數陰母從之故孕無不成男也或謂子宫有二穴男穴在左女穴在右施精時偏於左則男偏於右則女彼奔偷私竊者往往得男倉卒交合豈必其皆偏於左而無右乎此又誕妄不經之甚惟所謂百脉齊到者近是耳

附驗胎方

生川芎爲末濃煎艾湯空腹調服一錢覺腹内微動則有孕也但女人受孕四十日外必患惡沮有不患者方用藥診

凡懷男孕婦臍必突按之頗實兩乳頭墨黑女孕則臍軟乳頭雖黑不甚又診以脉男孕則左手大而疾女孕則右手大而疾

姙娠面南行從後呼之左廻首者是男右廻首者是女

妻全善云按丹溪云陰陽交媾胚胎始凝所藏之處名曰子宫一系在下上有兩岐一達於左一達

於右精勝其血則陽爲之主受氣於左子宮而男形成精不勝其血則陰爲之主受氣於右子宮而女形成斯言大舉前說蓋男胎在左則左重故迴首時慎護重處而就左也女胎在右則右重故迴首時慎護胎重盛處而在右故也推之子脉亦然胎在左則血氣護胎而盛於左故脉亦從之而左疾爲男左大爲男也胎在右則血氣護胎而盛于右故脉亦從之而右疾爲女右大爲女也亦猶經云陰搏陽別謂之有子言受胎處在臍腹之下則血氣護胎而盛於下故陰之尺脉鼓搏有力而與陽之寸脉殊別也

固胎

成胎之後切忌淫慾蓋兒在胎中受母之氣母氣足則兒氣全若淫慾一度則母必輸陰精以應陽之求而兒缺一日之養矣況陽精著於胞胎即有大毒百病皆從此生而痘之多寡亦從此兆能於受胎之後再不交合則子可以無痘即時氣漸染所出亦必不多此至理也求嗣者宜慎之

李叔和中年得三四子每至一二歲皆生紅絲瘤而死問於李東垣答曰爾必腎中有伏火精氣內有紅絲以氣相傳故有此疾名曰胎瘤叔和試觀之果如其言東垣遂以滋腎丸與服瀉火邪而補其陰其內人亦以六味地黃丸養陰血以後受胎至五六個月又以黃芩白术作散與服生子遂不後有前病夫以腎中有伏火尚能爲子女之殃矧服壯腎與陽之熱劑者孕子其能長育乎

婦人墮胎在三月五月七月者多在二四六月者少藏陰而腑陽三月屬心五月屬脾七月屬肺皆在五臟之脉陰常易虧故多墮耳至一月之內墮胎則人皆不知有胎但知不受妊不知其受而墮也一月屬肝怒則墮多洗下體則竅開亦墮故凡初交之後最宜將息勿復交接以擾其子宮勿令怒勿令勞勿令舉重勿令洗浴而又多服養肝平氣之藥胎可固矣

李時珍曰婦人有孕七月而生者多可育八月而生者多難育七變而八不變也有十二三月生者十四五月生者或云氣虛也虞摶醫學正傳言有十七八月至二十四五月而生者豈亦氣虛至許久耶此雖事之變者亦不可不知

丹溪云墮因內熱而虛者於理爲多曰熱曰虛當分輕重故黃芩熟艾阿膠爲安胎之要藥云

安胎應驗方

當歸 白术各二錢 川芎一錢半 生地黃
益母草 條芩 香附童便炒 蘓梗各一錢
砂仁八分 甘草三分

右薑一片水煎温服

安胎將墮危急方

懷生地 二兩　砂仁 一兩酒炒

右水酒各二碗煎一碗分作二次服立愈

千金保胎丸

當歸 二兩酒洗　川芎 一兩　熟苄 四兩薑汁炒　阿膠 二兩蛤粉炒

艾葉 一兩醋煮　砂仁 五錢炒　條芩 二兩炒　益母草 二兩

杜仲 四兩去粗皮薑汁炒　白朮 四兩土炒　陳皮 一兩

續斷 二兩酒洗　香附米 二兩酒醋鹽水童便各浸三日炒

右為細末煮棗肉為丸桐子大每服百丸空心米湯下

廣嗣雜纂

古方婦人無子立春水雨夫婦各飲一盃還房當獲有子。亦取其資始發育萬物之義也 本草拾遺○立春雨水乃立春節十五日內所雨之水

上元盜取富家燈盞置床下令人有子 韻府

久無子息孕而不育男女亦無疾病求子不必服藥

常將香櫞或落花生隨意食之令人有子 坎機會源

交合禁忌

雷電風雨日月薄蝕 雷將發聲有不戒其容止生子不備必有凶災玄女房中經雷電之子必病癲狂○容止猶言動靜謂房室之事也不可指斥淫褻故微其詞

星辰之下神佛之前神聖誕會

毋月弦望晦朔五臘

每月念八日 人神在陰

本命甲子庚申日

五月九毒日 逢五逢六逢七為九毒

大月十七日小月十六日

妊娠禁忌

子在腹中資母之氣血為生飲食則生母之氣血者也故凡厭忌之味所當屏戒犯者非但觸動胎氣臨蓐艱難能令子殘毋損可不慎歟

食犬肉子無聲音　食兔肉子缺唇

食蟹肉令子短項　食氷水絕產

鴨蛋同桑椹食子倒生　食鼈莧鮮魚令兒瘖瘂

食鰻鱺胎有疾　食驢馬肉過月難產

食薑椒瘡毒盛　食田雞子多夭
食燒酒令子禿頭或成瞽　食螃蟹令子横生
食薑芽令子多指　食乾薑令胎内消
食茨菇消胎氣　豆醬合藿菜食墮胎
食諸般菌令子驚風而夭　勿妄服湯藥
勿妄亂針灸　勿舉重登高 心有大驚子必驚癇
勿多睡臥須時時少步動和血脉
勿勞力過傷使腎氣不足子必解顱腦破不合

姙婦五忌 崑山顧狀元刊施

一勿睡熱炕 南方栖亦同
一勿食煎炒炙煿之物
一勿飲燒酒 凡酒俱不宜多飲
一勿食葱蒜薤胡椒茱萸
一勿於星月下仰臥及當風洗浴坐臥

轉女爲男法

婦人初覺有娠取弓弦縛腰中滿百日方去卽成男

胎

姙娠三月前以雄雞尾尖上長毛三莖暗藏席下一法以絳囊佩雄黃一兩於身左皆可轉女爲男

婦人懷姙三月未滿于雞未鳴時着夫衣冠繞井三匝映水視影勿反顧定生男子然不可令人知 堂山

考辨

李時珍曰古人轉女爲男法懷姙三月名曰始胎男女未定形象未成是時宜用斧置床底繫刃向下勿令本婦知恐不信以雞試之則一窠皆雄也蓋胎化之法亦理之自然故食牡雞取陽精之全於天産者佩雄黃賦陽精之於地之産者操弓矢藉斧斤取剛勿之意於人事潛感造化密移物理所必有故姙婦見亦作物多生鬼怪卽其徵矣。

按玉匣霏雪錄云至正末有一般夫婦於大善寺僉剛神側縛葦席而居其婦產一子首有兩肉角鼻孔昻縮類所謂夜叉者蓋產婦依止土偶便稟此形陳白雲家蘿落間者植決明家人摘以下茶三女皆短而跛樊昌高八舍家斬埤之間生數年生育至百餘其家產子四五人皆傴僂蓋婦感其氣所致觀此則轉女爲男之事殺類相感亦理之所有未可盡謂誕妄也

種德

昔人云住世一日則做一日好事行一日好事益言德也德以積而深以種而滋功無論多寡一念即具生全事不分鉅細一物動關性事方便即是福田利益書云除惡務盡述所聞爲種德

天柱丁其譽識

種德

施濟

救荒六息　林希元荒政叢言

貧民急饘粥

以謙好施值歲荒出粟千石貸鄉人明年償公即對衆焚券明年大熟人爭償文大荒公復設粥賑濟全活萬餘或莫公曰陰德猶耳鳴人無知者今子後謙

藥

也父能醫施藥甚多時鄰人死三第宅有穹碑主人亟令記碑語傳生嚴用和施藥陰功多自承奇二高王科輔畢遂癃其後冢宰生弱冠登嘉

病趙貧民急湯米

鄭剛中爲溫州通判乃出俸勸糴守曰恐貴改不及飢者皆曰已有指置乃以萬錢每錢押一字夜出坊巷遇饑者給一錢或給一刀民去之法日悉錢給米飢者無遺此散押字法

既死貧民急瘞

小陳元照寧八年值歲得元曰吾此年之嗣葬有餘以不落大劫後則何益也遂

俾地收歛遺骸消投於水者
防記一日江岸崩裂見朽骨
以新者移至內地是歲生子
子度仁繼為監司子孫仕宦
之所埋不可
骸皆出无易

遺棄小兒急收養

宋世於郫縣立慈幼局凡貧家子棄不育者許抱
至局書生年月日局置乳媼鞠視他人家或無子
女即來局取養之歲稔道無拋棄者信仁澤之周
也[illegible]勇得在武昌處值水災京西尤甚浮殍自唐
邵[illegible]境不可勝計令書發常平所儲以賑推遺棄
人收召志既長或來識設棄閑法例凡傷
兒父好不復取送作空務數千具載本
卜廟求係伍九得兒者皆使自明所從
官為舊
餘人
兒血

[illegible]殺鐵
淫祀

病死詣太山府君問禮生何為禮曰
祀府君曰汝佳神殺生其罪特重命
洙體使嫺備諸痛楚以壽未盡故還
無福殺生積業汝當以此告人禮由

業

營生不宜殺生

世人為衣食故或田獵或漁捕或屠宰牛羊猪犬等
以資生計而我觀不作此業者亦衣亦食未嘗凍
餒而死也殺生營生神理所殛以殺昌裕百無一
人種地獄之深因受來生之惡報何苦而不別求

生計乎

錢塘北郭呂五市炙鰍鱔鰍至難死其法投鹽醯
令唉至因始炙味殊美不數年呂自覺燥渴極嗜
鹽醯置狀側時飲日夜呼集令
家人轉反其體膚潰腸爛卒

網羅既容宰割極繁富貴者力無不給之求日作
必需之計此禪家所謂貴人錢為網水陸皆可圖
以殺生究痛多在高門業果成時哀凉亦見笙歌
為獄有幾哉惟罕為猛省不能全禁濃鮮抑
不特全物命於萬一亦可減積業於
取快目前則種種報應之說亦未可盡

種德

戒慎人好生述略

少不喜殺生然未斷也近年始能不
予然性嗜蝌蛤故不免殺自去年得罪在囹
圄始意不免既而得脫遂自此不復殺一物有
餽予蝌蛤者皆放之江中雖無活理庶幾萬一便
使不活亦愈於烹煎非有所求覬但已親經患難
不異鷄鴨之在庖廚不復以口腹之故使有生之
類受無量怖苦耳

戒食牛箴

牛者上天玄武之精下土太牢之氣非郊祀不敢用
非天神不敢歆上列天星下興地利有功于世無
害于民殺之者國有刑法食之者幽有禍懲牢字
從牛獄字從犬不食牛犬牢獄永免太乙牢山俱
有真形食之三日魔神攝精戒之三日名上玉清
百艸與人何害人食百物牛犬可戒
得長壽報又云人家小兒頑戲九蜒蝶鳥
禁戒非爲傷生且熾其殺心長大不
臥聞見一切衆生投身死地如蛾赴
如鳥雀被傷如螻蟻被踏之類當方
便使獲生全此皆福壽長者之所當爲也 佛經
經鹽漬三年尚可活 佛經

宣和間富商楊序大書此語於通衢人由是知戒見人殺魚即投子于江中夜夢神告曰子本踰期當死今活使萬命壽可延矣無力故生者當知此如阜明禧禪寺鐘樓傾欹主僧以傾覆爲虔命工匠繕理其旁有深坑於中治泥後因雨積水盈尺秋冬淅涸見鯉魚長大七寸者數百莫測所從來老僧寶初者云十餘年前畚造此樓時一過客買巨鯉庖治棄子于中不認許久乃得生活觀此則三年尚可活之說益信

今梵侶持戒不殺者於身蟲輙投之地余謂非爲
人踐蹈則復着人體思在其爲不殺也從閱鷄肋
篇載汝陰尉李仲舒平生戒殺常依釋教置蝨於
絲絮骨筒中久亦饑死有人教置青艸葉上經宿
沾露則化爲青蟲飛去試之信然皆背析而化宜
之以傳修梵行者 筆塵
得長命報如愛護物命及放生施食皆得長
佛家言布施其果報一也佛言欲得穀
糧欲得智慧當勤學問欲得長壽當勸
貴當勤布施布施有四一曰財施二
施三曰無畏施四曰心施財施者以財惠人
施者以善道教人無畏施者謂人及衆生當恐
懼時吾安慰之或教之脫離使無畏心施者力雖
不能濟物常存濟物之心凡一言一語一動一止
必期有益勿使有所損害皆布施也所爲如此存
心又如此後世豈不獲富貴之報 勸善録

宋太始中趙泰字文和暴死而甦云被挑將去遍歷地獄後見一城名爲受變形城地獄考治已畢

者當於此城更受變報泰入其城見大屋中有數百局吏對校文書云殺生者當作蚼蝫朝生暮死治爲人當短命劫盗者當作豬羊受人屠割婬佚者作鶴鶖麞麋蛇身兩舌者作鴟梟鵂鶹人聞皆呪令死挦債者爲蠬螺牛馬之屬 ○

放生池周圍植蒼耳子無獺又放時從邊放入若投之中央必竄河岸。仍爲人所攫也 蔣說

自君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不豕可見分在則宜殺而物亦自有當殺者如煮肥妄肆宰割一席而害數十生者惜福之理若口說慈悲一切牲品不入吾儒而入釋矣豈上天生物養人意乎好生爲心須舉聖賢爲法家常日用可以口腹之欲而妄有所殺至於祭祀燕賓祖不可已情所當伸即宰割亦何傷 世範

世人籠養飛鳥繫閉走獸爲其形狀音聲可以悅吾耳目爾不知我既玩樂鳥獸憂愁何其不仁也若放之山林使得自在何異罪囚得脫牢獄耶 世範

子弟切不可於山野放火燒延林木恐傷蟲鳥有失仁心又嘗見牛之耕田狗之防盜有功於人家所當念但有三年以上之功者死即埋之 世範

曹彬冬月不治墻壁恐傷蟄蟲伊川在經筵見哲宗盥漱噴水避蟻是爲天子將相而仁心愛物如此

壽世秘典卷十二

訓紀小序

古者几杖盤盂具有箴銘蓋藉物以寓意爰觸目而警心聖謨洋洋聞奧難窺燕閒之餘博覽先哲名論凡足以垂訓誡者隨筆紀之用佩服以終身庶寡過而無失焉訓紀

天柱丁其譽識

徵識

達觀

壽世秘典卷十二

訓紀

省躬

言行擬之古人則德業自進功名付之天命則妄想自消報應念及子孫則行事自不刻薄受享慮及後則居心自能清淡

尤不若簡默以怡情廣交以延譽不若索

厚費以多營不若省事以守儉呈能以

韜精以示拙

爭先一法謙退是保身第一法涵容是處

世法灑脫是養心第一法

仁厚刻薄是脩短關謙抑盈滿是禍福關勤儉奢惰是貧富關保養縱慾是人鬼關

薄福者必刻薄刻薄則福益薄矣厚福者必寬厚寬厚則福益厚矣

朱文公居家四本讀書起家之本勤儉治家之本忍孝傳家之本敬慎保家之本

人生一日之間不有一種善事此日便是虛生
賢人君子專要扶持公論人心大同處莫生異見大
同即是公道公道即是天理天理處即是元氣
常想其自悔之時行事必多斟酌常畏及人亢之日
應酬定少乖張
陰君讀雨之奇險可以想爲文章不可設爲心術華
旧之綺麗可以想爲才具不可依爲世情
淡不苦則無以適性怡情澹泊是高風太
無以濟人利物

所言善但使人感者即善也吾不知所謂惡
根者即惡也
福輕而圓融之人其祿必厚操切者壽夭而
寬厚之士其年必長故君子不言命養性即以立
命亦不言天盡人可以回天
纔舒放便思收斂纔言語便思簡默不可乘喜而多
言不可乘快而多事須有包含則有餘味發露太
盡恐亦難繼
酷烈之禍多起于玩忽之人盛滿之功常敗于細微

之事
害人之心不可有防人之心不可無所惡之人防其害己所親之人防其賣己
凡有望于人者必先思己之所施凡有望於天者必
先思己之所作
儉美德也過則爲慳吝爲鄙嗇反傷雅道讓懿行也
爲足恭爲曲謹多出機心
不有則爲人所貪濟人之無無則爲人所濟
失信怒時之言多失體
善事益言不妄發則言出而人信之苟
能遇有正事誠實之言人亦弗之信也
長曰君子無戲謔之言雖妻妾私昵也雖朋友不得而狎也
病從口出慎言語所以貴病從口入節飲食是爲先
欲人勿聞莫若勿言欲人不知莫若不爲
與其喫齋求福不如爲善與其念佛免禍不如去惡
與其爲無益以求冥佑不如爲有益以濟生人
多富貴則易驕淫多貧賤則易局促多患難則易恐
懼多酬應則易機械多交游則易浮泛多言語則

易差失多讀書則易感慨
有德即是有福無機即是無禍用事即是處事讓人
即是勝人
有作用者器宇定是不凡有受用者才情決然不露
謀事輕率必有悞胡安定先生教人心中稍疑事便不要做
非分之福無故之獲非造物釣餌即人世機阱切須
究了無千罪過閒之一字討了無萬便宜
勞當不得一箇矜字彌天罪過當不得一箇
狂妄危在人知天理者夭或可壽忍人事者
必危
凡一事而關人終身縱確見實聞不可開口凡一語
而傷我長厚雖閒談酒謔慎勿輕言
莫作心上過不去之事莫萌事上行不去之心
問祖宗之德澤吾身所享者是須念其積累之難問
子孫之福祉吾身所貽者是要思其傾覆之易
討了人事的便宜必受天道的虧貪了世味的滋益
必招性分的損
禍莫大于縱己之慾惡莫大于言人之非
我有功於人不可念而過則不可不念人有恩于我
不可忘而怨則不可不忘
謹則無憂忍則無辱靜則常安儉則常足
量隘者福不廣氣輕者祿不厚志卑者功不崇行短
不長此性與命相通事與理相應自古及今
逢達殺身的利刃弄術數是殺子孫的毒藥
幾必至取辱
軽發不知節者損福廣積聚驕富貴不知。
殺身
人生老而享既老之福則終不得老未貴而享已
貴之福則終不得貴
凡事存一念天理心雖不必責報于後子孫獲之每
日說幾句陰騭話縱未能盡施于人鬼神鑒之
當樂境而不能享者畢竟薄福之人遇苦境而反覺
甘者終是真修之士

泛交則多費多費則多營多營則多求多求則多辱
不爲過三字瞞却多少良心沒奈何三字抹却多少
體面
卒然逢人怒罵之時一生病痛有定兄所不及識師
友所不及規者都被和盤托出此際正須反觀速
改不可草草聽過
天地萬古此身不再得人生只百年此日最易過
幸生其間者不可不知有生之樂亦不可不懷虛
憂
訓紀

以月計墨之用以歲計硯之用以世計筆最
銳比之硯鈍者也豈非鈍者壽而銳者夭耶筆
吾動墨次之硯靜者也豈非靜者壽而動者夭乎
于是得養生焉以鈍爲體以靜爲用惟其然是以
能永年 唐子西研銘
居心福德相
事事恐得罪天地鬼神
委曲行陰德方便事
惜福

陸文定居恆言士大夫於世法中惟廉取薄享可
續壽命之源何從更慕長生爲也故運氣朕兆諸
術一切謝絕而坐享大年
能自改過家衰了凡曰人未行善先須改過佛
敗人懺悔亦是勸人改過也
不耻人怨恨錢
能忍逆我者只寧耐片時便到順境方
寸寥寥矣少陵詩忍過事堪喜
救人急難雲笑七箴危難中救人一命延
年一紀加是善人又當倍之
不忘人恩小人專望人恩思過不感
君子不輕受人恩受則難忘
以言人
朱子訓推人與扶人都是一般手陷人與讚人
是一般口寧使扶人手莫開陷人口若能依此
訓紀
程久
沈
文公政訓凡事須仔細體察思量到人所思量
不處防備到人所防備不到處方可無事
安心喫虧
人欺未必是辱人怕未必是福林尚書退齋公臨
終子孫請曰大人何以訓兒輩公曰無他言只要
學喫虧然異良謨爲
凡事存厚道
知足老子曰人心之欲宜有限量知足
雖貧賤亦樂不知足雖富貴亦憂
刊行利益人書

施藥濟人

息人爭訟 見人爭訟善言勸解使兩家和好功德不小

不談人閨閫

成就人德業好事

不說謊欺人

不詐騙人財物

安分 上世間富貴貧賤一定移分外營求有損無益

[illegible]托 [illegible]匹有始終

訓紀

不[illegible]人 [illegible]人田宅

見活物買放生

不輕薄嘲笑 有一言而傷天地之和一事而折終身之福者切須檢點

不訐人陰私

寒湯施湯水

不匿人遺失物

不妒忌 見人有得意事便當生忻喜心見人有失意事便當生憐憫心皆自己眞實受用處忌成嫉妒何預

常思退步結果 人事徒自壞心術耳

觀宅吉祥相

閨閫嚴肅

庭除灑掃

寢興以時

座右多格言莊語

勿[illegible]聞於外

[illegible]驕傲放肆氣

訓紀

垂簾觀戲 [illegible]髮香依依簾中羅襪弓鞋隱隱屏下甚至品座客擊節歌聲無所不至優人之目直透其中 座客之心想光其從可恥孰甚

外無狡童內無老婢 無狡童不惟省已防閑亦可免人擬議至老婢二十已外不爲

擇配尤傷陰隲

不護子弟奴僕短

不收他家壞事人

婦女不登山入廟

嚴教子女

不用字紙糊牕壁 裂物拭桌并宜戒之
祭祀誠敬
不信禱賽
無故不宰殺 除祭祀宴客外無故不殺則有故而殺者無幾矣若為口腹致害物命能不惻然
對人謙和 人之謙者福澤必深厚其器量大也人之驕者福澤必減少其器量淺也
酒後不信口談
不凌虐婢妾
禁戲讀書聲
無生事僮僕
恒無歎不答
不喜爭訟 戒訟詩些小言詞莫若休不須經縣與經州衙頭府底陪茶酒贏得貓兒賣了牛
不增減斗秤
不作踐五穀
交易不勒指人
不聽細人言
家人服布衣
不搬人是非

不慢窮親友
喜談善惡因果
善睦族鄰
涉世
君子盡心利濟使海內人少不得我則天亦自然少不得我即此便是立命
處世讓一步為高退步即進步的張本待人寬一分福利人實利己的根基 呂文靖云事不要做到十分
不可太皎潔一切汚辱垢穢要茹納得與人不太分明一切善惡賢愚要包容得
富貴人不難有禮而難有體待貧賤人不難有恩而難有禮
是非善惡只宜在心不宜在口內存精明外存渾厚此大豪傑局量若善惡太分明遇有不平觸機輒發以此涉世難矣此語當為終身之韋絃 魏王昶名其兄子曰默曰沉子曰渾曰深為書戒之曰吾以四者為名欲爾曹顧名思義不敢違越
稠人廣眾之中不可極口議論非為惹禍抑亦傷人恐有過者在其中犯其所忌惟簡言語和顏色隨

問卽答庶可自全也

攻人之惡毋太嚴要思其堪受勸人之善毋過高當
使其可從

對失意人莫談得意事處得意時當想失意事

我施有恩不求他報他結有怨不與他校這箇中間
寬窄多少懷抱恐不過時著力再恐受不得處耐
心且受這箇中間除了多少煩惱

人語及不平則氣必動辭必厲惟韓魏公說到
人忘恩負義欲傾已處辭氣平和如道常事

恥施有不期而自會怨不可結恐窄路之相逢

訓紀

廉恥可以律己不可以繩人律己則寡過繩人
寡合

青天白日和風慶雲不特人多喜色卽鳥鵲亦有好
音若暴風怒雨疾雷閃電鳥亦投林人亦閉戶乖
戾之感至于此乎故君子以太和元氣爲主

喜傳語者不可與語好議事者不可圖事

避逸努易避恩寡戈難防苦時次易逃樂處所難脫

聞謗而不怒雖讒焰薰天如舉火焚空終將自息聞謗
而怒雖巧心力辯如春蠶作繭自取纏縛

無事如有事隄防纔可弭意外之變有事如無事鎮
定方可消局中之危

遇沉沉不語之士切莫輸心見悻悻自好之徒應須
防口

人好剛吾以柔勝之人用術吾以誠感之人使氣吾
以理屈之天下無難處之人矣

打諢隨時之妙法休嫌終日昏昏精明當事之禍機
恨一生了了

財試金用火試

訓紀

好飯算不得午後飽平日恩多抵不過臨時少

無他術胆作事神氣足者不富貴卽壽考其次
莫若觀其所受器淺易動意形于色得少爲足與
好每語者皆夭折貧賤之兆

窮漢知所經營來路便量他不得名流趨有徑竇後
路便保他不得

官箴

居官者職業是當然的每日做他不盡莫要認做假
權勢是偶然的有日還他主者莫要認作真

當官先以暴怒爲戒事有不可當詳處之必無不中若先暴怒只能自害不能害人前輩常言凡事之怕待待者詳處之謂蓋詳處之則思慮自出人不能中傷也

勿謂一念可欺也須知有天地鬼神之鑒察勿謂一言可輕也須知有前後左右之竊聽勿謂一事可忽也須知有身家性命之關係勿謂一時可逞也須知有禍福子孫之報應

吏曰廉平今改爲廉能只一能字毒了多少百

姓施恩於不報之地便是積陰德以遺子孫使人敢怨而不敢言便是損陰德處隨事皆然當官尤甚

爲官最要安重下所瞻仰發言不當殊愧之接下不可言語凡長侍吏卒公事外不可與交一言

卿漢奉曰做上官的最要尊望迎送欲遠稱呼欲尊拜跪欲恭供具欲麗酒食欲豐騶從欲盛伺候欲謹行部所至萬人負累千家愁苦即使子地方大有裨益百姓所損已多及問其職業舉之虐文濫套縱虎狼之吏脅騷擾傳郵車瑣屑之文移督繳郡縣括奇異之貨幣交結要津習圖軟之密詞網羅聲譽至民生之疾苦若聾瞽然此之謂妖孽豈不驟貴躐遷然而顯負君恩陰觸天怒是生民之苦果而子孫之禍因也吾黨戒之

家範

凡爲家長必謹守禮法以御群子弟及家衆分之以職授之以事而責其成功制物用之節量入以爲

出稱家之有無以給上下之衣食吉凶之費皆有品節而莫不均一裁省冗費禁止奢華常須稍存贏餘以備不虞

凡内外僕婢鷄初鳴咸起櫛總盥漱衣服男僕灑掃中庭女僕灑掃堂室設椅桌陳盥漱櫛靧之具主父主母既起則拂牀褺衾侍立左右以備使令退而具飲食得閒則浣濯紉縫先公後私及夜則復拂牀展衾當晝内外僕妾惟主人之命各從其事以供百役

觀朝夕起臥之早晏可卜人家之興替

宋王允良旦寢暮興燃燈治事飲食晏樂迨旦始罷人以爲疾此乃驕僻非疾也[illegible]紈袴子弟常有日午始興雞鳴始寢者然興敗之家無[illegible]也勤以治生者無之也驕奢淫佚反天地之常不祥莫大焉陳幾亭先生書從子曰大廢治舉業治家業若今廣歲晏安無異日日飲醲紅日高眠畢竟何味悠閒覺筆了當此生念之令人長太息

教子弟如養閨女最要嚴出入謹交游忠定謂子弟掌可終歲不讀書不可一日近小人至哉言也

治室家御妾婦當以正而使嚴行其中當以術而使覺任其中有能不可太寵有過不可窮治舉動不爲彼所識指畫不爲彼所料如是則彼之平昔所可逞者皆在吾術中矣

人家尊卑大小上下內外名分固是肅然然中間情意常要流通和暢方好如衣食居處等事或心有所欲口難直言俱要推心體悉方可久處一家人如一株樹爲根爲幹爲枝爲葉大小固有不同都要氣脈貫通方能長養不然必有枯槁矣

凡奴婢小人雖是難處衣食勞苦疾痛之事皆須體悉周恤莫使嗟怨則彼感我之恩其有犯處無心小過或可容恐若故意違犯輕則輕責之重則重責之必不可縱然亦不必先期發於聲色使之畏而逃不必過後追究其夫使之疑而畏庶得體

畜婢妾者有僻室而人所不到有便門而可以通外或溷廁與廚竈相近而使膳夫掌庖或夜飲在于內室而使僕子供役其弊有不可防者蓋此曹深謀而主不之猜此曹迭爲耳目而主又何由知覺

妻雖賢不可使與外事僕雖能不可使與內事

但知口中有劍不知袖裏藏刀牀笫間嬉戲離間之

語或乘醉飽過爲鋪張一入婦人之耳彼卽信爲必然執爲終身欛柄甚之生心啟釁乃知閨閫中自有混淆禍關不單在外人齒頰也

凡女僕兩面二舌飾虛造謊離間骨肉者逐之屢爲盜竊者逐之放蕩不謹者逐之有離叛之志者逐之

凡祖諱及名臣與鄉邦先達名字皆當膀帖壁間恐子孫奴隸有因而相仍者不可不慎

宋呂希哲嘗言凡與交游書問其祖父知名于時者須避其名諱凡作書須先思及書之于几然後

作書文潞公與故舊款接
一生未嘗犯其父祖名諱

俗言做人家便至算錙銖不顧體面此但做了家不曾做得人有一等局面要濶大遇事過奢此但做了人不曾做得家二者均非至當之法必做人做家兩無損害乃可

子弟稟性拙鈍莫將舉業久擔早令練達公私百務

大都教子正要渠做好人不要渠定做官農桑本務商賈末業書札醫伎皆可食力資身人有常藝則當不暇爲非貧不至失節故不可不學以翼讀

訓纂 十八

書種子但不可入僧道作書算充門隸做媒灑後異姓以辱前人 四則篇

教子有五導其性廣其志養其才鼓其氣攻其病廢一不可

司馬公居家令僕子非有警急脩葺不得入中門婦女婢妾無故不得出中門只許小僮通傳內外治家之法此過半矣 日益篇

家有僕從當取其樸直謹愿勤於任事不必責其應對進退之快意而家之子弟莫知溫飽所自來不求自己德業之出衆而獨欲僕者俯賍之出衆貲財以養無用之人固未甚害然之事爲非皆此輩導之也 世範

勸誡

富貴功名上者以道德享之其次以功業當之又其次以學問識見駕馭之其下不取辱則取禍

居富貴之時宜知貧賤的痛癢當少壯之日須念衰老的酸辛在安樂之場當體患難人景況處旁觀之地要知局內人苦心

訓纂 十九

祖宗富貴自詩書中來子孫享富貴則賤詩書矣祖宗家業自勤儉中來子孫得家業則忘勤儉矣此所以多衰門也戒之

舉而措之天下之民謂之事業舉而措之一家之人謂之產業舉而措之害天下之民以利一家之人謂之冤業以產業作事業人態之以產業作冤業天殛之

人生天地間語不可說盡事不可做盡心不可使盡福不可享盡留此不盡者以遺子孫

邀千百人之歡不如釋一人之怨希千百事之榮不如免一事之醜

嬖妾多足以漁色而不足以養壽命之源僕隸多足以張威而不足以貽安靜之福田宅多足以示侈而不足以杜勢家侵奪子孫傾覆之禍

吝者自能致富然一有事則為過街之鼠俠者或致破家然一有事則為百足之蟲

樂行不如苦住富客不如貧主

至樂莫如讀書至要莫如教子至富莫起屋至貧莫賣田

勿以小嫌疎至戚勿以新怨忘舊恩

保家者必戒訟訟則雖富必敗故安分守已遠害息爭乃能以長守富貴也

兩人相非不破家亡身不止只回頭認自家一句錯便是無邊受用兩人自是不反面稽唇不止只温顏稱他人一句是便是無限歡忻

飲卯時酒一日不快活多置寵妾一生不快活

欲成家置兩犁欲破家置兩妻

富貴於人造物所靳人至晚景得富貴者未免置第宅售妓女以償平生所不足如白樂天詩多少朱門鎖空宅主人到老未曾歸司空曙詩黃金用盡教歌舞留與他人樂少年讀之詩使人悽然

香粉骷髏血肉皮袋步步促人見閻羅及至四大分離不過憑棺長號數聲而已到得淚乾粉澁又抱琵琶過別舟矣

年老之人不可娶妾無論身後狠藉即其生前相守已不屬意主人矣順治初年戶部郎嘗言同舍郎共娶妾嘗封誥時妾強壞已氏規圖猩辨即云吾不惜下筆但恐日後碍汝再醮耳妾從此緘口曾在席間道此有隨淚者

女色多瞞人人惑總不見龍麝暗薰衣脂粉厚塗面人呼為桃丹佛說是花箭射人入骨髓死而不知怨

陸天池寫遣其帝時宮人多懷春疾醫者曰須勅數十少年藥之帝如言後數日宮人[illegible]顏舒體胖拜帝曰賜藥疾愈謹謝恩諸少年俯伏于後枯瘠黯黑無復人狀帝問是何物對曰藥渣

世間唯財與色能耗人精氣速人死亡而方士之言曰金銀可點化以濟世少女可採樂以長生既快嗜慾又得超勝何憚而不為卬以天理人情揆之恐無此大便宜事不敢信也

魑魅魍魎雖能依祟必人氣弱而其鬼方靈[illegible]相醫

卜本以養身必鬼運通而其術始驗

沈太史勸世說 諱鯉嘉靖乙丑科進士河南商丘縣人

嗚呼。世事何其參差不齊哉。吾每當賓筵醉飽。箸不能下。主人仍薦珍無已。而貧人有終身不知肉味者。有饑餓死者。吾冬裘夏葛。涼燠以時。猶欲盛紈綺。狗時尚。而貧人有衣不蔽體。傷簷宿露。朔風刺骨。寒顫齒擊者。吾高簷大棟。安居甚適。猶復為池臺花竹。極耳目之玩。不惜千金購之。而貧人緩急無賴。至有捐性命。割父子夫妻之懽者。吾身家子孫已寬然有餘。猶務多積厚蓄。為百年虞。代慮而貧人有室如懸磬。朝不謀夕者。吾貨財紛紜。而耳目不及周。不免至狠戾。陰以潤盗賊。而貧人偶拾其遺穰滯穗。則恐不能予。或負貸子錢。通工易事。則刀錐之末。有盡爭之者。吾盛陳筐篚。拳援豪貴。惟恐不納。而貧人丐一錢以延旦夕之命。有艴然作色者。有託在肺腑而不能以貧身歸者。吾多財而宣侈導淫。因之賈禍。而貧人有待吾鼠壤之餘而不可得者。何世事之參差不齊一至于此也。吾今為貧人緩頰。非槃以傾貲賑濟之。類強人所難。惟捐其所無用。以化為有用而已。賓筵若醉飽。何不分杯觴以施之。饑而欲死者。何不分殘汁以施之。生平不知肉味者。為兩得其便乎。衣而敝之篋笥。與無衣同。何不省為短褐。以施衣不蔽體者。則人且挾纊。吾文繡亦自不乏也。吾不為耳目之玩即可全人之性命與骨肉。此義舉也。以施謀識測可傳。以省涼夜則自得。天下之可玩好者。無加于此矣。吾多積厚蓄。終身不盡用以遺諸子孫。則賢者不恃此足用。愚者雖得此不為用。何不及吾身而施之朝不謀夕者之猶為有用也。吾所狠戾者業實度外。尚貧人得之是拾遺于道也。非損吾之有也。吾何惜。吾盛陳而拳援。寧詎見德。施升斗于涸轍。即欣欣起死回生也。何以不為此而為彼。吾多財而為祟。彼得少而為福。而吾損有餘。補不足。雖為人貽福。實為我脫禍也。此兩利之道也。故曰損無用為有用者此也。不睹天道人事乎。盈虛消長。天且弗違。泉貨流行。豈居一處。昔所稱富家。今存

存者幾希。彼其子孫不終享也。非由前人好施而不爲遠圖也。盛衰倚伏勢使然也。知其然而當積則積。當散即散。可爲已用亦可爲人用者達人也。即寵泉貨而聚之一室。又設之隄防以爲千萬世不拔之業。使不得他有灌輸者愚人也。積陰德爲長久計者智人也。無所爲而爲者君子也。

達觀

衣食之源本廣而人每營營苟苟以狹其生逍遙之路甚長而人自波波急急以促其死

訓紀　二十四

烹羊宰牛水陸畢陳其始亦甚甘也及其饜飫膨脝滋覺其苦不如青蔬白飯體清氣平習而安之殊有餘味妖姬孌童盡態極妍撾鼓吹笙滿堂沸其始亦甚樂也及其興盡意敗轉生悲涼不如棐香攤書兀兀晏坐氣韻蕭疏久而益遠

如今休去便休去若覓了時無了時人能行樂即今便好快活身上無病心上無事春鳥是笙歌春花是粉黛閒得一刻即爲一刻之樂何必情欲乃爲樂事

了得便非貧身外黃金何足羨能閒即是福世間白髮不相饒

纔忙今日轉盼又是明日一到今朝昨日已成陳迹

算閻浮之壽誰登百年生晷刻之中勿營千歲

水到渠成瓜熟蒂落此八字受用一生否極泰來福過災生此八字閱歷一世

休怨我不如人不如我者尚衆休誇我能勝人勝如我者更多

別人騎馬我騎驢仔細思量我不如回頭只一看又有挑腳漢比上不足比下有餘人能常作如是觀則無入而不自得矣

訓紀　二十五

凡遇不得意事須取其更甚者譬之心地自然快樂

事欲稱心常不足人能退步便無憂

無事而憂對景不樂即自家亦不知是何緣故這便是一座活地獄更說甚麼銅牀鐵網刀山劍樹

唐白樂天詩蝸牛角上爭何事石火光中寄此身隨富隨貧且歡喜不開口笑是癡人

人倫賢否相雜或父子不能皆賢或兄弟不能相合或妻悍暴少有一家之中無此患者即聖賢亦無

如之何譬如身有瘡痍疣贅雖甚可憎不可決去惟當寬懷處之能知此理則胸中泰然矣

人生世間自有知識以來即有憂患不如意事小兒叫號皆其意有不平自幼至老如意之事常少不如意之事常多雖大富貴人天下仰羨以為神仙而其不如意處各自有之故謂之缺陷世界能達此理而順受之則可少安矣

人生無病即是福無事即是樂福不自知其福惟有病乃慕無病之真福也樂不自知其樂惟有事乃慕無事之真樂也

人在病中百念灰冷雖有富貴欲享不可反羨貧賤而健者是故人能于無事時常作病想一切名利之心自淡

四十從政五十懸車耳目未衰筋力尚健玩山水酣文酒以保天年足矣乃桑榆已過宦術彌濃未嘗享一日之樂徒爲僕妾圖輕肥子孫作牛馬耳白樂天所謂官爵爲他人者旨哉言也

大舶如山大航如雲乘長風而江行宴坐嘯歌千里一息至快也忽焉風雲四合雷霆怒布舟子無人色相與顛頓號叫以求免於蛟龍之吻回顧岸旁漁艇方且依徊葦棒之間濁酒自勞醉臥艙底看婦結網稚子吹短笛亦自適也世途何莫不然可以一悟 劉先菴題牧牛圖牧子驅牛去若飛免教風雨溼蓑衣回頭笑指桃林外多少牧牛人未歸

一場閙富貴狠狠爭來雖得終是失百歲好光陰忙過了縱壽亦爲妖

狐眠敗砌兔走荒臺盡是當年歌舞之地露冷黃花烟迷衰草悉屬舊時爭戰之場盛衰何常強弱安在念此令人心灰

常想病時則塵心漸滅常防死日則道念自生風流得意之事一過輒生悲涼淸眞寂寞之鄉愈久轉增意味

人生舉眼動步無非愛者一宿在外已念其家一僕未歸已憂其失種種無不掛懷大限到來即有天大未了之事只得拋去雖此身亦棄物也靜言思之恍如一夢

爲卑官則恨不享大位及位高而顛蹶傾危回想卑官而受清寧之福天上矣布衣糲食妻子相保則恨不富貴一旦禍患及身骨肉離散回想布衣糲食妻子相保天上矣人聰明強健則恨欲不稱心一朝疾病淹纏呻吟痛苦回想聰明強健天上矣

古人云上方不足下方有餘是自在法門也

得歲月延歲月得歡悅且歡悅萬事乘除總在天何必愁腸千萬結金谷繁華眼裏塵淮陰事業鋒頭血陶潛籬畔菊花黃范蠡湖邊蘆花白時來頑鐵有光輝運去良金無艷色麤衣淡飯足家常養得一生一世拙

閑閑公青杏兒詞 趙秉文字周臣號閑閑金禮部尚書

風雨替花愁風雨罷花也應休勸君莫惜花前醉今年花謝明年花謝白了人頭　乘興兩三甌揀溪山好處追遊但教有酒身無事有花也好無花也好選甚春秋

及時行樂辭 唐伯虎著

人生七十古來少前除幼年後除老中間光景沒多時又有炎霜與煩惱過了中秋月不明過了清明花不好花前月下得高歌急須滿把金樽倒世上錢多賺不盡朝裏官多做不了官大錢多心轉憂落得自家頭白早請君試點眼前人一年一起埋青草草裏高低多少墳年年一半無人掃

佚考小序

古今事物存諸載籍備矣然流傳既多贋贋不分魚魯混淆舛訛瀰望誠可浩歎茲乃漁獵群書搜羅百氏徵軼事而考異聞一訂從前訛舛凡經史諸書常所稱用不煩疑辨者槩不贅錄為佚考

天柱丁其譽識

佚考

正訛

有又二字古通用而字書解有亦曰又也禹貢作云十有三載乃同謂十載而又三載也泰誓惟十有三年義並同洛誥云在十有二月謂十月而又二月也伊訓十有二月春秋十有一月韓愈復上宰相書十有九日義並同惟初旬之日不可復用有字如曆中初七日初八日既謂之初何又之有猶二年不可曰有二年秋七月不可曰秋有七月也如魏繁欽與文帝牋止云正月八日韓愈上張僕射書止云九月一日此類不可枚舉近有撰金石文而云初有五日初有七日義殊不通真珠船

墓石之文俗稱前序為誌而謂後之韻語為銘此謬說也按說文誌記也銘亦記也非有散文韻語之別也蓋散文序事此誌銘之前序耳故古人于誌銘題下往往復著并序二字足見後之韻語方是

誌銘韻語雖例稱銘亦可稱誌是以劉彥升于劉夫人江文通於孫緬韓退之于盧渾並單用韻語而總稱墓誌梁簡文于何徵君韓退之孟貞曜柳子厚于襄陽趙丞散文與韻語並施而亦直稱墓誌王融于豫章王謝朓于海陵王沈約于長沙王皆無散序而咸稱稱誌銘然誌銘連稱語義重複若謂誌之以銘似頗通又韓退之于張法曹李楚金及乳母皆只用散文不暇韻語而亦謂之墓銘蓋後有韻語則散文爲前序無韻語則散文即誌銘

唐碑制度極多有一人製序一人製銘者或尹師魯志張先夫墓序而歐陽爲之銘嘗考張說文集所爲上官昭容銘其序則蘇頲作也此可爲證齊太子穆妃將塋議立石誌王儉曰石誌不出禮經起宋顏延之爲王彌作墓誌以彌素族無銘誄故也遂相祖習以成故事至魏侍中繆襲埋文父毋墓下但令記姓名與歷官及祖父姻婭而已唐盧承慶臨終戒其子曰碑誌惟著官號及日月無用虛文

古人於圖畫書籍皆有印記云某人圖書今人遂以其印呼爲圖書正猶碑記碑銘本謂刻記銘於碑也今遂以碑爲文章之名而莫之正矣古今印史

俗書蟲字作虫不知虫乃音虺須字作湏不知湏乃音獺船字作舡不知舡乃音航商字作啇不知啇乃音滴蠶字作蚕不知蚕乃音腆美字作羙不知羙即是羔无字作旡不知旡即是旣本字作夲不知夲乃音滔盼字作盻不知盻音系圖字作啚不知啚音鄙趨字作趍不知趍音馳篆文云普與普相似並下日爲普並下白爲普普音蒲普即替字音伴如此之類未易悉舉至如暴已從日又加日而爲曝然已從火又加火而從燃罔之崗芻之蒭昏之婚女之汝匊之掬與之歟回之廻果之菓席

之蓆架屋疊牀觸目皆是而字學掃地矣老學庵筆記

吾子行謂宋儒不識顧盼字皆讀爲美目盼兮之盼又不識盻字而寫使民盻盻然之盻又不識此盻字而讀爲盼今詳之目從丐者音洵目從分者音攀目從兮者音異

佛本音弼詩云佛時仔肩又音拂註云佛不順也禪本音壇孟子曰唐虞禪是已自梵書入中國佛始作符勿切禪始音蟬今人反以輔佛之佛禪受之禪闡科非是

廳字從广如庭廡之類廨字亦然今皆欠一點從厂厂者山石崖岸之類學者不可不知

以金銀鏤銅鐵曰鋄張衡賦金鋄銀鏤謂鐵質金文
飾馬轡也馬融廣成頌金鍍銀鑲今俗以鞍轡什
物曰鍍銀事件細者曰緣鋄片者曰片鋄鋄一作
鋑鋄音減鑲字俗訛作廂當用此瓖字
說文有䌷字注云青絲綬也諸葛亮䌷巾羽扇指揮
三軍謝玄著白䌷巾披鶴氅皆當讀作關字俗誤
作綸䌷自䌷綸自綸豈可混用也山堂肆考䌷音關
馬融別傳馬融為儒教養諸生常有千數善鼓琴好
吹笛達生任性不拘儒者之節居宇器服多存侈

飾堂坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子
以次相傳鮮有入其室者苻秦韋逞母宋氏傳父
業得周官義旨乃就宋家立講堂書生百餘人隔
絳紗幔受業焉皆所以限隔男女也今詞家例以
絳紗歸師道何其謬也
廣文選阮嗣宗碑乃東平太守嵇叔良譔妄作叔夜
不知叔夜之死先於阮也中山王文木賦以文為
中山王名而題作木賦宋王微詠賦乃誤王為玉
而題云微詠賦下書宋玉之名不知王微乃南宋

人史具有姓名其疏謬如此
京房易占青雲所覆其下有賢人隱續逸民傳嵇康
蚤有青雲之志南史陶弘景年四五歲見葛洪方
書便有養生之志曰仰青雲覩白日不為遠矣
袁彖贈隱士庾易詩白日清明青雲遠亮阮籍詩
抗身青雲中網羅孰能施李白詩所以青雲人高
歌在岩戶皆言隱者高潔之意非仕進之謂也自
宋人用青雲字于登科詩中後世乃移以詠入仕
登名之士謬矣紫桃軒雜綴

宋儒語錄今人古文如舞迓鼓人多不解為何語按
元人樂府有村里迓鼓之名宋人樂苑有衙鼓格
闠官衙嚴鼓之節也衙訛為迓曲名村里迓鼓者
以村里而效官衙其衣裝聲節必多可笑者以是
名之語錄云如舞迓鼓者謂無古人之學而效古
人之言如村人學官衙鼓節也
唐詞有菩薩鬘不知其義按小說開元中南詔入貢
危髻金冠瓔珞被體故號菩薩鬘因以制曲佛經
戒律云香油塗身華鬘被首是也今曲名鬘作蠻

非也丹鉛別錄

朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫如金紫大夫之服色故名後以爲曲名今以紫作子非也見陸游牡丹譜楊升菴

杜審言詩始出鳳凰池京師易春晚奇句也盛言繁華之地流景易邁李頎詩好在長安行樂地空令歲月易蹉跎亦此意耳近刻本改作陽春晚非也唐詩品彙可證楊升菴

羲之諸帖多用古字古山嶺之嶺但作領漢書梅領

佚考 六

隃領是也又書岷嶺作汶領蘭亭帖崇山峻領貫述用之唐褚遂良加山作嶺贅也初月帖淡悶干嘔淡古痰液之痰干古干濕之干今以淡作痰干作乾非楊升菴

魚豢典略芸香辟蠹藏書以此因曰芸篇藏書臺稱芸臺閣稱芸閣爾雅翼云仲冬之月芸始生青草也謂之芸蒿說文云似苜蓿沈氏筆談云葉類豌豆作小叢生其葉芬香秋後葉間微白如粉南人採置席下能去蚤虱壽親養老書云一名七里香

今閨中有一種香苜蓿當是此物俗以若松脂乳香者爲芸香非也沈存中筆談

崔豹古今注云燕脂起自紂以紅藍花汁凝而爲之調脂飾女面產於燕地故曰燕脂俗作臙肢胭支者並謬

李時珍曰燕脂有四種一種以紅藍花汁染鉛粉而成一種以山燕脂汁染粉而成一種以山榴花汁作成者一種以紫鉚染綿而成者謂之胡燕脂今人多用之廣州記云紫鉚生南海山谷其樹紫赤色是木中津液結成可作胡燕脂李時珍云紫鉚出南番乃細虫如蟻虱緣樹枝造成正如今之冬青樹上小虫造白蠟一般故人多捭枝作之今吳人用造胭脂一般鉚音礦

佚考 七

水蔥花葉皆如鹿蔥花色有紅黃紫三種出始興即宜男草婦人懷孕佩其花生男者即此花非鹿蔥也交廣人佩之極有驗然其土多男不厭女故不常佩鹿蔥即萱草今人以萱草爲宜男草也

世俗傳訛惟祠廟之名爲甚江南有大小孤山在江水中嶷然獨立而世俗轉孤爲姑江側有一石磯謂之澎浪磯遂轉爲彭郎磯云彭郎者小姑壻也余嘗過小姑山廟像乃一婦人而勅額爲聖母廟豈止俚俗之謬哉

世俗多言李白在當塗采石因醉泛舟于江見月影俯而取之遂溺死故其地有捉月臺予按李陽氷作太白草堂集序云陽氷試弦歌於當塗公疾亟草稿萬卷手集未脩枕上授簡俾為序又李華作太白墓誌亦云賦臨終歌而卒乃知世俗訛傳良不足信蓋與謂杜子美因食白酒牛炙而死者同也（容齋隨筆）

陳正敏遯齋閒覽梁灝八十二歲雍熙二年狀元及第其謝啟云白首窮經少伏生之八歲青雲得路多太公之二年後終秘書監卒年九十餘士大夫因以為口實予以國史考之梁公字太素雍熙二年登第景德元年以翰林學士知開封府暴疾卒年四十二子固亦進士甲科至直史館卒年三十三史臣謂梁之秀穎中道而摧明白如此遯齋之妄不待攻也（容齋隨筆）

乾從幹得音本音干借為乾卦之名音虔集韻乃更作漧字俗分乾字又分乾字皆非

匡續字子孝隱廬山漢武封之故名匡廬此載志書

吳會引志字君平又皇輿考輿勝略廣輿記皆作匡俗且有云字子希者萬姓統譜作匡裕唐類函亦作匡裕按字子孝則取似續之意當以續為是俗乃音之訛希乃孝之訛裕乃俗之訛耳（子孝兄弟七人隱廬山同時人）

骰色朱窩本名除四以除去四紅而算點也乃南宋冢宰朱河所造俗訛稱為朱窩耳（桃軒雜綴）

峩眉山本以兩山相對如蛾眉故名字當从虫不當从山（書抄）

辨誤

月中嫦娥其說始于淮南及張衡靈憲其實皆因常儀占月而悞也古者羲和占日常儀占月皆官名也見于呂氏春秋後訛為常娥以儀娥音同耳周禮注儀義二字古皆音俄漢碑凡蓼莪皆作蓼儀則嫦娥為常儀之誤無疑也

亭毒毒音育亭以品其形育以成其質俗作毒字誤又作亭毓

河圖括地志云地下有八柱廣十萬里有三千六百

軸亙相牽制名山大川孔穴相通按此則八柱乃擎地者張燕公作姚崇墓表曰八柱擎天誤矣（紫桃軒雜綴）

江之始出於岷山也其流可濫觴而已言其發源之甚微也今乃以末流之猖獗者為濫觴誤之甚矣

今於人所餽遺有不受者輒曰反璧蓋用左傳晉公子重耳事僖二十三年僖負羈乃饋盤餐寘璧焉公子受餐反璧是也而昧者誤以為藺相如事乃新其詞曰完璧曰歸璧甚至曰歸趙不亦謬哉（紫桃軒雜綴）

姪本妻兄弟之女古者諸侯之女嫁與諸侯以娣姪從左傳云姪從其姑對姑方云姪今人稱兄弟之子為姪不知誤自何時（唐狄仁傑諫武后云姑姪與母子孰親姑姪見于此然猶稱武姓之子為姪對姑而言之耳此字隨俗稱呼則可若施之文不若稱從子族子之類為愈也）

臧武仲名紇音切為瞎而世多呼為紇蕭穎士閻人誤呼武仲名因曰汝紇字也不識後人遂誤以為瞎字也不識（蕭穎士字茂挺唐開元中舉進士補秘書正字名播天下時號蕭夫子）

鍾離雲房自稱天下都散漢鍾離權世人誤以漢字屬下作漢鍾離關雲長公封漢壽亭侯本亭名漢壽而世又誤呼壽亭侯同一漢字屬上屬下皆成誤（三國志勸進表漢壽亭侯臣關羽新亭侯臣張飛可證也）

晉干寶之姓在寒字韻即比干段干之干宋有干犨葢其先也書者誤增趨於下遂讀作虞字韻淳于鮮于之于今晉書干寶書干作于文選晉武革命論云于令升諸書引搜神記則云于寶周禮注亦云于寶字畫之差相承已久張淏所以歎其無辨

也今世讀作于寶者尚多有之干寶所著又有干子十卷

到溉字茂灌為左民尚書到洽為御史中丞梁書有傳南史見到彥之傳分紀錯書作劉溉而事文合璧俱因之豈以到姓稍異遂承其誤耶殊誤觀者（天中記○到溉清白自修性又率儉不好聲色虛室單牀傍無姬侍冠履十年一易朝服或至穿補掌吏部尚書時何敬容以令參選事有不允溉輒相執敬容謂人曰到溉尚有餘臭遂學作貴人祖彥之初以擔糞自給故世以為訊云○南史）

古者謂使者曰信凡言信者皆謂使者也晉武帝報

帖末云故遣信還虞永興帖云事以信人口具今之流俗遂以遣書饋物爲信故謂之書信王右軍十七帖有云往得其書信遂不取答謂昔嘗得其來書而使者竟不取回書耳世俗遂誤讀往得其書信爲一句遂不取答爲一句誤矣古樂府云有信數寄書無信心相憶莫作瓶墜井一去無消息可證

廣雅曰夠多也音遘今人謂多曰夠少曰不夠是也文選魏都賦繁富夥夠不可單究注誤音作平聲不知夠究本文自協韻也 楊升菴集

白樂天琵琶行楓葉荻花秋瑟瑟今詳者多以爲蕭瑟誤矣瑟瑟本是寶名其色碧此句言楓葉赤荻花白秋色碧也以樂天他詩證之自見其排律云雨面蒼蒼岸中心瑟瑟流閒遊即事云寒食青青草春風瑟瑟波早春懷微之云沙頭雨染斑斑草水面風吹瑟瑟波諸詩以瑟瑟對蒼蒼對青青對斑斑豈是蕭瑟乎唐詩惟白用公瑟瑟字多其他則元鄧文原詩楚江秋瑟瑟吳苑曉蒼蒼語意亦工

洪駒父云柳子厚詩欸靄一聲山水綠欸音襖而世俗乃分欸爲二字誤矣如老杜詩雨腳泥滑滑世俗謂雨腳泥滑滑王元之詩春殘葉密花枝少睡起茶親酒盞疎世以爲睡起茶多酒盞疎多此類欸乃搖船聲也此字用欸乃音襖靄久矣嚴次山有欸乃集陳氏曰欸音靄乃如字蓋靄迺襖靄不妨並行 楊升菴

韓熙載字叔言舉後唐進士當時江南人謂之韓文公後人畫文公小面而美髯者此乃熙載當時題志甚明文公肥而寡髯元豐中以文公從享文宣王廟郡縣所畫皆是熙載後世人不復可辨退之遂爲熙載矣湘山野錄韓熙載肆情坦率不持名檢仕江南致位通顯侍妓樂數百人日與荒樂所得月俸散與諸姬熙載敝衣芒屨作瞽者持獨絃琴俾舒雅執板挽之隨房乞食以爲笑樂其姬不加檢束送其出入有北齋徐之才之風侍兒往往私客客賦詩有最是五更留不住向人枕畔著衣裳之句熙載亦不介意

范仲淹鎮延安夏人相戒曰小范老子胸中有數萬甲兵不比大范老子也注大范名雍仲淹之父傳

之至今無人知其誤者按范仲淹作范雍墓誌云公諱雍字伯淳蜀人也爲龍圖待制振武軍節度使鎮延安卒謚忠獻又覩富鄭公作范文正公墓誌云仲淹父名墉爲錢俶掌書記仲淹二歲而孤隨母陳氏再適朱氏則雍非仲淹之父明矣相傳之誤至此（丹鉛別錄）

張良封留侯留在徐州沛縣今留城鎮有留侯廟存焉或以陳留爲子房封處廟貌巍然誤矣（通雅）

晉宣帝因石圖以牛繼馬之讖深忌牛姓者乃爲二榼共一口以貯酒帝先飲其佳者而以酖酒毒死其將牛金逸恭王妃私一小吏牛姓者生元帝非牛金也通鑑失考誤以加金遂成千古之枉（老學庵筆記）

參訂／

夜漏五五相遞爲二十五唐李郢詩二十五聲秋點長韓退之詩雞三號更五點是也至宋世國祚長短讖有寒在五更頭之忌宮掖及州縣更漏皆去五更後二點又并初更去其二以配之首尾止二十一點非古也至今不改焉（丹鉛雜錄）

春秋感精符云冬至有雲迎送日者來歲美宋忠註云雲迎日出雲送日沒也冬至獨用書雲蓋指此（枕譚）

古鐘鼎銘文子〻孫〻字皆不複書漢石經改篆爲八分如易之乾〻書之安〻亦如之今行草皆然竟不知其何義嘗質之于李文正公〻曰〻乃古文上字言字同于上省複書也習而不察關係雖小亦所當知（楊升菴集）

古書字當再讀者即于上字之下爲小二字言此字當兩度言之今岐州石鼓銘凡重言者皆爲二字明驗也（容齋續筆）

漢書游於巖廊魏鍾繇表廟郎郎當作廊而皆省作郎者上廕下下承上也如鳳凰同書省下作皇鸚鵡聯文省下作武若單書則不可也石鼓文旭日杲杲但于旭下作二點借旭之日爲下字也秦刻亦有此例（楊升菴集）貫休曰書家作字省文如鳳皇鴛央廟郎下一字俱省其例起于（六書建類）

佚考　十四

佚考　十五

正字以一止爲文前代多諱之如齊文宣太子殷字正道帝曰正一止也吾兒其替乎後果不終梁武陵王紀改元曰天正識者以爲一年而敗亂亡之事或出偶然考之帝王建元自漢武始兩漢無有以正紀年者至魏齊王芳改元正始高貴鄉公改正元竟俱不祥元順帝終於至正豈盡偶然耶後世臨文亦宜避所謂宰相須用讀書人也蜀都雜抄

宋熙寧末年旱詔議改元執政初議大成神宗曰不可成字于文一人負戈繼又擬豐亨復曰不可亨字爲子不成惟豐字可用改元豐石林燕語

前代拜相者必封公故曰相公若封王則稱相王晉簡文帝稱相王武帝在魏時亦稱相王自洪武中革去丞相之號則有公而無相矣卽初年之制亦不全沿唐宋有相而不公者胡惟庸是也有公而不相者常遇春之倫是也封公拜相惟李善長徐達三百年來只二位相公耳魏王粲從軍行相公征關右赫怒震天威羽獵賦相公乃乘輕軒駕四駱相公二字似始見此

文王名昌武王名發詩頌祭文王之廟曰克昌厥後周人制禮雖人有昌本之菹七月之詩周公所作曰一之日觱發烝民詩曰四方爰發皆不以爲諱而得言之若曲禮曰詩書不諱臨文不諱由作詩不諱故祭得歌之尚書牧誓云今予發武成曰周公發武王稱名告衆史官録而不諱知于發不當諱也金縢曰元孫某獨諱者成王啟金縢之書親自讀之諱其父名口改曰某旣讀之後史官始録依王所讀遂卽曰某武成牧誓則宣諸衆人宣訖卽錄故因而不改也古者諱名不諱字禮以王父字爲氏明其不得諱也屈原曰朕皇考曰伯庸是不諱之驗也

自漢武帝建元紀年之後嗣君紹統必踰年乃改元雖安帝繼殤帝亦終延平而爲永初成帝繼質帝亦終本初而爲建和唐宣宗以叔繼姪亦終會昌六年而改大中獨宋太祖以開寶九年十月二十日上仙太宗嗣位是年十二月二十二日改爲太平興國元年去新歲纔八日耳意當時星辰曆象考卜兆祥必有其說而國史傳記皆失傳竊討嶺

蜀之遠制書到時已是二年之春是時宰相薛居正沈倫盧多遜失于不考引故實致行之不審佞人君卽位而無元年尤爲不可也若唐順宗以正元二十一年正月嗣位至八月辛丑改元永貞蓋已稱太上皇嫌于獨無紀年故亟更之耳劉禪孫亮石宏符生李璟未踰年而改此不足責晉惠帝改武帝太熙爲永熙而以爲欲長奉先皇之制亦非也唐中宗仍武后神龍梁末帝追承太祖乾化孟昶仍父知祥明德漢劉智遠追用晉天福隱帝仍父乾祐周世宗仍太祖顯德皆非禮之正無足議者唐哀帝仍昭宗天祐蓋畏朱溫而不敢云 容齋續筆

用兵獲勝則上其功狀于朝謂之露布雖自魏晉以來有之然竟不知所出惟文心雕龍云露布者蓋露板不封布諸觀聽也唐莊宗爲晉王時擒滅劉守光命掌書記王緘草露布緘不知故事書之于布遣人曳之爲議者所笑然亦有所從來魏高祖南伐長史韓顯宗與齊戍將力戰斬其禪將高祖曰卿何爲不作露布對曰頃聞將軍王肅獲賊二三人驢馬數匹皆爲露布私每哂之近雖得摧小醜擒斬不多脫復高曳長縑虛張功捷尤而效之其罪彌甚臣所以斂毫卷帛解上而已以是而言則用絹高懸久矣 容齋四筆

蘇鶚衍義云乾沒之說如陸沉之義陸地而沉不待水中也乾地而沒不在江湖也余以爲尚非本義蓋風日燥水爲乾江湖沉物爲沒皆暗就銷亡不可究詰之意耳 紫桃軒雜綴

世云堯眉八彩不然也直兩眉頭甚豎似八字耳 抱朴子

杜綰號雲林黃長睿亦號霜林倪鎮號雲林危太朴亦號雲林 紫桃軒又綴

二名不偏諱禮也太宗名世民令天下不連名者勿避是以其臣如李世勣虞世南之類皆不復改易後世諂諛成風遂至舊諱嫌名稍涉疑似者皆缺不用由是忌諱繁多名實混淆至韓晉而不稱進士之名諱桓而併改音完之字則太甚矣

禮不三諱雅音無避後世諱名大泥隔代猶避之謬
矣漢武帝名徹改徹侯爲通侯改蒯徹爲蒯通漢
光武名秀改秀才爲茂才漢明帝名莊改莊助爲
嚴助莊光爲嚴光唐高祖之祖諱虎字延壽作史
者易石虎以李龍易韓擒虎以韓擒唐高祖諱淵
故唐人稱劉淵改爲劉元海戴淵改爲戴若思又
避太宗諱改世爲代 山堂肆考
王羲之祖諱正每書正月作初月或作一月餘則以
政字代之范曄父名泰後漢書郭林宗爲郭太鄭
公曄爲鄭太李翱父名楚金改今爲茲蘇子瞻祖
名序以序爲叙或改作引字 天中記
避諱至唐尤嚴古禮二名不偏諱而唐人世與民皆
諱以民部爲户部以世爲代不惟是也世字在偏
傍亦諱之改左傳泄冶爲洩冶玉藻早牒爲早縧
楚辭鼓枻爲鼓楫宋人經史遇諱輒缺其畫如桓
作恒至今遵之按蜀本石九經皆孟昶時所刻其
書淵世民三字皆缺其畫蓋爲唐高祖太宗諱也
蘇州滸墅本爲虎嘐因唐高祖名虎錢王名鏐而改

虎丘劍池四字世傳顔魯公書乃僞也魯公無不
諱虎者唐人脩晉書已稱武丘武林神武闕矣
寇準當軸人避其諱去十爲准至今承用之 吹劍錄
宋眞德秀本姓愼避孝宗諱改姓眞
字所以表德也古人以爲美稱殷人以爲諱事神而
後有字儀禮子祭父云敢昭告于考伯某父稱字
也子思子作中庸稱其祖曰仲尼近世子由與坡
公多言子瞻兄陳了齋師事龜山簡中稱中立先
生非若世俗既諱其名又諱其字也又今往往有
台諱尊諱之語尤非是生曰名死曰諱稱生人名
乃曰諱不祥之甚也 游宦紀聞
朱子語錄或問子思稱夫子爲仲尼先生曰古人未
嘗諱其字程伊川云予年十四從周茂叔伊川亦
嘗呼明道表德又顔氏家訓孔子弟子記事者皆
稱仲尼呂后微時嘗字高祖爲季至漢袁種字其
叔父曰絲王丹與侯霸子語稱霸爲君房 山堂肆考
幼名冠字長而伯仲沒則稱謚古之道也未聞有以
諱別號也杜甫李白倡和互相稱名張仲吉甫稚

什但聞舉字近世士夫多稱别號厥名與字憒然
不知傳刻詩文但云張子李子或云某庵某齋尚
時尚不諳其誰何後此安能辨其甲乙

王羲之字逸少有子七其知名者五凝之渙之徽之操之獻之皆有書迹傳世玄之肅之二人未見故東坡詩云羲之之生五之　徽之子楨之楨之子晞之晞之子肇之獻之以兄子靖之嗣靖之子悦之三世同用之字胡毋輔之子謙之吳隱之子瞻之皆兩世同用之字又劉宋孝武時賈希鏡祖弼之

父匪之亦兩世同用之字

王彪之尚書僕射彬子也子臨之臨之子納之納之子准之准之子興之興之子進之六世同用之字　南史○彪之博聞多識練習朝儀自○是家世世相傳並諳江左舊事緘之青箱世謂之王氏青箱學

喪服但有曾祖齊衰六月遠孫緦麻三月而無高祖遠孫服先儒皆以謂服同曾祖曾孫故不言可推而知或曰經之所不言則不服皆不然也曾重也由祖而上者皆曾祖也由孫而下者皆曾孫也雖百世可也苟有相逮者則必爲服喪三月故雖成王之于后稷亦稱曾孫而祭禮祝文無遠近皆曰曾孫也　筆談

古人祠堂或祀木主或祀小影程伊川朱晦庵以主司馬温公呂東萊以影蓋主者神之棲也影者神之像也明劉文安公不用主不用影止用一軸大書三代考妣之靈此又是一見也

唐制三品以上當立家廟崔豹古今注廟貌也所以彷彿先人容貌庶人則立影堂

劉邵字孔才宋庠曰邵從卩説文高也故字孔才楊子周公之才之邵是也三國志作劭或作邵從邑皆非不叶孔才之義從卩爲卲乃叶

漢高帝定天下剖符封功臣刻白馬而盟曰使黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔帶是衣帶也礪是礪石也言設使河微而如帶石泐而如礪盟不可改也讀者多失其義宋制群臣佩金魚其文曰忠曰孝曰清曰慎如黃河之深若泰山之礪皆爾無渝此盟是直以礪爲堅固之義矣

六書精蘊曰璽印章也從爾從土古之制字者取命爾守土爲意秦制惟天子用璽後人因改從玉於義何居 古今印史

古書善字訓多詩經女子善懷前漢志岸善崩後漢記蠶麥善收晉春秋陸雲善笑皆訓多也 楊升菴

漢書孔光傳重違大臣正議東坡晁錯論又重違其意重難也言難違其意而勉從之也近世不達此語以重爲重大重失之矣 楊升菴集

老子道德經薄作泊王充論衡酒之厚泊同一麴蘖

人之善惡同一元氣泊薄同一字也

喻歈二字其字或從口或從欠亦猶歎與嘆嘯與歗唉與欸欵與咳實一字耳

歐陽集古録云漢故北海相景君碑銘有云不永麋壽余家集錄三代古器銘有云眉壽者皆爲麋壽蓋古字簡少通用至漢猶然也按博物志云麋千百爲群麋壽者言多壽如千秋云也非通用眉也 偃曝談餘

左傳同官爲寮文選注寮小窓也唐詩綺寮河漢在斜樓亦指窓也古人謂同官爲寮指其齋署同窓爲義今士子同業曰同窓官之同寮亦士之同窓也 楊升庵

鼎者重器其大有可函牛者小亦不下三斗有竒蓋載牲全體而加之火以烹也今世所傳鼎小僅升餘乃古之從鼎特肖鼎形以薦熟物者彝亦有從彝尊亦有從尊皆燕几中物今清士以彝爇香以尊養花皆用其從者非古重器也

梁虞荔鼎錄漢景帝鑄一鼎名曰食鼎高二尺以銅

金銀雜物爲之形如瓦甑無足元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰黄帝膳鼎章帝元和元年於北嶽鑄一鼎高四尺無足文曰鎮地鼎漢官儀曰開陽門夜直樓上作一鼎文曰柱鼎一足如馬蹄秦樗里子作鼎曰智囊亦獨足今人寡陋類以三足者爲鼎見無足者以爲釜獨足者以爲豆矣 紫桃軒雜綴

顏師古曰罘罳謂連闕曲閣也一曰屏也博雅亦謂之屏劉熈釋名曰罘罳在門外罘復也罳思也臣

將入請事於此復重思也崔豹古今注云罘罳復思也合板爲之亦築土爲之每門闕殿舍皆有焉郡國前亦樹之然則今之照屏是已顏師古生于唐初夙稱博物其註罘罳已無定見中晚事辭豈足爲據劉熙崔豹去古未遠恐竟當以照屏爲是相如子虛賦罘罔彌山則罘罳之爲網無疑而謂施之殿廷則非也當是雕刻玲瓏如網狀以爲屏取其爲限隔而又可以見外耳 真珍船

楚辭網戶朱綴文公注云網戶者以木爲門扉而刻爲方連使如羅網狀所謂罘罳而程泰之爲卽今之亮隔此說相類按蘇鶚衍義云顏注釋名俱誤罘浮也罳絲也謂織絲之文輕疎浮虛貌盎宮殿簷戶間物也溫庭筠補陳武帝書罘罳晝捲閶闔晨開皆非曲閣屏幃之意

佚考

楚辭瑤漿蜜勺實羽觴些賦酌羽觴兮銷憂陸機詩羽觴不可算注羽觴置鳥羽於觴以急飲也劉德曰酒行疾如羽也孟康曰羽觴爵也作生爵形有頭尾羽翼如淳曰以瑇瑁覆翠羽於下徹上可見束晳曰逸詩云羽觴隨波流且以隨波之用證之若果插羽則流泛非便至謂玳瑁翠羽相須爲麗則太不經惟李善引漢書音義作生爵形者是也古飲器自有爵與爲爵形劉杳謂古尊彝皆刻木爲鳥獸鑿頂及背以出酒者卽其制也 紫桃軒雜綴

俗傳金釵十二爲牛奇章事不知南齊周盤龍父子俱有神勇盤龍與子奉叔兩騎入北魏軍萬人之中馳突如意所欲無算齊高帝嘉之以金釵十二枚送盤龍愛妾杜氏且手勅云餉周公阿杜則非僧孺可知又梁武帝河中之水歌有云頭上金釵十二行足下絲履五文章又是一人戴十二釵非有侍女十二人也 牛僧孺字思黯弘之後弘封奇章公僧孺亦封奇章公

佚考

觀音大士絕不聞有婦人稱嘗考法苑珠林宣驗冥祥等記觀音顯迹至衆其像或菩薩或沙門或道流絕無一作婦人者婦人之說皆起于宋人而元僧遂以爲妙莊王女可笑也縻甫云莊王之說誠誕然謂女相起於宋元則未然如釋元楚廬山東

林記有花冠百寶風容動搖之語僧皎然觀音讚有慈為雨兮惠為風灑芳襟兮襲輕佩之句此豈外婦人服相今吳道子画像尚刻石滁州瑯琊帶釧全非沙門菩薩之狀則知婦人之說非起於宋元也（三才圖會）

天妃宮江淮閩瀕海多有之其神為女子三人俗傳神姓林氏遂實以為靈素三女太虛之中惟天為大地次之故天稱皇地稱后海次於地者宜稱妃耳蓋所祀者海神也元用海運故其祀為重司馬

溫公謂水陰類其神當為女子或云宋宣和中遣使高麗遭颶風賴神以免使者路允迪言於朝始有祀（五濟碑出陸深金臺記聞）

晏公為水神乃元人尸解江楚祀之明封為平浪侯

唐紫姑神萊陽人也姓何氏名媚字麗卿自幼讀書辨利唐垂拱三年壽陽刺史李景納為妾妻妬殺之于廁時正月十五日也後遂顯靈世人以十五日奠設酒果迎紫姑于廁間或豬欄邊迎之捉者覺重便是神來即跳躍不住能占衆事卜將來蠶桑（顯異錄）一曰世俗元宵請戚姑之神蓋漢時戚夫人死于廁凡請之者必于其中召之

婦人纏足起于近世前世書傳皆無所自南史齊東昏侯鑿金為蓮花以帖地令潘妃行其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小也如古樂府玉臺新詠皆六朝詞人纖艷之言類多體狀美人容色之殊麗又言粧飾之華眉目唇口腰肢手指之類無一言稱纏足者如唐之杜牧李白李商隱之徒作詩多言閨幃之事亦無及之者惟韓偓香

奩集有詠屧子詩六寸膚圓光緻緻唐尺短以今校之亦自小也而不言其弓此雖閨閤瑣事無所關係然是古今變革之大者亦須詳考定之（墨莊漫錄宋劉過字改之號龍洲咏美人足詞洛浦凌波為誰微步輕塵暗生記踏花芳徑亂紅不損步苔幽砌嫩綠無痕襯玉羅慳銷金樣窄載不起盈盈一段春嬉遊倦笑教人款撚微褪些跟有時自度歌聲悄不覺微尖點拍頻憶金蓮移換文鴛得侶繡茵催袞舞鳳輕分懊恨深遮牽情半露出沒風前煙縷裙知何似似一鈎新月淺碧籠雲 元佳士楊廉夫名維禎別號鐵崖耽好聲色每筵閒歌妓有纏足纖小者則脫其鞋載盞行酒謂之金蓮盃一日與倪元鎮會飲廉夫脫妓女鞋傳飲元鎮怒翻案而起廉夫亦色變飲席遂散後二公

竟不復面程宗吉和楊廉夫花塵春跡詞燕尾點波微有暈鳳頭蹡月悄無聲

唐李義山詩浣花牋紙桃花色好好題詩詠玉鉤墨莊漫錄謂唐人題詠略不及之葢亦未之詳考也又花間集詞慢移弓底綉羅鞋則婦女纏足又不始于五代也明矣或謂起于妲己亦非

韓文步有新船不知者改步為涉謬矣南方謂水際為步音義與浦通青箱雜記嶺南謂村市為墟水津為步罾步卽漁人施罾處也張勃吳錄地名有龜步魚步揚州有瓜步羅含湘中記有靈妃步東坡詩蕭然三家步橫此萬斛舟丹鉛別錄

淮南張侶知舉進士試天鷄弄和風侶但以文選中詩句為題未嘗詳究也有進士白試官云爾雅翰天鷄翰天鷄天鷄有二未知孰是侶大驚不能對亟取爾鷄稚檢閱一名㮄鷄釋虫有翰天鷄小虫黑身赤頭一名莎鷄一名㮄鷄釋鳥有翰天雞赤羽逸周書曰文翰若彩雞成王時蜀人獻之士人深于學問有知此者談苑

大字古音戴音埭而無一駕切者惟今音有之今之韻書二十二禡亦不收大字豈以為非古音乎予考淮南子宋康王世有雀生鸇占曰小而生大必霸天下以大叶下古亦有一駕切之音矣惜乎作韻書者之不考也楊升菴集

行李左傳李作本李古文使字左傳晉使子貢謁鄭人曰君有楚命亦不使一介行李告于寡人註行李謂行人也今人謂行裝為行李非也宋方勻云按黃帝有李法一篇顏師古曰李者法官之號則李與理通人將行先治裝也又管子書大理皆作李古文二字通用理治也料理也世有不料理而能行者乎故謂使人曰行李謂行槖亦曰行李卽行理也

谸

谸通作芊芊阡阡仟仟說文谸望山谷谸谸青也芊草盛也㚇引㝎撥賦青麗谸眠今文選作精麗芊眠而南都賦又有青冥盰瞑文選詩遠樹曖阡阡李善本作仟仟列子曰鬱鬱芊芊唐詩古碑無字草芊芊李白賦移萸今芊眠升菴拘說文之解

而疑之不知皆借千加谷加草可通用也今韻會仍分裕去聲芊平聲 通雅

陽九百六有三說漢書律歷志九戹四千五百歲爲一元一元之中九度陽戹五陰戹四陽爲旱陰爲水一說九七五三皆陽數也故曰陽九之戹劉琨表曰陽九之會其數四千六百一十七歲爲一元初入元百六歲有戹故曰百六之會董卓傳百六有戹遇剝成災靈寶運度經三千三百年爲小陽九小百六也九千九百年爲大陽九大百六也天戹

佚考 三十二

謂之陽九地戹謂之百六洪景盧疑之者則王湜太乙肘後備驗云四百五十六年爲一陽九二百八十八季爲一百六者也大氐太乙論陰陽之戹自是一數託之陽九百六乃傳會其名耳邵子元會運世又是一法以季月日辰爲確証以三百六十自乘爲數符 通雅

周公月令周夏小正呂覽周月令淮南周呂覽記有異同非後人筆也 通雅

青旛土牛者于漢志其理則宋人論之矣漢禮儀志立春日令吏服青幘立青旛施土牛耕人于門外陳氏曰土勝水牛善耕勝水故可勝寒氣善耕故可以示農耕之早晚後世土牛法以歲十幹色爲首甲乙青丙丁赤之類也十二支色爲身寅卯青巳午赤之類也納音色爲服以立春日幹色爲角耳尾支色爲頸納音色爲蹄宋景祐元年以土牛經四篇頒天下丁度爲序 通雅

入川有四棧道三谷舊志以爲一者非也何仲默三秦記曰自秦入蜀有三谷四道三谷者其西南曰

佚考 三十三

褒谷南曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入其所從皆殊舊志謂首尾一谷非是其棧道有四從成和階文出者爲沓中陰平道鄧艾伐蜀由之從兩黨出者爲故道漢高帝攻陳倉由之從褒鳳出者爲今連雲棧道漢王之南鄭由之從城固洋縣出者爲斜谷道武侯屯渭上由之此四道三谷者關之險阨攻取所從來固矣舊志云駱谷黨谷者關谷褒谷斜谷同一谷 通雅

舊名北苑茶今作北源丁晉公有北苑茶錄三卷世

多指建州茶焙爲北苑故姚寬叢語謂建州龍焙面北遂謂之北苑此說非也李氏都建鄴其苑在北故得稱北苑水心有清輝殿張洎爲清輝殿學士別置一殿于內謂之澄心堂故李氏有澄心堂紙其曰北苑茶者是猶澄心堂紙耳今則徽州松蘿以北源名 通雅

平谷音裕問音集曰裕峪同今屬順天府梅氏峪音裕廣韵韵會諸書皆無峪字智按北人呼谷爲裕猶呼綠爲慮也 通雅

什方即什邡漢書張良傳漢高帝惡雍齒欲殺之用良計封爲什方侯猶言釋放後漢儒林傳楊仁拜什邡令注益州縣名音十方 通雅

京古原字按古京字篆作京周禮遂師入篆也爾雅高平曰原通州則九原猶九地也俗不知京爲古原凡用兩京書作兩京及用九原書作九京矣直翁反云檀弓誤胡元瑞筆叢猶用九京以從無人言及再原又與阮通見後

竇鳴犢舜華爲二人此史世家所載家語曰殺竇犨鳴犢及舜華索隱曰竇犨字鳴犢琴操與史同戰國策顏師古說二人曰鳴犢竇犨說苑曰趙有鐸名竇犨舜華或作虞華通考但云作鳴鐸作虞舜按以鳴犢爲字與犨甚叶索隱說是 通雅

潼關原名衝關言河自龍門南流衝激華山而東也後因關之西一里有潼水遂名潼關左傳所謂桃林塞即此 杜氏通典

隋書牛弘字里仁封奇章公非字也新唐書牛僧孺穆宗時同平章事敬宗即位進封奇章郡公

紀原

伏羲氏命朱襄氏造六書周禮保氏以六書教國子一曰象形二曰指事三曰諧聲四曰會意五曰轉注六曰假借

自蒼頡以降書凡五變曰古文曰籀曰篆曰隸曰草秦焚先典廢古文更用八體一曰大篆周宣王時史籀所作也以其名題故謂之籀書今之石古文是也 二曰小篆秦始皇時李斯省篆籀之文著蒼頡篇九章本曰秦篆世謂之玉筋篆又謂之八分

小篆大小篆皆簡册所用也三曰符書其形鳥首雲脚施于符傳也四曰蟲書為蟲鳥之形施于幡信也五曰摹印屈曲其體施于印章也亦曰繆篆六曰署書宮殿題署是也蕭何作未央殿成用禿筆題額時謂之蕭籀七曰殳書銘于戈戟也八曰隸書秦程邈以文牘繁多難于用篆因減小篆取便于隸佐故謂之隸書通雅云程邈為衙獄吏得罪繫雲陽獄獄中作篆始皇出以為御史使定書世人以邈徒隸謂之隸書

漢上谷王次仲始作楷書八分書亦王次仲增廣隸書為之取其易簡無點畫俯仰之文一說書有八體蔡邕于八體之後又分此法故云八分大抵比秦隸則易識比漢隸則類篆以篆筆作漢隸即得之

蔡邕字伯喈工書篆隸絶世尤得八分之精微體法百變窮靈盡妙獨步古今又刱造飛白妙有絶倫伯喈自書五經於太學女琰亦工書手欣筆法

後漢劉德昇字君嗣潁川人桓靈之世以造行書擅名既以草刱亦甚研美風流婉約獨步當時胡昭鍾繇並師其法而別書體肥鍾書體瘦亦各有君嗣之美焉書錄

魏初有鍾胡二家為行書法盛行於世行書即正書之小變又云非草非真離方遁圓兼真者謂之真行帶草者謂之草行書斷不真不草謂之行書

王羲之學李衛夫人書按李衛夫人者本姓衛乃尚書即李充母故自稱李衛

真書難於飄揚草書難於嚴重大字難於結密而無間小字難於寬綽而有餘東坡題細字萬說經

止若男女無別太昊始制嫁娶以儷皮為禮正姓氏通媒妁以重人倫之本而民始不瀆上古未有布帛衣鳥獸皮故以為禮後世納幣本于此

帝本一也而有五帝之別或者以為五方之神夏商以前其禮不傳自周官太宰有祀五帝之職掌故秦呂不韋作月令而四時于中央各名其帝焉春太皞夏炎帝中央黃帝秋少皞冬顓帝是以後漢緯書五帝之名有所謂青帝赤帝黃帝白帝黑帝皆昉于此禮經考索

太乙者五帝之君也其位尤尊于五帝記禮之說曰

禮必本于太乙則太乙者天地四時之宗自漢人祠太乙于甘泉而祀典始昉于此。禮經考索

樂章源流樂章即樂府之本樂歌即樂府之流自成周制為頌聲三十一篇厥後鄭康成箋其每篇皆為樂歌故知成周之樂章即後世之樂歌也至漢世則有樂府如武帝郊祀等歌班固明堂等詩晉宋之際又有所謂古樂府之章如釋子蘭釋貫休等作雖托物以寓興而其辭終入于鄙俚又與漢人之樂府異矣再變而為隋唐五代之樂歌唐時如賀知章白樂天之所述猶足以發越性情而時寓訊諷乃樂歌又變為宋朝之長短句世卒謂之詞曲即樂府之異名也然今世之所謂詞曲即唐人之樂歌則又愈降而愈下矣自詞曲之變又轉而為巷陌市井之歌則又樂府之不足道云山堂肆考

舞者樂之容有大垂手小垂手或象驚鴻或如飛燕有字舞以舞人亞身于地布成字也有花舞著綵衣偃身合成花字也有馬舞攏馬人著綵衣執鞭于床上舞蹀躞蹄皆應節奏也又有回波樂春鶯囀烏夜啼之屬謂之軟舞柘枝大涼州達摩枝之屬謂之健舞樂府雜錄

古之舞曲有廻鸞舞七盤舞縈塵舞集羽舞見王子年拾遺記翹袖舞折腰舞並戚夫人所作見西京雜記白符舞吳孫皓時所作依羨水舞見何承天纂文杯拌舞公莫舞灑舞拂舞並晉初時俗所作見沈約宋書燕昭王時廣延國二舞女其舞曲一名縈塵言體輕與塵霧相亂也一曰集羽言其婉轉若羽毛之從風也七盤舞者言舞用盤七枚接杯盤于手上而反覆之也杯柈舞漢世惟有盤舞而晉世加之以杯謂手以接杯柈反覆之也公莫舞相傳項伯以袖隔之使不得害漢高祖且語莊曰公莫古人相呼曰公言公莫害漢王也今之用巾蓋象項伯衣袖之遺式

御史之名周官有之蓋掌贊書而授法令非今任也漢因秦制而設此官則專以司糾察之任御史府中列栢樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏後謂御史臺為栢臺烏臺者本此天中記

孔融十歲時聞漢中李膺清節直亮慕之欲往觀其人門下未為通融曰我是公通家子孫門下具白

之膺見融問何親融曰先君孔子與老子有師資之道故僕與君亦累世通家也今世稱通家始此山堂肆考

舍弟之稱起於曹魏　吳曾曰魏文與鍾繇書曰是以令舍弟子建因荀仲茂從容喻鄙旨今稱舍弟本此戴逵稱安道曰家弟通雅

青城山爲五嶽之長故名丈人山今世俗呼人婦翁爲令嶽妻之伯叔父爲列嶽本此或謂泰山有丈人峯故名叢書

壽世秘典卷十七

清賞小序

玩物喪志昔人所戒故風流相尚經[illegible]取然天下之節類非一二庸俗所能樹立也副谷肖而後勉於行誼麤穢除而後進於精微山齋清供雅人品題壓茅寄暢幽懷亦有功於名教謹輯名人所評隲者爲清賞

天柱丁其譽識

文
香評
茗譚
觴政
花譜
逸趣

清賞

文具

唐以前凡書籍皆寫本未有模印之法人以藏書為貴精於讐對故往往皆有善本學者以傳錄之艱故其誦讀亦精詳五代時馮道始奏請官鏤板印行自是書籍刊鏤者多士大夫不復以藏書為意學[illegible]因滅[illegible]然板[illegible]正[illegible]本為[illegible]而藏[illegible]石林燕語

書貴宋元者以其雕鏤不苟校閱不訛書寫肥細有則刷印清明況多奇書未經後人重刻故海內名家評書次第為價之輕重以墳典六經騷國語史記漢書文選為最詩集及百家醫方次之文集道釋二書又其次也宋書紙堅刻軟字畫如寫格用單邊間多諱字用墨稀薄雖著水溼燥無湮跡開卷一種書香自生異味元刻倣宋單邊闊多一線字畫不分麄細紙鬆刻硬用墨穢濁中無諱字開卷了無臭味嘗見宋板漢書不惟內紙堅白每本用澄心堂紙數幅為副今歸吳中不可得矣次以活襯竹紙為佳蠶繭鵠白牋紙固美而存遺不貴若糊背及以官務殘紙者則惡矣元補宋板遺缺其失猶未易辨國初補元板遺缺內有單邊雙邊之異且字刻迥別不辨明白矣近日作假宋板書者種種若瞽初亦今書仿佛或令人先聲指為故家所遺書[illegible]收藏[illegible]眼辨識

藏書於未霉雨之前曬取極燥候涼定方入櫥中以紙糊縫令不通風蒸氣自外入也納芸香麝香木瓜樟腦可辟蠹考槃餘事

觀書勿捲腦勿折角勿以爪侵字勿以唾揭幅勿以作枕勿以夾紙隨損隨修隨開隨掩則無傷殘矣書跋

凡書畫久不展須以軟帛先拭去白醭若不拭便烘則醭跡堅漬不去切不可以手背托起畫背就觀

恐絹素折裂難補

古人寫書用黄卷以檗染之所以辟蠹一說以雄黄塗之故曰黄卷 古人用黄卷者有悞可以雌黄滅之又能防蠹王洙有雌黄墨磨以少膠黄尤佳

西京雜記秘閣圖書皆表以牙籤覆以錦帕唐李鄴侯泌積書三萬餘卷經用紅牙籤史用緑牙籤子用青牙籤集用白牙籤

縹囊緗帙即今之書套也 縹青白色 緗淺黄色

古未有筆以書 于方策謂之削

圖啟考正訛 削爲良 困學紀聞

蒙恬造筆莊子云舐筆和墨是知其來遠矣古非無筆但古筆多以竹如今木匠所用木斗竹筆故其字從竹又或以毛但能染墨成字即謂之筆至蒙恬始用兔毛耳。

筆以尖齊圓健爲德毫堅則尖毫多則齊用䓗貼襯得法則毫束而圓用以純豪附以香狸角水得法則用久而健 梁文帝答徐摛書時設書幌下置筆牀 筆四管爲一牀或云筆牀即筆架

出鋒太短傷於勁硬所要優柔出鋒須長擇毫須細管不在大副切須齊副齊則波掣有憑管小則運動省力毛細則點畫無失鋒長則洪潤自由此柳公權謝人惠筆帖論筆之妙頗盡

妙筆書後即入筆洗滌去滯墨則毫堅不脆可耐久用洗完即加筆帽免挫筆鋒

收筆以十二月正二月爲佳 黄山谷云以川黄柏煎湯磨松烟染筆藏之則筆不蛀

白雪先生[illegible]之鼠鬚筆又鍾繇張芝皆用鼠鬚筆永[illegible]秉春興紅書用[illegible]鼠鬚筆遒媚勁健絕代所無梁元帝爲湘東王時好學著書常紀忠臣義士及文章之美者筆有三品忠孝全者以金管書之德行清粹者以銀管書之文章贍麗者以斑竹管書之故湘東之譽振于江表

文房四物見於傳記者若筆紙墨皆有據至於硯即不見之獨前漢張彭祖少與漢宣帝微時同研席曹爽與魏明帝少同硯席蓋古無硯字古人諸事簡易凡研墨不必研但可研處只爲之爾矛盾蝸蚴載於前世故只謂之研不謂之硯 釋名云研者研也可研墨使和濡也

今人多呼硯為硯瓦此唐人說也非謂以瓦為硯蓋
硯之中必隆起如瓦狀以不留墨為貴百餘年後
方阿就平古人用意於研如此今之作偽者輒凹
其中若臼然以示古又曝烈日中乘其燥渴而歛
之以墨為墨鏽皆研之賊也

魏銅雀臺遺址人多發其古瓦琢之為硯甚工貯水
數日不滲世傳昔人製此臺其瓦俾陶人澄泥以
絺綌濾過加胡桃油埏埴之故與衆瓦異天中記

鑒硯無奇法石理細潤者必不受墨其麤燥者墨易
下而損筆亦損墨色若潤若玉而著墨如有齒不
數研已濃者乃佳然石中如此者絕少故端溪巖
石歙之龍尾皆為世所貴重然端所出有四巖石
為甲石屋次之西坑又次之後歷為劣而巖石又
分上下又有活眼死眼之別圓暈相重黃黑相間
瞖睛在內晶瑩可愛謂之活眼四旁浸漬色不鮮
明謂之淚眼形體略具內外皆白殊無光彩謂
之死眼或云水中石其色青山半石其色紫山絕
頂者尤潤如豬肝色者佳其貯水處有白赤黃色
點者謂之鸜鵒眼脈理黃者謂之金線紋價尤倍
之

端石載於譜記凡數家取予各異或以有眼者為貴端硯譜巖石有黃膘胞絡鑿去方凡硯材所謂子石○山有自然圓石剖其璞得焉謂之子石
謂之鸜鵒眼或以無眼為貴然石之青脈者必有眼
嫩則多眼堅則少眼石嫩則細潤而發墨所以貴
有眼翠綠為上黃赤為下眼生於池外者曰高眼
生於池內者曰低眼高眼尤可尚以其不為墨所
漬也大抵石眼少而色正者乃佳

端硯以下巖石紫色者為上其貴重不在眼或謂眼
為石之病然石理堅潤而具活眼者固佳若必以
有眼為端則有飾僞眼於凡石者西施捧心而顰
病處成妍東家姬無其貌而效顰焉者也老學庵記宋高宗謂端硯如一段紫玉瑩潤無瑕乃佳不必以眼為貴

硯材惟堅潤者良堅則緻密潤則瑩細而磨墨不滯
易於發墨故曰堅潤為德發墨為材或者指石理
芒澀墨易磨者為發墨此材不勝德耳用之損筆蔡忠惠題沙隨程氏歙硯玉質純蒼理緻精鋒鋩都盡墨無聲

博物志引硯譜載天下之硯四十餘品以青州紅絲
石硯為第一端州斧柯山石為第二歙州龍尾石
為第三自今論之細潤發墨總不如端而歙次之
端州以欽宗時升為肇慶府龍尾山在婺源東南龍尾山石產水中極溫潤堅密清越若玉與他石不同色有蒼黑者青碧色者
發墨與下墨不同下墨謂磨之墨易下也石理麤有
芒者皆能之然不惟損筆亦能呦墨發墨者研墨
良久金光爛然益發墨者未有不下墨者歐陽永
叔語以下墨為發墨至謂尤研為第一可發一哂

古硯墨漬處洗滌不可去謂之墨銹購古研者必以
此辨之此三家村小兒强作解事者之見耳余數
見古研有銹者絕少有若初未受墨者蓋古人謂
硯不可一日不滌初未嘗使點墨停留安得有銹
今市人欲以新為舊磨墨漬之以變其色而或有
病古硯之無銹亦如前法脩治者真燒琴煮鶴手
也王肯堂筆麈
青州熟鐵硯發墨製作頗精歐譜
李衛公多硯妙絕者曰結鄰言與硯為鄰天中記

竹懶云余市購一硯圓形如掌澄紫色遠望如含春水每依字竟拭淨摩弄瑩然玉質不忍釋手如交人曰此君嬰硯也因名嬰硯又得一蒼君大硯如胡餅厚五分池倣偃月背小篆半山爵硯元豐辛卯八字殆宋物也余為依函而銘之曰半山老人抉此硯著字說竹懶攜以為奇樹供不免橫生枝節而竹懶於文無害天啟壬戌十月竹懶銘
硯池水不可令乾每日易以清水以養石潤磨墨處
不可浸水用過則乾之久浸則不發墨
滌硯不宜用湯有損于石以皂角清水為妙或用蓮
殼牧起以水浸軟滌之去垢起滯又不傷研或以
絲瓜瓤滌之一云麩炭磨洗可令如新切不可以

鐵片故紙揩抹致混墨色尤忌滾水磨墨寒時當
用兩脚挣爐架火研上微暖驅之
寒時不宜用佳硯石理既凍墨亦少光銀硃極能損硯戒勿以佳硯磨硃
硯宜頻易新水去塵墨宜頻易故叢去澀
上古無墨竹挺點漆而書中古方以石磨汁或云是
延安石液魏晉時始有墨丸乃漆烟松煤夾和為
之晉人用凹心硯者欲磨墨貯瀋耳自後有螺子
墨亦墨丸之遺製唐高麗歲貢松烟墨用多年老

松取煙和鹿膠造成至唐末墨工奚超與其子廷珪自易水渡江居歙父子之墨始集大成江南賜姓李氏廷珪初名廷邽故世有奚廷邽墨又有李廷珪墨或作庭珪者偽也然尚用松煙宋熙豐間張遇供御墨用油煙入腦麝金箔謂之龍麝劑其墨一團面爲盤龍鱗鬣悉具其背有張遇麝香四字元祐間潘谷墨見稱於時香徹肌骨磨至盡而香不衰自後蜀中蒲大韶梁杲徐伯常及雪齋齋峰葉茂實翁彥卿等出世不乏墨惟茂實得法中統至元以來各有所傳可以做古 輟耕錄

唐李超易水人與子廷珪亡至歙州以其地多松因留居以墨名家其墨有劍脊圓餅面多爲龍紋宋仁宗宴近臣于群玉殿嘗以其墨賜之曰新安香墨其後歙人承貢賜者皆廷珪雙脊龍樣尤爲品若

古墨惟以松煙爲之曹子建詩墨出青松煙筆出狡兔翰唐詩輕幹染松煙元朱萬初善製墨純用松煙仇池筆記云與松煤遠煙自有龍麝氣南中楊生製墨不用松煙止以燈煤爲之大抵松煙墨深重而不姿媚油煙墨姿媚而不深重若以松脂爲炬取煙二者兼之矣近世稱徽墨率用桐油煙既非古法墨成亦用漆爲衣始光東坡云光而不黑索然無神氣亦復安用殆此等耶

古用松煙今用油煙古自製鹿膠今用廣膠矣桐油乃黑菜油則白其法不用冰麝而止用豬膽萬杵之以冰麝然奪墨之色也試法磨各墨于硯俟其乾置水中則亡者乃黑次則迴白惟李廷珪作藍色

墨之妙用質取其輕煙取其清嗅之無香磨之無聲新研新水磨若不勝言不可用力磨也墨如病夫把筆如壯夫諺云磨忌急則熱熱則生沫研毋久停塵埃污墨膠力泥凝用過則灑墨須貴盈藏久膠宿墨用乃精用墨之法無出茲數語也

世人論墨多貴其黑而不貴其光光而不黑固爲棄物若黑而不光索然無神采亦復無用要使其光清而不浮湛湛如小兒目睛乃爲佳 東坡志林

李君實云墨以清谷黝黑爲貴一著石紫光熠然

凡墨日日用之一歲終減半寸萬金不換 相墨經

精墨乃松液所成入經化鍊輕升淨濁盡去澂以清
泉磨以瑩石如膏如露濡毫之餘間用吮吸靈奇
之氣透入竅穴久久自然變易骨節澂鍊神明謂
之墨仙非虛語也世謂耽書畫者必壽此理也耶紫桃軒雜綴

養墨以豹皮囊貴乎遠溼

古未有紙書或用竹簡或用帛故曰竹帛竿牘竹簡
也古人殺青竹簡爲經書殺青者以火炙簡令汗
出去其青易書復不蠹故謂之殺青亦謂汗簡又
木簡以書辭賦其長一尺謂之尺牘用帛以書謂
之尺素牘書版也山堂肆考

自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之紙縑貴而
簡重並不便於人東漢蔡倫乃造意用樹膚麻頭
及敝布魚網以爲紙元興元年奏上之和帝嘉其
能自是莫不用焉天下咸稱蔡侯紙後漢書[illegible]志蔡侯紙用故布名麻紙木皮名穀紙故魚網名網紙○湘州記耒陽縣北有蔡倫宅宅西有一石臼云是蔡舂紙臼也○左伯字子邕又能爲紙蕭子良答王僧虔書云子邕之紙妍妙輝光

北紙用横簾造其紋横其質鬆而厚謂之側理紙南
紙用豎簾造其紋豎晉二王真蹟多是會稽豎紋
竹紙

高麗紙以綿繭造成色白如綾堅韌如帛用以書寫
發墨可愛真奇品也

蜀中多以麻爲紙江浙間多以嫩竹爲紙又有楮皮
紙剡溪以藤爲紙又苔紙以水苔爲之多側理紙
北土以桑皮爲紙浙人以麥麵稻稈爲之者脆薄
以麥莖油藤捶之者佳南唐有澄心紙細薄光潤爲一時之甲宋有毫間烏絲欄歙之龍鬚紙黃白經箋巴紙長三丈至五尺有藤白有觀音簾有鵠白有竹紙元有彩粉有蠟箋羅紋箋皆出紹興白藤觀音出江西永樂于江西兩山造紙曰連七曰觀音紙有奏本出鉛山有榜紙出浙之常山廬之英山出紙則思固州涇縣桐城浮山之左然皆名連四以其漸小耳竹紙古未有也今白做紙

香評

香能清心悅神暢懷舒嘯宜寶鴨宜金猊宜揮麈清
譚宜篝燈夜讀宜紅粧窺鏡宜皓月當窗宜瓊筵
醉客宜珠箔嬋娟宜錦軸牙籤芸孫爭馥宜冰弦
玉軫山水含清

香之等凡三曰沉曰棧曰黃熟是也沉香入水則沉

其品凡四曰熟結乃膏脉凝結自朽出者曰生結乃刀斧伐仆膏脉結聚者曰脫落乃因木朽而結者曰蟲漏乃因蠹隙而結者生結為上熟脫次之堅黑為上黃色次之角沉黑潤（以狀如犀角謂犀角沉）黃沉黃潤蠟沉柔韌革沉紋橫皆上品也有如石杵如拳如鳳雀龜蛇雲氣人物及海南馬蹄牛頭燕尾梭子附子等香皆因形命名爾其棧香入水半沉半浮卽沉香之半結連木者或作煎香其黃熟香卽香之輕虛者俗訛為速香是矣有伐樹去木而

取香者謂之生速有樹仆於地木朽而香存者謂之熟速不堪入藥但可焚爇（張師正倦遊錄云高竇等州產生結香山民見香木曲幹斜枝刀斫損經年得雨水漬復鋸取之刮去白木其香結為斑點名鷓鴣斑）

伽南香一名奇南出占城等國誌書皆書奇南留青日札云奇南香名蓋南方之奇木也亦作奇藍有生結糖結虎斑結金絲結不同生結最為難得廣東瓊州亦有土伽南古人詩多用沉香而不見奇南之名亦遺事也一云榕樹千年者其上生奇南香

安息香樹出波斯國呼為辟邪樹樹如苦楝大而直葉似羊桃而長木心有脂刻其樹皮其膠如飴名安息香六七月堅凝乃取之能辟衆惡安息諸邪故名不宜於燒而發衆香故人取以和香今市肆中偽造以其名傳罕有其眞

檀香出廣東雲南諸處有黃白紫數種皮實而色黃者為黃檀皮潔而色白者為白檀皮腐而色紫者為紫檀其木並堅重清香而白檀尤良黃檀最香

宜以紙封收則不泄氣稱代呼為梅檀以為湯沐猶言離垢也道書謂之浴香不可燒供上眞今江淮河朔所生檀木卽其類但不香爾（出葉廷珪香譜）

諸香中龍涎最貴入香能收斂腦麝氣雖經數十年香味仍在嶺外雜記所載龍涎出大食國西海龍枕石睡涎沫浮水積而能堅鮫人采之為至寶新者色白稍久則紫甚久則黑或云其氣近於膘似浮石而輕或云異香或云氣腥能發衆香氣皆非也於香本無損益但能聚烟耳和香而用眞龍涎

焚之則翠烟橫空結而不散蓋蜃氣樓臺之餘烈也又本草綱目云亦有大魚腹中剖得者其狀初若脂膠黃白色乾則成塊黃黑色如百藥煎而膩理久則紫黑如五靈脂而光澤其輕飄似浮石而腥臊出奥珠船

片速香俗名鯽魚片雉雞斑者佳有偽為者亦以重實為美

唵叭香一名黑香以軟淨色明者為佳手指可捻為丸者妙甚惟都中有之

降真香紫實為佳茶煮出油焚之

蘓合香油亦出大食國氣味大類篤耨按篤耨樹香如松檜香藏於皮老而脂自流溢者名為白篤耨其香冬凝而夏融因而取之者名曰黑篤耨夏融時土人盛之以瓠瓢其香多滲于瓢故斷瓢而爇之名曰篤瓢按南史蘓合是諸香汁煎之非自然一物也又云大秦人采蘓合先笮其汁以為香膏乃賣其滓與諸國賈人是以展轉來達中國不大香也

白膠香有如明條者佳

蒼术句容茅山產細梗如猫糞者佳

櫚欖木節目間有脂結成如膠飴焚之清烈無俗埼旋氣煙青味嚴絕有真馥

螺甲出雲南大如掌青黃色用醋燒灰合香者多用之謂能發香也蘓頌云海螺厴曰甲香合今香多用能來香煙

燒香取味不在取煙香煙若烈則香味漫然頃刻而滅取味則味幽香馥可久不散須用隔火有以銀錢明瓦片為之者俱俗不佳且熱甚不能隔火雖用玉片為美亦不及京師燒破砂鍋底用以磨片厚半分隔火焚香妙絕燒透炭墼入爐以爐灰撥開僅埋其半不可便以灰擁火先以生香焚之謂之發香欲其炭墼因香爇不滅故耳香焚成火方以筯埋炭墼四面攏擁上蓋以灰厚五分以火之大小消息灰上加片片上加香則香味隱隱而發然須以筯四圍直搠數十眼以通火氣週轉炭方不滅香味烈則火大矣又須取起砂片加灰再焚其香盡餘塊用瓦合收起可投入火盆中薰焙衣服

爐灰以紙錢灰一升加石灰二升水和成團入大竈

中燒紅取出又斫絕細入爐用之則火不滅忌以
襍火惡炭入灰炭襍則灰死不靈入火一蓋即滅
爐灰終日焚之則靈若十日不用則灰潤如遇梅
月灰溼而滅火須以別炭入爐煖灰一二次方入
香炭墊則火在灰中不滅可久

茄根并枝曬乾燒作灰為香爐能養火延夕 出墨莊漫錄

爐以宣銅滲銅舜爐乳爐如茶盃式大者終日可用
形製須蒼奇樸雅可供几案之玩

匙筯吳中近製短頸細孔插筯下重不仆或古銅或
竹木或磁瓶俱雅

茗談

茶能除煩去膩滌痰少睡明目益思宜精舍宜雲林
宜磁瓶宜竹籠宜幽人雅士宜衲子僊朋宜永晝
清談宜寒宵兀坐宜素手汲泉宜紅粧掃雪宜船
頭吹火宜竹裏飄烟

茶有一旗二鎗之號始生而嫩者謂之鎗浸大而開
者謂之旗言一葉二芽也早採者為茶晚採者為
荈穀雨前後收者為佳粗細皆可用惟在採摘之
時天色晴明炒焙適中盛貯如法或云火作者為
次生曬者為上更近自然且斷煙火氣瀹之甌中
則旗鎗舒暢清翠鮮明尤為可愛 清明太早立夏太遲穀雨前後

其時適中若再遲一二日待其氣力完足香烈尤倍易于收藏 胡嶠飲茶詩霑牙舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯 陶穀猗子舜苹十二咏茶有云生涼好喚雞蘇佛回味宜稱橄欖仙雞蘇即薄荷上口芳辣橄欖久咀回味不盡合此二者庶得茶蘊

唐宋用茶皆為細末製為餅片臨用碾之今世惟閩
廣用末茶而葉茶之用遍天下不復知有末茶
矣 宋仁宗初建茶務歲造大小龍鳳團謂之團茶始于丁謂而成于蔡襄 清賞

江南之茶唐人首稱陽羨宋人最重建州陽羨僅有
其名建茶亦非最上惟有武夷雨前最勝近日所
尚者惟長興之羅岕介於山中謂之岕羅氏隱焉
故名羅岕在小秦王廟後所以稱廟後羅岕也今惟
洞山最佳洞山之岕南面陽光朝旭夕暉雲滃霧
浡其味迥別若歙之松羅吳之虎丘錢唐之龍井
香氣濃郁並可與岕頡頏往郭次甫極稱黃山黃
山亦在歙中然去松羅遠甚其他名山所產當不
止此或其名未著故不及論 許次紓茶疏

芥茶摘自山麓山多浮沙隨雨輒下即著於葉中烹時不洗去沙土最能敗茶必先盥手令潔次用熱水滌茶水不可太滚滚則一滌無餘味矣沙土既去急以手搦乾置滌器内抖散待用

蜀雅州有蒙山山有五頂頂有茶園其中頂曰上清峰草木繁茂重雲積霧蔽虧日月鷙獸時出人跡罕到其四頂茶園不廢其生最晚常在春夏之交茶方生有雲霧覆其上若有神物護持之 毛文勝茶譜

蜀雅州露芽雀舌鳥嘴麥顆蓋取其嫩芽所造以形似之也 茶譜

青州蒙山茶乃山頂石苔採之去其内外皮膜揉製極勢其味極苦清痰勞一盌與蜀之蒙茶異品者 方物攷

琅邪山出茶類桑葉而小山僧焙而藏之其味甚清

皋盧茗之別名葉大而澁南人以為飲 廣州記○埤雅云皋盧苦也南越志曰龍川縣出皋盧今呼為苦茶

茶之味清而性易移宜觜葉而畏香藥喜溫燥而惡冷溼喜清涼而惡蒸鬱宜置頓須在時時坐卧之處逼近人氣勿置函隱易於蒸溼收貯宜用磁瓮四圍厚箬須極燥極新築實仍用厚箬填緊瓮口再加以箬外用皮紙包之札緊壓以新磚勿令微風得入溼氣得侵可以接新日用所須令取小罌貯之箬包苧扎亦勿見風必候天氣晴明取之量以數日為限茶盈寸則以寸箬補之仍須碎剪茶漸少箬宜漸多有以竹器盛茶置被籠中用火即黄除火即潤忌之

茶性淫易于染著無論腥穢及有氣息之物不宜近

即名香亦不宜近

茶性畏紙紙於水中成受水氣多紙裹一夕隨紙作氣盡矣雖再焙之少頃即潤鴈宕諸山首坐此病紙帖貽遠安得復佳

凡水泉不甘能損茶味故擇水最為切要山泉為上能發諸茗顏色滋味江水次井水下天泉以秋水為上梅水次之秋水白而冽梅水白而甘甘則茶味稍奪冽則茶味獨全故秋水較勝春冬二水春勝於冬惟夏月暴雨不宜或因風雷所致或龍行

之水暴而霪者漲而墨者皆不可飲山水乳泉漫流者如梁溪之惠泉爲最勝瀑湧湍急者勿食食久令人有頸疾有流遠者遠則味薄有不流者食之有害。

洞庭張山人云山頂泉輕而淸山下泉淸而重石中泉淸而甘沙中泉淸而冽土中泉淸而厚流動者良於安靜負陰者勝於向陽無源無味無水無香

金山中冷泉又曰龍井水經品爲第一按冷一作零又作濡潤州類集云江水至金山分爲三冷今寺中亦有三井其水味各別。疑似三冷之說也按歐陽脩言水味有美惡而必欲舉天下之水一一而次第之者妄說也陸羽論水惡渟漫而喜源泉故井取多汲者江雖長流然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云 唐子西云水無美惡以活爲上。

烹茶須甘泉次梅水梅雨如膏萬物賴以滋養其味獨甘梅後便不堪飲大甕滿貯取竈中心乾土一塊乘熱投之

井水脈暗而性滯味鹹而色濁烹茗有妨茗氣試煎茶一甌隔宿視之則結浮膩一層他水則無此其明驗矣然日用飲食皆資於井豈必天水山泉始堪適口惟味甘而淡大旱不涸者可養人而無傷若瀕瀕之井則不佳蓋潮汐近地斥鹵故也 考槃餘事

陸羽品第水以雪水第二十云煎茶滯而太冷也 海錄

貯水之器忌新爲其火氣未退易於敗水亦易生蟲久用則善水性忌木松杉爲甚木桶貯水其害滋甚貯水瓮口厚箬泥固用時旋開舀水必用磁器緩傾銚中勿令淋漓瓮內致敗水味 袁中郎云水初入瓮時以燒煤火一塊投之經年年不壞取白石子置瓮中兼可令水不淆○石子須取其水中表裏瑩徹者佳白如截肪赤如鷄冠藍如螺黛黃如蒸栗黑如玄漆錦文五色輝映瓮中徙倚其側應接不暇非但益水亦且娛神

貯水甕須置陰庭覆以紗帛使承星露則英華不散靈氣常存假令壓以木石封以紙箬暴于日中則外耗其神內閉其氣水神敝矣

茶銚茶瓶銀錫爲上甕石次之近日宜興所製瓦壺尤爲時人所珍蓋皆以粗砂製之正取砂無土氣耳頗極精工顧燒時必須火力極足方可出窰火

候少過則壺多浮壞火力不到者土氣滿鼻不足
用也
茶瓶茶盞茶匙生鉎致損茶味必須先時洗潔則美
汲水不宜蓄久惟新汲者爲貴煎茶不宜竹木柴薪
麩炭亦非所宜惟堅木炭爲貴扇茶不宜停手停
手則有妄沸急扇之扇起須輕而疾候湯有聲
始重而疾斯文武火也愈速愈佳蓋沸速則鮮美
風逸沸遲則老熟混鈍茶之美惡皆由於此
凡茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有焰者當使

湯無妄沸庶可養茶始則魚目散布微微有聲中
則四邊泉湧纍纍連珠終則騰波鼓浪水氣全消
謂之老湯取起待沸止湯清用以點茶沖美清快
茶味始全三沸之法非活火不能成也若柴薪濃
烟最損茶味東坡云活水仍須活火烹自臨釣石
汲深清又云蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴
可謂深於茶者
俗以湯之未滚者爲盲湯初滚曰蟹眼漸大曰魚眼
其未滚者無眼所謂盲也

投茶有序無失其宜先茶後湯曰下投湯半下茶復
以湯滿曰中投先湯後茶曰上投春秋中投夏上
投冬下投夏則先水而後入茶冬則先茶而後入水
凡茶少湯多則雲脚散湯少茶多則乳面聚
茗精茗奇泉不輕瀹試有異香亦不焚熱必俟天日晴窗簾疏几淨展法書名畫則薦之貴其得味則鼻端拂拂與心賴閒甘淋溢入靈府以佐送導也若溢以供俗客與自已無好思而輒用之謂之殄天物

觴政
酒者天之美祿帝王所以頤養天下享祀祈福扶衰

養疾百禮之會非酒不行漢食貨志
曰醲曰醞造酒也買之曰沽當肆曰壚灑酒曰釃使
酒曰酗甚亂曰醟飲而面赤曰酡病酒曰酲出錢
共飲曰醵賜民共飲曰酺
杭俗釀酒趁梨花時熟號梨花春白樂天詩紅袖織綾誇柿葉青旗沽酒趁梨花
烏程酒有名竹葉春裴鉶傳奇亦有酒名松醪春
河中桑落坊井水釀酒甚佳故名碧湖雜錄言桑落時製麴今陽信縣有桑落鎮造桑落酒河東劉白墮爲桑落酒別調奧氳不與他

同蘭督府越自成芳逸○也說桑落多美酒庚信從蒲州刺史乞酒詩蒲城桑落酒灞岸菊花秋

衡陽縣東二十里有酃湖周二十里深八尺湛然緑色土人取以釀酒其味醇美稱酃緑酒吳都賦飛觴而酌酃醁晉武平吳始薦酃酒于太廟郭仲堅湘中記酃湖舍之酃縣也酃湖水緑故名酃緑加酉記爲醁醽耳○酃淥同作酃緑醽醁

蜀西郫縣土人刳竹之大者傾春釀于筒苞以藕絲蔽以蕉葉號郫筒酒相傳山濤治郫用竹筒釀酴醿作酒兼旬方開香聞百步杜詩魚知丙穴由來美酒憶郫筒不用沽李義山詩錦石有碁子郫筒當酒壺

巴蜀以竹根爲酒注子爲時珍貴杜詩傾銀注玉驚人眼共醉終同臥竹根酒譜云蛮以竹根爲飲盃也天中記

法飲宜舒放飲宜雅病飲宜少愁飲宜醉春飲宜郊夏飲宜洞秋飲宜舟冬飲宜室夜飲宜月揮麈清談

凡醉各有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜清其思也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也皇甫嵩

飲人

名流　韻士　可兒　眞率　忘機

飲地

花間　林下　小閣　幽館　泛舟　流觴

飲候

花時　清秋　雨霽　積雪　新月　晚涼

飲品

小品　出新　精點　鮮美

飲趣

清談　度曲　畫船簫鼓　紅粧雜坐　妙令　吟

哦　紅粉當壚　銀燈銷夜

飲助

新釀熟　賞古玩　談奇怪　爇香

飲禁

苦勸　逃席　爭執　作清態　傾潑　主人吝

會客不投　惡謔　觴政刻　附耳囁語　醉嘮

嘈　誇知遇　僮僕林立　好談家事

飲闌

欹枕　散步　踞石　分韻　投壺　垂釣　岸巾

汲水自烹

酒鑒

好做身分屢速不來　啣杯舉筯故作清態、正襟危坐儼若木雕　要人尊令人令不尊　倚仗勢要驕矜四座　持杯在手到口復置　强求寄酒翻汙客衣　奪席迂談旁若無人　心事錯淺託醉新睡。痛惡他人控訴席上　苦發苛求逞私行報　心屬一人四座不顧　多方推故遲責輒飲　强人歌唱及唱不聽　屢講詩文席上不止

市語絮叨噴沫滿案　對妓調情醜態畢露　强作知音亂敲檀板　專打磕睡不顧主賓　飽飫珍羞專望一人　僮僕林立羅綺揚揚　拳勝驕矜輸不引服　誘人犯令袖手傍觀　恣意狼籍盃柈淋漓　講說遷除杯酒供豢　不知音律妄加褒貶　啖肉不盡仍置原豆　初令不禮令到方罰　持權貴書徧視坐客　行令不羨屢提不記　席上取果啣一袖二　頻顧寵侍防人調戲　意在侮主遇饌必褒　求人寄杯索還動氣　不論生熟一味諂諛　慣序家世流水不停

花譜

花之雅稱爲紫栽灌得時開值晴明輕雲蔽熱暖日蒸香薄寒護葩和風拂蕊清飈舞態細雨逞嬌煙籠殘醉露溼新粧涼月篩陰夕陽弄影蒼蘿嬝娜秀石嶙峻微雪點素晚霞散彩清溪照妍疎籬倚笑翠竹爲鄰長松作蔭小橋斜跕明窗靜對粉墻掩映朱闌曲護蒼崖倒懸綠苔錯綴珍禽嘈雜孤鶴步影名園瀟灑高齋清供佳客品題主人蘊藉

種落山家門無剝啄家僮善衛美女助粧

花之憎嫉爲厚狂風摧殘淫雨無度烈日銷鑠嚴寒閉塞種落俗家惡鳥翻啣驀遭春雪惡詩題咏頑童採折主人慳鄙栽灌失時藤草纏攪臺榭荒涼沉酣狼藉藥罈作瓶齋食不治蛛網聯結麝臍薰觸花間喝道醜婦命名市肆插瓶枝上晒衣爆煙塵坌權勢剪摘

能虬作花九錫一障風帷二金錯刀剪枯枝三甘泉浸四玉缸貯五雕文臺安置六書畫寫七艶曲翻

八美醻賞九新詩咏

牡丹以麗勝取其姿宜玉樓金屋宜寶扇銀屏宜檀板瑤琤宜珠簾翠黛宜白鼻騧宜紫緑障宜丹書圖畫宜紺緑斝彝宜才子飛觴宜佳人度曲成都北洛中舊品獨以姚魏爲冠彭門紅花以狀元紅爲第一紫花以紫綉毬爲第一黄花以禁苑黄爲第一白花以玉樓子爲第一彭門牡丹在蜀爲第一承平洛陽花最勝獨彭門有小洛陽之稱

芍藥以芳勝取其丰宜亭臺宜池沼宜雕檻宜紗窗宜脩篁縹緲宜怪石嶙峋宜旭日爭妍宜清波照影

海棠以艷勝取其暈宜玉砌宜雕檻宜憑欄宜欹枕宜臨晚風宜霑微雨宜朱顔半醉宜翠黛新粧海棠有色無香惟蜀中昌州海棠花有香故昌州號曰海棠香國州治前有香霏閣口凡海棠雖艷麗然香單葉蜀都所產重葉豊腴如小蓮花有歎種西府爲上貼梗次之垂絲又次之以櫻桃接之則成垂絲以梨樹接之則成西府以禾瓜頭接之則成白色別有一種秋海棠相傳女子懐人不至涕淚洒地遂生此花色如婦面名斷腸花性喜陰溼宜種堦砌

蓮以鮮勝取其膚宜亭榭宜池塘宜朱欄宜碧梧宜香風噴麝宜曉露擎珠宜晝鷁凌空宜紅粧照水宜晴雲閑霽宜晚色澄秋

石榴以嬌勝取其色宜綠苔宜粉壁宜紅裙勸酒宜畫筆納涼宜纖態臨風宜落英滿地宜臙脂點點宜翡翠娟娟

蘭以幽勝取其品宜深谷宜長林宜皓月清飈宜殘霞疎雨宜岩邊舒嘯宜澤畔行吟蘭葉如麥門冬而潤且靭四時常青花黄中間葉上有細紫點有春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淡一云花在春間則黄在秋則紫然春黄不若秋紫之芬馥也蘭與蕙甚相類其一幹一花而香有餘者蘭一幹五六花而香不足者蕙培蘭四戒春勿出夏勿日秋勿乾冬勿溼蓋春氣雖和未至散雨即清晨有薄霜最能損蘭不宜輕

出四時惟秋露最繁卉木經夏焦灼之後必得此一番濃厚露氣滋養雨月方得含膏孕秀以待來春發舒若發置室中則潤淺而易槁矣夏之頻灌以救枯冬之遠溼以避凍洗用雨水河水或皮屑煎腥水須四時勻澆勿得洒下致令葉黄黄則以清茶洗之黄山谷云培以沙土則茂決以茗汁則芳良有以也

菊以介勝取其操宜疎籬宜幽逕宜荒圃宜書齋宜玉斝餐英宜瓊盃泛蘂宜高人隱士嘯傲林皋宜候雁寒蛩繽紛簷際

桂以香勝取其韞宜寒巖宜幽洞宜皓魄一輪宜清風四座宜潺湲流水宜窈窕孤峯宜羽衲清吟身

依月窟宜嬋娟徐步袖帶天香

芙蓉以閒勝取其襟宜寒江宜秋水宜幽人撚首宜啼鳥悲吟宜天際涼飈宜長空片月宜蘆花映白宜楓葉搖丹

梅以清勝取其標宜微雲宜疎烟宜晚霞宜對月宜初霽宜薄寒宜溪邊宜橋畔宜翠壁宜寒崖宜幽窗宜怪石宜疎籬宜曲逕宜孤鶴宜珍禽宜美女淡粧宜幽人獨嘯昔人取落英入熟米粥再煮食之名梅花粥故楊誠齋有容熟梅花帶露餐及晚蕊收將熬粥喫之句皆取其勁雅致清神思而已

蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅又黃山谷謂京洛間有一種香氣如梅類女工撚蠟所成故以名之又考蠟梅原名黃梅故王安國熙寧間尚咏黃梅詩至元祐間蘇黃命為蠟梅而范石湖梅譜亦云凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疎雖盛開花常半含名磬口梅又有最先開色深黃如紫檀花密香濃名檀香黃此品最佳

松以蒼勝取其骨宜絕壁宜平巖宜曲澗粼粼宜寒烟漠漠宜巢白鶴宜挂青蘿宜近亭臺宜鄰池沼宜怪石一片宜脩竹萬竿宜對月撫琴宜臨風吹笛

竹以冷勝取其韵宜書堂宜僧舍宜盤石宜蒼苔宜曲檻迴環宜孤峯烹茗宜酌酒宜彈琴宜流水潺湲助成清響寒烟縹緲屏絕紅塵仇池筆記竹有雄雌雌者多笋種竹當擇雌者自根上第一枝觀之有雙枝者為雌若獨枝者是雄齊民要術竹性愛向西南引故園東北角種之數歲之後自當滿園諺云東家種竹西家治地為滋蔓而來生地其居東北角者老竹種不生亦不能滋茂故須取西南引少根也藝苑雌黃種竹者多用

辰日黃山谷所謂竹須辰日斸笋看上番成是也又五月十三日謂之竹醉日栽竹多茂盛

槐以茂勝取其蔭宜空庭宜粉署宜細雨宜濃陰宜夏月圍碁宜秋宵展簟宜黃花點地雜襯綠茵宜翠幄依窗閒銷白日

柳以柔勝取其態宜清鎖宜御溝宜長堤宜廣陌宜小橋流水宜曲檻雕欄宜墻裏鞦韆宜湖邊舴艋宜鷗渚宜漁磯宜百囀流鶯宜兩行蓋鵲宜翠黛顰眉宜金波流影宜春風嘶寶馬宜秋日噪寒蟬

桃以冶勝取其豔宜玉洞宜瓊樓宜墻頭宜溪畔宜

渡口宜山阿宜小園宜別墅宜金釵席地粉面映
紅宜綺席飛觴瓊漿泛緑
杏以繁勝取其華宜丘樊宜林園宜屋角宜墻頭宜
斜陽宜疎雨宜王孫芳草宜遊妓朱輪宜孤村酒
旆宜遠浦牧笛宜紅歌粉壁宜斜插銅瓶宜翠黛
紅粧低回幽逕宜金鞭玉勒遊賞芳郊
桐以特勝取其幹宜高崗宜旭日宜金井宜瑤堦宜
天漢長河宜被庭疎雨
楓以晚勝取其致宜深谷宜寒江宜孤鴻嘹唳宜青
女凄涼宜羈客獨行宜漁舟晚泊宜夜月啼猨宜
夕陽飛鴉宜紅葉揺秋風宜白雲把幽石
瓶花譜云插花先須擇瓶春冬用銅夏秋用磁古銅
花瓶入土年久受土氣深以之養花花色鮮明倘
玉器亦然其式以膽瓶小方瓶為最瓶內須打錫
套管收口作一小孔以管束花枝不令斜倒
屠緯真云堂廈須高瓶大枝若山齋充玩瓶宜短小
花宜瘦巧最忌繁雜如縛又忌花瘦於瓶瓶忌有
環忌成對忌小口甕肚罇忌粧彩雕花架忌香烟

燭氣煤觸忌油手拈弄忌猫鼠傷殘
眉公清話云插花著瓶中令俯仰高下斜正疎密皆
有意態得畫家寫生之趣方佳
折取花枝須侵晨帶露擇其半開者折供則香色數
日不減若日高露晞折得者不特香不全色不鮮
且易萎落
凡花滋雨露以生故瓶中養花宜用天水亦取雨露
之意井水味鹹養花不茂勿用插花之水有毒須
隔日換之花乃可久每至夜間宜擇無風處露之
盆花先以粗碗覆於盆底次鋪浮炭一層後用肥泥
薄鋪炭上栽之搽泥擁根如法栽時不可以手捺
實否則根不舒暢花葉亦不繁茂矣澆水宜用河
水或池塘水或積留雨水最佳其次用溪澗水切
不可用井水性陰或致凍損須看花乾溼用
水澆灌過澆恐致爛根
盆須架起庶令風從底入以得遊氣為佳若著泥地
安頓恐蚯蚓蟻蟲從孔中潛入損傷花根
花下不宜焚香猶茶中不宜置果夫茶有真味非甘

若也花有異香非烟燎之味奪香損俗子之過且香氣熛烈一被其毒旋即枯萎故香爲花之劒刃至若燭氣煤烟皆能殺花尤宜屏去

逸趣

琴可養性宜素室宜閒庭宜書堂宜花逕宜幽澗宜層樓宜脩竹萬竿宜蒼松百尺宜清風明月宜怪石雕欄宜焚香宜調鶴宜道者高僧宜幽人韻士宜正襟危坐宜屏息歛容宜横膝上流水冷冷宜挂壁間涼颷颯颯考槃餘事云古琴歷年既久漆光退盡惟黯黯如烏木此最奇古古琴以斷紋爲證不歷數百年不斷有梅花斷其紋如梅花此爲最古有牛毛斷其紋如髮千百條者有蛇腹斷其紋横截琴面相去或一寸或半寸許有龍紋斷其紋圓大有龜紋氷裂紋者表及見之簽諸漆器無斷紋而琴隔有之者以他器用布漆而琴無布化器安静而琴日夜爲絃所激也大抵琴以音爲主其音善矣又何必拘拘以爲古哉琴以金玉爲徽亦重器也然每爲琴災不若以産珠蚌爲徽清夜彈之得月光相映愈覺明朗光彩射日取音了然觀亦不俗挂琴不論寒暑不可挂近風露日色中及磚墻泥壁之處恐蒸溼潤琴不廢声宜木格布骨紙屏當風透處挂之加以囊盛以遠塵垢或置牀上被中以近人氣爲佳

碁以銷日宜僊家宜處士宜古洞宜華堂宜樵者坐觀宜青僮侍立宜茂槐脩竹宜磐石高松宜澗水潺潺宜茶烟縷縷宜避世高人銷磨歲月宜忘懷隱逸滌盪閒愁

簾幙爲用凡亭館樓閣諸處皆可施之簾宜用竹幙宜用布方稱山齋雅趣至如珠簾綉幙乃華堂金屋中景色不宜用之山齋

牀有石牀繩牀藤牀數種石取其清繩取其軟藤取其涼復有直牀者安也榻以木爲之狹而卑凳櫈之屬山齋晝永偃仰北窗二物固不可缺

蘆花爲裯冬月溫軟坐臥皆宜席有葦蒲二種葦宜夏蒲宜冬皆山齋所不可少者

凡山具設經籍機杼以善俗訓兒備藥餌方書以砕邪衛疾儲佳筆名繭以點繪賦詩畱清醪雜蔬以供賓獨酌畜綺石奇墨古玉異書以排閒永日製椰絮枕蘆花被以連牀夜話聽漁歌樵唱以遣老忘機

闢地數畝築室數楹插槿作籬編茅爲亭以一畝蔭竹樹一畝栽花果二畝種瓜菜四壁清曠空諸所

有畜山童灌園雜草置二三胡牀著亭下挾書研以伴孤寂携琴奕以遲良友凌晨杖策抵暮言旋此亦可以娛老

余家深山之中每春夏之交蒼蘚盈堦落花滿徑門無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足汲泉煮茗啜之隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇從容步山徑撫松竹與麛犢共偃息於長林豐草間坐弄流泉漱齒濯足旣歸竹窗下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽弄筆南窗隨大小作數十字展所藏墨跡畫卷縱觀之興到則吟小詩或草玉露一兩段再烹苦茗一杯出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說秔稻量晴校雨探節數時相與劇譚一餉歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣

或夕陽籬落或明月簾櫳或雨夜聯榻或花下傳觴此際把臂促膝相知幾人謔語雄談快心千古疎簾清簟紫繞茶烟翠管朱絃淋漓酒氣豪華寂寞各自有致

紅潤凝脂花上纔過微雨翠匀淡黛柳邊乍拂輕風

問婦索釀甕有新芻呼童煮茶門臨好客據牀嗒爾聽豪士之談鋒把盞惺然看酒人之醉態

落紅點苔可當錦褥草香花蟾可當嬌姬莫逆則山鹿溪鷗鼓吹則水聲鳥哢毛褐為紈綺山雲作主賓和根野菜不讓侯鯖帶葉柴門奚輸甲第

萬綠陰中小亭避暑洞開聰閣几簟皆綠忽聞雨過蟬聲風來花氣令人自醉

種荷萬柄蓄鶴半畝日夕起居其間能令魂夢馨香肌膚翠綠每六月思逃暑不得輒作此觀

閑居勝于居官其事不一其最便者尤於暑月見之自旱焚香食罷岸巾秋袒靸鞋從事籐牀竹几高枕北窗清風時至反患太涼挾策就枕困來熟睡晚涼浴罷杖履逍遥臨池觀月登高求風採蓮剝芡削藕剖瓜薄醪三杯取醉而適其樂未可以一二數也

夜來月下臥醒花影零亂滿人襟袖疑如濯魄於冰

壺也（李白留題今有石刻存眉州象耳山）

山鳥每夜喧起五次謂之報更蓋山中真率漏聲也

余憶曩居小崑山下梅雨初霽座客飛觴適聞庭蛙請以節飲因題聯云花枝送客蛙催鼓竹籟喧林鳥報更可謂山史實錄

坐水邊林下塵世可忘步芳徑閒庭情懷自逸

種柳五年高出屋攀條坐愛春陰綠環池又栽數種花蜀葵玫瑰與石竹（朱弁詩）

船頭一束書船尾一壺酒新釣鯿魚肥旋洗白蓮藕（陸游詩）

三月茶筍初肥梅風未困九月蓴鱸正美秫酒新香勝客晴窗出古人法書名畫焚香評賞無過此時

韓昌黎以一年好處在草色有無間則初春時也蘇東坡又以為在橙黃橘綠時唐人則以為在新筍脫花時大抵各有會心不容互廢耳余則以為四時晨暮悉有好處在人不在境如飽後幾步青沙白石間熟寐初醒茶鐺適沸作松雨瀉窗聲四月積陰乍開濃綠欲到人眉目邊夏日午後薄酣臨沼弄水吸荷香秋暮倚高閣看霜樹青黃紅紫掩映堆垛冬月欲雪忽冰珠迸落竹樹中琤琤清響皆不可謂非騷人消受處也

香宜遠焚茶宜旋煮山宜秋登（江南秋色百倍春光）

遠山宜秋近山宜春高山宜雪平山宜月

種樹之法莫妙于東坡曰大者不能活小者老大又不能待惟擇中材而多帶土礁者為佳

取髒溺根埋墻下灑魚腥水於墻上腥之所至蘿必蔓焉

池不宜太深深則水寒難長魚之行遊晝夜不息始肥池中養魚慮其瘦有洲島環轉則易長（關尹子云以盆為沼以石為島魚環遊之不知其幾千萬里也山谷詩小池已築十里陂地仍栽芋一區）

池之旁樹以芭蕉則露滴而可以解汎樹楝木則落子池中可以飽魚樹葡萄架于上可免鳥糞種芙蓉岸周可辟水獺多畜鼈令魚不隨霧起

魚多則水色帶赤夏熱魚不甚長春秋長軀冬長脂若畜多則漸消謝魚亦不復長矣（祐山雜說）

天然具

榆莢錢　柳線　芰荷衣　秋針　竹粉　蓮房
桐葉箋　蕉扇　松拂　荷珠　苔茵　薜蘿帶
蘭佩　碧筒　蒲劍　百子香　瓔瓢

真率漏

蛙鼓　子規啼　竹笑　鐵馬驟簷　砧杵搗衣
蛩啾唧　鶴警露　松濤　雞唱　石溜　雁過
犬聲如豹　鳥鵲驚枝　沙鵝振翅　鐘聲遠度
漁躍浪　蚓笛

勝境

深谷平林清泉怪石湖光山色樹影溪聲草裀花幛
汀鷺沙鷗
花明遠岫鳥泳芳洲花陰午寂竹影風閒嫩綠微煙
肥紅薄雨
月淡花陰風清柳夢霞幽綠樹露艷紅花晨窗鶯語
曉市花聲
江清月近樹暗山溪殘霞戀樹歸鳥拖雲參差漁火
斷續鐘聲

條風既至細艸皆生嫩柳韶姿紅藥寄含鶯簧芳春
景大愜人清露晨流碧梧初放新篁爽氣綠陰映
入簾幃首夏時尤堪賞
深院幽閒小齋關寂道人無事臥起從容胸中廓然
浩浩無涯隨意靜坐隨意讀書隨意會友吟詠不
設物我皆春事既易簡味更悠長
竹籬數間負山臨水疏松修竹詰屈委蛇怪石落落
不拘位置藏書萬卷其中長几軟榻一香一茗同
心良友閒日過從坐臥談咲隨意所適不營衣食
不問米鹽不敘寒暄不言朝市丘壑涯分於斯極矣

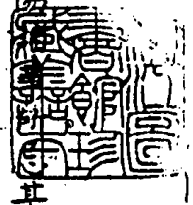
中華民國卅八年十一月貳拾日收到

壽世秘典卷十八

瑣綴小序

崇大道者雖不必拘於小術然陰陽說已有所自來驗之人事又往往而符譬之髮爪甲雖無關於神明而為人非此不備也茲集其關乎日用居處者雖鄙不遺雖微必錄以瑣綴終焉

天柱丁其譽識

壽世秘典卷十八

瑣綴

起居宜忌

居處宜南向而坐東首而寢陰陽適中明暗相半屋無高高則陽盛而明多屋無卑卑則陰盛而暗多故明多則傷魄暗多則傷魂人之魂陽而魄陰苟傷明暗則疾病生焉

窪下之地不可處慎其溼也疎漏之地不可處慎其風也久閉之地不可處慎其土氣之惡也幽暗之地不可處慎其陰翳之毒也宜知避之

私居堂宜華飾則夫婦偕老子孫昌盛

臥室當令潔盛盛則受靈氣不盛則受故氣故氣之亂人室宇者所為不成所作不立一身亦爾當數洗沐澡潔不爾無異

人臥床當令高高則地氣不及鬼吹不干鬼氣不侵高翦三尺以上也○昔有人病在地臥於病中乃見鬼於壁穿下以手為管吹之此即是鬼吹之事也

臥榻當門不吉

對三光濡溺折八年壽（三光者日月星也）

（昔晉陵大旱郡守曾公祈禱甚虔夢神告曰明辰有乙老人挾傘進西門城遍之以禱必應其異處只在一傘耳昧旦遣人伺之果得延以隆禮懇其祈禱老者惵懼辭謝公告以夢老者不得已赴壇扶香告天誓三日不雨願就火焚四圍積薪以俟至三日天忽大雨頃刻水深尺許公禮謝之因問老者一傘有何異處老人曰愚民今年八十生平惟敬天地三光所挾一傘遇出路便溺張以護身褻不識觸三光耳）

凡人勿違五逆有犯者凶大小便向南一逆向北二逆向日三逆向月四逆仰視天及星辰五逆（朝小不便向東。暮不向西日不向。謝晚不向北永不受毒蟲之螫）

養生家忌北首臥忌北向坐食以及冠帶唾溺蓋北方乃北斗星君所居中天斗極號爲至尊不可觸犯

勿月下淫謔勿唾流星　雷鳴勿仰臥

勿裸體臥地上勿以刀杖怒擲地

夢之善惡惟不說爲吉惡夢覺時以左手蹋人中二七遍叩齒二七遍反凶爲吉

形接爲事神遇爲夢若夜半前夢則其事應遠夜午從夢則其事應近

凡臥時將鞋一仰一覆則無魘及惡夢

手壓胸令人魘。

臥不可戲將筆墨畫其面魂不歸體

夜間不宜說鬼神事（韓昌黎云白日無談人談人則害生昏夜無談鬼談鬼則怪至）

孫真人云平明欲起時下床先左足一日無災咎去邪兼辟惡

葡萄架下不可飲酒恐蟲屎傷人

紫荊花時其下不可設飲能害人

宅舍宜忌

宅經曰宅有五虛令人貧耗五實令人富貴宅大人少一虛門面大內舍小二虛墻院不完整三虛井竈不一處四虛宅地多屋少庭院廣闊五虛宅少人多一實宅大門小二實墻院周完三實宅地相停四實宅水溝東南流五實

宅乃漸昌勿棄室堂（不得因當就改造也）不衰莫移是爲受殃

舍居就廣未必有歡計口年造必得壽考（吉宅不宜廣也）

人家造屋太大者必凶

說苑智襄子爲美室士茁曰高山峻原不生草木松柏之下厥土不肥今土木勝懼其不安人也室成三年而智氏亡○倒全武于越中廣搜楩楠建宅甚弘壯畢工之際梁棟皆出水戶牖漬溼竟不得入斯屋而卒人謂之宅泣

又云其宅乃窮急翻故宮宜折刑禍方舍抑蓋福德方也翻宅平墻可以消殃宅之行年不利或口舌疾病等事即翻刑禍之禳添蓋福使敗移墻壁即災消禍滅致大吉昌也刑禍之方墻宜薄屋宜低荒蕪無事福德方及墻屋宜連接高朗壯實也

凡宅地形卯酉不足居之自如子午不足居之大凶子丑不足居之口舌南北長東西狹吉東西長南北狹初凶後吉

宅宜前狹後寬主吉若前寬後狹便似棺形主大凶

宅中所行之路宜東方上吉

凡屋必須左右均勻齊裝兩無雌雄方可旺人經曰左主夫右主婦若有左無右必主重妻有右無左必出寡婦陽宅全書云實東空西家無老妻有西無東家無老翁

有廳無堂孤寡難當

凡屋要一塔高一塔若前塔低中塔高後塔又低此謂橫山火字也主孤寡若兩塔屋而前塔高於後塔者曰過頭屋亦主孤寡又一字三間之宅中間高而兩旁矮者曰山字火字曰扛屍屋大凶

前後有房中間又作一直路曰工字房主先富後貧

左右前後接新椽曰焦尾房主子孫不旺屋脊兩頭露出曰露骨房主刑耗人災蓋房不截房簷木者亦曰露骨房主破財

正堂之上不可安樓廳堂亦忌惟後堂可以安之正梁有枋壓者主人作事不出頭男女多夭亡婦人守空房梁上小筍曰壽星出頭者主人有壽如不出頭者主小兒難育

堂屋兩頭接小屋謂之孤寡房主大小不利拆之吉

此言不可接屋做屋如一時同造者無礙

堂屋東頭接小屋反向謂之單耳房不吉

凡廂低於正堂者為美兩廂高過正屋名曰卷翅不利若前有兩廂而後亦有兩廂如器字樣者名曰四金相照富貴之宅或前邊有廂一邊無廂者曰曲尺金形又曰金星半邊枯大不利左則左禍右

則右缺也前兩廂並而長者過正堂曰推車形主
外亡如後有兩廂而前無者曰扛轎屋主招盜若
前有兩廂而後無者不為凶凡前面屋潤後面屋
尖斜或旁邊屋斜側披灑謂之拖尾主大凶　南
廳連於西屋令歲月之憂煎

凡住屋之邊有高樓壓本屋者左邊左凶右邊右凶
前面若高更凶凡木上銳下壯若削大就小倒植
者凶切不可大磚洞門主牢獄之災若面前或墻
壁或他家獸頭射來者主損妻子若壁直當門堂
射來者主公命照壁左右不宜開門左則左凶右
則右凶

屋架於閘不欲雙須隻為大吉水簷頭相射主殺傷
內射外外人死外射內內人當
房屋當頭莫安櫃房屋兩壁莫開窓
東北開門多怪異之重重
廳內房前莫鑿井主八堂後莫開泉
天窓宜就左邊開乃青龍開眼吉
居宅遠樓莫近街頭低吉高凶能招五通

凡造門樓不可高壓正屋主招訟損小兒門樓宜方
正厲者佳不可作棺材樣如寫字者吉如目字
者不吉屋大門小謂之閉氣主生疾屋小門大曰
洩氣主退財

造宅以棟柱為主棟若高一丈六尺潤要一丈八尺
棟一丈五尺高者潤一丈七尺之數方主人財兩
旺

勿以接木為柱及自死樹為柱皆不祥　陽宅全書
接棟造屋三年口哭哀天罡云桑樹不宜作木料除樹不宜作棟梁

房門不可對天井厨房不可對房門
天井深為上不宜太深深則財不聚不可直長長則主
殘禍如棋盤樣如桌子樣方而淺者為佳
兩新夾故死須不住兩故夾新光顯崇親新故俱年
陳栗朽貫壞宅畱屋終不斷哭宅材既新人望千
春薦屋年柱人散無主　拆裹為廳終不利拆廳
為裹則無妨
壁頭若倒東必死掌家公壁頭若倒西必死掌家妻
壁頭若倒上牛田年年旺壁頭若倒下家破無存

宅一

凡宅東有流水達江海吉東有大路貧北有大路凶南有大路富貴

衆路相衝家無老翁門被水射家敗人啞門前水出財源不聚門前直屋家無餘穀

凡大門不可兩家相對必有一家退敗 陰陽禁忌曆云三門莫相對

屋宅舍欲左有流水謂之青龍右有長道謂之白虎前有汙池謂之朱雀後有丘陵謂之玄武為最貴

地若無此相凶不然種樹東種桃柳南種梅棗西梔榆北柰杏

宅東有杏凶宅北有李宅西有桃皆為淫邪宅西有柳為被刑戮宅東種柳益馬宅西種棗益牛

中庭不宜種樹 人家種植中庭一月散財千萬

種樹不宜近軒 大樹連軒疾病連眠

庭心樹木名閑困長植庭心主禍殃 異聞錄桑道茂居有二栢甚盛曰人居而木盛者去之木盛則土衰土衰則人病乃以鐵數十斤埋之曰後有發其地而死者太和中漏造居之發藏鐵而造死

中庭種槐三世昌盛屋後種榆百鬼退藏庭前勿種桐防礙主人翁宅內不可種芭蕉久而招崇堂前宜種石榴多嗣大吉

牡丹盛開主人必有大喜最忌栽宅內天井中大凶

天井著花欄主淫泆 又云天井置欄主病心痛障眼者花欄小石忌

凡樹木皆欲向宅吉背宅凶

門前不可植樹木以蔽三光暗則主淫枯朽主疾病

門前青草多愁怨門外垂楊非吉祥

門前不宜有水坑 家門口水坑破伶仃

水從門出主耗散貧窮

凡造屋切忌先築墻圍并外門必難成

春不作東門夏不作南門秋不作西門冬不作北門

庚寅日忌作門所居向巽方開門及隙穴開窓之類立有災害

凡梓人造房屋人覆瓦石人甃砌五墨繪飾皆有魘鎮咒詛營造者所當知 解之之法立木之日令匠人先揸木梁於木馬上引繩截去匠鼻令人拾起曰頭在這裏了藏過俟后造完將前鼻頭置在正屋中斧砕以火焚過雖造亦不驗矣或先祭告方隅土木等神其祭文

曰蒸者建造屋宇其木泥石繪畫之人所有魘鎮咒詛乃使自受其殃預先盟於群靈則災禍無干於我父彼自受而我家宅寧矣造船者亦如此例

凡木匠魘人必揷木篾在首不令揷之則不靈矣

凡起造新屋防木匠放木筆於屋柱下令人家不吉

更防有倒木作柱令人不吉

凡取出魘物須用油煎否則難藏甚容就退去

凡入新宅男女宜各執珍寶財帛婢妾僕役亦各執物不可空手入至中庭設席備香燭宅長隨意祈禱仍備金銀穀糧普祭門竈及諸神以求福祉則人宅永安○人口先入宅後搬家伙則吉宜進財不宜出財先搬家伙入宅不應吉日

瑞徵

宜滿平定成收開日吉乙巳入宅凶甲申移居凶

道士王太初受天心法治鬼神常謂爲室當使戶牖疎達若四壁隱密終爲鬼所據耳 座右編

井竈宜忌

穿井忌年

九良星寅年及壬寅年申年及庚申年丁丑乙未已未癸未年在井九良殺丑卯未年在井

穿井忌月

九良星七月在井土公秋月在井水龍八月在井牛黃五月七月在井牛胎正月十一月在井猪胎三月九月在井

穿井吉日

甲子乙丑甲午庚子辛丑壬寅乙巳辛亥辛酉癸亥 洋戌俱 癸酉

穿井凶日

卯日除日 甘泉不香 不穿井

瑞徵

穿井吉方

寅辰出長壽卯辰巳方出富貴餘凶

脩井忌月

三月六月七月凶餘與穿井忌同

脩井吉日

庚子辛丑甲申癸丑乙巳丁巳辛亥

露井莫窺損壽勿塞故井令人耳聾目盲

古井眢井不可入有毒殺人 李時珍曰夏月陰氣在下尤忌之但以雞毛投之盤旋而舞不下者必有毒也以熱醋數斗投之則

禳井滯聚東向三百六十步內覓一青石以酒煮放井中立止 可矣古塚亦然 井與水曰皆音淵

逐月作竈吉日

正月丑戌子　二月丑戌　三月卯子寅　四月卯子五月巳寅辰　六月巳寅　七月未辰午　八月未辰　九月酉午申　十月酉午　十一月亥申戌　十二月亥申

逐月修竈忌日

丙日　下旬　建日　破日　初六　十五　二十七並 增補

拆竈忌日

初八　十六　十七

九月二十三日　十月初四日伏龍在竈每月初六　十五　二十六不可移動

作竈秋大吉春次吉夏不宜作主火

作竈法長七尺九寸應北斗九州廣四尺象四時高三尺象三才口闊一尺二寸象十二時安兩釜象日月突大八寸象八風須備新瓶淨洗先除地面土五寸取下面淨土以井華水和泥則吉不可用

壁泥相雜大忌

竈坐東朝西大吉坐西朝東吉南方凶

竈面向西及南大吉向東及北凶

刀斧不宜安竈上鍬箕不可放竈前令家不安

女人不宜祭竈尤忌婦人跂竈坐

向竈歌笑哭泣罵詈不祥 竈堂無禮家必破竈前歌笑妥驚惶

忌竈火燒香穢柴作食 以下凡人謂之伏龍矢不可燒香柴雖下賤氣貫上蒸汚穢之氣觸犯灶神故不可作食也

竈中午夜經燒烟 今夜乃是后帝灶君交會之夜宜避之即安 增補

眞土無金近竈前

竈灰燃廁招官事

井竈不可令相見主內亂 一云井在竈邊虛耗年年

五月戊辰日以猪頭祀竈所求如意以臘猪耳懸梁上令人豐足此亦厭禳之意也 便民圖纂

除日取當家田中土泥竈招吉

竈有馬足食之兆 即灶雞也狀似蟋蟀好穴灶旁

修碓磨忌月

春三月不修碓夏三月不修碓

安雄吉日
甲戌乙亥庚申辛未庚寅庚子庚午
安雄吉方
安雄非其所人病不離床宜安東北方艮地及寅亥地餘方並凶安磨方同
安磨吉月
中胎正月七月在磨
隨忌
男子入學忌七歲五歲蓋俗有男忌雙女忌單之說
剃胎頭忌日
初五 主兒一生面黑
十七 主兒一生多病
三十 主兒大如月小建忌念九日
諸脂燃燈損目且在血光之下令人神不安宋何遠春渚紀聞云余嘗與許師正同過平江夜宿村閭村人坎鼓羣集為賽神之會因往視之神號龍太保者貲有村陸氏子每有所禱則其神往謂之生裏神既就享村人間疾對百數里皆能郎至其家見語患人狀師正之室余代師雲川省其母忽得疾師正憂之因禱神往視以驗之神應禱而去須臾還曰我至汝婦家方設齋請僧誦法華經施戒諸神滿前皆合掌以致肅敬我不得入頃刻都婦來覲前蚋蝟乃牛脂所為但聞血腥沖鼻諸神驚唾而散我始敢前病人飲吸少粥自此安矣余與師正始未深信及歸驗之皆如其言因相戒以脂為燭云
燈有花任其自開自謝不可剪滅燈吹三次不滅不可再吹
油漬紙撚不可焚紙謂之枉積蠟錢陰陽諸司皆所不受
飲燒酒後已近火成化中梁其宮道士龔尚賢飲燒酒過多向臥吹燈引火入喉內燒死
深夜停燈燃燭作眼
避火當瞑目認路徑直趨出若目開則氣悶必倒
亂髮藏壁中久招不祥
凡入神廟不得返首顧視
水府龍宮不可觸犯溫嶠燃犀照水為神所怒是也
水中有赤脈不可斷之
朔不可哭晦不可歌主凶
墳上樹不可造床
掛帳不用閉日犯者蚊蠅腐不可盡須用水閉日為

佳若用土閉日泥飾屋宇則蚊不入

太歲木星之精歲之君也凡吉事勿衝之凶事勿犯之至脩造方向等事尤宜慎避生產最忌向太歲方坐尤忌於太歲方傾穢水及埋衣胞之類餘可例推

正月亥天地凶門日不可建造穿鑿正月亥地破不可開池動土（登真隱訣）

凡脩造動土切忌戊巳二日犯者主疾厄滅奇無子（蟲於戊巳不沖泥可飾）

裴玄云俗閒有土公之神云土不可動玄有五歲村孫卒得病指市卜云犯土依方治之病即愈後知其下有土神矣又宋容齋隨筆今世俗營造宅舍或小遭疾厄皆云犯土故道家有謝土司章奏之文

取土吉日開日滿日定日成日收日除日平日

起造吉日

巳巳辛未甲戌乙亥乙酉巳酉壬子乙卯巳未庚申十日大吉六甲圖又有戊子乙未巳亥三日通前共廿三日大吉大全亦以此十三日為合黃道大利

火星起造凶日（脩造蓋屋起門通忌）

孟月乙丑甲戌癸未壬辰辛丑庚戌巳未仲月甲子癸酉壬午辛卯庚子巳酉戊午季月壬申辛巳庚寅巳亥戊申丁巳

春忌甲乙夏忌丙丁秋忌戊巳冬忌壬癸　忌庚寅日（三年主滅門）

斧頭殺春丑日夏未日秋午日冬子日

木馬殺孟月平日仲月定日季月執日

拆屋忌巳

甲子戊子壬辰乙巳凶壬申丁酉失對癸酉勿長甲戌凶

春夏忌脩廁正月六日凶（說文曰廁清也或曰圂至穢之處宜常脩治使清潔也或曰溷言溷濁也）

行路忌手背剪放桌忌腳朝天

銀朱乃硫黃同汞升鍊而成其性燥烈能爛齦攣筋今廚人用以染色供饌宜去之

凌霄花有毒忌近目令人失明又能墮胎婦人忌採

松枝拯竹刺目俱能傷睛明刻成瞽有故老相傳近

稲田勿俯首入山勿仰面入松徑中
蚺蛇脂着人骨輒軟又能痿陽終不舉
古木不宜伐蓋古木中往往有神怪能殺人
毋泪忌墮子目中令子目破生瞖
夫婦忌同上厠主悲泣事　夫婦晝合不祥
猫一産止一子及一産三四子皆雄或皆雌者宜急
棄之必不可畜
忌狗見疮令有重喪
馬黑色耳全白者號為孝頭眼上毛生旋如淚痕者
俱忌當門斬物　新語　白毛直下各曰帶刀或後左
右足皆白及白馬四足黑不利人皆不可畜
驢馬駒初生忌灰氣遇新出爐者輒死經雨者則不
忌
牛眼下有旋毛名滴淚主喪服兩角間有亂毛妨主
人耳後有旋毛招盜賊俱忌畜之
婚姻忌當梁
晉張華少孤貧術人劉殷奇其才以女妻焉華嘗著鷦鷯賦云殷婚姻之俗忌忍當梁之在行俗以子午卯酉為當梁年不可娶婦男女重禁之

以責錢娶婦多惡病夫妻離別　龍圖
凡月上下如弦之時鯛醬輒壞里俗忌之　埤雅
船頭高於身者謂之望路凶船雙板者凶隻板者吉
五板七板為隻板六板八板為雙板以船板數之也
世俗多停柩在堂齋出安塟宜長者在前小者在後
云兄不見弟死父不見子喪之說有等小前老後
者謂之返吟伏吟最忌
開收二日犯入壓不可安塟凡日遇房虛昴星四宿
犯無氣操不安塟曆日下無安塟不可用
凡陰地兩至不祥者可改一塚無故自陷二塚草木
枯死亡家有淫亂風聲少亡孤寡四男女癲狂刼
害刑傷五人口死亡家産耗散官訟不息改之見
三祥瑞則勿改一見生龜蛇生氣物二見紫藤交
結棺木三有水珠泡色如乳温煖或有氣如霧穴
中乾燥無水蟻並吉又云人丁蕃衍者不遷年代
深遠者不遷家道平康者不遷
草木禽獸占
凡屋舍門戸窓牖墻壁無故生斑鮮紋主分散

屋柱木無故生芝者白主喪赤主血黑主賊黄主喜
形如人面者亡財如牛馬者遠役如龜蛇者田禾
耗 政和中宗室士頓所居純軒忽生白芝數本于梁上因賜名芝軒次年士頓死王黼賜第有白芝生於正寢附臥榻後屏風而出又一本在廳事照壁上逾六年而黼誅
見菖蒲花者當富貴 梁太祖后張氏嘗于室內忽見庭前菖蒲生花光彩照灼非世中所有后驚視謂侍者曰汝見否曰不見后曰嘗聞見者當富貴因遽取吞之是月產武帝南齊志永元中黄文濟家齋前種菖蒲忽生花光影照壁成五彩其兒見之餘人不見未幾文濟被誅觀此則菖蒲生花亦未必盡爲瑞也
瀛海公高熲童稚時家有柳高百尺許亭亭如車蓋
里中父老曰此家當出貴人後熲至宰相 隋書
後晉趙瑩家有橘棗樹婆娑異常四遠俱見望氣者
云合有登台輔者後瑩出將入相 北夢瑣言
周世宗祖庄邢州城東十餘里門側有井上有大棗
一株世宗時柯葉茂盛垂蔭一畝恭帝既禪棗遂
枯死明道中枯枿復生一枝長二丈餘蔚然可愛
井水中如覆錦繡柴氏懼遂塞井伐木明年詔求
五代帝王之後柴氏自邢洺等州諸族被甄敘入
官者三十餘人 括異志

宋紹興間洪邁與弟遵讀書外家沈氏白茅山墳
廬是歲墓有二松結株成蓋既而兄弟擧博學弘
詞科亦木之祥也 昆陵志
呂蒙正方應擧僦舍建隆觀沿鏬入洛鏁室而去自
冬涉春方回啓户視之牀前槐枝叢生高二三尺
蒙拳合抱是年登科十年作相 幕府燕閒錄
樹木花果忽自凋零枯死者主凶敗伐之則吉 後漢裴楷言人家竹結實及樹木枯死者家長當之又陰陽家云喬木先枯衆子必孤
竹間時見開花小白如棗花結實如小麥子無氣味
而澁號爲竹米其竹即死乃荒年之兆 該聞集綿 朝野僉載開元二年終南山竹花結子亘山谷大小如麥其歲大饑其竹並枯死
松楸上忽生青蟲將葉盡食惟留枝幹主不祥
烈祖太年深水天興寺桑生木人長六寸如僧狀右
袒而左跪衣褐皆備其首如純漆可鑑謂之須菩
提縣攝置龕中以仁壽節日來獻烈祖驚異迎置
宮中奉事甚謹其徒皆以爲感應而識者按譙氏
五行書知其有大喪不三月烈祖殂 陸游南唐書
莆田方氏有荔枝樹結實數千顆欲重其名以二百

類説蔡忠惠公𥳑以常歲所産止此公為目之曰
方家紅自後華實遂極繁茂至成藂所存者未嘗
越二百遂成語讖 容齋四筆
芍藥花有紅葉黄腰者號金帶圍有時而生城中當
出宰相韓魏公守維揚日郡圃芍藥盛開得金帶
四圍令選客具樂以賞之時王珪為郡倅王安石
為幕官皆在選中而缺其一花開已盛公謂今日
有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明日遂
開宴折花插當後四人皆為首相 劉攽芍藥譜

燕巢人家當戶内向反長過尺者吉称向外者令人異
旺
雀入人家宅舍床帳門上立者大吉
飛鳥遺糞汚人衣不吉
雞生子皆雄者主有喜事
雞一日生二卵者主宅改換口舌事
雞飛上身主病
凡人家無故群雞夜鳴者謂之荒雞主不祥 勞林白鷄鳴節
時家樂 熙五又

一云雞夜鳴主兵事 符堅欲伐晉所幸張夫人諫曰諺云雞夜鳴者不利行師犬群嗥者宮室將空兵動馬驚軍敗不歸通來雞夜鳴犬哀嗥廐馬驚武庫兵器自動有聲皆非出師之祥堅不聽曰軍旅之事非婦人所當預也卒致淝水之敗
黄昏獨啼者謂之盜啼主有天恩喜事
牝雞雄鳴者雄雞生卵者亟殺之即已
人臨行烏鳴而前引多喜
川峽路亂烏鸞兔按已東路有烏就人舟行必擲肉餉之不則不吉
柳仲郢兵退官群烏大集於第庭樹戟架皆滿凡五
日而散詔下不㥞集家人以為僞唯喻天平節度
烏不復集遂卒於鎮 唐書
烏之白脰者謂之鬼雀鳴則凶咎 禽經云慈烏反哺白脰不祥古有鴉經以占吉凶然北人喜鴉惡雀南人喜雀惡鴉惟以白頸為不祥近之
吳孫和為南陽王往長沙過蕪湖有鵲巢於帆檣官
僚皆憂懼以為傾危之象後和果敗 山堂肆考
凡軍出有烏鳶隨其後者敗亡之徵 延和初孫佺為幽州都督北征奚出軍之日其夜大星落于營内兵將無敢言者軍行後幽州界内鴉烏鴟鳶並失皆隨軍去經二旬而沒卒八萬烏鳶食其肉朝野僉載

犬上楹臥或上竈臥案上臥者俱主不祥犬上屋者主死亡事入床帳內主夫婦分散犬爬竈灰或反臥或爬庭前作孔穴者俱主喪事

按風俗通桂陽太守韋叔堅汝南人家有狗如人行家人言當即殺之叔堅云犬馬喻君子狗見人行效之何傷頃之叔堅冠解楊上狗戴而走家大驚叔堅曰誤觸冠纓挂之耳狗又于竈前畜火家益駭異叔堅復云兒皆在田中狗畜火幸不煩鄰里又何怪逕不肯殺後數日狗自暴死卒無他異叔堅終享大位

自公見聞錄吾鄉張莊簡公元旦拜竈有家犬坐於竈上衆大詫公具冠服拜灶如敝未幾犬下灶逕死家又大詫公亦如故下孫門之曰見怪不怪其怪自散

雜占

墻子垂百事吉 李德裕嘉徵論凡人將有喜兆蜘蛛必垂於冠冕

日暈得酒食燈花得錢財乾鵲噪行人至蜘蛛集百事喜 西京雜記

張文成景雲二年為鴻臚寺丞帽帶及襪並為鼠齧有蜘蛛大如粟當寢門緣絲上經數日大欲加階授五品 朝野僉載

鼠見人蜀面拱立名曰狼恭鼠拱主大吉慶

鼠咬衣帽主得財喜百日內應年應年夜前作數錢聲者主招財吉

鼠或夜或晝忽自落地鳴叫者主得橫財大吉

鼠多者主財物耗散少無者主火盜

鼠白日過街者主火災

鼠狼來窟其家必昌吉

晉元康中吳郡婁縣懷瑤家忽聞地中有犬聲掘視之得犬子雌雄各一目猶未開形大於常犬哺之而食左右咸往觀焉長老云凡名犀犬得之者令家富貴

途中遇蛇攔路過者名曰串錢索主有財喜若行船蛇攔頭過者主有財吉

人家門內泥土忽自然墳起成墩者謂之長墩主其家日有進益

破碗上下作兩截斷而齊者名曰無底碗大吉宜懸東壁

醬醋酒缸變作臭氣者主口舌患病

燈無故自滅主喪事

相傳人將死虱離身或云取病者虱於床前可以卜病將瘥虱行向病者背則死 酉陽雜俎

小兒無故日夜啼哭主父母死亡

程信白圭借赴春闈時入旅肆中其家鍋鳴二公以為不祥兆出避之鍋聲隨其車數里而止後二公相繼大司馬（西樵野記）

（術家云凡甑鳴釜鳴不得驚怖但男作女拜女作男拜即止亦無他咎）

鄭朗及第履落甚不得志其几案之硯忽作數十聲鄭愈不樂時淡法師在坐曰硯中作聲有聲價之象朗後果入台輔直閣范舍人果言頃自大著直館於史閣中與諸學士清話聞范公几案之上所用硯作一十五聲丁丁然甚駭之范竊內喜追年月有朱衣銀魚之賜（語林）

宋嘉祐中天長澤陂中有一珠大如拳爛然不可視十餘里間林木皆有影如日初照天晦多見後轉入甓社湖後又入新開湖凡十餘年孫莘老於湖陰讀書覺窗明如晝循湖求之見大球其光燭天是年莘老登第黃庭堅遺以詩甓社湖中有明月淮南草木借光輝舊志云珠見則有休咎之應建炎中光見夜賊犯州境（維揚志）

物類相感

澤蘭置書中辟蠹（爾雅云蟫白魚一名壁魚既老則身粉拼之自落其形稍似魚尾分兩岐）

隴州魚石子置書籍中能辟蠹

芸香置書中辟蠹魚（芸香草也一名七里香葉類豌豆作小叢生其葉極芬香秋時葉間微白如粉能辟蠹故詩芸葉香走蠹魚）

撒鹽入火炭不爆

麥得溼氣則生蛾（伏天晒極乾乘熱覆以石灰則不生蛾一云以蠶沙和之辟蟲或云以蒼耳剉碎同收亦不蛀）

脂麻稭入米倉內不蛀

橙橘之類藏綠豆中經時不變近米即爛

種花藥處忌香栽蒜數株則不損

瓜忌酒漆及糯米觸之必爛（語云蓄瓠之家不燒穰種瓜之家不焚漆蓋物性相畏也）

瓜惡香香中尤忌麝（酉陽雜俎）

（鄭注太和初赴職河中姬妾百餘盡騎香氣數里逆于人鼻是歲自京至河中所過路瓜盡死一蒂不獲負暄雜錄廣明中黃巢犯闕僖宗幸蜀關中道傍之瓜悉萎死蓋宮嬪多帶麝香所過沿途皆萎落耳）

牠瓠牛践蚤即孖若

桂爲丁釘木中木立死

南唐後主清暑閣前地經雨草叢生磚罅中雜去
後主徐鍇曰呂氏春秋云桂枝之下無雜木蓋桂
之味辛而性熱故也後主令取
桂屑布甎罅中經宿草盡萎

果有蠧蝕用杉木依釘塞其穴蝕立死

茉莉以雞糞壅之則盛

凡花用馬糞浸水澆之數日開者次日即開

用稗草灰石灰等分爲末篩禾谷之上蝗即不食

鴿糞水調數綫紙蹝字上候乾指彈立脫又水膠蘸

熱水粘綫字隨手可滅海螵蛸切光磨紙上訛字

亦佳

午日取楝樹枝倒懸室中六月無蠅

寫金扇不受墨用鹿血漬大戟細指良戟用細白香

灰指更好一云雲母粉研細輕指極妙印色誤用

用熱手心擦去無痕白紙扇有訛字用香皂水塗

三四次少頃用淨筆蘸水拭去無痕

凡器用物件以庚申日製多能作祟

社日春百果樹下則結實堅牢不脫落

種諸果木月半前種者多子月半後種則子少

凡果初熟時以兩手採摘則年年結實

諸果忌孝服人採犯之則來歲不生

茶見日而味奪墨見日而色灰

孔雀毛入人眼即瞎

津唾可洛水銀　鐵碪鍛金銀百十年不壞以桂皂

角則一夕破

石灰可藏鐵器

油手鹽洗可代肥皂

真珠近麝香則色昏暗

真珠油污用鵝鴨糞晒乾燒灰熱湯澄汁洗　絹袋

盛珠芭蕉水洗兼浸一宿潔白如新

鳳仙花紅者搗爛煮犀盃色如蠟可亮舊痒初煮出

忌見風見風即裂

象牙器物揷芭蕉樹中二三日出之如新　以煮木

賊令軟擦洗以甘草水滌之　溼盆貯水安牙物

浸之裂日中晒須三五日候瑩白爲度

蘓木煎汁把鐵器則色顯

冬瓜瓤可洗練衣服
枯絲瓜可藉靴履滌釜器
油殺諸蟲
餅上淋香油不招蠅
漆器上有硃紅字鹽擦則去
熱碗盞漆桌成跡者以錫注盛滾湯衝之其跡自去
錫器上有黑垢用鹽燖雞鵞湯洗之
碗口上有垢用鹽擦之自落
水銀撒失在地以川椒末或茶末斂之
香油煎刀則不脆
蟾蜍肪塗玉則刻之如蠟 蟾蜍即癩蝦蟆也但肪不可多得取肥者剉煎膏以塗上軟滑易截
椶繩入水千年不朽
榆皮溼搗如糊用粘瓦石極有方
麪糊用白芨濃煎汁入麪內則不生蛀蟲
肥皂浸水磨墨可在油紙上寫字
冬月硯凍入酒磨墨則不凍
杉木烰炭為末安門臼中開門則自能响

葵花晒乾入香炭墼內引火耐燒
雞鵞覆卵忌磨礱聲
人摘去毛髮者以猴猻脂塗之則不出
煮老鵞投櫻桃葉數十片易軟熟
煮老雞硬肉入山楂數顆即易爛 投鳳仙子數粒即易軟爛
鬚米色枯黑以便溺浸一宿水洗去則紅潤如新
抹布用肥皂洗則蟻不集
洗葛衣把木盆色黑不亮清水揉梅葉洗之經夏不脆
夏衣生黴點梅葉煎湯洗之即去
油污衣炭火熨之或水調麪塗之乾後自去
牛油污衣嚼生粟米洗之 羊油污衣石灰湯洗
血污衣用冷水擺洗無跡
蠅糞污衣及物以燈心煎水擦之即去
酒醋醬污衣藕擦之則無跡
白衣油污石膏火煆研細摻污處以重物壓過夜則如初新石灰亦佳

漆污衣帛先以麻油漬洗令漆退盡再用皂角洗之
卽淨

墨污衣浣以冷水或用飯擦或嚼杏仁旋吐旋洗

蠏黃污衣蠏中腮揩之則去

毛氊油污猪蹄爪煎湯乘熱洗

暑月收鮮殺熟餅以筐盛懸井中則不壞

白布入靛缸染卽提出勿洗晾乾包貂鼠風領等物
不落毛

毛衣先晒極乾打則極淨收藏甕中以紙封固不
過濕爲妥

皮毛絨毡晒乾收藏或艾或川椒樟腦之類同收可
以辟蛀

凡狐白貂鼠之類燕見之則毛脫

適他方不服水土將鞋底土刮下和水服卽止

慈石懸井亡人自歸 以亡人衣裹慈石懸於井中逃人自反也

琴師指甲軟薄者殭蠶燒烟熏之則厚

娼家不欲接其人則撮物入水投火中使其怒而去

辟邪祟

蒼术燒烟熏去鬼邪 張仲景云辟一切惡氣用蒼术同猪蹄甲燒烟陶隱居亦言术能除惡氣弭災沴故諸書言病疫及歲旦焚蒼术以辟邪氣

古銅器辟邪祟 趙希鵠洞天錄云山精水魅多歷年所此能爲邪祟三代鐘鼎彝器歷年又過之所以能辟祟也

家有邪氣用真雄黃三錢水一盞以東南桃枝呪洒
滿屋則絕迹勿令婦女見知

鬼惡破竹聲一云畏爆竹 李畋該聞錄鄰人有仲叟家爲山魈所祟擲瓦石開戶牖不自安畋令旦夜於庭中爆竹數十竿若除夕然其祟遂止

鬼畏齒聲夜行宜數叩齒則邪惡自遠

物老則群精依之凡六畜之物老則皆能爲怪殺之
則已故謂之五酉五行之方皆有其物酉者老也 丹鉛雜錄

諺云雞不三年犬不六載

萬物之老者其精悉能托人形惑人惟不能易鏡中
真形故入山以明鏡背之則邪魅不敢近自見其
形以反却走 抱朴子

人言凶宅古有是語然空閑之廬久無人跡亦有可

疑者頃僦數椽茇舍於無錫其屋雖多變怪𥘉不以爲異一夕忽火發於庖屋煙坌而焰不起亟升以撲滅於茅茨下得尺許通紅炭翌旦再視其處了無燒痕蓋此舊爲神祠初不知也遂遷他所後其屋卒歸煨燼僦居者留固較若創建爭宅趣於落成歲月方隅或犯所禁且不忖分量惟務壯麗不旋踵而自速其釁者多矣 清波雜誌

胡侍墅談余住居京師安福巷鄰人妻甚妬撻其妾死已而夜夜爲厲排闥門戶卓擊磚瓦家人甯行或致敗面逆椸而亡故寓者輒不寧居而去其後友人買居之數日以苦告余余謂當是寃氣遏鬱所致教以徧撤屋壁發洩蓄滯者久之宅遂不凶因記李畋該聞錄昌西橋宅有妖亦用此法而息

野外鬼燐其火色青其狀如炬或云人血所化或出或沒來逼奪人精氣但以馬鐙相戛作聲即滅張華云金葉一振遊光斂色是也

宮闕荒廢之地鬼魅游焉常嘷嘯於風雨 韻府

宋徐孝先爲都官尚書自晉以來尚書寮皆攜家屬居省年代久遠多鬼怪每夜昏時無故有聲光或見人著衣冠從中出須臾復沒或門自開閤見者多死尚書周確卒於此省孝先代確居之經兩載妖變皆息時人以爲貞正所致 山堂肆考

今之職官斷大辟罪者署案訖必尋毀其筆蓋彰其惻隱也醫工常取之燒灰治驚風及童子邪氣 天中記

辟諸蟲

辟蠅 蠅生于灰水溺灰中須臾即活

陳茶末燒烟蠅速去

臘雪水辟蠅蚋 蠅喜暖而惡寒遇冰則側翅遠引

煎甘草湯放冷蠅食則脹死

燃稻草索於壁間蠅盡飛集不來席上

臘月內收楝子濃煎汁澄清泥封起用時取少許將抹布洗淨浸入楝汁內擠乾抹什物上蠅永不敢集其上

辟蚊 蚊成市於暮其中有豹脚者尤毒

蚊性惡烟以艾熏之則潰

蒼朮四兩木鱉仁二十個雄黄二錢五分另研共爲細末煉蜜爲丸任意大小揑作餅子焚之

蝙蝠血塗帳臘水浸燈心蘸枝作燈杖浮萍燒烟熏並可辟除蚊蚋（蚋喜亂飛似蚊而小者之如霧因雨而生與蚊有異）

鰻鱺燒烟熏蚊令化爲水熏氊及屋舍竹木斷蛀蟲置骨於衣箱斷諸蠹

辟臭蟲（身扁而臭不能飛善齧人又名扁蝨）

蕎麥稭鋪床止息

辟蚤蝨（蚤齧人蝨也亦有雌雄雄小雌大）

老鴉眼睛草鋪席下蚤蝨盡死

樟腦菖蒲木瓜鋪席下

蟹殼燒烟熏並可除壁蝨蚤蟲

除蝨熏衣法

蝨最忌水銀銀朱以二物熏之絕跡

百部秦艽合搗爲末置火爐内燒烟熏衣令蝨自落煎湯洗之

牛犬有蝨百部煎湯洗卽去

辟鼠法

三月庚午日割鼠尾取血塗屋梁可永辟鼠

荷葉梗塞鼠穴自去

辟蛇虺

蛇性畏鶴鸛鴆鶡蜈蚣蘘荷菴蕳及鸛糞雄黄

夏月栽鳳仙萵苣可辟蛇（萵苣有毒百蟲不敢近蛇誤觸則目不見物）

種白芷能辟蛇

以雄黄蛇皆遠之

種黍來蛇燒羖[illegible]角蛇不敢來

抱朴子云帶雄黄入山林卽不畏蛇若蛇中人以少許敷之卽愈吳楚之地溼熱鬱蒸多毒蟲以雄黄大蒜合搗一丸佩之或已中者塗之亦良

壽世秘典十八卷 浙江總督採進本

國朝丁其譽撰其譽字蜚公如皐人順治乙未進士官行人司行人是書專為養生而作凡分十二門曰月覽曰調攝曰類物曰集方曰嗣育曰種德曰訓紀曰法鑒曰佚考曰典畧曰清賞曰瑣綴所引各條俱各註書名於其下大抵撮月令廣義玉燭寶典諸書為之其法鑒典畧二門有錄無書注云嗣刻則未成之本也

聞鐘集四卷

〔清〕勞大輿撰

北京大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目・聞鐘集無卷數》提要

敘

夫古之君子其伏處也必有用世大本領而後非常之勳業隨之易曰惟深也故能通天下之志惟幾也故能成天下之務乃知掀天揭地事業都從凝神定氣中來未有退藏不密而能通天下之志成天下之務者也語溪勞子貞山余神交已非一日今年秋把臂西子湖頭觀其商

確世務究古今成敗得失眞不啻燭照數計倘所稱極深研幾者非耶已而勞子以所著述數卷示余皆圯上老人所未授者服其一二語即終身受用不盡

其沉摯處如李將軍射石沒鏃其透闢處如宋藝祖洞開諸門欲令人人得見其正直剴切處又如魏鄭公十思十漸語語入道言言刺骨使人毛髮俱悚眞

所謂體用咸周鉅細畢該者豈非古今來理學第一家著作第一手哉余讀其書觀其爲人知勞子之必將大用也竊嘗論列古人如諸葛武侯孰不謂百代

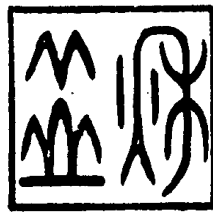
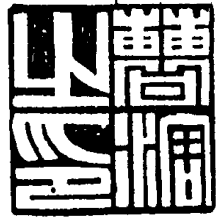
殊絕人物然人知武侯之絕人在鞠躬盡瘁之日而不知武侯一生大學問止在澹泊寧靜二語夫惟寧澹則榮枯得喪不攖其心舉天下之大而惟吾之所

爲自武侯而後如晉之謝安石宋之范希文雖趨操不同要皆於澹泊寧靜中得力者也安石優游東山寄心於煙霞絲竹者數十年使其不用則一遐曠之士已耳迨其後勳猷赫濯乃若此范文正之爲諸生也卽慨然以天下爲已任及叅大政攷其生平規畫無一事不出萬言書中余所謂得力於寧澹者此也

余觀勞子其遐曠高寄似謝東山以天下自任似范希文而其澹泊寧靜直與諸葛君有精神心術之合天下而無大事也天下而有大事非沉幾先物之哲其孰能與於此今

聖天子圖治方殷其於才識宏深潛德勿曜之士不啻如飢渴寤寐焉異日者蒲輪束帛應

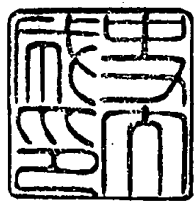
朝廷側席之求吾知是編也不

爲隆中之自命語卽爲文正之
萬言書矣安石不出如蒼生何
吾爲卧東山者籌之
康熙九年庚戌秋八月禾水曹
溶拜撰

序
夫天下有眞學術方有眞文章有眞
議論方有眞事功竊歎夫章句之儒
拘牽文義號爲淹通曾不知所謂學
術事功也者而日苟善是是亦足矣
此世道之所以日衰而士氣之所以
日下也如語溪勞子貞山抱其一眞
以遊於世天下之士莫不傾心而向
慕之今其書具在弇一披覽輙覺其
眞氣躍躍欲動益從來君子小人之
辨在眞與僞眞者爲君子僞者爲小
人此千古確論也勞子聞道有年著

述日畐讀其書知其爲人而余更獲親承其緒論焉細察其意旨丰采淵然有沉毅之色知爲載道之器無疑乃益信天下之真儒方能爲天下之至文余不禁擊節稱異者久之徧觀夫宇內之名流才士指不勝屈曾有理學經濟人品文章事事第一如勞子者乎勞子塵視一切與古人期天下可欣可艷之事無足以動其心者殆所謂不求名而名我隨逃名而名我追者歟茲數卷書於以翼六經而炳天壤誰曰不然至其用筆之雋快

引據之精確酷似司馬子長則以是書直作史記讀可也雖然勞子已淡於性命之學矣尚得以語言文字求勞子也哉

旹

康熙庚戌孟春甬上史大成拜撰

自叙

許魯齋先生七歲入學授章句問其師曰讀書何爲曰取科第耳曰如斯而已乎嗟嗟古今來都被科第兩字誤人不少所謂

讀上大人時差了念頭也余不敏少時爲制舉業所困每構一義輙焚棄之惟恐不速似於帖括一途未嘗稍爲結縁者余亦不自知其何故也沈攸之曰早

知窮達有命恨不十年讀書夫讀書而僅向帖括中尋討滋味卽唐瞿王薛諸公亦不過一科第人豪耳於吾儒本分何與焉故余謂書不須多讀只於動止

語默日用倫物之間覓箇根抵方是眞讀書而不受書障者也比來讀朱夫子近思錄幾忘寢食頗覺有會心處知其實可持循非博而無歸者然自愧浮氣

未除道心未篤不足爲古人所許乃獨於章句小儒之學竊厭薄之以爲是中無可人意或曰迂甚或曰拙甚余則何敢辭爺第願爲不識字田父足矣又何求焉。

康熙十年辛亥歲三月上巳日

勞大與書於退藏處

聞鐘集卷之一

語水勞大與貞山父著

俠客之不如英雄者俠客動而英雄靜也英雄之不如聖賢者英雄險而聖賢穩也能置身靜穩中即如聖賢鬼神造化且奈何不得何患世途哉

世事不了如落葉隨埽隨有心事不了如春艸隨拔隨出乃知安身立命大非容易彼達觀人猒往猒來現在且不得礙況過去未來乎

司馬溫公曰立心清恕而體質穩重者乃福德貴人也開卷有益積善降祥此八字常以此自勉并以此告知己

范蜀公云歐陽永叔不誇文章蔡君謨不誇書呂濟叔不誇棋柯公南李公素不誇飲酒司馬君實不誇清約大抵不足則誇也

富貴自有定分造物者既爲一定之分又設爲不測之機使人奔趨至老而不覺不如是則人生全然

無事而造化之術窮矣然奔趨而得者不過一二其不得者且千萬世人終以一二之故彈竭心力以求之不知他人奔趨而得亦其定分中所有者若分中當有雖不奔趨亦終必得故有高卓之識者超出機關任其去來胸中無日不自得何怨尤之有古人謂生死得喪皆緣注定信然哉

林退齋公雲同官至尚書臨終子孫跪請曰大人何以訓兒輩公曰無他言若等只要學吃虧李臨川先生聞而嘆賞曰此八字有味乎其言之也從古英雄只為不能吃虧害了許多事乃知孔子之忠恕顏子之不校孟子之自反總是能吃虧耳

自己識見凝定即鬼神亦束手聽命豈能與我相抗

凡心中疑惑輒喜占卜者總是于理上無定見也事來無窮撥之以理決無差謬惟見得真故無纖毫疑慮耳至誠之道可以前知豈欺我哉

凡人當局昏迷不能了了惟賴旁觀有識見者一為指點使之善全無害真是莫大陰功無窮福澤彼坐觀成敗之非仁人君子用心若更從中播弄多生事端令人一敗而不可收拾吾不知天地鬼神作何痛恨也

凡人遇一事一物必要闡發到極處亦犯造物所忌子與氏云所惡于智者為其鑿也故渾涵二字最為有味

天下惟恩生怨益恩之極則彼之所求必奢稍不遂意則憤恨必深詩曰忘我大德思我小怨往往而然也故達人治之以淡淡而不厭古聖人不厭善于持身最善于處世者昔高閣老拱聰明絕一世至臨終不能言執故人手寫一淡字而沒殆亦見道之流歟

富貴不可極凡人到極富極貴不獨天道忌盈即一身受享太過亦減子孫福澤至若專權怙寵多行不義一時非不烜赫而一敗則塗地矣嚴介溪父

子可鑒也易曰勞謙詩曰遜膚古人之克自全如
此

古人亦不諱酒色財氣四字若此四字一切掃盡便
是無情之物與禪家空寂之教何以異郭子儀位
極人臣聲伎滿前而千古推為理學正宗深得其
旨益吾儒學問當在念頭上做功夫正不必孤峻
絕俗也如出水蓮花帶泥汙而不染可謂切喻矣

治國易齊家難此語非無謂益朝廷之法可以行之
于百姓獨不能行之于一家故不得不委曲處之
委曲二字真處家一帖清涼散也昧此者家難頻
作骨肉成仇達人當不如是

古來相臣柄大權者大都氣質用事求一休休有容
者絕少彼蕩閑踰檢者無論已即一二稍立名節
號稱高介非厚樹黨援即陰圖報復歷觀往史古
今一轍總于忠恕二字全不講求耳求其為國家
任安危為蒼生圖利濟何可得也

吾儒生平學問無非為濟世安民計若一朝大權在
握正當以宰官而為說法平日功夫至此方有着
落不可當面挫過也彼登獅子座始稱說法者其
於生民利病有一毫關切否耶

天下無難處之事只要兩箇如之何天下無難處之
人只要三箇必自反

世上人大都皆有習氣惟文人習氣更甚文人好勝
好勝則難下又好奇好奇則難夷又好名好名則
難淡又好豪好豪則難約又好客好客則難靜又
好酒色好臧否則難恐難默難入道又難壽考此
皆文人習氣為之祟也能卓然自樹不為習氣所
移若人當以天下大事付之

道人曰屋愈高則去頭愈遠范文正公云人苟有
道義之樂形骸可外況居室乎彼峻宇彫墻雄視
里閈者其人自以為豪轉瞬間即屬之他姓豈不
可笑吾常思昔人惡事不容旋踵此是真聖賢真

豪傑

不求金玉富但願子孫賢乃是千古卓識蓋子孫之賢不肖總視父兄之教善與不善耳今人大槩以儇薄自處并以儇薄望其子若孫迨其後流于匪類宗祠傾危而莫可救此時父兄悔之且何及矣

文王陰行善所以周祚甚遠蓋陰行善即世俗所謂陰德也德惟陰故厚決不使人知之者若有德而必欲使人知便非陰德矣上天有眼正在不覩不聞中可不深省

文王一生受用祇得小心翼翼四字小心者所謂敬也緝熙敬止乃是聖學真源朱紫陽云自古真正豪傑俱從戰兢惕若中來孔子曰臨事而懼好謀而成總之舍卻敬字決無好事業也蓋豪傑做到真處即是聖賢今人開口便說豪傑殊不知氣質用事不久輒敗安得謂之豪傑哉吾儒主敬之學斷宜急講

薛文清公曰君子以莊敬自持則小人自不能近蓋小人雅善窺伺機關一露便落若輩彀中而不覺正如妖物必乘婦女慾念之動而始得逞其伎倆也身之喪家之亡恒必由之真堪痛心疾首予與氏不動心之戒至此更覺有十分受用耳

天地間只得一理是千古道學真種子至若排難解紛與夫禦侮防患之法尤宜握定一理字不可放鬆蓋天下橫逆之來所在皆有一以理禦之即好惡輩亦只得拱手而退如孔子待陽貨不用一毫意氣從容婉曲漫二調停毫無損于孔子而陽貨反覺輸卻一籌矣孔子於理上見得十分透徹故任其波浪一味以和平應之此聖賢涉世之要訣處事之苦心也

凡人不於根本上做工夫即有掀天揭地事業件件皆假袁紹兄弟憤爭二子譚尚亦治兵相攻卒為操所滅可見父兄作法于涼其子弟尤而效之為

禍滋烈可為寒心昔紹遣人招張繡繡欲許之賈詡于繡坐上謂紹使曰歸謝袁本初兄弟不能相容而能容天下士乎乃知同氣參商往往開小人窺伺之漸更令天下豪傑輩掩口而笑褒足而不前良足羞也

孔子曰仁者壽古銘曰恭則壽此是實理我嘗見眉鶴髮之人必有溫潤簡重謙抑恭敬之色彼跳動自喜者往往而夭自古才子不永其天年總是鋒穎太露耳故曰仁厚刻薄是修短關頭冥冥中所以償之者毫釐不爽思之思之

我輩涉世以知人為第一事然要自己識見高學力厚方有以見其微而探其實大抵平等人容易識破若聖賢豪傑決不使人一見而知這往被世俗人所侮弄而竊笑之者彼自有一段精氣若隱若躍似見似潛樂此語默之際不異人亦不猶人非大法眼何以知之所謂惟聖賢能知聖賢惟豪傑

能知豪傑也又有一種貌若坦夷而內藏鱗甲最易墮彼術中更不可不以識見駕馭之耳

薛文清公曰二十年治一怒字尚未消磨得盡以是知克己最難蓋人各有秖死不能變之偏質慣發不自由之熱病要在有痛恨之志密時檢之功總來不如沉潛涵養病根久自消磨然涵養中須防一件久久收斂衰歇之意多發強之意少視天下無一可為之事視天下無一可惡之惡德量日以寬洪志節日以摧挫沒了這箇便是聖賢涵養蕭了這箇便是釋道涵養

簡靜沉默之人發用出來不可當故停畜之水一決不可禦也蟄處之物其毒不可當也潛伏之獸一猛不能禁也輕洩驟舉暴雨疾風耳智者所不息

天地萬物之理皆始于從容而卒于急促急促者盡氣也從容者初氣也事從容則有餘味人從容則有餘年

凡人應酬多不經思一向任情做去所以動多有悔若心頭有一分檢點便有一分得處智者之忽固不若愚者之詳也

率眞者無心過殊多躁言輕舉之失謹慎者無口過不免厚貌深情之累心事如青天白日言動如履薄臨深

能于熱地思冷則一世不受凄涼能于淡處求濃則終身不落枯槁

錢焜恬退高曠常以三不識自許謂誠心直道不識人世有機械事淡食敝衣不識人世有嗜好事安心任運不識人世有經營事

仕宦以孤寒爲安身讀書以饑餓爲進道居家以無事爲平安朋友以相見疎爲久要[illegible]訓之言也

士大夫當爲子孫造福不當爲子孫求福造福者淡而長求福者濃而短士大夫當爲此生惜名不當爲此生市名惜名者靜而休市名者躁而拙

爲善易避爲善之名難不犯人易人犯而不校難能於此處參究何患不到聖賢地位也

姚承庵先生家訓曰創業之人皆期子孫之盛然其本在一仁字桃梅杏果之實皆曰仁仁生生之意也蟲蝕其內風透其外能生乎哉人心內生[illegible]慾外肆妒邪即蟲之蝕風之透也能生乎[illegible]兹爲生子生孫之大計

以耐事了天下之多事以無心消天下之有心

只一箇俗念做錯了一生人只一雙俗眼認錯了一世人

事未至先一着事既至後一着

聞惡不可急怒恐爲讒夫洩忿聞善不可就親恐引奸人進身

炎涼之態富貴甚于貧賤妒忌之心骨肉甚于外人此處若不當以冷眼御以平氣鮮不日坐煩惱障中矣

肉休不嚼就嚥路休不看就走人休不擇就交話休
不息就說事休不算就做
事不密則害成過密則失正當密而不密使人敗不
當密而密使人疑
息量人所息量不到處防備人所防備不到處方備
無事
輕言輕諾輕信輕怒輕動輕變輕下[illegible][illegible][illegible]一輕天
下禍患皆自此起故穩重嚴慎者到[illegible][illegible]患不能

及
薛文清公曰方為一事即欲人知淺之尤者文[illegible]人
有才而露只是淺深則不露
陳眉公曰人心大同處莫生異同大同處即是公論
公論處即是天理天理處即是元氣若于此處犯
手者老氏所謂勇于敢則殺也
古今稱全福者止得文王一人父王季子武王周公
內助有后妃可謂極人間之樂事然不免羑里一

四則君臣一倫似乎稍有缺陷嗟乎人生天地間
日坐缺陷中那得有完滿者此正是天地陶鑄人
處豈可復加怨尤達人理會此中意味則[illegible]次自
泰然矣
上帝大約與人算總帳簿不肯零星算[illegible][illegible]有疎畧
不與人計較處余曰非疎畧也正是他日日要加
利錢可畏可畏
天地間殺人最多者有三件曰死于刑死于兵死于

歲若能為吏不酷為將不殘救荒不倦此真是莫
大功德為民上者當三復斯言
有田可耕有書可讀有子可教有山川花月可娛此
是人生第一樂事奈何妄意非分致履危機詩不
云乎不忮不求何用不臧
聖賢垂戒可謂諄且至矣人自不理會人自不體貼
試思人生受病受禍處何一不經聖賢道破者人
謂時窮世亂理學用不着予謂到底逃他圈子不

過

寧可使人怕不可使人恨怕則其壽猶有限恨則其壽無窮矣故曰吾不知所謂善但使人怕者即善也吾不知所爲惡但使人恨若即惡也

帝王做事以合時宜爲主漢高帝爲義帝發喪袒髮而哭者三日時勢該哭便哭此高帝之時也光武之兄縯爲更始所殺恐其見疑飲食言笑無異平時時勢該不哭便不哭此光武之時也只此二事

駁

暗合時中道妙英雄也而聖賢矣今人喜怒哀樂不特不中節且皆草草放過去成得怎的英雄氣之難難于馭馬馬之奔騰一響可收試觀喜氣到發揚處怒氣到決裂處淫氣到沉溺處詞氣到馳騁處最難陡收常制于未形覺易爲力昔賢有云纔舒放即當收斂纔言語便息簡默不可乘喜而多言不可乘怒而妄語故節飲食養生之大愼言語養德之大

薛文清公曰聞事不驚不喜者可以當大事又曰必能忍人不能忍之觸忤方能爲人不能爲之事功

天下之事緩則得忙則失先賢謂天下甚事不因忙後錯了此言當熟思

與其結新知不若敦舊好與其施新恩不若還舊債

下祿之人不可以爲臣好利之徒不可以爲友

甦淵孟先生名立本者有煙艇永懷一書論交傷逝之作也先生道義自持東林推爲首座其交誼絕

不似世俗炎涼昔年爲予邑令與先大父尤稱莫逆余亦被賞識爲今讀其書感懷傷逝語語情深其自敘曰世謂管鮑沒而交道吐棄此殆不然物或無情人必有情有情斯有交巨卿之執紼其著者也延陵之掛劍其微者也人既有情物豈無情有交即有情子猷稱竹曰君竹不以子猷爲知已乎元章稱石曰丈石不以元章爲知已乎彼翻雲覆雨輕眷背情死背不及情而草木之不如者耳

嗟乎先生之言可以愧世之險仄者矣孟郊詩云古人形如獸皆有大聖德今人表似人獸心安可測雖笑未必和雖哭未必戚面結口頭交腹內生荆棘求其存亾不易心患難可與共者誰乎如淵孟先生者於交道庶幾無負云

蔣楚珍先生曰功名赫濯之人靜眼觀之如蠶作繭

非爲自身

貧得賤得之人人柰何不得所云無往而不得貧賤

心下處得安腳下自踏得穩

人生俱是欺欺人欺已鶻突到底作體面人說門面話清夜思之寧不自愧

羅近溪每見人有過輒提怪不得三字謂吾儕日居善地日親善友猶不免有過此輩或所遇不得其所或所交不得其人或未聞善言未見善行其過失如何怪得他以怪不得三字待人何等仁恕

王文正公居官嘗謂保初節易保晚節難初時矜飾

名譽勉強易支到漸久漸侈本來面目都忘却了有一聯云不羞老圃秋容淡且看寒花晚節香又箴後園書齋云富貴家家物身名我自珍莫將身外事浪擲一生名嗟乎好脩如此而不爲名臣賢相者鮮矣士大夫各書一則置座隅以當韋絃

陳咸抗直不避近臣其父萬年召與語至夜半咸睡頭觸屛風萬年怒曰乃公教汝睡不聽何也咸跪謝曰具曉所言大要教咸諂耳大人以直道風世眞願闢諂佞事耶萬年爲之動色噫今之父兄教其子弟者以圓融儇捷善於奔走逢迎爲第一義是胥天下而爲脅肩諂笑吮癰舐痔之人也豈不悲哉如陳咸者抑又少矣

蔣楚珍先生曰士夫高者俱是覇道下者俱是鄙夫將患得患失做了秘密工夫即有標榜氣節擁樹身名差異尋常者呼朋召類是已非人不是爲利即是爲名名利場中如何有眞正人品

好官多得錢亦兒孫酒肉事務耳到底兒孫亦不能受用大半爲幫閑人消算息之思之何苦爲他人還酒肉帳也丈夫撒手懸崖方有掀天揭地事業

清而刻者不獨病人亦且病已所以生無徒沒無後若清而能恕未有不食報於子孫者

多言之病只是不曾料理過若地頭人說話一言當千百句自然不多病從口入禍從口出又曰口可以食不可以言言陽火也火吐之則燎積之自焚

不信所以多言不慎所以多言不了了所以多言

人須親近好友非徒直諒多聞要以不近利名不薰染惡習者爲上

作事矜莊鄭重只爲胸中有未熟未化在到熟化時自然平易不驚人爲文爲政無有不如此者

大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕仁民愛物聖賢之存心所必兼者故不胎不卵不殀夭不覆巢訓有之矣聖人在上蠕動獲咸若焉聖人在下狗馬被盜帷焉記曰使之必報之仁之周也傷哉乎使之酷而報用其薄也由是推之則戒殺一事抑亦仁愛者之所必講歟

劉忠宣公曰人情有大相反者愚人不爲智者偏甚如有竭數千金嫁女而不開數百金教子有不遺百里餽厚禮請訟師不開不遠百里送厚禮聘賢師有極金玉繒帛以送富貴不肯賞數金以賑貧入此大不可解

先正云處不諱仕者事老不幹少者事窮不隨富者事恐不學慧者事

天下事只有一個是非因我學識不大不見得真果見得真只揀一箇是處行去若必欲回護得人人道好總有是理此處一差便入鄉愿一流爲聖門罪人矣故欲使人信不若自信欲自信須尋着一個是的道理

今人以吝爲儉以刻爲明以諂爲謙以傲惰爲厚重

以猥詐爲聰明以闒茸爲寬大余視斯世人情大抵然矣究其病根只見得自家是耳對症之藥只在讀書明理人未有理不明而能析去病根者也

韓魏公一生只是包荒故能成得相業若黑白太分明亦是吾儒一病

陳白沙先生語家人曰張公藝九世雍睦得力在一忍字鄭內史七代不分爨明太祖詢其所以處家答曰惟不聽婦人言而已夫忍字長厚能之若不

聽婦人言非大剛决大識量人未易能也余每見兄弟不和皆由於婦言開釁爲之夫者自處於正使婦言無自而入大要在於見得財帛輕恩義重時以此開曉婦人則婦自不敢多言而其家可常合而不睽矣不然聽婦言若讐之應齊視兄弟如寇之入室豈非所謂顛倒相者乎

蔣虎臣先生曰人家結婚姻不可太遠亦不可太高余郡昔學憲公三世科第自矜門望所締婚姻皆

吳門大家如勿興之吳余壇之于無錫之鄒往來頻煩不可勝計子孫貧窘猶循舊時交際俯仰多有典賣田宅飾體面者數傳之後袖手待斃極可爲戒

媚虎者虎食之祀蟲者蟲殺之人之曲意逢迎者未有不反爲其所殄者也

貴者服朱紫麗也而近血也富家藏金銀潤也而鄰刃也珠玉以避火積多而火適來鼎彝鎮器以厭

不祥器多而不祥適至

蔣楚珍先生曰清慎勤居官三字符也然必以仁爲本仁者無欲故清仁者不侮故慎仁者博施濟衆如不及故勤又有謂宜增一緩字者緩所以救三者之流弊

威生於不怒怒則威見形形有盡威有物物有傷漸變爲慘爲苦而我亦中傷人望而知其可擠矣

立志則視乎上我者享用則思乎下我者

傲不必矜容盛氣孤情絕照獨往獨來其爲世所側目者多矣

一好一累若多一好則多一累

愛祇一心愛己愛人愛物守無二術守官守道守身

簡之一字不獨安民保身養德尤爲要術

損折皆由於忿哀智者之樂即仁者之壽

人生不識心性并不識憂患諸爻萬象爲此而作涉世可易言歎讀易而知憂患猶有得我道以迯身者則知憂患不知心性之故也

易曰、積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃郛相在曰、善貴積積善於一家善不止一人亦不止一世不善忌積積不善於一人亦止於其身積不善於一家不善不止一人亦不止一世故慶曰餘慶殃曰餘殃又曰積善之家父慈子孝兄友弟恭無一小人厠其間即有亦能辨之積不善之家舉家都是小人不識善爲何物大奸似忠大詐似信誰能辨之辨之在積善張

彥陵曰、積善積不善特發於坤初者善莫大於陰不善亦莫大於陰也

易曰、君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤不孤二字說得奇將有味似預爲後世禪寂一路而發益敬以直內此心提起不染世塵未免落空寂一路到臨事接物時喜靜惡動伸手縮脚無經濟學問就像倢手空拳無措手的一般所謂孤也徵義蘊並內邪交濟偭孤之有

般衣指履以爲道學媟聲悅色以爲風雅使酒罵座以爲氣節流弊使然莫之底止

相從心轉如相貧者從儉相薄者從厚相孤者從和久久自易體矣

脊生非飽食安居凡大役大疫大橫逆大風雨大寒暑時當刻刻提醒不可輕身毀性任意

庸流而處末世安家保命月難一日禍發於所親所

忽一言一札之間不獨怨仇結對也消脩寡欲安
分門是爲勝着
貴而易性老而變節者如燈殘益亮非久則禍起足
可俟
任事在沉實有謀之人喜與畏無論矣指畫多方便
非機智
無私有識四字爲宰相提衡然仁且智兼之實難識
固以無私爲本領也

英氣何嘗害事害事者文人虛氣耳喉間咯咯華冊
匆多忍按不任其爲害可勝道哉
狂者吃虧多惟狷有把捉只有所不爲何等安樂何
等便宜宂交不能寡淡之事不能省需之人不能不
與節之已不能不取愼之
治天下而過於精嚴者法勝則有內離之感治天下
而過於寬大者恩勝則有外解之憂
古書上嘉言懿行亦須會其時節可爲如病者之藥

饑者之肉若言行不量其時是肉病夫而藥饑寒
也豈惟無益醍醐倍於毒酖矣
道學入文字必出於晉筆不然則街巷氣白沙定山
詩亦爲道累不獨擊壤集雜勸世文也
蔣虎臣先生曰千古史家有大背名教者無如呂易
嬴牛易馬二語無論隔代君臣名分所在不當齒
莽滅裂至此數千年前宮闈秘密誰知備細且如
皇澔平六合元帝再造中興非係眞正龍種豈堪

受此重器何乃逞其私臆謗入君父壞人名節眞
不顧有泥犂地獄者也余近見一書肆口議訕云
晉元帝不當冒姓馬氏當如徐知誥復姓云云此
等狂悖尤爲可駭尋常談人閨闥曖昧尚有輕薄
之嫌果報歷歷今乃以此上加帝王更屬妄誕刻
薄之甚者所當急爲改正者也
蔣虎臣先生曰僧尼入門第一壞事余親見一尼托
鉢至某家求入門有僕戲撫其胸兩乳如削衆爲

儉乾則嚴然男也後送官責逐聞近來吳下多脩女僧代操家政尤不可解使與棄家學道何復爲人牛馬此等惡習急宜禁止

易曰家人有嚴君焉父母之謂也父義母慈母何以亦稱嚴蓋母之不嚴家之蠹也實上下之分庇子弟之過亂內外之別嫚帷薄之儀父雖嚴有不能蓋察者必父母俱嚴內外齊肅然後父子兄弟夫婦之間各盡其道而家道正也故曰家不難於有嚴父而難於有嚴母不難於有嚴母而難於有順父之嚴母父所振飭母奉以行而後家道之正無或有不正者以敗之其嚴也乃所以爲順也故彖傳曰嚴君而六四之傳曰順在位苟或不順是二君也其能治乎

謙謙君子用涉大川吉象曰謙謙君子卑以自牧也蓋人皆知謙者之能退而不知謙者之能進今日辭尊而就卑此謙謙之志也他日讓易而就艱讓簡而就劇亦此謙謙之志也故利涉大川自牧者養其志以有爲也乃知天下惟謙者極能任事書曰汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功彼囂囂然自恃其才以凌人者吾見其一跳即倒耳此謙之所以尊也

蔣楚珍先生曰宦途險惡覿面山川始成樂敗猶爲常態五聚之場水土異性一日之內更變不齊書生猶守不察以爲直行膽應與人無懸不知虞我網我者之不必我佐我怨也褒譏第一空斷諷詠亦勿示人得時人不可囑托干求失意人不可挺身從井所恃交人而不交事交事而不交私無私正已是萬世準繩愼獨懍刑則一生人已把柄也如有意立功立名功登腐儒尺寸名亦祟禍偏多清虛淡泊退然善讓天且祐之何況於人

知人雖不易學惟誠可以辨僞靜可以照動衆聽並觀可以察奸存而不論[illegible]而不議可以徵變者

往徵發百端揣摩敏鈍俱失之

讀萬卷書而不讀易讀易而不審時觀變知幾守靜未爲讀易而實大過也知人難矣以淡交可乎慮事難矣以後動可乎應物難矣以再思三思可乎見人即薦即親即解贈見事即聽即行即剖決遇物即直來直受自由自在此皆不讀易之故也

安民者何無求於民則安矣察吏者何無求於吏則察矣若有求於吏吏不得不取諸民民何由得安吏何由得察乎

經濟是時來則爲之事須看遭際如何又審時代如何如姚蘇門吳草廬許魯齋三人豈無經濟以時無所需臨河不言水臨水不言渴倡明道學令善其身亦以救世旱歲土龍未爲無益若當時戶口經濟無論絳灌之徒疑之言非其時階厲不知何如矣

一日不以易千秋人所知也今功名一時著述百世

洛陽賈生不以三表五餌傳而以灑灑文字傳儒生本分不論窮愁與不窮愁也

故今日之文以質救今日之虛以實實有學問則文章自然簡約人品自然端愨其淡泊以經史爲老柰何以繩尺格套束縛賢豪也

威不如明多有以威失者明自威威之所以不猛許有藏於樸者不可不防

蔣虎臣先生曰老年人不可娶妾無論身後狼籍即其生前相守已不屬意主人矣順治初年有戶部其嘗言同舍郎某娶妾當封誥時妾強塡已氏規圖藿薪郎云吾不惜下筆但恐日後碍汝再醮耳妾從此緘口曾在牀閒道此有嘆淚者

易曰風雷益君子以見善則遷有過則改遷善改過稍涉遲回著不爲吾有過遂成吾過矣何益之有聖人所以取義於風雷也蓋益莫益於遷善改過風雷一過宇宙改觀人心一新面目皆別故遷改

者起死回生之神劑超凡入聖之捷訣也

先正云平日趨利避害他日必欺君賣國矣平日負約失期他日必欺君罔上矣故君子必矜細行

章楓山先生曰處順境易處逆境難若曾點之浴沂邵堯夫之擊壤皆順境也惟床琴於浚井之日絃歌於絕糧之餘以至捉衿肘見而歌商聲簞食瓢飲而不改其樂乃境之逆也處逆如順方是大聖賢盡性之學

飲食得飽而已號於人曰吾飽也不已贅乎文章氣節足以殺身學問亦足以殺身者其學問爲人所知也一爲所知揭竿而影隨之

其知可及其愚不可及蓋知中之愚愚全是知如燈之在帷劍之在匣知持千鈞之弩決不輕發名雖爲愚其實全副精神都爲知用不是愚不可及是其知之愚不可及也眞正明決之人機會斷不肯失不是天下大伶利人做不得一個其愚後世首鼠退避原說不得知如何說得愚故豪傑担當大事只有用愚一法小巧何曾濟得事

天下者血氣之天下也有血氣則喜動不喜靜其道貴有以宣暢之不可使之鬱蓄天地間之氣一鬱則必生疽疽則潰潰則破膚而入之大命隨之矣彼一切賢愚好醜強弱貞淫之輩皆空鼓舞而鑒別之必不可使之鬱朝廷之上莫妙於大開功名之門使下無遺才人無棄志盡爲天子腹心手足之用何不可者嗟乎富貴福澤之途何妨寬之以爲使貪使勇之地藏垢納污之量何妨廓之以爲除奸銷蠹之方如愛惜名器不輕以與人吾恐賢豪之淪落無窮矣不大可惜哉

聞鐘集卷之二

語水勞大輿貞山父著

夫天下大事全賴文章節義人擔卦然不可不講明學問與吏事學問如切脉吏事如藥方知脉審方然後國家之沉疴痼疾應手即除不然未識病夫之生死不辨庸醫之是非或因循以待亡或執拗以速禍是誰之咎哉故要做天下第一奇男子須要事理圓融要事理圓融須要講明學問與吏事

吾輩胸中落騷雅二字則讀書定不深心落意氣二字則交遊定不得力蓋騷雅既成新歡則正業必遠意氣若落故奔則德性日浮惟端居邃養熟繙古史洗發洞達肆力於經世之學爲不朽大儒是所願耳

正心誠意是最上一等學問吾儒即猛力學道登便到此地位惟有格物一着是切已工夫格到極處則可以通天地人而成一大儒矣今之人漫無依據着處成得只坐不格物耳

裴晉公不信術數嘗曰雞猪魚蒜逢着則吃生老病死時至則行此眞達人之見不爲俗尚所欺惑者吾儒苟自信得過則生死關頭打成一片所謂朝聞道夕死可矣聖賢實是見得如此曹孟德臨終時戀戀於銅雀臺妓醜態畢露苦景萬狀以視裴晉公之蕭然物外遺脫世俗相去殆何如耶

朋友於五倫居其一今也棄古道如土矣李宏父謂古今只四倫大抵缺朋友虞仲翔云生無可與語死以青蠅爲弔客傷哉其言之也雖然城府太深則處世褊隘未免有孤峻絕俗之累我則曰擇交不可不慎接物不可不寬慎者所以精其鑒別寬者所以寘其異同愛衆親仁之敎自弟子時而已然矣何人之昧昧也

吾儒識見不高則跬步之外便成窒境蓋具俊眼而後能相天下之人操先着而後能度天下之務此

天授非人力然亦由學問焉古來文人才子往往
一着不到喪其生平才高識寡皆不學無術之故
也嗟乎嬰母知廢陵母知興彼婦人女子且然而
況大丈夫之事乎可鑒也
衆好必察此豪傑精明事衆惡必察此聖賢忠厚事
毀譽失眞人品倒置世俗之月旦毫無足據惟明
眼人胸具照膽之鏡另有一番鑒別耳
名者古今美器造物所惜名之將成有物敗之甚矣

名之可畏也名盛則責望備實不副則訾告滋甚
且無疾而早衰非罪而得謗孰非名爲的而招之
射哉故噉名不如逃名逃名不如無名
司馬溫公在洛下時與諸故老遊集相約酒行果實
食品皆不得過五謂之眞率會子瞻在黃州與鄰
里往還自言有三養曰安分以養福寬胃以養氣
省費以養財此皆吾儒眞實學問也可爲今日士
大夫家妄費者之箴

凡人之殘刻者固足以傷德殊不知優柔漫無
可否者亦足以傷德何也優柔則養奸漫無可否
則蠹事養奸蠹事以之治家而家受其禍以之治
國而國罹其殃其爲傷德也滋甚天有雨露即有
霜雪生殺互用仁義並施所以萬物滋生各遂暢
遂以虞舜之寬仁而有殛放之誅以仲尼之忠恕
而有少正卯之戮殺之正所以善其生也蓋天下
惡人不去則善人不生此是至理惟聖人奉無私

以立法好惡舉錯得其平除强剪虐殲巨魁而掃
妖魔天下舉首稱慶人人快心此眞忠厚之妙用
救時之急務也凡有濟世之責者於此一留意焉
則天下幸甚矣
劉向忠鯁不附權貴而其子劉秀乃爲新莽國師莽
賊圖篡而其子王宇以忠直見殺張湯酷烈毒流
天下而其子安世乃心王室有策命勳盧懷愼有
清操生子奕斂飾而奕子盧杞奸惡異常許敬宗

好邪而其孫許遠以忠節著然則忠佞貞邪寧有種耶顧子孫何如耳所以觀人於其所自立立乎正則正立乎邪則邪子孫賢榮及父祖不賢辱其及之矣愼毋貽先人以惡名也

楊

雄誦莽功德蔡中郎謟附董卓華歆奉曹瞞殺伏后潘安仁張茂先俱係賈后[illegible]黨[illegible][illegible]一時名士而恐為此舉者富貴之見有以亂其中也故孔子開口便說富貴浮雲非道不處以至造次顛沛

總完得不處不去之學問要知富貴關頭一眼覷破便是大聖大賢地位學者愼勿空言仁義也

陸

羽問張志和孰與往來志和曰太虛為室明月為燭與四海諸公共處未嘗少别何有往來讀此語知其胸次洞達不立崖岸竟有萬物一體之意此即夫子老安少懷漑々浩々景象今世妄立門戶好樹旗鼓在朝則為黨錮在野則為横議幾成鬼蜮殊可痛心達識者待之以平養之以和稔而不

爭羣而不黨乃眞有道之氣衆望之所歸也

陳

太丘詣荀氏父子于時德星聚太史奏五百里内有賢人聚可見有道之士下為人所欽上為天所重感星斗而應天象如此况忠臣孝子秉乾坤正氣與日月爭光者乎古云生為神聖没為神明總恃此正直之氣流行於今古耳非然者艸木同腐且有狗彘之不食者矣

李

果為洛陽令有劉兼者夜聞神語曰古今正人李

侯是也見其行事令人魄膽我輩可於他縣血食乃知正氣所感不特見憚于人抑且見憚于鬼總之心體光明未有不動天地而格鬼神者如魯恭之蝗不犯境韓昌黎之徙鱷魚狄梁公之伏虎總是誠能動物誠之一字眞萬古理學之宗千聖淵源之實際也今人動以詐僞相高内多欲而外談仁義吾誰欺欺天乎

扁

鵲之言曰長兄醫最神名不出於家次兄次之名

不出於里鵲最下名聞諸侯嗟乎家有名士三十年而人不知伊何人哉今人動稱曰其名士其名士抑何耳食者之比比也彼抱德幽潛之士伏處艸莽而人莫之識者不知其幾今耳食者不聚其實而動以浮名相慕效則市儈升堂貞良退舍矣每念及此輒爲志慨

黃損慷慨伏義以詩文名每與桑維翰宋齊丘執手論天下事二人自以爲不及嘗遊五老峯下一叟長嘯而至謂維翰曰子異日作相然而狡狡則不得其死謂齊丘曰子亦作相然而忍忍則不得其死獨異損曰子有道氣當善終其後維翰相晉齊丘相南唐皆見殺一如其言然則我輩相天下士當先察其性情蓋狀貌者其形也性情者其理也舍理論形未有是處子路行行如而孔子卽以不得其死致慨焉豈徒相其形哉亦審其理之必然耳

所稱士君子者謂其能知禮義也然往往不若匹夫者矣如李善著頭也而生乳潼安民石工也而耻列名于黨人之碑卽如近代顏佩韋輩一介匹夫耳慷慨伏義奮不顧身何其氣雄千古也彼士大夫脂韋依違趨利如騖險詖狹腸捐廉鮮恥者視此不大可愧乎李青蓮自稱海上釣鰲客欲以天下無義氣丈夫爲餌殆亦深慨于中也夫

今人動稱曰知己嗟乎知己豈易言哉如鮑叔之于管仲蕭相國之于淮陰方不負知己二字豪傑每相遇于立談之頃而卜其人之生平若左券者不恃眼力絕人其學問志氣原自有針芥之合不可强而致也雖然知其人薦其人而不見信于其主主卽用之而不大用其才終莫展也吾是以服鮑子與蕭何而尤服齊桓之與漢高也然則鮑蕭者朋友中之知己也齊桓漢高者君臣中之知己也後世狃成見拘資格庸才奮揚而偉人淹滯不克

自振于泥塗之中鬱鬱終老此眞宰相之骨耳

人不獨生前有命死後亦有命有生前大著于時而死即消歇且或暴其短矣有生前殊不知名而遲之死後甚而遲之數百年之後矣昔武才人高祖名居常者遇一丐鬼云郎君骨法當刑然有身後名八十年後一女起家暴貴壽亦殺微然則五世六世之事皆著于面面既有之命亦宜然今人不知命且不信命不安命勞勞一生愈巧愈拙請以生前死後俱有命之說告之或庶幾其一悟耳

李勣每臨陣選將必相有福祿者而後遣之人問其故對曰薄命之人不足以成功名君子以爲知言然天下儘有方面大耳肥皮厚肉其人碌碌無奇者何可以是定其品格乎裴晉公自題像贊云汝貌不揚汝材不長胡爲將胡爲相一點眞心丹青莫狀以晉公之高才碩望而貌寢若此晏子身不滿六尺而能相齊致治以貌取人失之子羽然則

如何說法而稱得人惟審其材畧觀其心術較然有以相信而後拔之以鄭鉅十得八九矣漢高祖不善將兵而善將將圖王定伯端在于此奈何徒以形貌之間相天下士也

靖安李少師雖居貴位不以威重隔物與賓僚飲宴談笑曲盡布衣之歡亦不記人過失凡居要路者皆當以是爲法若器宇深沉終身不見喜怒之色尤宰相所當鍊習也

人生天地間語不可說盡事不可做盡心不可使盡福不可享盡留此不盡者以貽子孫益留有餘于後人便有不足于今日善乎楊襄毅公父贈之言曰現在之福積自祖宗者不可不惜將來之福貽于子孫者不可不培又曰現在之福如點燈隨點則隨竭將來之福如添油愈添則愈潤非是父不生是子矣

凡人病根在[illegible]傲之一字傲則廢棄倫常以至肅殺

作亂種種惡孽俱是傲然不肯相下之心所致也
禹之戒曰無若丹朱傲傲之為害無所不至事親
而傲必不孝事上而傲必不忠治民而傲必不仁
只一傲字便是萬惡種子古來洒掃應對奉几侍
立不過要消除子弟之雄心猛氣使之轉向入微
故天下風俗壞時大抵自其子弟時先做壞了人
品心術壞時亦自其子弟時先做壞了然皆父兄
有以開之導之挑之撥之惟恐子弟之不入于世

情不成其我相追其後連父兄亦不能有其子弟
矣識者曰此父兄不學之故也論語一書首之以
學而即繼之以孝弟蓋學之所以成其孝弟而孝弟
乃以完其學之量也有以哉

從來談孝者必推王祥然較之大舜自覺源頭各別
分量差殊蓋大舜從靈明上認親王祥從郭廓上
認親觀其臥冰等項最是險著殊非大聖賢中正
之道雖其天性篤摯而識地不高未曾夢見虞舜

十分之一撥厥所由只是不明乎善也故順親必
本乎明善明乎善便有那靈靈活活的隨在生出
自有尺寸如小杖則受大杖則走不告而娶等項
非有成法可模都是自家心靈做出來者吾讀書
至王祥未嘗不嘆其孝竊以為惟而不可學我所
敬服而心折者其後母弟王覽也母賜酒毒祥覽
先取飲之覽娶婦亦與祥婦均苦服役卒能調和
母子無異言人知祥之孝而不知覽之悌乃所謂

爲孝也總是覺着數極高極穩而識見又極透故
能成就得家中一團和氣如此此與虞舜大孝何
異覽後九代公卿何足報其萬一哉

至道之妙只得一中字所謂中者隨時變易各處旋
轉太虛無我是百家貨非一家貨也不明此義而
以學術殺人如王荆公之執拗其意非不要做好
人非不要做十分好事而路頭認錯大惑不解正
如佛家所謂不認得主人翁耳故天地是箇活聖

人聖人是箇活天地時行物生何嘗有一毫執滯一毫芥帶因物付物莫知其端如孔子之見南子赴佛肸初無掛礙此其道如操舟然牢把着柁子任他東西南北黑風簸蕩安然無事若將柁子畧一放鬆便有顛覆之患矣惟聖人能自然合乎中凡人當勉强合乎中耳若儒者解得中字是道中南面獨尊之天子各樣俱是北面受成決不受他家羈絡則身名俱泰物我咸適方謂之好學家覊之善道

范文正公做秀才時便以天下爲已任嘗謂相士問云能作宰相不相士云不也再問能作名醫不相訝之曰何前問之高而今問之卑也文正公曰惟宰相名醫可以救人相士讚曰君仁心如此眞宰相也今學士家樓戸咿唔徹夜達旦其意祇爲功名博利祿耶不曰肥家則曰衛怨一旦得志夸耀閭里視天下生民直腦後置矣安望其能救人哉

乃知孔子栖栖皇皇只是不忍忘天下此志必懈一便不成箇聖人文正公先憂後樂全活多命後拜相位追封魏國公子純仁亦相純禮純粹俱爲各公卿後裔昌盛冠三吳食報久遠優渥誰謂視天夢夢耶

聖賢不談果報其所以卓越羣倫者只是自然合道原未嘗有邀求福利之想所謂有心不若無心也以此望之人十不得一矣于是先賢著爲果報之說以欣動之且聳怵之曰如是則善報如是則惡報也史傳所載歷歷不爽吾想人生福分有限或享用過豐則前途易盡或淫佚敗度則罪孽彌天甚且以財貨殺子孫以陰騭招積怨每見搢紳之後類多頑德閨門之內不盡芳聲雖其不本而說者以爲前人不德所致可羞可畏何如柳公綽孝友傳家萬石君醇謹詒謀也然則果報之說正爲大聖賢說法普示衆生耳

孔子一部春秋孟子一副舌頭不知撑持古今多少名義氣節後來大道凌夷聖學幾晦又得朱子撑持一番如日月重光醉夢復醒厥功偉矣推其心總是竭力勸化人耳吾謂化一曲謹人不如化一豪傑人化一卑賤人不如化一權貴人蓋此兩種人其力量甚大其轉頭甚易其造福也甚宏而且捷然着一毫戾心矜氣不得使之盡去其我相滿世界箇箇精神人人風動真不啻續命丹矣

劉
念臺先生曰自古無現成的聖人即堯舜不廢兢業其次只一味遷善攻過便成了聖人蓋善無窮以善進善亦無窮過無窮因過攻過亦無窮一遷一攻時遷時攻忽不覺其入于聖人之域然所謂是善是不善本心原是歷落分明學者但就本心明處一決決定如此不如彼便時時有遷攻工夫可做更須小心窮理使本心愈明則查簡愈細全靠不得今日已見得如此如此而即以為了手地也

劉
念臺先生曰人心自真而之妄非有妄也但自明而之暗耳暗則成妄如魑魅不能晝見然人無有過而不自知者其為本體之明固未嘗息也一面明一面暗究也明不勝暗故真不勝妄則過始有不及攻者矣非惟不攻又從而文之是暗中加暗妄中加妄也故學在去蔽不必除妄孟子言君子之過如日月之食以喻人心明暗之機極為親切然明中有暗暗中有明明中之暗即是過暗中之明即是攻常人之心雖明亦暗故知過而歸之文過病不在暗中反在明中君子之心雖暗亦明故就明中用箇提醒法立地與之擴充去得力仍在明中也乃夫子則曰內自訟一似十分用力然正謂兩造當庭抵死佽對止求箇十分明白纔明白便無事也雖然人固有有過而不自知者矣昔者子路人告之以有過則喜子曰丘也幸苟有過人

必知之然則學者虛心遜志時務察言觀色以輔
吾所知之未逮尤有不容緩者

語云學莫先于義利之辨義也者天下之公也利也
者一巳之私也吾儕只為私巳心未除所以動成
我見于凡辭受取予進退生死之際揔得箇利心
利利也名亦利也如以利道德事功皆利也為人
子者有所利焉而為孝其孝必不眞為人臣者有
所利焉而為忠其忠必不至充其類便是弒父與

君弒逆大故揔從利字落根來大要在破除鄉愿
窠臼即一切異端曲學亦莫不自鄉愿脫胎始故
孔子以為德之賊云故曰差之毫釐謬以千里學
者只就動念處勘人禽關頭是利是義揔不能瞞
昧自巳急回頭莫放錯

天不必掃浮雲而淨太空變化雷風之際可以觀大
常士不必入山林以悟太玄顛倒風塵之中可以
觀大定

客問曰涉世不厭詐我何事硜守眞也余答曰涉亂
世之末流開心輸誠猶不足以釋人疑況益之以
詐耶子往矣勿攖人心也

大人不倡游言放論必多口禍是故天不昌文人之
後蓋其是非未必不謬于聖人也老子曰多言數
窮不如守中

女不幸而有貌入宮見妬士不幸而有才入朝見忌
然才不能消忌是謂無才故古人在險而能夷處

困而能貞孰謂智為才愚非才乎如楊子之玄而
不能脫禍則知藏勿善藏才不足以周身也正才
不足以周用也

人生有三足蓋無營為至足無累次之無咎又次之

張羅彌天不能羈辭空之鳥覆網結海不能致沉淵
之魚蓋百害生于貪不茹福者不餌禍百悔生于
動善用靜者善守貞

處世之濟莫若聯然魚吐墨以自覆而所以得者墨

爲之祟也余曰聯者身世交藏所托非所見也身可處暗而不可爲暗處暗則見明爲暗則失明詩云既明且哲以保其身善用聯歟

人亦有言廉吏無後蓋廉吏亦有背理而傷道者刻覈之行絕人爲賢者之路峭繑之節逞已好凌物之心惡惡長而善善短亦天之所忌也清與人知廉不傷恩豈惟免忌亦可以延世

政寬民慢政猛民殘何劑而可余曰寬嚴不必劑但無偏所主耳事不可有寬心處得其平寬而不縱法不可有嚴心用得其當嚴而不苛

守約易守真難守真易守氣難守氣易守口難

非常之行千古不數見古人迫于時而偶行之今人慕其奇而類仍之是在古不可以爲常者在今安之以爲常也此世道之大變也故非常之人爲豪傑至常之人爲聖人常不失心凡卽聖心不守常聖亦凡

富貴壽考命也人仰望在天而無如天不可必聰明正直性也天交付在人而亦無如人不可必令人止怨天之收拾者忒緊而不知天之恨人忤逆者在前是大不怨

孫火東云可憐世間人儘着壞了心術壞了面皮再沒有箇回頭日子余云若說是壞便做不與利想他們道是心術而皮原應得如此耳故曰笑罵由他好官還我却是自已曾招認在乃若聖賢豪傑止看收着之妙而善收者精神全在平時若平時一意只了事的到底決無結煞

天下事惟物來順應恰合其分數便好怯不得加一些意氣不得要自家只討箇明白不得

如今人有多少手裏在做心裏却明知做不得又有多少心裏要說口裏却吞下說不得

狥情欲而舍性命圖受用而忘遠大聽人穿鼻而全無自已本領聽天陶鑄而沒些變化學問四者君

子之大恥

知之為知之是莫做違心事也不知為不知是少說空頭話也

文字無他端只是不由人束縛亦不由自已放縱便是佳境

從來堅忍的人不是大聖賢便是大奸惡此處須認却路頭不可使錯

韓魏公論近世宰相獨許裴晉公本朝師服王沂公謂沂公為相論其事則無可數者論其人則天下信之為賢相故觀宰相于事業已淺鮮矣況復于此略無可觀者哉

見湧幢小品言夙慧者多不壽惟某某謙和恭謹極好結果厥後亦昌孰謂無天道哉不知此非天道是乃人道

事業是文章的料文章斷不是事業的料

人有言軒冕造物不惜止是清福不肯輕與看來還係人之要與不要耳如何埋怨天不與人

今人說才字止是性格資品迥然有異便謂之才不知此是天生于人何與且種種不同皆是自然而成偶然寄託豈可竊之以為能乎夫惟據此為能而古今之以才壞者始不可救矣才如五穀美種若要養人還有許多工夫在

惟天地日月無私乎欲私不可得也惟人無不私乎欲不私不可得也夫惟聖人能以不私用其私能以私成其不私此之謂參贊

昔人作真率會味止五品不演戲不苦勸酒盡歡而罷每想世間情況有十分濃艷者散時即十分寂寞止是五分此散時自差可若能如壽常茶飯者則聚散久暫以至生死豈復有興而足累人襟懷耶

人之神藏于心心君也為一身之主心靜則神明心動則神昏以虛明還本體以靜養作工夫聖賢入

道無他路只有操心是要機常令一念不馳于外
一物不留于中猶如太虛淨空即景星慶雲亦著
不得然清心之道似易而難須要下箇猛念毒手
將柔情弱根一刀斬斷方可言清心故云境殺心
則凡心殺境則仙又云心如眼也纖塵入眼眼不
安小事關心心必亂

凡人情世態看到有味處却是無味看到無味處纔
是有味要到無味處須從有味處過到方無味處

方許行出世間法

楊升菴曰大抵人自情中生焉能無情但不過甚而
已宋儒云禪家有為絕欲之說者欲之所以益熾
也道家有為忘情之說者情之所以益蕩也聖賢
但云寡欲養心約情合中而已

邵伯溫少時讀文中子至使諸葛侯無死禮樂其有
興乎因著論以為武侯霸者之佐恐于禮樂未能
興也康節先生見之怒曰汝如武侯尚不可妄論
况萬萬相遠乎以武侯之賢安知其不能興禮樂
也伯溫自此于先進不敢妄論余曰未讀盡天下
書不可輕議古人然真能讀盡天下書者益知古
人不可輕議

蕭何曹參世所謂刀筆吏也其功業為君子所羞稱
然何之立法參之善守法後世莫及也當秦之亡
其患不在乎無法而患乎法之過嚴不患乎法廢
而不舉而患乎自亂其法故蕭何死損益一代之
典曹參繼之即消然無所復為參之才何之所畏
非不能有為者也特患變更而或致于亂不如固
守之為萬全爾夫天下譬之寶玉然法譬則韜藏
之器然善為寶玉計者器既成則藏而置之勿動
可也日持而弄之攜之以示人挾之以出遊失手
而墮地不碎則缺璺矣故法令不可以數更也權
智不可以自恃也此治國之大要也

有求于人而不加親無求于人而不加疎此其人君

子也有求于人而惟恐不親無求于人而惟恐不跡此其人小人也君子之于友也必不加親于人得時之際而加踈于人失時之後亦不加踈于巳得志之日而加親于巳失志之時小人之于友也必加親于人得時之際而加踈于人失時之後亦必加踈于巳得志之日而加親于巳失志之時是故君子之交謂之眞小人之交謂之僞蓋君子友以道義而道義無隆替者也小人友以勢利而勢利有隆替者也小人之存心無恒而君子之存心有恒也以有恒之心而與人友雖禍福死生而不能親踈之也況小者乎以無恒之心而與人友雖簞食豆羮而能親踈之也況大者乎是故君子愼其所以交察其所以友愼交在始察友在微察友不於微則不能得其心之所存也愼交不于始則不能得其身之所宗也崇道義之友絶勢利之交非大學問人未足與語此矣

宋哲宗嘗因春日經筵講罷移坐小軒中賜茶自起折一柳枝程伊川爲說書諫曰方春萬物生榮不可無故摧折哲宗色不平因擲棄之溫公聞之不樂謂門人曰遂使人主不欲親近儒生正爲此輩嗟乎折柳小事耳何足爲咎而乃以之責人主之聽不亦迂而鮮當乎余謂人臣之進說于君者貴迎其機而善導之如孟子好色好貨之論旁引曲喻無所不極其至何等欵洽何等委婉豈若拘儒之所爲哉余不敢妄議前人如伊川此論未能無遺憾云

吳文肅公子璟素堅挺有氣節韓魏公亦稱之及幕府有闕門下人以璟爲賢者公曰此人氣雖壯然包蓄不深發必暴且不中節當以此敗置而不言不踰年璟敗皆如其言杜正獻公有門生爲縣令者公戒之曰子之才器一縣令不足施然切當韜晦無露圭角不然無益于事徒取禍耳門生曰公

平生以直亮忠信取重天下今反誘某以此何也公曰衍歷任多歷年久上爲帝王所知次爲朝野所信故得以伸其志今子爲縣令卷舒休戚係之長吏長吏之賢者罔不易得若不見知子身得以伸其志徒取禍耳余非欲子毀方瓦合葢欲求稱于中也嗟乎此言味做涉世語便是老鄉愿味做用世語便是古大臣

古今文字但有美惡妍有奇正奇正之分在識在筆如其爲迂腐之論庸弱之筆固不奇矣亦復非正如其爲怪誕之論堆垛之筆固不正矣亦復何奇如其爲切當之論光大之筆正而且奇如其爲幽微之論廣肆之筆奇而且正避奇而求正便爲正誤離正而取奇便爲奇誤奇正安可分也試思六經史漢八大家之文何嘗不正亦何嘗不奇今人動輒學爲正當之文遂入庸腐一流易其術而爲新奇之文遂蹈詭怪一路是殆昧于奇正之義者也

文章不但惡者售也佳者亦售不但佳者不售也惡者亦不售故世之鑿鑿然謂必如此而售如彼而不售者皆癡也有時主者好奇矣而平者亦售有時主者好平矣而奇者亦售故世之鑿鑿然謂某科風氣如此某科風氣如彼者皆癡也總之今生自有定數非關文也文章自有定價非關售不售也進而求之吾自有真性靈在售不售聽之乎天而已矣

子曰性相近也習相遠也人生千病萬痛都從習上來即氣質亦屬無權習之壞人其顯中于流俗者不能枚舉而奢爲甚奢者從欲之便途故人情趨之如鶩習尚一成牢不可破惟有載胥及溺而已禮奢寧儉聖人以之証本教焉本者性地也緣習近性舍儉何從若夫俗失世壞已非一朝夕之故挽掌狂瀾尤在吾輩矣

人之病根只在無恒余每見一種人讀書無恒作事無恒好尚無恒喜怒無恒交遊無恒即自家亦不知是何緣故此種人必無成就必無結局大約非極貧則極夭余所見多人矣難乎有恒人而無恒孔子每每致嘆豈無故乎

輕刻詩文剏立菴院獻媚當途拜謁僧道與夫酷好演戲雅嗜謳歌博奕之類此數者非惟有累于聖教抑且致損乎精神人何樂而為此也

人切不可作腔余每見好作腔者必非學問人也必非善享器也或豪奢作富家翁腔或妄自尊大作達官貴人腔或少年作佻薄腔或落落難合作名士腔或俛仰作趨附腔或標雅趣善詼諧假飾詩文字畫作山人腔或外粧道貌侈談仁義作道學腔或目不識丁妄肆評品作通儒腔或緇流自矜有道矩步潑衣作高僧腔此皆面目可憎不容于世者也故惟率真二字為妙如遇率真之人急須

把臂入林豈忍彼失

萬金之賈貨雖不售不憂販夫閉門數日則愁苦不任矣凡不見知而慍不見是而悶皆中淺狹而養不厚者也

儉可養廉凡士大夫居官居鄉一味貪求者只緣不儉耳宮室欲美姬妾欲盛僕隷欲多交游欲廣不貪何從給之噫與其寡廉孰若寡欲數椽以蔽風雨五尺以應門戶一裘一葛以禦寒暑蔬食菜羹以供親朋縞衣綦巾以操井臼俾天下稱為清白士也不亦可哉

當官不接異色人不止巫祝尼媼禮當疎絕至于工藝之人亦不可久留于家與之親狎此輩皆能變易聽聞簸弄是非又有本非儒者或假文辭字畫以媒進一與款洽即墮術中如房琯為相因一琴工黃庭蘭出入門下依倚為非遂為相業之玷若此之類能審察疎遠亦省事遠謗之一助也

蔣楚珍先生曰、門客乃漏船敝屋、百家走動、不可久留、聽其去來、不肰刺陰卜臆記小惋嫌中離貌合諛懇皆難日受近遠俱無始終

蔣楚珍先生曰、名士門庭決無繁褉、二三知已入座、以瞻仰儀德爲先、問答閒雅、舉止清芬、若有餂及時事瑣及米鹽、探及臧否者、以隨順語泛應之、以堅忍心黙對之

聞鐘集卷之三

語水勞大與貞山父著

事要審處、不可揣摩過度、事要聽人、不可爲人搖惑

擇之須精、行之須果、此二語可爲應世之則

有容德乃大、有忍事方濟、君子立心、未有不成於容忍而敗於不容忍者也、容則能恕人、忍則能耐事、一毫之差、即勃然而怒、一事之違、即憤然而發、必無受用、是爲薄福之人

大凡人平時多自省察、義命關頭亦知理會、值事機一發、遂忽忽不能自持、趨名騖利之念勃不可遏、雖雅稱鎮定者、至此作兩截人、此皆由定靜工夫全未得手也、故大學以定靜入門、後來許多妙境總完得定靜二字、知此者可與言學

居今之世、只宜自已珍重、自已打算、千百之中、無一益友

人真實有命、不可以僥倖易其守

識量大則毀譽欣戚不足以動其中

文房之具箋不須紅葉金花硯不須角浪結階杯不須碧瑤紅麩香不須龍涎紫銅架不須錦文扈班屏不須金鈿屈膝但取其適用耳惟擇友貴嚴潔譬之揀金搜玉採取未易

少年人英氣不可少但不可太露少則頑鈍椎魯無上進之資而露則流於刻薄跳動寡涵畜之意故惟善用之爲佳也求也退故進之豈非英氣不可少乎由也兼人故退之豈非英氣不可太露乎沉潛高明二者相須並用斯爲美備之學

有經濟人化有事爲無事化大事爲小事亦惟有經濟人能視無事若有事視小事若大事

多難者攻砥之資多佚者修省之助人莫因此自阻也能因人檢已則賢不肖皆師因事練心則順逆皆功

萬物順逆之來有以問人提得起放得倒若未有磨

練功夫當局許多張皇事後許多沾滯皆道理看不透故也

余視錢之爲物人所共愛勢所必爭骨肉緣之啓釁縉紳因以敗名商賈以此捐軀市井乘而鬭僇若來若去倏富倏貧其籠絡一世者大抵福於人少而禍於人多嘗熟視其形模金旁着戈眞殺人之物而人不悟也吁錢乎錢乎以我之貧求汝活我而不可得我固無奈汝何以我之不貪汝欲殺我而不可得汝亦無奈我何

凡人之禍根皆肇於微正不必在大也一切舉止笑語應對揖讓之間少有瑕疵便釀成奇禍故曰毫末不札將尋斧柯涓涓不壅終爲江河今人于微處小處一槩忽去而不知其禍機之來如丘山也武王不泄邇邇者卽至微至小之處也古聖賢慎小謹微是眞學問故看豪傑看其于小處不滲漏惟于小處不滲漏故能于大處有擔當

世人皆因愁喪老諸病每從鬱處生君子坦蕩佛大歡喜活潑暢遂胸次洒脫常具一段陽春方是延年之本朱文公詩云老邁因性漫疾少為心寬觀此便可得養生之法

治家最忌者奢侈人皆知之最忌者鄙嗇人多不知也鄙嗇之人不肯周旋世法不肯顧惜體面往往以此招怨買禍故孔子曰富而好禮好禮中自有無限學問無限作用在內非好逢迎人也禮敬上自有閑不得處勿使之過而入於奢勿使之不及而近於嗇便是時中之聖人矣先輩又云鄙嗇之極必生奢男濟貧乏一毛不拔供浪耗一擲千金此是天道循環所必然者曷若奢儉得中舉止合度為可垂訓于永久也

呂叔簡先生曰未有甘心快意而不殃身者惟理義之悅我心却步步是安樂境

陳眉公曰小兒輩不當以世事分讀書但當以讀書

通世事

薛文清公曰老子多藏必厚亡之言極善

子猷稅地種竹謂人曰何可一日無此君竹以虛中遁外歲寒彌堅故昔人往往喜與把臂入林予之愛竹獨愛其子孫玉立參差捧筍而拱青雲龍鬣鳳舞直有干霄之氣同視一切草蕤花色僅僅脂粉媚人一遇風雨闌珊狼藉不復有特出草莽之志今里中朱門子弟皆此類也吾願以竹望之庶有長進蓋花歲減竹歲增竹於世有實用而花以容事人故耳

蘇子由言一人死而復生問冥官如何修身可以免罪曰子宜置一曆晝日之所為夜必記之但不記者是不可言不可作也司馬溫公曰吾無過人處但生平所為未嘗不可對人言耳

宋萊子匡俗洒掃一市第五倫夜宿必掃淨而去明日有過者見之曰此必第五倫夜宿處也郭有道

亦然古人且爾況吾輩乎端居一室先掃地上塵次掃口上塵筆上塵最上乃掃心上塵耳

王太尉問眉子云汝叔澄名士何以不相推重眉子曰何有名士終日妄語如呂公著約識精言孫爽議論有根底韓琦明足以照人之奸未嘗形諸詞色眞大人相也

東坡好戲謔語言或稍過范祖禹必戒之東坡每與人戲必祝曰勿令范十三知詩曰善戲謔兮不爲虐兮余謂即善謔二字亦竟可抹去之也古人言模行楷豈是好高實避咎耳

世人平時不信命動輒強求及至求而不得則曰是命此不知命者也知命者必在實地做工夫如舉業造得精妙功名不到手此眞是命爲官公明廉愼反遭貶黜此眞是命若造詣平常一不得志曰命使然爲官貪黷恣肆一遇風波曰命使然是何異不耕穫而嘆歲凶自鴆毒而恨閻羅也孟子曰桎梏而死者非正命也故知命所以立命此理甚確不可不講

人所自具之五臟六腑而不能調停區處乃乞靈于草根樹皮已爲上智所不道況爲庸醫所誤致草根樹皮爲殺人之具眞可歎也古云有病勿藥常得中醫細思此言寔是見到

郭伯康遇神人授以衞生之偈云自身有病自心知身病還將心自醫心境靜時身亦靜心生還是病生時郭用其言康強幾百歲佛經所云一切皆由心造也乃知人生並無治身之法但有治心之法

朱子與黃子耕書曰凡病中一切事放下專以存心養氣爲務跏趺靜坐目視鼻端注心臍腹之下久自溫暖即漸見功效矣此亦調攝之一端也

昔羅文莊公兄弟叔姪先後登高第公由冢宰歸養庭訓甚嚴仲子謁選乞書貽當路圖仕南方以便省問公曰數字不足惜惜認義命二字欠確耳平

生訓汝謂何而有是言竟不與書如文莊公者可謂有特操矣求之今日何其寥寥

勿以嗜慾殺身勿以財貨殺子孫二語當時時警醒

薛文清公曰人之子孫富貴貧賤莫不各有一定之命世之人不明諸此往往于仕宦中昧冒禮法取不義之財欲為子孫計殊不知子孫誠有富貴之命今雖無立錐之地以遺之他日之富貴將自至使其無富貴之命雖積金如山亦將蕩然不能保矣此不義而入者又有悖出之禍乎如宋之呂蒙正范文正公諸公咸以寒微致位將相富貴兩極曷嘗有賴于先世之遺財乎然則取不義之財欲為子孫計者惑之甚矣

司馬溫公家訓曰婚姻先論壻與婦之性行及家教何如壻之賢不肖一生貧富貴賤所係也婦乃家所由以盛衰者苟慕其富貴而娶之彼挾其勢未有不輕其夫以傲舅姑者卽使依婦以取榮丈夫

志氣能無媿乎世俗好為襁褓許婚指腹成親及既長或不肖無賴或身有惡疾或家貧行汚遂致從違兩難訐訟者多矣是以先太尉嘗曰男女必俟長成議婚終身無後悔此子孫當法也

讀書以防檢此心猶服藥以消磨此病病雖未除常使藥力勝則病自衰心雖未定常得書味深則心自熟久則衰者盡而熟者化矣

書稱舜曰濬哲益濬則哲淺則否嘗驗之于人其濬沉者必有智浮淺者必無謀也

昔韋斌聞鴞鳴而流涕李泌笑曰若以好音聽之便不足傷請飲酒不聞鴞音者浮以太白斌遂終夕不厭昔雲間張莊簡公元旦拜竈有家犬坐於竈上眾大咤公具冠服拜竈如故未幾犬下灶遂亦眾又大咤公亦如故子孫問之曰見怪不怪其怪自敗以此二事觀之可見吉凶悔吝皆起于心心一動則造物者弄之不動則如浮雲之過太虛而

已吾人持心之學奈何不急講也
惡不在大心術一壞即入禍門
謙是美德若謙不中禮反受其侮恕是大學問若不當恕者一槩恕去便不成血性男子此兩項總有一箇道理在惟當審之于理而已矣
雨澤過潤萬物之災也恩崇過禮臣妾之災也情愛過義子孫之災也
庸醫殺人固是可恨然醫誤止殺一人若地師之殺人并及全家眞可畏也人生上爲先祖父母下爲子孫地理是第一要務稍不愼則覆亡隨之人有不信地理者何憒憒之甚也昔朱文公不信術數何嘗不信地理然則擇地之法將若何曰先眼力後看書欲眼力高必須驗舊地猶之取科目者必須讀舊墨卷也若堅持一說怪而且僻其不自誤誤人者幾希
人之命只在八箇字內八箇字眞天造地設一毫假

借不得命固難看大抵淸之一字盡之余嘗取大富貴人八字驗之不特貴者淸即富者亦淸也蓋大貴巨富之人皆稟天地間淸英之氣以生即如詩文字畫無一種淸氣者必不見售惟淸則貴惟淸則奇惟淸則靈淸之一字眞至祥至瑞也
唐荆川公與楊僎山先生書云執事豪傑士也忘身許國不回不撓使滿世間脂韋淟涊全軀保祿之士聞風縮頸羞慚不暇執事之志則然而才足濟之然竊有少致愛助于執事者頗覺慷慨激發之氣太勝而含畜沉幾之力或不及焉施爲欲似千鈞弩磨礪當如百鍊金願益留意且夫直前太銳近于用壯取必太過近于凌恒在易固有戒矣惟幾也能通天下之志惟深也能成天下之務自古欲以成務而或僨焉者未必盡是庸人或豪傑與有責焉耳荆川此書直欲僎山百尺竿上進步雖僎山氣節凌霄固不可以是而論然荆川之論足

爲千古英銳士人之戒自不得而泯滅也

唐荆川寄莫中江書云讀書以治經明理爲先次則諸史可以備見古人經綸之跡與自來成敗理亂之幾次則載諸世務可以應世之用者此數者其根本枝葉相輳皆爲有益之書若但可以資文詞者則其爲說固已末矣況好文字與好詩亦正在胸中流出有見者與人自別正不必資藉此零星簿子也荆川無書不讀而爲此切實之論今世士大夫以時文起家往往不識本領所在安望其爲中流砥柱也

應對進退是幼學要緊工夫吾觀人家子弟往往非傲即鄙傲則蔑視長上侮慢倨傲應對進退之間有許多不周旋處鄙則苟簡粗率儀度闕畧應對進退之間更有許多可笑處此二者皆子弟之大病也我思一部禮記單講得一箇禮字詩曰人而無禮胡不遄死中庸曰禮儀三百威儀三千大都

不越此應對進退四字而已子夏看得重故于門人小子先以此教之我願天下人教子弟讀書外即講究應對進退蓋應對進退即是讀書也若應對進退既嫻且熟其氣質自然和平其識見自然高雅王謝風流何不可再見于今日耶

曹定菴公名時中家居時有林向陽者謁公公留飯從容談笑因問曰賢輩何字林對曰字茂春公悚然曰子不見朱文公先生名熹號晦庵乎子名向陽又號茂春專在旺處一邊不可不思也觀此即可悟盛衰倚伏之理

古今是箇儀文世界若無文以相接則倫類酬酢之間蔑棄禮法與禽獸何異故曰周旋中禮盛德之至棘子成質而已矣之論子貢便以爲非吾想家庭之間儀文更不可少蓋放肆之人大約徑情直遂悍然不肯周旋以致父子兄弟尊卑上下之際日乖日戾同室之中遂成胡越此皆無文之所致

也但不貴虛文耳文中有質是謂眞文愉色婉容有一種藹然可親之意方是眞文世上人以虛文爲文者失之遠矣然虛文之人猶愈于放肆乖戾者也與言及此可爲浩歎

暮夜無知此四字百惡之總根也人之罪莫大於欺者利其無知也大奸大盜皆自無知之念充之天下大惡只有二種欺無知不畏有知欺無知還是有所忌憚心此是誠僞關不畏有知是齒無所忌憚心此是死生關猶知有畏良心尚未死也

圓融者無詭隨之態精細者無苛察之心方正者無乖拂之失沉默者無陰險之機誠篤者無椎魯之累光明者無淺露之病勁直者無徑情之偏執持者無拘泥之迹敏練者無輕浮之狀此是全才有所長而矯其長之失此是善學

人言居家久和者本于能忍然知忍而不知處忍之道其失尤多蓋忍或有藏畜之意人之犯我藏畜而不發不過一再而已積之既久其發也如洪流之決不可遏矣不若隨而解之不置胸次曰此其不思爾曰此其無知爾曰此其失誤爾曰此其所見者小爾曰此其利害寧幾何不使之入于吾心雖日犯我者十數亦不至形于言而見于色然後見忍之功效爲甚大此所謂善處忍者

感應篇云護己所短是人之大病然不獨自己一身而已也凡子孫家人門客所作過惡因我而起者我不能防閑反養成之皆是也袁氏世範云子孫有過爲父祖者多不自知貴宦尤甚蓋貴宦之前大都稱道盛德者接踵而至豈敢言子孫之非況又自以子孫爲賢而以人言爲誣故子孫有彌天之過而父祖不知也富家之子孫不肖不過耽酒好色賭博近小人破家之事而已貴宦之子孫者不止此者其居鄉也強索人之酒食強貸人之錢財強借人之物而不還強買人之物而不償甚至

強淫人之妻女而不顧親近蔡小則使之假勢以凌人侵害良善則多致飾詞以妄訟僞作父祖之簡干懇州縣欺誑上臺求以曲爲直以其所得爲酒色之娛殆非一端也凡爲人父祖者宜時時關防時時詢訪庶免此患耳

不畏強禦不侮鰥寡此眞聖賢之用心所謂以正直之氣行慈愛之道者也世人見強禦則畏見鰥寡則侮其勢盛則羣而趨之一失勢則羣而排之又有一種人專以成敗論人其成也則譽言立至其敗也則毀言立至吾不知其爲何心也君子則不然救人于落魄之中扶人於患難之際出一二語表白之調護之俾其人得脫於危險而保全其身家予嘗云肯爲公道之言眞是一件大陰德事耶

伊川先生云以富貴驕人固非美事以學問驕人害亦不細自來矜誇之人往往招攬取禍語云善游者溺善騎者墮世之矜所長以自禍者豈少哉

易云積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃又聞之一日行善福雖未至禍自遠矣乃知積善非是求福實欲免禍耳蓋無禍即是福也今人但知求福而不知免禍福未必來而禍且踵至矣一部易經只是教人免禍凶悔吝之數居其三而吉之數居其一免禍之難如此故南容之免于刑戮孔子便極口贊賞不置要知此中自有一箇大學問在

人非聖賢豈能無過莫妙于自知其過蓋有過是一過不肯認過又是一過一認則兩過俱無一不認則兩過不免彼強辨以飾非者果何爲也

人之才能越衆固美事也但自以爲能便成一箇小有才小有才者即所謂予智也足以殺其軀即所謂罟擭陷阱也惟是大智之舜好問好察無一毫自知之心所以成其大智即如天縱多能之孔子動輒曰我無能丘未能何有于我吾有知乎又曰

色智而有能者小人也孔子終其身自居于無能而已矣然以孔子之溫良恭儉讓老子尚云去汝之驕氣與多欲孔子嘆其猶龍蓋深服之也予每見恃才而敗者比比而是才高寡識自昔爲嘆總之才以識爲主無識之才是狂且耳烏得謂之才有識者善用其才方謂之大才嗟乎周公之才之美尚驕不得況他人乎

老成之人言有迂濶而更事爲多後生雖天資聰明而識見終有不及往往以老成爲迂濶及歷事多而情理現方悟老成之言可以佩服然已在險阻備嘗之後矣

凡人平生尤悔不必待夜氣清明亦不必待旁人指摘讀書既多即識悉瑕疵照臍可以自見人固不可以不學也

功名早父母受其福功名晚百姓受其福先儒又云少年登第一不幸也蓋少年人驕氣未除施或不當殃及百姓并自己人品一齊喪之然則大器晚成之說深爲有味

眉公曰神者伸也人神好伸而惡鬱鬱則傷神爲害非淺尼父二論首揭悅樂佛家般若經首稱自在莊生著南華首標逍遙遊吾人心體何可不令暢適也

人生無病即是福無事即是樂福不自知其福惟有病乃羨無病之眞福也樂不自知其樂惟有事乃羨無事之眞樂也以身試之良然

人生憂患之根每起于愛戀愛生故憂疢愛達故憂貽愛得故憂失若能斷絕愛根則憂根自斷矣

一葉蔽目不見丘山一豆塞耳不聞雷霆一念執迷不知萬境博奕迷酒色迷財貨迷勝心迷以至功名迷生死迷迷之大小不同其爲迷則一也

自公侯以至乞丐所處各不同而不如意之事各亦有之當其沉迷惡境不知解脫此時光景何分于

公侯何分于乞丐其苦同也一能知足則鼠飲鷦巢各愜其分雖乞人野叟孰不自以為至得哉惟達者知止知足時將不如我者巧自寬解將所處見在之境一切得意的時慶幸所取于造物者已多一切不如意的置之度外且任其自然無縱自若落得自討便宜

昔人云不為宰相即為名醫以言乎宰相名醫之可以救人也今日之醫則為謀生計矣非惟謀生且立門戶胸中各有成見主補者一味用補其先清後補先消後補之說勿問也主瀉者一味用瀉其元氣之凋零胃氣之剝落勿問也門戶既分遂至一成而不可變其殺人也宜矣予初奉月坡陳先生之教大約用補居多見其百試百驗余年十八時病幾殆賴先生以救乃知參芪溫補之劑所宜常服而庸醫用藥罔知配合頗有用參芪而悞者乃徙而用清涼消尅之劑亦有時獲效而內症外

感莫知適從往往以清涼消尅而隕厥命者比比矣總之當補則補當瀉則瀉原無定局今乃以成方成見悞人性命于心何忍耶先儒之言曰看書多不如臨症多誠為格言

正已率屬察吏安民此臺察座右銘也經師易得人師難求此博士座右銘也尚存心於愛物雖一命必有所濟此幕尉座右銘也郡邑長何銘乎陽道州曰撫字心勞然不若撫字心閒行所無事則閒矣曰催科政拙更不若催科政巧知所先後則巧矣神而明之存乎其人

古云救荒無奇策此言似是而實非也長吏盡心設處而士大夫以寔心策應之何事不辦若議論煩多文移展轉其不索於枯魚之肆者幾希此口上救荒紙上救荒耳活數百萬生靈勝二十四考中書令如富鄭公之于青州何嘗不奇乎又聞陽明先生云飢民必救亂民必斬荒政之奇盡括于此

矣救荒如救焚何可膜視之也

東坡云有人經患難於中得活抵三十年脩行此言良有味此卽子與氏生於憂患之意不可不省吾欲遍告世間患難中人以此作清涼散可也

易曰包荒得尚於中行以光大也若誤認包荒則胡廣之中庸之道之模稜何嘗不自附於中行不知心事曖昧全是貪位慕祿伎倆誤天下蒼生者必此人也所以夫子推原到根本上去說包荒未必諳是中行而得尚於中行者以其光大也光如月月之光無所不照臨大如天地之大無所不覆載一切賢愚好醜是非人我投諸此中毫無著落有何人容不得何事做不來此眞旋乾轉坤天下萬世賴之者也

易曰兼山艮君子以思不出其位王伯安曰思慮是人心生機無一息可停但主宰常定思慮所發自有條理如主人坐中堂豪奴悍婢自不敢肆閒思雜慮從何處得來故位字不必泥看人生定位不過五倫爲臣忠爲子孝本分內自有許多曲折煩難細微奧妙之處若不是視無形聽無聲窮思極想如何得盡性至命若有一念不守本分不踏實地便是妄想便是出位吾觀世人有三種妄想平昔恩仇不能水釋此謂過去妄想見美而悅見可欲而亂此謂現在妄想身處貧賤希圖富貴此謂未來妄想人能戒此三者行無越思如農之有畔以是爲思思過半矣

易曰上天下澤履君子以辨上下定民志程正叔曰古者冠婚喪祭車服器用等差分別莫敢僭踰故財用易給而民有常心今禮制未脩奢靡相尚卿大夫之家莫能中禮而商販之類或踰王公禮制不足以簡飭人情名數不足以旌別貴賤既無定分則奸詐攘奪人人求厭其欲而後已此爭亂之道也嗟乎上下豈可以不辨哉

易曰脩辭立其誠凡人纔向學問便思著書立言欺罔天下其最上者不過博一虛名於本分功行毫無安頓處此是千古大病所以夫子教人脩辭立誠夫脩辭與立誠絕不相蒙而合言之何也出口爲言居平酬對無大關繫載筆爲辭辭之爲物最易浮華一毫虛假便殺天下後世所以要脩脩如脩身之脩切磋琢磨淫詞邪說芟削無餘惟以身之所行心之所得樸樸實實留此數語於天下以俟是非之自定讀其書一片真誠卓然在語言文字之中考前王俟後聖任世界翻覆這幾句說話搖蕩他不得豈非不朽事業乎詩三百篇勞人怨士何嘗有意立言精誠所激其歌也有思其泣也有懷千古文人俱讓他出一頭地子曰辭達而已矣孫子曰言近而指遠者善言也此誠之所以立也今之著書而好爲艱深以欺世者只是不誠之故耳

呂東萊曰共患易共利難患者人之所同畏也利者人之所同欲也同有畏心其勢必合同有欲心其勢必爭自古及今變親爲疎變恩爲怨鮮不以共利者吁亦難矣

呂東萊曰凡人之處困阨其最不平者莫甚於人之陵吾將有以聽之當貴盛之時人之奉我者非奉我也奉貴者也當貧賤之時人之陵我者非陵我也陵賤者也奚以知其然耶使我先貴而後賤我之爲我自若也而奉我者遽變而見陵則回視前日之奉我者豈真奉我乎使我先賤而後貴而陵我者遽變而見奉則回視前日之陵我者豈真陵我乎彼自奉貴耳我何爲而喜彼自陵賤耳我何爲而怒夫心者我之心也治我之心而已矣何暇助貴者之喜助賤者之怒哉

顧東橋先生曰言行擬之古人則德進功名付之天命則心閒報應念及子孫則氣平受享慮及疾病

刑用倫

耿楚侗先生曰、人當大著眼目則不爲小者所動如貴到極品舉世共欽殊不知天地間此等人多矣惟德業名節之足重願爲之孰難可也嗟乎世俗輙以勢利相尚見道德之士羣然而笑之且羣然而侮之矣彼尼山聖人何爲而獨尊於千載之上哉吾願天下多作市井之見可也

老子爲關尹子識破然後著道德五千夫子爲封人說破然後删述百代大聖賢公案亦須旁人先爲發覆關尹封人故是天眼法眼

臨事而懼好謀而成以懼心謀事謀必萬全後世儒生誤國以一死爲期不知慷慨中斷送生靈多少故貴不死之才而伸必濟之術然謀在人成在天謀與成兩英雄所難此的的言成操券自我陳寶固無此先幾衛霍亦無此全局矣故聖人者真將相才也

世之高抗遁脫之士捐富貴輕利害棄爵祿決然長往而不顧者亦皆有之彼其從好於外道詭異之說役情於詩酒山水技藝之樂又或發奮於意氣感激於憤悱牽溺於嗜好有待於物以相勝是以去彼取此及其所之既倦意衡心鬱情隨事移則憂愁悲苦隨之而作夫惟有道之士固融洞徹廓然與太虛同體太虛之中何物不有而無一物能爲太虛之障其於富貴貧賤得喪愛憎之相值若飄風浮靄之往來變化於太虛而太虛之體固廓然其無礙也是豈有待於物以相勝激昂於一時之意氣者所能強而爲之乎

陽明先生有一屬官來聽講學曰此學甚好只是簿書訟獄繁雜不得爲學先生曰我何嘗教爾離了簿書訟獄懸空去講學爾既有官司之事便從官司的事上爲學纔是真格物如問一詞訟不可因其應對無狀起箇怒心不可因他言語圓轉生個

喜心不可惡其鄒托加意治之不可因其詐托屈
意從之不可因自已事務須冗隨意苟且斷之不
可因旁人譖毀羅織隨人意患處之種種私念須
精加省察克治惟恐此心有一毫偏倚枉人是非
這便是格物致知簿書訟獄之間無非實學若離
了事物爲學却是着空
世
界決然糊塗不得人性決然遏挪不得是非好醜
勝負之較決然抹殺不得使一味守雌守黑則模

稜鶻突天下何賴乎惟上智之人精於審理詳於
觀變無所不照亦無所不化此吾儒之學所由異
於二氏也
物
力之艱於今爲甚而俗情夢夢尚欲點綴粧揣
其胸中不過橫着體面二字耳嗟乎習俗之難挽
如是哉
矣
康齋先生曰說人所必不從求人所必不與強人
所必不便制人所必不甘君子須早見預識不可

臨事周詳
陽
明先生曰道之不明皆由我輩明之於口而不明
之於身是以徒騰頰舌未能不言而信要在立誠
而已
好
雄變動天下只因一才字籠絡世人夫子以驕吝
二字看出他破綻頓使才人熱鬧處忽然冰冷使
操莽輩無復站脚地何等痛快然驕則必吝驕者
吝之根也何也驕則有輕薄士大夫之心一有輕

薄之心則必以爲天下之人不足與共功名名惡
其他出功欲其獨成始而生嫉生妬繼而俾之不
通一切小人皆是才之害事記曰善則歸君書曰
斯謀斯猷惟我后之德如是則驕吝之心何自而
生乎不驕不吝將一切機權智巧人我意氣一筆
勾却眞堂堂大人相也
垂
世之遠莫如言只要行而後言故曰先行其言然
後世韓信登壇之對諸葛亮草廬之談王樸平邊

之發何嘗不先言其所行哉夫子亦只爲躁妄者下一鍼砭耳如果言之鑿鑿可行何害於事余故曰先行其言而後從之賢人君子之道也先言其所行而後以實踐之英雄豪傑之事也然豪傑之事未嘗不合於聖賢之道記曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也言行原非兩事要看得合一無彼此近遠之殊古來聖賢豪傑每於此有得力處若後生浮薄輩徒張論說無補許謨直嘵嘵爲百舌鳥耳

天地間異端皆有精神精神歷刼而不朽故人之一技一能一小小著述其精神到神妙處亦現靈奇亦垂永久蓋有一種大不可磨滅者在也先賢有云人之精神謂之聖豈不信然

夫子嘗以朞月三年自許非徒志於功名也實是見得眞做得來耳乃知高尚之徒多由手段不濟如有危病中醫聖之郝走鬼醫不然從容坐定與渠

下方藥約定幾時能起幾時無恙全是其術高也醫已至矣主人不用雖有解肌搦髓之能何益由此推之唐不用李泌陸贄宋不用李綱趙鼎俱是自家失策豈盡由天嗟乎惜哉其不講於用人之術也甚矣人君之貴知人也

閒鐘集卷之四

語水勞大與貞山父著

小白為人無小智而有大慮漢高祖亦明於大而暗於小光武小敵怯而大敵勇呂端小事糊塗大事不糊塗君相之體一也

武侯曰勢利之交難以經遠士之相知温不增華寒不改葉貫四時而不衰歷夷險而益固

為人而欲一世之人好吾悲其為人為文而欲一世之人好吾悲其為文

權術可以待小人而不可以待君子肝胆可以待君子而不可以待小人

老子云美言不信而五千之言未嘗不美莊子欲絕學而莊子何嘗不學蘇子謂人生識字憂患始登欲人盡不識字乎古人有云天上無頑俗神仙乃知聖賢豪傑與夫仙佛者流無不嗜學也不然伏獵弄麈之侍郎長鎗大劍之將軍不亦面目可憎也耶

宓子賤治單父孔子使人覘之見與老者二十餘人議政孔子喜曰吾知不齊能辦單父矣家有老成人共處國有老成人協力豈非幸事乎若少年喜事之人眞所謂凶於而家害於而國者也

張太岳先生曰今吳中製器者競為古拙其耗費財力類三年而成一楮葉者是以拙為巧也今之仕者以上之惡虛文貴實效又務為拙直任事之狀以為善宦之資是以忠為詐也嗚呼以巧為巧其敝猶可救也以巧為拙其敝不可救也以詐為詐其術猶可闚也以忠為詐其術不可闚也

陸象山言唐虞之時道在臯陶今觀虞廷之臣所為陳謨獻說惟臯陶之言至為精粹知人安民二語乃萬世治天下者之準則以九德甄別人才以率作考成保泰守業無一語不關切治道當時禹經理九州十餘年在外宅揆之任必屬之臯陶故舜

與之論道論治其言獨多賡廷至治賁皋陶致之舜贊其功曰俾予從欲以治四方風動惟乃之休禹曰皋陶邁種德德乃降黎民懷之後世獨見舜士師之命遂言皋陶終身爲刑官殆不然也今迷治國者舍知人安民四字寧有治術哉可以憬然思矣

明

禮部尚書吳山極有品行生一女嚴世蕃欲求爲媳因設酒享山而以大學士李本爲之介酒未行山與本奕本以手撫局語山曰今日之酒爲何而設山對不知本乃以世蕃之情告山曰其老矣何從得生女乎世蕃聞之愍然不安遂罷酒而山於是與嚴失歡後嚴氏敗而其姻家無不得禍者人始服山之先見爲不可及也

漢

竇憲納妻郡國皆有慶賀漢中郡當遣吏戶曹李郃諫曰竇憲不脩德禮而專權驕恣危亡可翹足而待願明府一心王室勿與交通太守固遣之郃請自行遂所在遲留至扶風而憲就執其交通者皆坐免太守獨不與焉唐張九齡見朝士趨附楊國忠以求官語人曰此曹皆向火乞兒一旦火盡灰冷當凍裂肌膚棄骨溝中矣邵堯夫云盜之竊物也方其盜也惟恐其不多也及其露也惟恐其多也此言極可爲阿附權門之戒九齡先見故自不易獨李郃所在遲留尤稱高手

陳

眉公曰富貴功名上者以道德享之其次以功業當之又其次以學問識見駕馭之其下不取辱則取禍

對

失意人莫談得意事處得意時常想失意事

同

居父子兄弟賢否相半若頑很刻薄不惜家業之人先死則其家興盛未可量也若慈和馴謹之人先死則其家不可救矣諺云莫言家未成成家子未生莫言家未破破家子未大真確論也

上

士所與居皆其所畏也中士所與居皆其所愛也

下士所與居皆其所傷也我輩擇交務擇其可畏可愛者故人之邪正必謹於所習習與正人居則正與不正人居則不正此前賢之至論萬世之明誠

周人有敖氏者積粟盈囷足支數十年未足也而問貯積於嗇夫嗇夫曰子之積厚矣吾無以益子子而計子之所有者慎用之而已夫圭撮之不慎鍾筥洩之鍾筥之不慎尾閭洩之江海雖大也以牽漏卮則沒世不能取盈焉我嗇夫也吾告子以嗇而已夫神不可以驚用嗇之則凝福不可以驟享嗇之則永強不可以厚恃嗇之則堅故聖人之言曰事天治人莫如嗇

國勢強則動罔不吉國勢弱則動罔不害譬人元氣克實年力少壯間有疾病旋治旋愈湯劑鍼砭咸得收功元氣虛弱年力衰憊一有病患補東則耗西實上則虛下雖有扁鵲無可奈何昔有人年七十矣而患腸澼醫曰此臟熱也飲以寒劑寒停胸中腸澼未愈而病胃醫曰此中寒也投以溫劑助其飲啖虛火內炎胃未強而病脹胃不能寢於是又從而消導之下痢數日而斃矣此其治之非不對症也而卒以死者元氣不勝故也是以君子爲國務強其根本振其紀綱厚集而拊循之勿使有隳脫有不虞乘其微細急撲滅之勿使滋蔓蔓難圖矣

張太嶽先生曰三代至秦混沌之再闢者也其爲政雖過於剛猛然創制立法至今守之以爲利史稱其得聖人之威洪武帝以神武定天下其治主於威強又渾沌之再闢也建文不振賴成祖神武起而振之其後數代皆兢兢守太祖之法不敢失墜故人心大定而勢有常尊至於世廟承正德群奸亂政之後又用威以振之恢皇綱飭法紀而國家神氣爲之再揚張太岳此論雖未雅馴然其果敢

有為之氣誠足以樹立者豈非救時之宰相乎由此觀之則姑息之仁優柔之化不足以治國也明矣故曰刑期無刑殺以止殺此是實理

侍郎梅溪王公見人禮塔呼而告之曰汝有在家佛何不供養宋大本圓照禪師遇人有飯僧者必告之曰汝先養父母次辦官租如欲供僧以有餘及之從衆在此豈無望擅那之施須先為其大者蓋古人透徹佛事故能為此不作佛事語乃知通佛法未有不通世法犯王法未有不犯佛法

朝廷設法司以平天下之刑設臬司以平一省之刑設推官以平一郡之刑刑者民命所關豈不至重所當再四詳審極意矜全今也寧失入毋失出矣以致覆盆之下昭雪無門總由問官身家之念切耳書曰與其殺不辜寧失不經視民如傷文王真我師也

刑部尚書龔芝麓先生疏曰從來失出之罪原輕於

失入今承問各官引律未協擬罪稍輕一經駁查即行參處承問者惕於功令一切畏縮寧從重擬以作自全之計但求免於駁參於一己之功名無礙而他人之性命不暇顧矣昔人云自安之道在人之死非虛語也如果承問各官猶情枉法顛倒是非故出故入確有情弊可指者其參處宜也若止是擬罪稍輕引律未協及平反欠當遺漏疏忽等項概免參論庶刑官得以精詳審酌無瞻顧之憂而獄情可幾明允矣讀此疏真是仰體上天好生之意者其造福豈淺鮮乎張釋之為廷尉天下無冤民于定國為廷尉民是以不冤吾且拭目俟之矣

張太岳先生曰人才難知知人固未易也余平日無他長惟不以毀譽為用舍其所拔識或出於杯酒談笑或望其丰神意態或平生未識一面察其行事而得之讀其所著述而得之皆虛心獨鑒匪借

人言故有已躋通顯而其人終身不知者此所以常得國士而士亦肯為之用也大臣為國求賢之法固當以是為鑒矣

夫爵祿賞鑒所以磨世也廉恥節義所以建標也爵祿賞鑒不足以激上才止可以勸中人耳然上才百一中才者多令爵祿賞鑒常歸之廉恥節義則中才者望標而趨矣不然爵祿賞鑒付之於碌碌庸人與夫齷齪苟且罔知禮義之輩則公道沮喪士氣何由而振乎嗟嗟天下固不乏人所望於激勸之力耳

人情物理不悉便是學問不透孔子云道不遠人蓋學問既知頭腦須窺實際欲窺實際非至瑣細至紛糾處不得穩貼如火力猛追金體乃現若於人情物理未曾在場中做却一番終是紗窗裡看花豈能如實實向花中看也聖人能以天下為一家中國為一人非意之也亦只是從人情物理中參

透一番耳昔人有云離境脩行不如即境脩行又云靜處做好不如閙處做更好此之謂也然世有高才碩德欲做却一番而未有其時未有其遇徒鬱鬱無所發紓可為慨嘆者此耳

六經所載無非格言至聖人涉世妙用全在乎易自起居言動之微至經綸天下之大無一事不有微權妙用無一事不可至命窮神乃其妙即自首不能殫即聖人不能盡誠得一二亦可以超世拔俗矣此真是千古異書從來聖賢豪傑高人達士以至醫卜星相天文地理斷不能出此範圍者我輩欲讀未見書儻可不必請於一部周易中參味一二義何如何如

毛嬙西施天下之至麗也鳥見之高翔魚見之深入況無容於前有伺於側同室並御爭妍競憐斯楚姬班女所為招剔而與悲也彼才人者不知含光葆真內晦其美乃嫣然姣服靚粧沾沾自喜以此

求容將無難乎孫登之言曰火有光而不用其光人有才而不用其才光在於得薪用在於識真嗟乎假令屈賈之儔少留意於此則汨羅無不返之魂長沙無賦鵩之感矣

有人對明陽先生曰先生譬如泰山在前有不知仰者須是無目人先生曰泰山不如平地大平地有何可見乃知使人可見不若使人不可見之為愈也余深服此言

志於道德者功名不足以累其心志於功名者富貴不足以累其心但世俗所為道德功名而已所為功名富貴而已仁人者正其誼不謀其利明其道不計其功一有謀計之心則雖正誼明道亦功利耳

只存得此心常現在便是學過去未來事思之何益徒放心耳

精神道德言動大率收歛為主發散是不得已天地

人物皆然蓋天道不翕聚則不能發散況人乎花之千葉者無實為其華美太發露耳

患難困苦中養之以福正在此時不得空空放過

世儒外索於刑名器數以求明其所謂物理者而不知吾心即物理初無假於外也佛者遺棄人倫事物以求明其所謂吾心者而不知物理即吾心不可得而遺也

陽明先生曰薦賢於朝與自己用人又自不同自己用人權度在我故雖小人而有才者亦可以器使若以賢才薦之於朝則評品一定便如白黑其間舍短錄長之意若非明言誰復知之小人之才豈無可用如砒硫芒硝皆有攻毒破壅之功但混於參苓芪朮之間而進之養生之人萬一用之不精鮮有不誤者矣

呂榮正夾袋中有冊子每四方人替罷謁見必問有何人才容去隨即疏之悉分門類或有一人而數

人薦者必賢也朝廷求賢取之囊中故其爲相文武各稱職嗟乎大臣當國薦賢是第一事須博訪於人內斷於已以識英雄之眼行之以公無私之心則庶乎有得人之慶矣此風何可得見耶

苟同於俗以爲通者固非君子之行必違於俗以求異者尤非君子之心昔人有言事之無害於義者從俗可也君子豈輕於絕俗哉然必曰無害於義則其從之也爲不苟矣

富強之說聖人所不諱孔子論政開口便說足食足兵舜命十二牧曰食哉惟時周公立政其克詰爾戎兵何嘗不欲國之富且強哉後世學術不明高談無實剽竊仁義謂之王道絕涉富強便云霸術不知王霸之辨義利之間在心不在跡奚必仁義之爲王富強之爲霸也但須實意舉行虛心體訪勿效王荊公之執拗流毒萬民毋似盧懷慎之伴食遺譏後世此宰相之所當審處而究圖者也

自古帝王將相未有賞罰不明用人不得其當而能致太平者欲明賞罰須別貪廉欲獎廉抑貪必須崇尚學術學術正而公道昭矣豈有用人不當之患哉

人不易知然爲人而使人易知者非至人亦非真豪傑也黃河之脉伏地中者萬三千里而莫窺其際器局短淺爲世所窺丈夫方自愧不暇而暇求人知乎

鮑叔一薺大夫識見却甚高其薦管仲也曰臣之所不如夷吾者治國不失其柄只此一句便得相天下的肯綮子產之治鄭孔明之治蜀皆以猛爲政亦此意也

天下非有心人不可與交有心者肝膽也天下非無意人亦不可與交無意者潛也惟肝膽之深故能潛也記曰君子以成豈不信哉

吾聞花之濫也必受攀折火之濫也必招撲滅使其

在蓮在木石也孰得而昵何之哉是以貴乎其善藏也

陸平泉先生曰古人言天地如逆旅不知此身亦小逆旅也胥來造物是房子主人我們是借房子居住的若限定幾年便不許住了此謂大限已盡雖然若借房入平日安分守法不得罪於房主人彼此相得再容他多住幾年亦有此理此即聖賢脩德凝命之說也

范文正父子以麥舟助喪乃石曼卿耳公父子盛德此非其所難石曼卿天下士也狀貌岸偉慕古人奇節以文采氣誼豪一世所交如歐文忠公張文節公皆奇之特落落當其意者無幾人故嘗爲大理丞而貧不能塟毋文正父子見之自然傾舟相助此何足爲范公重如曼卿之貧乃可重也郭元振家送資錢四十萬會有縗服叩門者自言五世未塟盡數與之況范公父子耶歐陽爲文正作墓

誌銘爲曼卿作墓表皆不載麥舟一事益公之盛德不專在此正如雲長公秉燭達旦未嘗見正史即使有之乃舉爲一生大節此非知雲長者益我華尚論古人當舉其大而畧其小非具隻眼者何足以語此

詩文只要單刀直入最忌綿密周緻密則神氣拘廹跡則天真爛熳如史記之佳處在跡漢書之不如史記在密元画跡宋畫密氣韻生死皆判於此

諸葛孔明爲相惟成都八百桑唐元載爲相及其敗也籍其家胡椒八百斛嗚呼夫人以百年之身天假以年不過八十九十始以八十爲率計其得志不過三四十年而已豈有三四十年之間能食胡椒八百斛之理亦愚矣哉自古居相位者何嘗死於饑寒而嘗死於財貨可笑也

莫言婚嫁早婚嫁後事不少莫言僧道好僧道後心不了惟有知足人鼾々直到曉惟有偷閑人憨々

直到老

蘇子瞻與子由書云吾兄弟俱老矣當以時自娛此
外萬端皆不足介懷所謂自娛者亦非世俗之樂
但胸中廓然無一物即天壤之內山川草木蟲魚
之類皆吾作樂事也坡公忠直不容於朝而其識
趣乃若此士人何可無此達觀

程子曰今人不會讀書如讀論語未讀時是此等人
讀了後又只是此等人便是不曾讀

求在外者未可必求在內者必可得未可必者一聽
於天必可得者當責之己

世道之治亂本於在位之貪廉欲懲貪獎廉非以身
帥衆其道無由故司道之取與不嚴欲有司之從
令不可得矣督撫之取與不嚴欲司道之從令不
可得矣政府之取與不嚴欲督撫之從令不可得
矣故曰一方之本在督撫天下之本在政府如果
苞苴不行鑽營路絕誰謂蕪羊素絲之風不可復

見耶

杜牧之阿房宮賦今古絕唱當時場中不取以名人
先容覆閱纔置上第若而文也猶爾僅獲況其下
乎唐制科以詩而李白杜甫皆不及格若而詩也
猶然黜落況其下乎陸宣公主試以不遷怒不貳
過策士韓愈卷黜不取次年復出是題愈書舊一
字不易宣公驚賞首薦文公文章山斗誠爲自負
宣公藻鑒亦非遽變於前出處顯晦其自有司命

者存乎人柰何躁急爲也聽之於命而已

有士人貧甚夜則焚香祈天益久不懈一夕聞空中
語曰帝憫汝誠問汝何所欲士答曰某非敢過望
但願衣食粗足逍遙山澗水濱以終其身足矣空
中大笑曰此上界神仙之樂何可易得若只富貴
可矣乃知清福爲上帝所吝惜而不輕與人者然
有一種達官貴人能不以富貴動其心翛然高寄
有淸約之風雖處華樂而一如寒素將聲色貨利

玩好諸物斷乎共不淨也此洪福而克兼清福者
也其地位更何如矣

范

仲淹在鄉〻人賈黯以狀元及第歸鄉謁仲淹願
受教仲淹曰惟勿欺二字可終身行之黯不忘其
言每語人曰吾得范文正一言平生用之不盡矣

忍

者衆妙之門也清儉之外更加一忍則何事不辦
所謂神醫療疾妙在一針至人救世括於一字矣
地以能覆能載爲忍山藪以藏疾藏瑕爲忍江海
以納爲忍龍以潛爲忍鯤鵬以六月息爲忍鷙鳥
以斂翼爲忍猛獸以伹伏爲忍兵家以持重爲忍
佛家以定爲忍道家以柔爲忍儒家以三戒九思
爲忍自來脩煉甚與學問經濟無不從逆局中來
順而隨之爲凡爲庸逆而閉之爲吉人爲異人爲
大有力入故小忍小益大忍大益暫忍暫益久忍
久益半忍半益全忍全益有事化爲無事不平化
爲太平忍之忍之又重忍之卽鬼神且無奈我何

矣忍之一字非五倫之大藥不三教之大總持哉

姚

承菴先生家訓曰斯干之詩說到鳥革翬飛弄璋
弄瓦盛矣然開口却云兄及弟矣式相好矣無相
猶矣未有不相好而相猶能自守其基業克開其
子孫者兄弟間偶有不相愜處卽宜明白說破隨
時消釋無傷親愛看大舜待傲象未嘗無怨無怒
也只是箇不藏不宿所以爲聖今人外假怡怡之
名中懷佌隙而不可解吾不知其何心也
人倫賢否相雜或父子不能皆賢或兄弟不能皆令
或夫流蕩或妻悍暴少有一家之中無此患者雖
聖賢亦無如之何譬如身有瘡痍疣贅雖甚可惡
不可决去惟當寬懷處之能知此理則胷中泰然
矣

至

誠之言人未必信至潔之行物或見疑皆由言行
聲名無餘地也呂居仁曰面前徑路無令窄窄時
無過客無過客時徑亦荒眼前滿地生荊棘嗟乎

彼立己于峻及離人而立于獨者可以警矣

子產論為政貴猛而孔子稱之曰古之遺愛乃知惟存心慈愛之人方可以行威猛之事亦惟能行威猛之事方可以施吾慈愛之意不然婦人之仁難以見德而反以養亂子產曰惟有德者能以寬服民吾則曰惟存仁者能以猛服眾宋包拯執法不阿笑比黃河之清時人相謂曰關節不到閻羅包老而史臣乃稱其宅心平恕殆即孔子遺愛之說歟

觀人之術在隱不在顯在晦不在明顯與明人之所畏也隱與晦人之所忽也人之所畏雖小人猶知自飾人之所忽雖君子不能無疵故人情欲欺世而售其奸者每為善於人之所見為惡于人之所不見然受病于人之所不見則其病必發于人之所見矣是故隱顯晦明本無二理君子欲無得罪于眾必先無得罪于獨未有隱而不露晦而不彰者也

呂東萊曰天下知畏有形之寇而不知畏無形之寇欲之寇人甚于兵革禮之衛人甚于城郭而人每不能守禮者特以欲之寇人無形可見故狎而玩之耳然而無形之寇藏于杳然冥然之間而發于卒然忽然之際非聖人以禮為之防則人之類滅久矣君子視欲如寇視禮如城吾之所以得保其生者恃禮而已無此禮則無此身人徒見君子常處至勞之地而不知君子常處于至安之地也

氣聽命于心者聖賢也心聽命于氣者眾人也古之君子以心御氣而不為氣所御以心移氣而不為氣所移歷山之耕南風之琴勞逸變于前而舜之心未嘗變也羑里之囚虞芮之朝憂樂變於前而文之心未嘗變也避席之時易簀之頃生死變于前而曾子之心未嘗變也若眾人初未知治心之理所恃者血氣之剛耳烏得而不變哉

地之于車莫仁于年勝而莫不仁于康衢水之于舟
莫仁于瞿塘而莫不仁于溪澗蓋戒險則全玩平
則覆也生于憂勤死于晏安厥理明甚人所以不
知畏者特習之而不察耳端居之暇嘗試思之使
吾志衰氣惰者誰歟使吾功隤業廢者誰歟使吾
歲月虛棄者誰歟使吾草木同腐者誰歟使吾縱
欲忘返而流于惡者誰歟使吾弛備忘患而陷于
禍者誰歟皆宴安之爲也故曰宴安酖毒不可懷
也

問脩怨于君子必以爲非問脩怨于小人則以爲是
二者皆未爲定論也專于報怨者軼雎之徒耳專
于忘怨者老莊之徒耳吾聖人未嘗脩怨亦未嘗
忘怨權其大小輕重而中持衡焉未嘗倚一偏而
主一說也故曰以德報德以直報怨

至書無悅人之淺效而有化人之深功至樂無娛人
之近音而有感人之餘韻凡天下之理不能窮于

未得味之前必不能舍于既得味之後故一見而
其美易覩者必探之而其味易盡也發之爲春華
何如斂之爲秋實玩虛華而忘實味殆未聞爲腹
不爲目之要道矣

魏武病頭風方伏枕時一見陳琳檄即躍然起曰此
愈我疾此愈我疾夫文章可以起疾是天下之意
藥不從口入而從心授也病即起于見文章是天
下之眞藥不可以形求而但可以神領也夫天下
之善文章如良醫之善用藥古今文章亦不少矣
故不難于有陳琳而獨難于有魏武吾不喜陳琳
之能文章而喜陳琳之遇知已蓋知已甚難雖琳
亦不能不懷知已之感矣嗟乎悠悠世界慧眼何
人或知其人知其文而此衷狹險妬忌旋生誰復
動憐才之念者有愧曹瞞多矣

揚用脩曰人君之愚暗柔弱不足以亡其國亡國者
必剛愎明察之君也譬之人家不肖之子不足以

破家其破家必輕俊而無檢者也在人臣則眞小
人不足以亂國其亂國者必僞君子也蓋眞小人
其名不美其肆惡有限僞君子則旣竊美名而其
流惡無窮矣是故唐之亾不在僖昭而在德宗宋
之亂不在京汴而在王安石白樂天詩云狐假女
妖害猶淺一朝一夕迷人眼女爲狐媚害卽深朝
朝夕夕迷人心樂天豈怨狐哉
陸務觀云吾聞淫獵漁者謂之暴天物天物不可暴

又可抉摘刻削露其情狀乎文人發露不能隱伏
天能不致罰也長吉夭東野窮玉川生官不掛朝
籍而死正坐此耳華陰縣民有以甘露降告縣者
縣令因出自接之有道人笑焉縣令怒械繫之道
人曰譬如人身精液流通可至六七十年若其壽
短促則漏洩于未死之前矣此木蓋將槁故耳官
人不信請留我以待明春此松必不復榮也縣令
如其說果驗焉然則後生詞彩絢然宣洩太盡者

蓋甘露之謂也客曰功名亦然
丁重有人倫鑒一日見于琮語路巖曰于侍郎風儀
秀整禮貌謙挹如百斛重器所貯尚空其半安得
不益于祿位苟踰月不居廊廟某無復更至門下
矣浹旬果登台鉉
所貴乎剛者貴其能勝己也非以其能勝人也子路
不勝其好勇之氣是爲勇字所降伏終不成箇剛
者聖門稱剛者誰吾以爲恂恂之顏子其次魯鈍

之曾子而已
當得意時須尋一條退路然後不死于安樂當失意
時須尋一條出路然後可生于憂患
大事難事看擔當逆境順境看襟度臨喜臨怒看涵
養群行羣止看識見
世之假道學卽孔子所謂鄙夫也外飾道貌而內肆
其奸貪其患得患失之念眞無所不極其至鑽营
狗竇昏夜乞憐惟恐人知自以爲脩飾甚工使人

無間可入而一種卑陋陰詭與首與尾不可告語
之狀已被明眼人覷破矣嗟乎國家安賴有若人
哉然而崇官厚祿往往萃于若輩巧則巧矣其如
清夜何哉

有益于世者爲之可也有害于世者勿爲可也卽如
淫詞艷曲最足傷人心術昏人神智坊人覓利倩
澆薄子爲之雖一時流傳鼓動而不知其損陰德
敗風俗不小也先正有云以艷語動人淫心者必

得淫報請三復斯言

天地間風氣大約十年而一變或數十年而一變風
氣所屬士習因之故戰國之士尚游說尚俠烈西
漢之士尚功名東漢之士尚節義晉代之士尚清
談宋以理學爲宗明以東林爲歸迨其後專尚奔
競寡廉恥歷觀往代其風氣亦旣彰彰矣卽文章
一事或時而近于先秦兩漢時而近于六朝時而
近于八大家時而近于訓詁時而近于先正展轉

波靡竟流于濫惡之時蓺而風氣不可問矣濫惡
之極急藉明眼人爲之匡救起弊扶衰理固然也
蓋人心之好尚不一總是胷中無確識耳有識之
士百折不回豈肯漫投時好然挽回風氣者在上
而不在下所貴乎識時務之君若相矣君相之職
舍正而後大儒輩出理學昌明文章節義振起一
時嗟乎風氣所關豈細故哉

從古淫亂之禍至唐而已極矣一禍于武氏再禍于

韋氏三禍于楊太眞四禍于張良娣五禍于牛昭
容說者曰此唐太宗之淫報也太宗爲弟婦生子
繼元吉後只此一節已無人理其啓一代之淫禍
曷足怪乎下而至于士庶之家亦莫不然祖宗垂
訓立法可不愼于其始耶

凡人之病大約在妄想妄想則多思慮多營求多非
分之干多意外之擾曷若從實地做去不作他想
悠然樂在其中之爲愈也

人生須具有仙骨方可學道如張子房前有黃石後有赤松其生平所遇莫非仙侶非具仙骨者烏能覩此異人哉嗣後李鄴侯好言神仙鬼怪之事說者謂其不經然觀其舉止語默若眞有仙氣者殆子房之流亞歟乃若崔司徒雅以子房自負而襲用其術卒鮮令終此眞子房之罪人也余自愧擬思一見異人杳不可得豈非生平恨事然不可以形遇者未始不可以神遇師其意而善用之其庶幾乎

殷羨爲豫章太守都人士致書百餘函附行李行次石頭投之水中曰沉者自沉浮者自浮洪喬不作致書郵後人以孤高許之余曰此是天地間最薄情人一致書細事尚爾負人安望其託妻寄子哉厥後其子殷浩咄咄書空隨有空函之舉不須假手他人而自浮沉其書則天之報施亦云巧矣嗟乎今又有一種浮薄子偷看家書慣拆私牘或以資談柄或以雪私仇視浮沉其書者其報應更當何如也

孔子曰君子而時中東方朔曰聖人之道一龍一蛇隨時之宜無有常家易曰隨時之義大矣哉夫道莫妙于隨時獨不可爲詭隨者道耳試觀松栢色當春夏則鬱葱當歲寒則黯黮非松栢之改其操也隨時故也邦有道危言危行邦無道危行言孫用之則行舍之則藏非審于隨時之義乎然小人往往藉此意以巧售其術曰吾隨時耳遂令時之義不明于天下故因以順爲正者妾婦之道也由實尚書屈膝執政所自來矣不亦深可愧哉

畫家有神品妙品能品逸品昔人有云失于自然而後神則逸品又在神品之上所謂逸者靈氣也文無靈氣則泥塑其形木雕其狀雖滿紙繡錦曷足貴乎文章家可以知所從事矣

文一也能爲時不如能爲古矣能爲嘲風弄月之古

不如能爲經天緯地之古矣能爲經天緯地之古文何如能爲見性明心微乎無始之古哉今世界名理之儒鮮矣降而爲經濟亦鮮焉又降而求其稍異于時文而學古有獲者亦未數數然也抱之其嗜慾不淡耳功名之心急惟時尚之是徇勢不得不日趨而下也其能講天地民物之故究身心性命之微者誰哉余嘗謂元之文章不如宋明之文章不如元元如虞集揭奚斯金履祥輩皆足稱一代巨儒而明之古文手竟寥寥焉大約尙精于時文之故也上以是招而下以是應又何怪乎

禮曰爲上可望而知爲下可述而志則君不疑于其臣而臣不惑于其君是以上下相感而泰交成也迨乎後世君疑臣臣亦不敢自致于其君卽薦賢一事末世曾有能實心行之者乎昔也父兄不妨薦其子若任如祁奚之擧祁午狄仁傑之擧狄光嗣謝安之擧謝玄呂蒙正之擧呂夷簡上與下相信不疑故功業垂于天壤也今則大臣以避嫌爲務甚有絕口不言某某爲親故者積行之士所以壅于上聞也信友獲上之說至于今而不驗矣豈不痛哉

今之尙論古人者以翻案見奇余謂此不必翻亦不可翻也是非之權自在千古胡得以一人之臆說驚衆人之耳目哉故余評史一以虛公二字應之不敢私立一見私樹一論而質之古人能令古人心爲之折而首爲之肯眞所謂不恨我不見古人直恨古人不見我此余尙論之素志也彼好爲翻案者說則新矣而于理未安恐未許古人心服耳

陳眉公座右銘曰天高淸地厚重不得已然後動簡御繁寬得衆謙皆吉順乃訟先木鷄後鳴鳳鳳利喙鳥不實麟利角獸不臣惟口筆戎乃與時語默度淺深古聖賢必兢兢眞英雄必小心發爾覆在典墳多其輔在賢人累功行長子孫惜精氣報君

親慎旃哉㠯令名余讀是銘而有警焉允願天下之士共讀是銘而莫不警焉

聞鐘集　卷四

聞鐘集無卷數　浙江巡撫採進本

國朝勞大輿撰大輿有甌江逸志已著錄是編分爲五集每集前俱有自序後附其子崚跋其三集序中稱順治戊戌榜發落拓如故盇嘗舉於鄉而不第者也所載皆前人格言懿行末附儒門功過格當官功過格二篇乃取袁黃顏光衷舊本刪補之其意在勸善規過而皆主於積德積福因緣果報之說則亦爲下等人說法者也

畜德錄二十卷

〔清〕席啓圖輯

私藏清康熙繩武堂刻本

附《四庫全書總目·畜德錄二十卷》提要

畜德錄序

易大畜象曰君子多識前言往行以畜其德夫德體玄默清虛猶天也艮山磅礴蔽虧若將蘊天其中而有之者故有畜德象

焉然而君子法之必多識言行者非徒以夸多爲也蓋學者之所患惟在乎志之易靡也識之易昏也心之易窒而氣質之易入於佻且浮也志靡則墮識昏

則卑心窒則愚氣浮而質佻則
流宕忘返其德之亡也久矣故
必漸漬乎前言往行之中日見
所未見日聞所未聞務期於浹
造自得而止夫然後靡者可立

昏者可明窒者可通而佻且浮
者可變化也是之謂畜德否則
問學不徹其原而規規焉爲耳
目之所囿詞章之所錮此坐井
闚天者耳非艮山所以上蘊乎

天也若吾吳洞庭東山席君文
輿平生以仁厚居心以澹泊養
口體以輕財樂施周旋親故而
安緝鄉里其於君子之德亦既
有其基矣顧又閉戶好書家所

積書數千卷每擇其尤切身心
者手披口吟涵泳而師承之悅
然有悟顧又以爲未也遂徧葺
周秦以來迄於元明諸嘉言懿
行凡二十卷二十有一則名曰

畜德錄以便省覽雖久病牀簀間猶惓惓編次未嘗輒易其所好益其爲人也不靡不昏不窒不浮其於所畜何如也君既歿將葬而其子獻臣出此錄示余

受讀既訖喟然曰富矣哉此君子之所謂多識者也昔余嘗見宋儒所撰厚德錄仕學規範及名臣言行錄諸書殆與此錄相彷然其所編次類不越本朝諸

賢未能若君之上下數千百年門晰部分最完且善也余先以有德與言許君後之讀此錄者藉此以想見君之爲人則余之說不其信矣夫他若君平生事

實與夫家世生卒之詳悉見余所爲誌銘中茲不復論秖論畜德錄云獻臣名永劼君長子也爲人甚文而淳謹有君遺風今且孜孜校刊此錄若惟恐君之

氏名無傳於後者余聞之顯揚先人所以崇孝也身比焉順也明示後世教也獻臣其近之矣故幷附述以見為德者之有後如此康熙二十三年夏六月丙午堯峰老鈍汪琬序

序

人之心譬如田此良苗植之則成良苗己根荄植之則成根荄嘉言藹行者人心良苗也浸灌於嘉言藹行之中其心不明且正者鮮矣浸灌於淫辭詖說之中其心不昏且蕩者鮮矣王何嵇阮浸灌於虛無而成放誕盧駱王楊浸灌於辭章而成浮薄自明季已來俗衰學駁偏僻之說淫

豔之詞所以眩人耳目攄人心志者雜然並作如入五都之市百性之物具陳非志定守固其不舍布帛菽粟而逐華靡者幾希取舍一移日長月益與之俱

化何所不至哉故今之學者不但不讀書之弊不可勝言即讀書之弊大不可勝言能於諸子百家中精擇而慎取之不離乎規矩準繩則可以養其心而為

吾道之羽翼矣席子獻臣奉其先尊人文與公所纂畜德錄示余曰昔我祖太僕公有格言類編一書我先人謹承先志搜補而廣之平生不好觳伎玩物嬉

戲之具而獨皇皇是書病革時猶置簀上俯首睨視余受而讀之則上自周秦下訖近代學士大夫之嘉言懿行萃爲經羅博而取舍當內之有益於身心外

之有補於世道非如晉人
世說長傲助輕唐人埶文
類聚諸書編輯風雲月露
已也可謂精擇而慎取者
矣余聞文與性孝友好施
與周人之急常若不及雖

久病應得官而未仕不及
見之政事而其篤行於門
內施及於鄉黨者事事皆
可為法江西魏村子不妄
譽人者也為席舍人傳曰
雖沒而祭於社無忝焉是

其得力於是書者豈淺鮮
哉吾已是益知人心之不
可不養而所已浸灌之者
不可不擇也賈生有言習
與正人居不能無正猶生
長於齊不能不齊言也習

與不正人居不能無不正
猶生長於楚不能不楚言
也讀書亦然天下浮誇放
僻之書其為楚言者多矣
不擇而取之弊可勝窮耶
取舍如文與庶幾弗畔於

道也夫

當湖陸龍其撰

序

畜德錄者具區席舍人文輿氏所手輯而其嗣君獻臣鏤版以行者也席自冋伯以忠厚詒謀子若孫奉前人之規矩率好行其德以世其家大者敬宗收族次則急病讓夺利濟之事知無不為非

僅若馬少游所謂鄉里稱善人而已婁東距莫釐峰下不數舍余聞而慕之方思一登其堂親接其醇風而舍人已沒此志未就輙用悃〻丁卯之夏造士稍閒休於嘉禾適雲間劉君公原携是編至道獻臣之意問序於余因得受而卒

業焉見二十卷之中薈萃古今聖賢之懿訓格言及所以省身克己者甚備部分條列綱舉目張上採典墳下逮稗乘近而環堵之無忝明發遠而大庭之翼贊光華開卷瞭然可以感發人之善心可以懲創人之佚志禮學經濟一以貫

之嗚呼此書之有裨于進修也豈細故哉余因謂窮約者不可無此書居仁由義獨善其身也利達者不可無此書化民成俗兼善天下也易言畜德而象之以天在山中而又推其原於多識前言往行則舍人之所以自畜其德者固在

此而其立人達人之弘愿舉無不盡於此矣詩不云乎教誨爾子式穀似之舍人以此垂訓故獻臣曁其二仲元公朝宗皆行成名立克繩厥武而不特此也使世〻守此書一以為子王之座銘一以為光祿之家訓繩〻蟄〻紹衣勿替

則席氏之所以衍餘慶而頌克昌者詎有艾耶竊為天道操左券矣

婁東王掞顯於嘉禾之二思堂

畜德錄目次

畜德錄卷一

震澤席啓圖文輿甫纂輯

立志

晉虞溥爲鄱陽內史大修庠序廣招學徒獎諭之曰文學諸生皆冠帶之流年盛志美始涉學庭講修典訓此大成之業立德之基也夫聖人之道淡而寡味始學者不好也及至期月所觀彌博所習彌多然後心開意朗敬業樂群忽然不覺大化之陶己至道之入神也

故學之染人甚於丹青丹青吾見其久而渝矣未見久學而渝也丹青亦是一染之後不復更染故渝色若學則無時不染夫安得渝夫工人之染先修其質後事其色質修色積而染工畢矣學亦有質孝弟忠信是也君子內正其心外修其行行有餘力則以學文文質彬彬然後成德夫學者不患材不及而患志不立故曰希驥之馬亦驥之乘

希顏之徒亦顏之倫漢儒以後乃亦有此明於聖學之言

或問晦翁先生爲學大端曰且如士人應舉是要做官故其工夫勇猛念念不忘竟能有成若爲學須立箇標準心之所之爲志標準是心之所之我要如何爲學此志念念不忘工夫自進念念不忘纔是並不然便倒仆了蓋人以眇然之身與天地並立而爲三常思我以血氣之身如何配得天地且

天地之所以與我者色色周備人自汚壞了因舉萬物皆備於我反身而誠樂莫大焉一章今之爲學須是求復其初求全天之所以與我者始得若要全天之所以與我者便須以聖賢爲標準纔讓第一等人與別人做便是自棄直做到聖賢地位方是全得本來之物而不失堯舜亦只盡得人道如此則工夫自然勇猛臨事觀書常有此意自然接續最要得此意味到此便自然念念不忘若無求復其初之志無必爲聖賢之心只是因循荒廢了

陸象山先生生四歲問其父曰天地何所窮際父笑而不答遂深思至忘寢食讀書至宇宙二字解者曰上下四方曰宇往古來今曰宙忽大省曰元來人與天地萬物皆在無窮之中程子謂仁者天地萬物爲一體千古爲聖爲賢只此一語更無不了之義乃援筆書曰宇宙內事乃己分內事己分內事乃

宇宙內事

陳白沙先生自策詩曰聖賢久寂寞六籍無光輝元氣五百年一合又一離男兒生其間獨往安可辭獨往二字須體認正所謂雖無文王猶興要知光輝六籍又非著聖賢不得邈哉聖與賢夢寐或見之其言天下法其人萬世師顧予獨何人瞻望空爾爲年馳力不與撫鏡歎以悲豈不在一生一生良遲遲今復不鞭策虛浪死勿疑請回白日駕魯

陽戈正揮人所得光陰有幾不知愛惜漫浪虛擲卒之與物無異造物所賦於人豈徒具形骸喘息天地間與蟲蟻並活而已哉浮屠氏雖異學亦必以到彼岸爲標準學者以聖人爲師其道爲何如彼文章功業氣節（者總不是入牛究竟所有）未嘗乏人要在人立志大小歲月固不待人也

吳康齋先生曰事必有志而後可成志必加勵

而後不怠蓋志乃心所向而勵則自強之謂也農之於耕工之於藝商之於貨莫不皆然況士之爲學乎世之志於學者（認此爲學）孳孳早暮不可謂不勤也其所求言語文字之工功名利（古今同一大夢）達之效而已志雖益勤學雖益博竟何補於身心哉是則非聖賢志學之旨矣聖賢教人必先格物致知以明其心誠意正心以修其身修身以及家而國而天下不難矣故君子之心必兢兢於日用常行之間何者爲天理而當存何者爲人欲而當去涵泳乎聖賢之言體察乎聖賢之行優柔厭飫日就月將毋期其近效毋欲其速成（此二語非俗學之爲害乃異學之爲害不可不慎）由是以希賢而希聖抑豈殊途也予年弱冠賦厲志詩曰夙興夜寐孳孳惟義矢願成人毋安暴棄當是時於聖賢爲學之方頗得其萬一而自謂古人有不難到者不意多

病侵凌與事乖迕而志益荒碌碌於衆人之中倏忽十更寒暑此心一靈或興感於中夜或發憤於窮途日時既往悼道無成昔者之（古人深自責勵如此）志回視如夢其悲歎之極蓋無復有意生於世也此無他志不加勵之過也

先生與章士言訓導書曰去年辱贈言引堯舜周公孔子爲我標的而期我造焉噫此大賢所宜希者豈區區小子所敢妄意僕竊常觀

古人道德著於一身而事業光於千古者豈無其由不自小其量而用心純也（不自小其量此所謂全體至極也用心純此所謂純亦不已也全體不息此聖人之所以爲聖人立志便要以聖人爲的）足下之云蓋以廓我之量而純我之心輔仁之功一何大也夫聖至於堯舜周公孔子無以復加矣而其量豈自足而心豈少息哉後之英雄之士卓然特立者其量蓋期於堯舜周公孔子而其心亦以堯舜周公孔子之心爲心一念慮一動作數聖人常在目前道德視數聖人爲未克事業視數聖人爲未大用力孜孜而不足量詎容小而心敢不純哉故能卒有所就降及其次則以先進大賢自期而用力於德行事業者亦無不至而亦各得其效夫期於聖人雖未至不失爲大賢期於大賢雖未至不失爲賢者世俗見其磊磊落落以自表見於後者乃謂天生非勉可

至語古人則置之度外語時人則曰某吾過之（都犯此病）某猶吾也某雖過我猶不能甚凡百一以時人自局靡然以古人爲難企而毅然安於小藝之易成不弘其量而雜用其心小有所得志驕氣盈以爲人生所事止於如此嗚呼此古人之所以爲古人而今人之所以爲今人也與僕雖不敢當足下之所期亦不敢不以習俗爲戒而奮志乎古之大賢也犬馬之年三十有一矣六歲入小學七歲而學對句十有六歲而學詩賦十有八歲而習舉子業十有九歲得伊洛淵源錄觀周程張邵諸君子出處大槩乃知聖賢之學之美而私心慕之於是盡焚應舉文字一以周程張邵諸君子爲心而自學焉學之累歲而行與時違或以爲古而不達時宜或以爲迂而濶於事情或謂之僻亦謂之怪笑讓兼極僕雖不敢盡

志初志亦不能不少徇於時徇時之心日滋而初志日懈兼以疾病相纏居恆感然不悅茫然無措感今懷古於風晨月夕益有不勝其愁歎者矣今年自春初專玩大學語孟中庸覺漸有所得舊疾稍減而精神稍益沉潛晝夜反覆身心然後知聖賢之道豈獨古而不達時宜豈真迂而濶於事情豈誠僻而且怪向之魑魅魍魎於十年之間者於聖賢之道見之未明行之未力也（天下無不近人情之聖賢此纔見得的論）時議豈欺我哉賴天之靈祖宗之澤父兄師友之教今得少有所持循以進何其幸也然日月逝矣少壯不再過時之失不無憾焉

王陽明先生年十一問塾師何爲第一等事塾師言讀書登第耳陽明中不然曰此未爲第一事第一事其爲聖賢乎

先生曰志不立天下無可成之事雖百工技藝未有不本於志者今學者曠廢隳惰玩歲愒時而百無所成皆由於志之未立耳故立志而聖則聖矣立志而賢則賢矣志不立如無舵之舟無銜之馬漂蕩奔逸終亦何所底乎

昔人有言使爲善而父母怒之兄弟怨之宗族鄉黨賤惡之如此而不爲善可也爲善則父母愛之兄弟悅之宗族鄉黨敬信之何苦而不爲善爲君子使爲惡而父母愛之兄弟悅之宗族鄉黨敬信之如此而爲惡可也爲惡則父母怒之兄弟怨之宗族鄉黨賤惡之何苦而必爲惡爲小人念此亦可以知所立志矣

人久溺於流俗而驟語以求聖人之事其始也必將有自餒而不敢當已而舊習牽焉又必有自眩而不能決已而外議奪焉又必自沮而或以懈（此就有志者言世人大都曠廢隳惰幷此三境而不知也）夫餒

而求有以勝之眩而求有以信之沮而求有以進之吾見立志之難能也志立而學半矣

鄒東廓先生曰吾輩通患只是未有大志故程門之教言學以道爲志言人以聖爲志而纔說第二等便以爲自棄所謂第二等者豈遂汲溺於卑汚乎或博通今古爲文章或忠信原慤不爲不義而學不聞道則與聖人作用無毫髮相似

許敬庵曰子曰吾十有五而志於學聖人一生精神命脈只在志學一言學而不厭聖人之所以爲聖也知學而趨之者賢不知學而棄之者愚非聖自聖賢自賢愚自愚也天性在人萬理咸備無不可學而能千古聖賢與我同類何爲甘於暴棄而不學蚤夜以思惽然覺悟苟志於學希賢希聖希天孰能禦之其或不然苟安流俗之陋醉生夢死無可語處故志學作聖之第一義也

鄒南皐先生曰丈夫生世間具耳目口鼻之形所以異於物者以有此學耳學莫先於立志千古聖人俱是一箇肉身漢子只是志不肎作凡夫單刀匹馬所向無前何聖域之難臻唐人語云語不驚人死不休不過詩文伎倆有人尚且辭如許身志奈何爲身心性命等閒覷者吾以爲不至聖死不休也

黃我素曰子曰吾十有五而志於學王子塾問

曰士何事孟子曰尚志古之聖賢人己兼成語包舉長全交志當如此窮達一致莫不權輿於此故志其事而無成者吾未之見也不志其事而能有成者吾亦未之見也譬發千鈞之弩由於一機行萬石之舟操於一舵

王塘南先生曰爲天地立心爲生民立命爲往聖繼絕學爲萬世開太平學者發心之初便須立此大志願有此大志願然後能量包宇

宙度越古今終日乾乾務欲充滿此志願則必念念無滲漏事事無愆違（若不如此實脩便是虛志也不相干）滿腔惻隱之心貫徹於天地萬物無少虧缺乃爲盡性之實功此聖門求仁之學也

宋王沂國公曾青州發解南省廷試皆爲首冠中山劉子儀爲翰林學士戲語之曰狀元試三場一生喫著不盡公正色答曰曾平生之志不在溫飽

伊川先生曰古者八歲入小學十五入大學擇其才可教者聚之不肖者復之田畝蓋士農不易業既入學則不治農然後士農判在學之養若士大夫之子則不慮無養雖庶人之（古之教人如是）子既入學則亦必有養古之士者自十五入（此）學至四十方仕中間二十五年學又無利可（最喫緊事）趨則所志可知須去趨善便自此成德後之人自童稚間已有汲汲趨利之意何由得嚮善故古人必使四十而仕然後志定只營衣食却無害惟利祿之誘最害人

朱晦庵先生諭學者曰書不記熟讀可記義不精細思可精惟有志不立直是無著力處只如而今貪利祿而不貪道義要作貴人而不要作好人（此病直入膏肓如何如何）皆是志不立之病直須反覆思量究見病痛起處勇猛奮躍不復作此等人一躍躍出見得聖賢所說千言萬

語都無一字不是實語方始立得此志就此積累功夫迤邐向上去大有事在諸君勉旃不是小事

張南軒先生曰道二義與利而已矣義者亘古今通天下之正道而利者犯荊棘入險阻之私徑也人之秉彝固有坦然正道之可遵而乃不由之而反犯荊棘冒險阻顛躓終身而不悔獨何與血氣之動於欲也動於聲色動

於貨財以至於爵祿之可慕則進以求達知名之可利則銳於求名不寧惟是凡一日夕之間起居飲食遇事接物苟私己自便之事意之所向無不趨之則天理滅而人道或幾乎息矣其胸次營營豈得須臾寧處於斯世亦僥倖以苟免耳徒知有六尺血氣之軀而不知其體元與天地相周流也豈不可惜雖然義內也本其良心之不可自已者反而求之夫豈遠哉良心便是與天地相周流之體

象山先生曰古人入學一年早知離經辨志今人有終其身而不知自辨者良可哀也

人要有大志今千百年無一人有志也是怪他不得常人汨沒於聲色富貴間良心善性都蒙蔽了如何便解有志須先有智識始得

先生白鹿洞書院講義曰子曰君子喻於義小人喻於利此章以義利判君子小人辭旨曉自然讀之者苟不切己觀省亦恐未能有益凡讀書最要認此四字也某平日讀此不無所感竊謂學者於此當辨其志人之所喻由其所習所習由其所志志乎義則所習者必在於義所習在義斯喻於義矣志乎利則所習者必在於利所習在利斯喻於利矣故學者之志不可不辨也科舉取士久矣名儒鉅公皆由此出今為士者固不能免此然場屋之得失顧其技與有司好惡如何耳非所以為君子小人之辨也明明

道理何人有破而今世以此相尚使汨沒於此而不能自拔則終日從事者雖曰聖賢之書而要其志之所鄉則有與聖賢背而馳者矣推而上之則又惟官資崇卑祿廩厚薄是計豈能悉心力於國事民隱以無負於任使之者哉國家亦何利有此等人而科舉之耶可歎從事其間更歷之多講習之熟安得不有所喻顧恐不在於義耳誠

能深思是身不可使之為小人之歸其於利欲之習恒焉為之痼心疾首專主乎義而日（纔見能辨）勉焉博學審問慎思明辨而篤行之由是而進於場屋其文必皆道其平日之學胸中之蘊而不詭於聖人由是而仕必皆共其職勤其事心乎國心乎民而不為身計其得不謂之君子乎

眞西山先生曰吾子志道舊名正則字誠之歲

甲申易今名因以仁夫更其字而告之曰汝知所以命爾之指乎夫志者心之用也心無不正而其用則有正邪之分不可不察也昔者夫子以天縱之聖猶必十五而志於學葢志者進德之基若聖若賢莫不發軔乎此（今人立志那見知此）志之所趣無遠弗達窮山鉅海不能限也志之所嚮無堅不入銳兵精甲不能禦也然則汝之志將焉從而可耶葢吾聞之善惡二途惟道與利而已志乎道則理義為之主而物欲不能移志乎利則物欲為之主而理義不能入此堯桀舜蹠之所由以異也可不謹乎茲吾所以名汝之意也夫道之與仁非有二致然聖人之教既曰志於道矣又必曰依於仁也曰脩身以道矣又必曰脩道以仁也葢道者衆理之總名而仁者一心之全德志乎道而弗他可謂知所嚮矣仁則其歸宿之地

而用功之親切處也思昔聖賢言仁何莫非要至於仁者人也仁人心也則直舉其全體以示人學者尤當深味也夫人之所以為人者以其有是仁也有是仁而後命之曰人不然則非人矣此孔氏言仁之要也仁者心之生理人而不仁則喪其所以為心猶果穀焉生意不存梏然死物爾此孟氏言仁之至要（察識）也盍亦反諸身而求之方其人欲未萌天理

蓋尤只此而已

完具方寸之間盎然如春此卽汝本心之全體也推是心以往其事親必敬其事長必順以處閨門則睦以交朋友則信當是時也豈有不仁者哉惟夫私意横生理蔽於欲然後流而不仁爾然則求仁之方其孰有先於克己者乎蓋己者有我之私而害仁之蟊賊也蟊賊除則嘉穀茂私欲淨盡而本心之德全亦在乎克之而已矣克者何戰勝攻取之謂

也私意方萌本心未泯則理與欲對正兩軍交綏鬭壘之時也直者勝則曲者負矣理爲主則欲爲客矣兵凶戰危夫人而知之私欲之害慘於莫邪而烈於燎原之火非知道者不能察也是則志道必貴於求仁而求仁莫先乎克己茲吾之所以字汝之意也汝其有志於是否與嗟夫汝之有是形也天實賦之汝之有是性也天實予之必盡性而後形可

踐也不然則形雖人實則物也豈不甚可恥乎昔潁濱蘇公有言凡人之所不以告他人者必以告其子此天理人情之極致非私之也既以語志道又爲之說使與同志者切磋焉（豈惟當時千萬世同志者當卽此切磋）

或問陽明先生曰讀書所以調攝此心不可缺的但讀之之時一種科目意思牽引而來不知何以免此先生曰只要良知眞切雖做擧

業不爲心累縱有累亦易覺克之而已且如讀書時良知知得強記之心不是卽克去之有欲速之心不是卽克去之有誇多鬭靡之心不是卽克去之如此亦只是終日與聖賢印對是箇純乎天理之心任他讀書亦只是調攝此心而已何累之有曰雖蒙開示奈資質庸下實難免累竊聞窮通有命上智之人恐不屑此不肖爲聲利牽纏甘心爲此徒自

苦耳欲屏棄之又制於親不能舍去奈何先生曰此事歸辠於親者多矣其實只是無志志立得時良知千事萬爲只是一事讀書作文安能累人人自累於得失耳（其中實亦不能無累希聖希賢憑著作文何用但遵朝廷制科不得不從此爲用世之階耳若究其極仍有一分枉道徇人在）因歎曰此學不明不知此處擔閣了幾多英雄漢

鄒東廓先生曰志於富貴則敗度敗禮不足以

語功名志於功名則求可求成不足以語道德志於道德則居廣居立正位行大道達則爲伊周窮則爲顏閔何常無功名何常不富貴富貴不由於道德則墦間䣛飽祇爲妻妾之泣功名不出於道德雖一匡功烈童子且恥稱之故學者莫先於辨志

君子好學工夫却先從求飽求安說此正聖門辨志之學秉彝之良孰不欲敏事做箇孝弟人孰不欲愼言做箇忠信人孰不欲親師取友做箇道義人只被求飽求安念頭壞了一生故士而懷居與恥惡衣惡食亦斥以未足與議麾諸門牆之外晌翁脫去凡近以游高明一幅正是吾儕對證良劑（聖門之學只是去利懷義一切俗情世味皆利也學問中再求不得合下便須割判得清掃除得淨故夫子於敏事愼言章先說箇無求安飽於無違仁章先說箇富貴貧賤不處不去直恁斬截而孟子小體大體天爵人爵之辨亦直恁懇切）

羅念庵先生廷試第一外舅曾太僕趣告曰喜吾婿幹此大事念庵頭項發亦徐對曰丈夫（此非可幾而致眞是共志非常）事業更有許大在此等三年遞一人奚足爲大事也是日猶袖米偕黃洛村何善山聯榻蕭寺中商學焉

先生南軒書院記曰孔子曰君子喻於義小人喻於利今之有以小人相毀者夫人莫不怒之夫直毀之而已不必其常爲也而顧以怒

爲怒而不出於僞是小人之不可爲而利之不可懷者夫人而知之也有以君子相譽者夫人莫不喜之夫直譽之而已不必其能爲也而顧以喜爲喜而不出於僞是君子之不可不爲而義之不可舍者夫人而知之也此喜此怒非作所爲而爲者便是本體只須於此認得真切便劄定腳根硬上前去便是聖學知小人之不可爲矣而吾之所喻或不免於食色之類則是可怒者又將望而趨之知君

子之不可不爲矣而吾之所喻或不出於天下之公則是可喜者又將違而去之悠悠浪浪作明作聰作過作塞大聖仁人亦無奈爾何夫喜怒之於毀譽若彼而於其身又若此非弗思之甚也乎此段最善提撥人之本心

四明鄭西張先生訓子曰汝兄弟須去靜處細思一番細思兩字不可等閒看過須是徹骨徹髓徹始徹終窮究過來使此心靈明更放不下纔足細思幸荷天地覆載父母養育生長衣冠之族洵逢太平之世肢體俱無虧缺田細此遭逢也須從透路去宅稍有憑依各具做好人會讀書的資質這皆是天地父母莫大之恩將何事酬報萬一只有卓然立志努力向前必要做箇頂天立地好人如饑之求飽行之赴家腹不飽家不至決不肯休歇始得要做好人又不可在外面裝飾須從心地上用功忠信所以進德朝朝暮暮操存此心與牧牛人相似時時顧諟不令放

逸即如一家之中須是家主惺惺靈靈整整肅肅端坐堂上不容閒雜人入門方成箇家當心爲一身之主常存不舍則一切物欲烏得而引之日積月累庶幾心地光明動作中節不問窮達不論大小所行皆是好事切不可當誰算面當過始得成箇好人生死受用皆在於此到雙日就腴時節若心無所主而使聲色貨利反入而奪我主位則動靜云爲皆是賊作主邪僻

放恣何所不至即使偶得名位適足爲長欲導淫作過損德之資在一方則遺臭一方在一日則苟生一日上辱祖宗下毒子孫其害有不可勝言者矣（不細思那見得如此透徹）故欲從中起者其根在內時時不覺發生拔除最難欲自外感者一照可以驅却用力稍易然人氣質不同各有一種欲處偏重須自己照察不要（緊要關頭只在此處）瞞昧從重處用力消磨則輕者易矣亦不可

以輕而放過也試觀人身受病各有不同或病心或病肺或病肝膽或病脾胃既有是病須從這病上求醫藥治身始得安若病根既深不加治療則元氣銷鑠而大命傾矣大命將絕而悔心始萌何益之有（從前不細思後來悔何及）可不畏哉今人護過者多只是欲做好人之志不立與護病者一般喪厥身心均爲天地父母之罪人思之至此令人毛豎慎之哉慎之哉

守濂宜訓曰兒童七八歲已上出就外傅此時知識初開便要先正其本本有二曰遜志曰辨志何謂遜志溫恭遜順虛以受人也書曰惟學遜志務時敏是也何謂辨志辨別志向趨止有定也記曰一年視離經辨志是也志不遜則舉止自由習成驕惰何能受教必教之和顏色順辭令下視柔心恭敬聽順與之

言則唯諾惟謹教之事則佩服必行示之課程則俛俛循循逐時完辨有所督責則內自省悔無生異議或檢責有悞不可便自分解隱忍順受俟後可言則從容言之凡職分所當爲雖卑賤如子路負米子貢埋狗陶淵明之子與門人爲之籃輿之類無不安意爲之是能遜志（此最要著有子弟者爲子弟者切須諦聽先儒謂能孝弟則其心和順正此意也即聖人闕黨童子之教亦不出此）志不辨則取舍之極

不定邪說異道得而惑之何由向往必引類分別明示趨向何者爲道德而當先何者爲聖賢而當法何者爲文藝而爲今之所習何者爲富貴而爲時之所趨如孝弟廉節恭謹敦朴誠直尚義則爲君子而是皆聖賢道德在所當爲柔媚頗僻陰險詭詐肆慢無禮則爲小人而縱使富貴利達不爲苟得天地間惟道德爲至尊至貴爲必可恃能信得及便是上智堯

舜所以放勳重華周孔所以安身立命皆不外此吾欲爲君子必以道德爲先以聖賢爲法志於道而富貴功名無以尚之志於聖而何等日智能才藝無以尚之道誠有得則眞樂在我在而窮通得喪無不自得焉是能辨志志遜則日見其不足而虛心以受天下之善志辨則他岐不足以惑之而知幾以成天下之務豈非初學所最先者哉

郭青螺學政曰士知學而立志當無有能奪之者乍志乍奪乍奪乍志則沉於所習不克自振耳習敝久矣寧獨蜀乎哉受書幾何則芥視青紫稍知搦管即奴婢屈宋矜激意氣則鄙鄉里之老成爲枯鈍羨艷聲勢則結當路之子弟爲黨與囑託公事而凌轢有司起滅詞訟而比伍隸卒縱搏蒱爲高致狎娼優爲逸興搖筆端以造歌謠而撼官府碎舌鋒以

道長短而中善類私委巷則鄉賢鄉飲舉及匪人圖舖餟則名宦節孝槩揚惡德靑蓋翩翩殊非布衣之義高冠峩峩大犯不衷之戒未常檢括則自文曰負俗之累稍有操持則共訾曰世故未諳甚之白衣者鑽刺以圖青衿枵腹者妄冒而覬米廩士習若此而欲望其出而高亮行而準繩爲一世之眞儒爲朝豈可不愼廷之忠臣必無之矣夫習始乎一人率乎百

和而莫之止也類倖則名氣同則合聲比則應紫衣化齊長纓變鄒猶影逐形而莫知所自來故曰習衆人莫覺其非賢者有所不免故習易染也染於習則奪於志有真志不爲習奪者卽文稍不麗美德可旌脫與時俛仰從俗浮沉降心同波易志趨惡雖有高文吾不欲觀之矣

此非所以待世然下達之易莫知底止先賢謂欲知舜與跖之分無他利與善之間是要

李紨敬曰心切匡時何地非安危之所繫志存衞道何在有升沉之可言

人知此而於分頭處著力非那亦人以臨深爲高也

陸道威曰人多以銳志功名爲有志非也此只是貪慕富貴人若從此處認差便終身不得長進須有箇千棄敝屣三公不易的意思方可與之言志

人不學聖賢卽富貴功名受用至老死終不成一箇人物念及此豈可不奮然立志

今人謂仕途進取輒曰功名習而不察凡貪緣苟且之事皆不以爲恥曰吾爲功名耳不知功名二字固有辨矣夫能建功故謂之功能立名故謂之名功名之所以有閒於道德者以其志在功名於聖賢大學之道或有所未明進退出處之故或有所未盡也其視今之所謂功名蓋不啻天壤矣許昌靳裁之言曰

志於功名者富貴不足以累其心志於富貴而已者則亦無所不至矣胡氏以爲志於富貴者卽孔子之所謂鄙夫今之仕途進取其功名乎抑富貴乎如曰功名則吾未見其所建立也如曰富貴則亦鄙夫而已矣士安可不自知所處

後世慨以科名爲功名須此辨晰

或問程子人有少而勇老而怯少而廉老而貪

何爲其然也曰志不立爲氣所使故也志勝氣則一定而不可變也曾子易簀之際其氣微可知也惟其志旣堅定則雖死生之際亦不爲之動也況老少之異乎

橫渠先生曰有志於學者更不論氣質之美惡只看志如何匹夫不可奪志也惟患學者不能勇

黃魯直曰樊道宋君完曰完也有志從學於先

生之門而未能自克出從市井之囂葷然其有味而常見侮於人入聞先生之言淡然其無味而常見敬於人二者交戰敢問其故涪翁字之曰志父而命之曰志父來前士惟無志則不可學誠有志乎不難追配古人矣戰市井之囂又何難哉古之言不以物挫志之謂完季札子臧不以國挫志泰伯虞仲不以天下挫志是以縉紳先生於今尊之夫志者戰不義之良將也（此良將都非三軍所能奪）不怒而威不言而信總百行而出戰可謂堂堂之陣未有能當其鋒者也而況市井之囂曲巷之好類類之黨酒食嬉戲相追逐者乎詩云豈不爾思室是遠而子不邇求豈有執戈而禦者乎

謝上蔡先生曰人須先立志志立則有根本譬如樹木須先有箇根本然後培養能成合抱之木若無根本又培養箇甚

或言在家滾滾但不敢忘書冊亦覺未免間斷朱子曰只是無志若說家事又如何汩沒得自家（象山先生正從此學問益進）公今三五年不相見又只恁地悠悠人生有幾箇三五年耶

北溪陳氏曰志者心之所之之猶向也謂心之正面全向那裏去如志於道是心全向於道志於學是心全向於學一直去求討要必得那箇物事便是志若中間有作輟或退轉底

意便不得謂之志
許魯齋先生曰雲從龍風從虎氣從志龍虎所在而風雲從之志之所在而氣從之
薛敬軒先生曰匹夫之志未必皆出於正猶不可奪況君子志於道孰得而奪之哉
挺特剛介之志常存則有以起懈惰而勝人欲一有頹靡不立之志則甘爲小人流於卑汚之中而不能振拔矣

須有常存一有所爭全在幾微涓涓不絕便成江河
白沙先生曰文章功業氣節果皆自吾涵養中來三者皆實學也惟大本不立徒以三者自名所務者小所喪者大雖有聞於世亦其才之過人耳其志不足稱也學者能辨乎此使心常在內到見理明後自然成就得大
均天下國家辭爵祿蹈白刃若從能擇能守來便是中庸不然不過功名氣節耳
王陽明先生曰種樹者必培其根種德者必養其心欲樹之長必於始生時刪其繁枝欲德之盛必於始學時去夫外好如外好詩文則精神日漸漏泄在詩文上去凡百外好皆然
鄒東廓先生曰學者所患在志向弗專不在才力不足目不兩視而明耳不兩聽而聰耳目非無聰明也二用之則其才必眩語曰賁育之狐疑不如童子之必至賁育之視童子懸矣而狐疑反不逮焉其果由志耶由才耶

學者果有眞切求仁之志則知善必遷知過必改雖點檢未及猶可以無惡若立志不眞則多少因循多少容隱縱強加修飾終未得爲寡過故聖學以愼獨爲彀率能愼獨便不容毫忽因循容隱聽教猛省退處消奪此是功夫之病然病源却在志向不眞古人戰兢知免履氷臨淵直是以仁爲己任故事親從兄和鄉睦族無往非戰兢流行誰得而消奪之須從志上洗刷乃

免纍棄

志向不眞便是不忠信人不忠信則事皆無實故聖學以忠信爲主主者安身立命須臾不可違也（先輩如此體認聖賢言語其力行可知）須臾不違自戒自愼方是善念常存方能庸德無不信庸言無不謹其遇忿必懲遇慾必窒遇懈怠必改若無忠信之志逐隊而遊虛縻光陰不免自誤一生

歐陽南野曰近世士大夫雖名爲有志於學者未免藏頭露面不肯直下承當此其中畫是趨避私意亦何所進也（顧瞻世情只是信道不篤）故僕常謂爲小人而有忌憚則不能爲眞小人（此忌憚是）爲君子而有忌憚則不能爲眞君子（此忌）（忌憚義理憚是忌憚世情）

學者無精一志向未免以意氣爲發憤以談說爲問辨以億度爲思睿以把捉爲躬行與眞

志作用尚隔一層

學無巧法惟是此心眞實即無復可言苟此心不實則亦無復可言

鄧定宇先生曰古人之於志也皆立之一旦守之終身竭精神而求是故所爲而成今之學者能如彼耶見先哲之事則感發而思齊感發者一時也聞汚濁之行則忿激而自省忿激者一時也其氣少衰初心復昧見利則爭見害則畔忽而淵隕忽而天飛其何以言志夫行者或志百里或志五十里雖不甚遠然皆行矣今吾有萬里之志不備舟車不積糗糧而徒坐謀所適且能五十里百里至哉則終不離戶庭而已矣孟子曰五穀者種之美者也苟爲不熟不如荑稗此之謂也余常自驗焉方其困心衡慮也悔前日之不學（悔）謂自今吾將學矣及事往乃晏然復怠夫其怠也

向之困衡者至矣則又悔（再悔）於是有禽獸之羞
有悖棄之戒視向悔且倍大悔而再也已備
皆不學之苦余亦自信以爲必學必不如前
之怠矣及事往則又怠怠而又（又悔）悔悔而又怠
亦烏在其爲志也（至此則以悔爲常正恐未必倍於前悔而且減於前悔後所謂千悔萬悔竟無補於分毫者是也又焉知其不墮落至於不復爲悔耶）先
正曰正目而視之無他見也傾耳而聽之無
他聞也精神心思凝聚融結而不復知其他

則庶乎其能立志乎此予之日有孳孳而未
逮者也

鄒南皐先生曰學者有志於道須要鐵石心腸

人生百年轉盼耳貴乎自立

逯叟王紀曰吾輩當衆論搖奪之時能硬起脊
梁立定脚根以淑世覺人爲己任出則爲蒼
生之霖雨處則爲學者之斗山此正大丈夫
以百年爲千秋者也不然躋盛時操名器徒

快一時之富貴與草木同腐如入寶山空手
回甚足惜矣

王少湖先生曰君子亦求諸己而已矣已誠是
矣雖衆皆非之無傷也若夫志於古而畏譏
於今遂俛而從之所謂豪傑之士乎夫不畏
得罪於聖賢而畏得罪於流俗亦多見其不
智也（白沙先生所以謂男兒須獨往也）

陳幾亭戒子曰目前延緩曰暫且無害豈知日

復一日倏成歲年若能發憤之人其工夫須
即日振作浮游涉獵曰不爲無益豈知本領
未通毫無用處若能發憤之人其心志須即
日專精延緩優游二十年前尚是習二十後
便成性成性則難挽矣一生廢棄可勝悔哉
（不肯立志必藉口自解云爾學者犯此二病最深先生提揭此二病亦最痛切）

呂叔簡曰心不堅確志不奮揚力不勇猛而欲
徙義改過雖千悔萬悔竟無補於分毫

以悔爲堅確奮揚勇猛之創始則可以悔爲不堅確不奮揚不勇猛之究竟則何用

義所當爲力所能爲心欲有爲而親友挽得回妻孥勸得止只是無志此等病痛人皆習而不覺

陸道威曰象山先生曰此是大丈夫事幺麼小家相者不足以承當又曰大世界不享却要占箇小蹊徑大人不做却要爲小兒態直是可惜又曰上是天下是地人居其間須是做得人方不枉讀以上數語皆可令人感發興

起志於聖人之道

人有志無志只三五歲時便見得大抵氣稟清剛之人便有志濁者弱者便志氣少是已爲氣質拘蔽了也

有極頑劣人而其人却有志者有極忠厚人而其人却無志者畢竟是有志者可與入道

畜德錄卷一

畜德錄卷二

震澤席啓圖文輿甫纂輯

爲學

程明道先生曰自家元是天然自足之物萬物皆備豈不自足若無所汚壞即當直而行之若小有汚壞即敬以治之使復如舊所以能使如舊者葢爲自家本質元是完足之物若合修治而修治之是義也若不消修治而不修治亦是

義也故常簡易明白而易行

程子曰聖賢千言萬語只是欲人將已放之心約之使反復入身來自能尋向上去下學而上達也

至顯者莫如事至微者莫如理而事理一致微顯一源古之君子所謂善學者以其能通於此而已

古之學者爲己其終至於成物但須爲己便能成物今之

學者爲人其終至於喪己（只須爲人便己喪己）

或問聖人之門其徒三千獨稱顏子爲好學夫詩書六藝三千子非不習而通也然則顏子所獨好者何學也伊川先生曰學以至聖人之道也聖人可學而至歟曰然學之道如何曰天地儲精得五行之秀者爲人其本也眞而靜其未發也五性具焉曰仁義禮智信形既生矣外物觸其形而動其中矣其中動而

七情出焉曰喜怒哀樂愛惡欲情既熾而益蕩其性鑿矣是故覺者約其情使合乎中正其心養其性愚者則不知制之縱其情而至於邪僻梏其性而亡之然學之道必先明諸心知所養（非至明不能察其幾）然後力行以求至所謂自明而誠也誠之之道在乎信道篤（非至健不能致其決）信道篤則行之果行之果則守之固仁義忠信不離乎心造次必如是顛沛必如是出處語默必如是久而勿失則居之安動容周旋中禮而邪僻之心無自生矣故顏子所事則曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動仲尼稱之則曰得一善則拳拳服膺而勿失之矣又曰不遷怒不貳過有不善未嘗不知知之未嘗復行也此其好之篤學之之道也然聖人則不思而得不勉而中顏子則必思而後得必勉而後中其與聖人相去一間

所未至者守之也非化之也以其好學之心假之以年則不日而化矣後人不達以爲聖本生知非學可至而爲學之道遂失不求諸己而求諸外以博聞強記巧文麗詞爲工榮華其言鮮有至於道者則今之學與顏子所好異矣（異都卽異同都卽同）

楊龜山先生曰夫爲己之學正猶飢渴之於飲食非有悅乎外也以爲弗飲弗食則飢渴之

病必至於致死人而不學則失其本心不足以爲人其病益無以異于飢渴也此悶學之不可已也然古之善學者必先知所止知所止然後可以漸進倀倀然莫知所之而欲望聖賢之域多見其難矣此理宜切求之不可忽也

今之學者只爲不知爲學之方又不知學成要何用此事體大須是曾着力來方知不易夫

學者學聖賢之所爲也欲學聖賢之所爲須是聞聖賢所得之道（聞道纔大本立而達道行不拘拘爲一節之士）若只是要博通古今爲文章作忠信愿慤不爲非義之事而已則古來如此等人不少然以爲聞道則不可且如東漢之衰處士逸人與夫名節之士有聞當世者多矣觀其作處責之以古聖賢之道則略無毫髮彷彿相似何也以彼於道初無所聞故也今時學者平居則曰吾當爲古人之所爲纔有一事到手便措置不得蓋其所學以博古通今爲文章或志於忠信愿慤不爲非義而已而不知須是聞道故應如此由是觀之學而不聞道猶不學也

晦翁先生答李伯諫曰承諭及從事心性之本以求變化氣質之功之說此意甚善然愚意此理初無內外本末之間凡日用間涵泳本

原酬酢事變以至講說辨論考究尋繹一動一靜無非存心養性變化氣質之實事學者之病在於爲人而不爲己故見得其間一種稍稍向外者皆爲外事若實有爲己之心但於此顯然處嚴立規程力加持守日就月將不令退轉（天地萬物莫非己也豈容於日用顯然外別置一己別置一己便是私與心性全不相干）則便是孟子所謂深造之以道者蓋其所謂深者乃工夫積累之深而所謂道

者則不外乎日用顯然之事也乃其眞積力久內外如一則心性之妙無不存而氣質之偏無不化矣所謂自得之而居安資深也豈離外而內惡淺而深含學問思辨力行之實而別有從事心性之妙也哉

答陳膚仲曰來書云今且反復諸書以收心至涵養工夫日有所奪未見其效此又殊不可曉夫讀書固收心之一助然今只讀書時收

得心而不讀書時便爲事所奪則是心之存也常少而其放也常多矣且胡爲而不移此讀書工夫向不讀書處用力使動靜兩得而此心無時不存乎（此正所謂動時不得力靜時無工夫靜時不得力動時無工夫也）然所謂涵養工夫亦非是閉目合眼如土偶人然後謂之涵養也只要應事接物處之不失各得其理而已（靜固靜動亦靜纔是眞涵養）無事靜坐有事應酬隨時隨處無非自己身心運用但常自提撕不與俱往便是工夫事物之來豈以漠然不應爲是耶

只是這箇心但一念之間是的便是道心不是的便是人心

大凡學不可只理會一端聖賢千言萬語看得雖似紛擾然却都是這一箇道理而今只就緊要處做固好然別箇也須一一理會湊得這一箇道理都一般方得天下事硬就一箇

做終是做不成且如莊子說風之積也不厚則其負大翼也無力須是理會得多方始襯執得起（孟子養氣亦在集義）且如籩豆之事各有司存非是說籩豆之事置之度外不用理會動容貌三句亦只是自家緊要合做底籩豆是付與有司做底其事爲輕而今只理會三句籩豆之事都不理會萬一被有司喚籩做豆若不曾曉得便被他瞞所以中庸先說箇博學

之孟子曰博學而詳說之且看孔子雖曰生知是事去問人若問禮問喪於老聃之類甚多只如官名不曉得莫也無害聖人亦汲汲去問郯子蓋是我不識的須是去問人始得觀此則以道問學爲支離而開口說箇六經皆我註脚者眞不無好高之病因說南軒洙泗言仁編得亦未是聖人說仁處固是仁然不說處不成非仁天下只有箇道理聖人說許多說話都要理會豈可只去理會

說仁處不說仁處便掉了不管

羅景綸曰今人有指心而言曰但存方寸地留與子孫耕此三字雖不見經傳却亦甚雅或有作方寸地說問云方寸地何地也亦有治地之法否乎應曰偉哉問世之人固無立錐地者亦有跨都兼邑者有無貧富相絕惟此方寸地人人有之斂之其細莫倫充之包八方備萬物無界限無方體甚矣其地之靈也然此地人人有而治地之力不人人能施治地之法不人人能知故蕪穢不治者有此地而不能治治而不知其法者雖治亦猶不治是故孔子孟軻治地之農師圃師也六經語孟治地之齊民要術也此卽禮運人情爲田之說在聖王則須治人情之田在人則各自治方寸之地良知惻隱羞惡辭讓是非之端嘉種之誕降者也博文約禮仰觀俯察求輔仁切偲之功資直諒多聞之益培糞灌

漑之法也時時習日日新暗室屋漏守之密視聽言動察之精封植長養法也忿必懲慾必窒惰必儆輕必矯無稽之言必不聽便佞之友必不親芟薙耘鋤法也優游而饜飫之固守而靜俟之不躐等不凌節不求聞不計獲乃宋人之不揠苗郭橐駝之善種樹也誠如是則信美而大化篤實而輝光通神明贊化育乃實穎實栗之時參天溜雨之日治地

至此斯可言治地矣道家有寸田尺宅之說養生引年者取之其言未爲無理要皆墮於一偏若從孔孟治地之法則仁者必壽善者必福清明之志氣如神厚德之流光彌遠道家里諺之說在其中矣雖然是地也嘉種固所素有惡種亦易以生嘉種每難以封植惡種常易於蔓延其或認樲棘爲美檟認稊稗爲良苗則惡種日見很大而嘉種微矣噫嘻

可懼哉然則如之何曰早辨（欲正其心者先誠其意）

薛敬軒先生曰體認之法須於身心之所存所發者要識其孰爲中孰爲和孰爲性孰爲情孰爲道孰爲德孰爲仁孰爲義孰爲禮孰爲智孰爲誠又當知如何爲主敬如何爲致恭如何爲存養如何爲省察如何爲克己如何爲復禮如何爲戒慎恐懼如何爲致知力行如何爲博文約禮於凡天理之名皆欲識其眞於凡用功之要皆欲爲其事（爲其事自然識其眞）如此則見道明體道力而無行不著習不察之弊矣

古語曰敬德之聚也此語最宜潛體蓋道妙莫測靡有攸定惟敬則能凝聚得此理常在如心敬則能凝聚得德在心上貌敬則能凝聚得德在貌上以至耳目口鼻之類無不皆然或有不敬則心君放逸而天德亡百體懈弛

而物則廢雖曰有人之形其實塊然血氣之軀與物無以異矣此敬之一字乃聚德之本而爲踐形盡性之要也歟

吳草廬先生曰格物者覺夢之關誠意者人獸之關實悟爲格實踐爲誠物旣格者醒夢爲覺否則雖當覺時亦夢也意旣誠者轉獸爲人否則雖列人羣亦獸也（誰能不言下陡然只是過而不有如何如何）

胡敬齋先生曰涵養本原與窮索義理實交相涉入益人心只有許多義理更無別物是源頭語涵養既至則天理自明窮理既精本心愈安也居敬窮理本一串事

窮理非一端所得非一處或在讀書上得之或在講論上得之或在思慮上得之或在行事上得之讀書得之雖多講論得之尤速思慮得之最深行事得之最實

窮理格物先從性情上窮究則見得仁義禮智渾然全具於吾心惻隱羞惡辭讓是非隨感而發就從此力加操存省察推廣擴充此便是源頭功夫根本學問

將聖賢言語句句從自己身上體認讀聖賢書須細論何患不長進若未到此地位只是我未曾實做得工夫只管打點做上去此為學之大法也

見義理不怕見得鈍只怕見得淺雖見得[illegible]者不精深亦不濟事故曰參也竟以魯得之是理會得透徹守得牢固

陳白沙先生曰學者先須理會氣象氣象好時百事自當此言最可玩味言語動靜便是理會氣象地頭變急為緩變激烈為和平則有大功亦遠禍之道也非但氣象好而已

廬山之麓有老儒杜了翁者或勸之從陽明先

生講道了翁曰吾聞聖人之道在論語某於其中言忠信行篤敬六字敏求之四十餘年未之有得又惡乎講哉或曰道豈言行可盡耶了翁曰吾聞言行君子之樞機榮辱之主也又聞言行君子之所以動天地也若外言行而講道某不願聞也他日陽明先生聞之歎曰不可謂深山窮谷無人

鄒東廓先生曰天地之性人為貴人之所以為

貴者曰性性之所以爲性者曰仁義禮智信能盡是五者於天地之間則仰不愧俯不怍而可以爲人一有虧損已自得罪於天而況乎斲喪而無忌則雖頎然鬚眉而反爲虎狼蜂蟻鴻鵰雎鳩之罪人矣鈞人之形也則鈞人之性也而至於爲虎狼蜂蟻之罪人何也物欲累之也學之道所以閑其物欲而反其天地之性以求無忝於爲人而已矣昔者聖

人之論好學曰不求安飽敏事愼言就正有道而已其稱顏子亦曰不遷怒不貳過而已是聖人之學可考也故曰學而時習之學者學此也習者習此也聖人之學不過復性而全其仁義禮智之定分所謂此者此也習而曰時不息之功也學之病莫大乎息息則物欲行而天理泯矣天理與物欲互爲消長者也無兩盛之勢故君子戒愼恐懼之志由聞以至於不聞由見以至於不見由言以至於不言由動以至於不動一也無須臾之離也道不離人人不離道人與道凝然後可以踐形而無忝夫是之謂善學以訓詁者專矣以記誦者博矣以辭章者華矣而於道顧背馳焉則學之蠹也況乎竊孝弟忠信之成說以爲利祿之媒假然播其惡於衆而號於世曰是學也可乎哉

薛方山先生曰孔子說君子食無求飽居無求

安豈其所欲與人殊哉蓋實見得自家心裏常有一箇合當著緊底道理在故其心之所之惟日不足甚至終日不食終夜不寢那得有暇及於安飽夫其所志若此使其徒務高遠涉於玄虛遺落世事而肆言無忌則漫無歸著亦何益於身心何補於民物此皆須一一細心體認不可順口讀去故必敏於所事而合當做者便直前做去愼於所言不但不當言者不言而當

言者亦有斟酌夫敏事則身體力行纔是脚踏實地愼言則精神收斂方自有默識會通處然但知自做工夫而不就正於有道未必自家見得便是又必於有道者而就正之以決吾所造之是與不是不是則務求其是而是則益加勉焉如此乃可謂之好學然就正有道亦須是自做工夫見得頭腦有了根本眞有求益之心一聞有道者之言便觸處感

通自然相入若工夫未熟見人汎然發問臨時湊合亦不濟事若自己全不曾用著工夫不知所學者何事或專認科舉之業便是學問更不在自己身心上尋討則雖有道者日強聒之不以爲迂則以爲妄甚至戲侮訕笑亦或有之若是者可謂之學乎又可謂之好學乎也未必來聽強聒惟有聞風戲訕而已世道日壞至以道學兩字作詆訶語不知鳶飛魚躍猶在道中而必欲外乎此則自爲何物耶

少湖王先生年十齡値清明節書几云天何以淸人何以濁天何以明人何以昏見者驚其早慧年十四誦四箴歎曰學在是矣心者動之主心無妄念則非禮之動安從生夫天下之事未有不攝於此心至其體習而心忘則神理爲之曲中如輪扁之斲規矩其糟粕也

先生曰學者須於人情所甚難處打得過方是學問若平日雖說得至臨時却打不過則亦

無貴乎學問矣今略舉數端言之如處大拂逆無忿怒意處大變故無驚亂意處大困窮無憂悶意處甚卑賤見甚顯達者無沮喪意處大紛雜大煩勞無厭惡意處大貴顯當衆人大崇敬無自喜自滿意見甚微賤甚相狎者無輕褻意處幽獨之地無自肆意聲色貨利滿前無動心意凡此皆是於人情所甚難處打得過也夫所謂無意者乃是併其意而

無之非但無其事而已直不起分毫念頭是甚境界是甚自在自非平日學問大本原明白主宰立得定涵養工夫深豈能一旦如此須如此纔得根株盡拔不復更生枝葉故學貴乎識得貴勇貴豫貴無間斷貴久也若不從學問中研磨培養出來縱得其一二亦只是天資美禁得耐得非眞有所見眞有所得但可謂之暗合必不能如心體上琢磨出來者此中瑩然極其潔淨也蓋從心體

上琢磨者乃德性所成一出自然足以逸而可久可無滲漏若只勉強於外焉能保令久而不變無少滲漏乎而勞亦甚矣豈君子大本達道一以貫之之學乎

或問夫子稱十室之邑必有忠信如己者而獨其好學不如己焉敢問夫子所好之學又有出於忠信之外者乎少湖先生曰善哉此問也古之人蓋以忠信爲學也忠信卽誠也卽帝降之衷也此是的解一部中庸不外求誠帝降本無不誠而人失之者甚衆故有終身學之而不能至於誠者誠卽完其帝降之衷矣卽道矣卽天矣而可易視乎哉夫自唐虞三代典籍所載曰欽曰敬曰祇曰恭曰愼曰畏言雖不同然皆所以求至乎誠以完其帝降之衷而已奈至夫子時此學浸已不明故有以讀書爲學如子路所識者又有傳經爲學如子夏者以

多聞多見爲學如夫子所稱知之次者以多學而識爲學如夫子所以詰子貢者以稱述聖訓爲學以穎悟多寡爲學如子貢疑夫子之無言及答與回孰愈之問者蓋紛如也此亦未始非學但須以忠信爲主而孰知其皆非古人之學而所謂古人之學者乃不出于充其忠信之實以完其帝降之衷者乎故夫子特發明之而孰意後之學者至今猶弗悟也聖學之不明

一至于此然則學者所謂學將何學乎不得其學雖終身從事焉如耕石田將何穫乎是誠可悲也已夫降衷爲吾人之恒性根於固有無弗厚者故雖十室小邑亦必有忠信如聖人者矣顧形生神發之後日薄日漓故忠者漸以不忠矣信者漸以不信矣苟非戒懼顧諟之功無須臾之間其何以完之（敬也者聖學之所以成始成終其間正有事在博文約禮是也）此之謂好也卯如舜

弟稟於性之良乃不學不慮而自能自知者所謂恒性之厚也顧自知好色以至有妻子事君其慕親之性屢遷而屢淡矣此書所謂惟民生厚因物有遷者也苟非兢業精一如舜其孰能終身慕父母乎大舜聖由性生而猶不忘好學如此而況下此顧欲不好學而自克完其天性乎此孔子所以惓惓于好學而且以此自任之外獨推顏氏一人則學之

不可以已可知矣而豈知千載而下學之一字尚不能明而安望其好乎噫學以完其帝降所性之眞初不在外也求之在我則又非難也而人顧罕於好學者一則不知所謂學而求之遠且難（索隱行怪不可爲也）一則又以欲速好名之心爲之累（君子所以遯世不悔）故其好學之心雜而不純不純則何以完其天而克底于誠乎故夫子又每每有衣錦尚絅人不知而不慍

遯世不見知而不悔之訓焉益必如此乃爲眞好學也而意益懇至矣

高景逸先生曰程明道先生云人於外物奉身者事事要好只有自家一箇身心却不要好到得外面物事事事要好時自家身心早已不好了也所謂外物奉身者如宮室之美妻妾之奉飲食衣服器用玩好皆是（只須一想人之所以爲人者在此不在此使可當下立決）欲一事好時費多少精神若

事事要好自家全副精神都到那邊去了終日營營擾擾一箇身心弄得委瑣齷齪不覺醉生夢死過了一生豈不可哀若能移這精神歸向學問探討自性自命當知吾性自有尊爵吾性自有安宅吾性自有膏粱吾性自有文繡儘風光儘受用得此滋味回視一切外物直是性命斧斤身心寇賊不但有所鄙而不屑爲抑亦有畏而不敢爲恥而不忍爲者矣

被袗衣鼓琴二女果聖人原未嘗拋他只是精神不在乎此惟其精神不在乎此故可以飯糗茹草亦可以被袗鼓琴總若浮雲

顧涇陽曰良能不學而能槩以不學而能爲良能又不得良知不慮而知槩以不慮而知爲良知又不得何也孩提之童無不知愛親也及其長也無不知敬兄也是固不學而能不慮而知也乃孩提之童無不知甘食也及其長也無不知悅色也是亦不學而能不慮而知也二者幾無以異矣然而自愛親敬長充之則爲聖爲賢至於與天地同流自甘食悅色充之則爲愚爲不肖至於違禽獸不遠其究有霄壤之判焉夫豈得一一而良之況乎知誘物化日增一日則甘食悅色日熟一日向之所謂不學不慮者非惟無益而反有害甘食悅色日熟一日則愛親敬長日生一日

向之所謂不學不慮者絕不見分毫之足恃也今欲轉生爲熟轉熟爲生將必由學而入耶抑亦可以安然無所用力而致耶將必由慮而入耶抑亦可以漠然無所用心而致耶有志者願細參之

孟子於此原下兩箇所字須體玩聖人無所不知總是良知無所不能總是良能若常人則於氣拘物蔽之餘良知良能特不泯滅耳孟子言此正欲人於所不慮所不學者體認其所已然而即務勉夫慮而學而能者益擴其所未然要皆以全其本然之體而進幾

乎聖
也
王材曰孟子言良知良能蓋舉此心本然之善
端以明性之善非謂自孩提以至終身從吾
心任吾知自莫非天理之流行也在聖人則
有然者然孔子從心所欲不踰矩必言於志
學有立不惑知命耳順之後堯舜之聖未嘗
敢以良知自信也曰人心惟危道心惟微惟
精惟一允執厥中古之人姙而教既生而教

八歲入小學十五入大學所以正其稟習之
偏防其物欲之誘開擴其聰明保全其忠信
者無所不至而其學者求道之心乾乾不息
有不知老之將至者豈敢謂卽悟皆眞而有
所觀察卽爲外馳有所持循卽爲義襲耶誠
有志乎聖人之學則擇善固執克己復禮循
循勉勉自不敢有一毫忽易於其間要知此全是良
知用事不如此卽不克保持擴充其良知矣若欲速若偷惰以是

而曰我從事於良知之學則孟子之意荒矣
陳幾亭曰言行是經綸天下之樞機愼言敏行
本足以畢爲人之事聖賢之說不覩不聞說
無聲無臭說覺說著察此是爲何正爲言行
之本在此道也者不可須臾離也若只就言
行用功則不言不行時愼敏在何處卽言言
而愼之事事而敏之補綴煩勞斷難得十全
無誤是無本之學也用力一生終非知道惟

覩於未發所謂無聲無臭所謂不覩不聞所
謂覺所謂著察都在此時此時得養則動時
自然中節言行可盡善矣此方是不離工夫
方是有本學問惟言行所以經綸天下唯養
於未發所以善其言行中非天下之大本而
何後世歸重悟門固是但謂君子所以爲君
子自在心曲言行不足以盡人於是人倫日
用舜受出處之間種種疎悖而偃然自以爲

知道道而不足以貫言行何貴於道知道而不足以善言行何貴於知此鶩高遠者之通病譬之源澄而流自潔若流果不必潔則澄源之力何爲表正而影自隨若影果不必隨則表正之功何用古人合外內而今外內截然道不可須臾離而悟者顧離之畢世矣講道而不重躬行其爲世道之禍可勝言哉迷者以此了當一生自入於禽獸而不覺聞其說者喜其

寬便又相牽而從之空談悟機殺人甚於斤斧至哉斯言

程子曰人皆可以爲聖人而君子之學必至於聖人而後已不至於聖人而後已者皆自棄也孝其所當孝弟其所當弟自是而推之則亦聖人而已矣

朱晦菴先生信州鉛山縣學記曰予嘗謂道無古今之殊而學有古今之異蓋周人以鄉三物教萬民而賓興之其德六曰智仁聖義中和其行六曰孝友睦婣任卹其藝六曰禮樂射御書數足以學者日用起居飲食之間既無事而非學于其羣居藏修游息之地亦無學而非事至於所以開發其聰明成就其德業者又皆交相爲用而無所偏廢不偏於行知致而行益力不偏於知行力而知益致此先王之世所以人才衆多風俗美盛而非後世之所能及也國家建立

學宮周徧海內其所以望於天下之士者豈不亦若先王之志而學者無以識其指意之所在于其日用之間既誕謾恣雎而不知所以學羣居講習之際又不過於割裂裝綴以爲能而莫或知其終之無所用也是以其趨日以卑陋而惟利祿之知幸而一二傑然有意於自立者則又或窮高極遠而不務力行之實或循常守舊而不知其義理之所以然

也是以其說常倚於一偏而不得以入於聖賢之域于是時也異端雜學之士阿世徇俗之流又或鼓其乖妄之說而棄之嗚呼吾道之不亡特民之秉彝有不可得而絕滅者耳（古今同慨）予之力固不足以救之而竊有憂焉

靜江府學記曰古者聖王設爲學校以敎其民由家及國大小有序使其民無不入乎其中而受學焉而其所以敎之之具則皆因其天

賦之秉彝而爲之品節以開導而勸勉之使其明諸心修諸身行於父子兄弟夫婦朋友之間而推之以達乎君臣上下人民事物之際必無不盡其分焉者及其學之旣成則又輿其賢且能者寘之列位是以當是之時理義休明風俗醇厚而公卿大夫列士之選無不得其人焉此先王學校之官所以爲政事之本道德之歸而不可以一日廢焉者也至於後世學校之設雖或不異乎先王之時然其師之所以敎弟子之所以學則皆忘本逐末懷利去義而無復先王之意以故學校之名雖在而其實不舉其效至於風俗日敝人材日衰雖以漢唐之盛隆而無以彷彿乎三代之叔季然猶莫有察其所以然者顧遂以學校爲虛文而無所與於道德政理之實于是爲士者求道於老子釋氏之門爲吏者責

治乎簿書期會之最（後世之爲士爲吏者其弊豈止於此嗚呼）蓋學校之僅存而不至於遂廢者亦無幾耳

（讀先生兩記天德聖學王道吏治人才世風一以貫之道理本如是學問安得不如是其亦可興起也夫）

爲學工夫不在日用之外檢身則動靜語默居家則事親敬長窮理則讀書講義大抵只要分別一箇是非而去彼取此耳無他玄妙之可言也論其至近至易則卽今便可用力論

其至急至切則卽今便當用力莫更遲疑且隨深淺用一日之力便有一日之效到有疑處方好尋人商量則其長進通達不可量矣若卽今全不下手必待他日遠求師友然後用力則目下蹉過却合做底親切工夫虛度了難得底少壯時節正使他日得聖賢而師之亦無積累憑藉之資可受鉗錘未必能以有益也

古人做了小學工夫根基已固後來從事大學易于爲力今人廢了小學全沒把捉切須將此段體認

陸梭山先生曰民生八歲皆入小學學六藝十五歲則各因其材而歸之四民其秀異者入大學凡小學大學之所敎俱不止於言語文辭故民皆有實行無詐僞自井田廢壞民無所養幼者無小學之教長者無大學之師有國者設科取士始也投名自薦終也糊名考校禮義廉恥絕滅盡矣學校之養士非養之也賊（竊切）夫人之子也父母之教子非教之也是驅而爲惡也愚謂人之愛子但當教以孝弟忠信所讀之書先六經語孟通曉大義以明於五倫之要修齊平治之理次讀諸史以知歷代之興衰爲國之規模卽是弟子入則孝一節雖作聖不外

予此先聖立教誰能出其範圍

此皆非難事而世不知務此惟教以科舉之業不知薦舉登科得之有命者也孝弟忠信求卽得之者也若命應仕宦

無不得者而何必棄內而逐外耶

呂東萊曰學校之設非爲士之貧而養之也又非欲羣其類而習爲文辭也不農不商若何而可以爲士非老非釋若何而可以爲儒事親從兄當以何者爲法希聖慕賢當自何門而入道德性命之理當如何而明治亂興亡之故當何由而達考之古以爲得失之鑒驗

之今以爲因革之宜此士之所當用心者也

薛敬軒先生曰張子曰當知天下國家無皆非之理蓋人能仁必實仁自足以得親義必實義自足以得君禮必實禮自足以事長知必實知自足以治人信必實信自足以得友如是而不得者命也亦何責人之有若在己者皆不能盡一有不得仰懷責人之心是豈君子之道哉故學至於不責人則其道進矣責人之心皆私心也皆己見也皆客氣也故最害道

王陽明先生曰夫拔本塞源之論不明於天下則天下之學聖人者將日繁日難斯人淪於禽獸而猶自以爲聖人之學夫聖人之心視天下之人無內外遠近凡有血氣皆其昆弟赤子之親莫不欲安全而敎養之以遂其萬物一體之念天下之人心其初亦非有異於聖人也特其間以有我之私隔於物欲之蔽

大者以小通者以塞甚有視其父子兄弟如讐仇者聖人有憂之是以推其天地萬物一體之仁以敎天下使之皆有以克其私去其蔽以復其心體之同然然其敎之大端則堯舜禹之相授受所謂道心惟微惟精惟一允執厥中而其節目則舜之命契所謂父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信五者而已當是之時人無異見家無異習安

此者謂之聖勉此者謂之賢而背此者雖啓明如朱亦謂之不肖下至閭井田野農工商賈之賤莫不有是學而惟以成其德行爲務何者無有聞見之雜記誦之煩辭章之靡濫功利之馳逐而但使之孝其親弟其長信其朋友以復其心體之同然則人亦孰不能之乎學校之中惟以成德爲事迨夫舉德而任則使之終身居其職而不易當是之時天下

之人熙熙皞皞皆相視如一家之親其才質之下者則安其農工商賈之分各勤其業以相生養而無有乎希高慕外之心才能之異若臯夔稷契者則出而各效其能或營其衣食或通其有無或備其器用集謀并力以求遂其仰事俯育之願故稷勤其稼而不恥其不知教視契之善教即己之善教也夔司其樂而不恥其不明禮視夷之通禮即己之通

禮也大道之行天下為公此最見得透徹說得痛快蓋其心學純明而有以全其萬物一體之仁故其精神流貫志氣通達而無有乎人己之分物我之間辟之一人之身目視耳聽手持足行以濟一身之用目不恥其無聽而耳之所涉目必營焉足不恥其無執手之所探足必前焉蓋其元氣充周血脈條暢是以痒痾呼吸感觸神應有不言而喻之妙此聖人之學所以至易至

簡易知易從學易能而才易成者正以大端惟在復心體之同然而知識技能非所與論也三代以降教者不復以此為教而學者不復以此為學霸者之徒竊取先王之近似者假之於外以內濟其私天下靡然宗之聖人之道遂以蕪塞世之儒者慨然悲傷蒐獵先聖王之典章法制而掇拾修補於煨燼之餘僅足以增霸者之藩籬此是俗儒非真儒真儒同此全體同此大

用那有是病讀者切勿誤認而聖學之門牆遂不可復覩於是乎有訓詁之學而傳之以為名有記誦之學而言之以為博有詞章之學而侈之以為麗相矜以知相軋以勢相爭以利相高以技能相取以聲譽其出而仕也理錢穀者則欲并夫兵刑典禮樂者又欲與夫銓軸處郡縣則思藩臬之高居臺諫則望宰執之要故不能其事則不得以兼其官不通其說則不

可以要其譽記誦之廣適以長其傲也知識之多適以行其惡也聞見之博適以肆其辨也辭章之富適以飾其僞也（記誦知識聞見辭章原不可廢不善用之則是病必欲捐之亦是病此不可不知也）嗚呼以若是之積染以若是之心志而又講之以若是之學術宜其聞吾聖人之敎而視之以爲贅疣枘鑿則其以良知爲未足而謂聖人之學爲無所用亦其勢有必至矣嗚呼士生斯世而欲以

爲學者不亦勞苦而繁難乎不亦拘滞而險艱乎嗚呼可悲也已所幸天理之在人心終有所不可泯而良知之明萬古一日則其聞吾拔本塞源之論必惻然而悲戚然而痛憤然而起沛然若決江河而有所不可禦者矣非夫豪傑之士無所待而興起者吾誰與望乎

或問羅近溪先生曰孝弟爲敎是矣如王祥王覽非不志於孝弟而君子不與之何也曰人之所貴者孝弟而孝弟所尤貴者學也故質美未學者爲善人夫善人者豈孝弟之不能哉弗學耳弗學則如瞽目行路步或可進尺寸然終是錯違中正墮落險阻雖曾子未免大杖不走陷親有過之失而況於祥覽兄弟矣乎（不學則或過或不及即不能無弊）故曰行而不著習而不察終身由之而不知其道夫由之而不知其

道與瞽者行路何異哉諸君相顧而慶曰吾族吾鄉質美而能孝弟者不少也如今而後瞽人行路之失庶其免夫

觀微子朱□曰世無道澤皆緣正學不明士習非古厥原在小學之廢乎小學廢而詩禮之習孝弟之範蔑有聞焉庠序以文義入家庭以進取先而士無古人之學矣作室罔基詒謀曷遠又奚以覺世正俗哉其惟小學乎故

日蒙以養正聖功也小學興廢而聖學之盛衰治道之汙隆皆由乎此朱子一片苦心無限慈心此一書都未甚昌明于天下乃知朱子他書所以家傳而戶習者特由制科用之藉此求科達耳非眞能尊所聞而行所知也不然則亦爲小學書而已矣思之不勝浩歎

畜德錄卷二

畜德錄卷三

爲學

震澤席啓圖文輿甫纂輯

程明道先生曰凡人纔學便須知著力處既學便須知得力處能著力便得力然此特就著力處見得先儒所謂以效自考非馳心於計功也

程子曰君子之學必日新日新者日進也不日新者必日退薛千仞謂學問如家計日營運則家日長否則退未有

不進而不退者惟聖人之道無所進退以其所造者極也

學者不可以不誠不誠無以爲善不誠無以爲君子修學不以誠則學雜爲事不以誠則事敗自謀不以誠則是欺其心而自棄其志與人不以誠則是喪其德而增人之怨事事物物無非實理故無往而可以不誠今小道異端亦必誠而後得而況欲爲君子者乎故曰學者不可不誠雖然

誠者在知道本而誠之耳此就誠之者說若論實理本然只是

伊川先生曰古之學者優柔厭飫有先後次序今之學者却只做一場話說務高而已嘗愛杜元凱語云江海之浸膏澤之潤渙然冰釋怡然理順然後爲得也今之學者往往以游夏爲小不足學然游夏一言一事却總是實如子路公西赤言志如此聖人許之亦以此自是實事後之學者好高如人游心于千里之外然自身却只在此

或問人有恥不能之心如何先生曰恥其不能而爲之可也恥其不能而掩藏之不可也問技藝之事恥己之不能如何曰技藝之不能安足恥爲士者當知道己不知道可恥也爲士者當博學己不博學可恥也恥之如何亦曰勉之而已又安可嫉人之能而諱己之不能也不勉其所不能自然嫉人而諱己

學欲速不得然亦不可怠纔有欲速之心便不是學學是至廣大的事豈可以迫切之心爲之

學者須是務實不要近名方是有意近名則大本已失更學何事爲名而學則是僞也今之學者大抵爲名爲名與爲利清濁雖是不同然其利心則一也

誠者人之所以成故僞則大本已失

朱晦翁先生答陳膚仲曰承以家務叢委妨於學問爲憂此固無可奈何者然亦只此便是用功實地但每事看得道理不令容易放過更於其間見得平日病痛痛加翦除則爲學之道何以加此變化氣質全在日用常行處著力但能看得道理病痛自除但能除得病痛道理自見若起一脫去之心生一排遣之念則理事却成兩截讀書亦無用處矣只須脫去排遣便被這私念糾纏不過又日用事物當然者怎生脫去排遣得

答周舜弼曰所諭敬字工夫於應事處用力爲難此亦常理但看聖賢說行篤敬執事敬則敬字本不爲默默無爲時設須向難處加持守是謂先難庶幾動靜如一耳

學者最怕因循直須抖擻精神莫要昏鈍如救火治病然豈可悠悠歲月

爲學正如撐上水船一篙不可放緩先儒做工夫直恁勇猛若如後人正所謂初一篙月半一篙不惟無上水理正恐趨下

流如駛耳

此箇道理問也問不盡說也說不盡頭緒儘多須自去看看來看去自然一日深是一日一日分曉是一日一日簡易是一日只是要熟即先生所謂每事不放容易放過

陸象山先生曰大抵學者且當大綱思省平時雖號爲士人雖讀聖賢書其實何曾篤志於聖賢事業往往從俗浮沉與時俯仰徇情縱欲汩沒而不能以自振日月逾邁而有泯然與草木俱腐之恥到此能有愧懼大決之志乃求涵養磨礪之方若有事役未得讀書未得親師亦可隨處自家用力檢點聖人原不曾專以讀書爲學便是讀書也總歸到隨處盡道見善則遷有過則改所謂心誠求之不中不遠若事役有暇便可親書冊所讀書亦可隨意自擇亦可商量程度無不有益者

何垣曰勿忌人善以身取則焉孳孳不已惡知其非我有也勿揚人過反躬默省焉有或類是亟思悔而速改也去其不善而勉進於善是謂之善學

薛敬軒先生曰見得理明須一一踐履過則其事與理相安皆有著落處若見理雖明而不一一踐履過則理與事不相資終無可依據之地曾點所以流於狂也

所以志於道必要據於德依仁亦只是據德熟上前去

學力未能勝舊習正如藥力未能除舊病頃刻學力未至則舊習仍在一日不服藥則舊病復作學力勝則無此病矣

胡敬齋先生曰學者第一怕見得不眞第二怕工夫間斷若志在務名所學雖博與自己性分全無干涉濟得甚事性分眞箇見得便要功夫間斷也難今人有聰明都不會用只去雜駁上學或記誦

辭章或涉獵史傳或泛觀諸子百家用心一差其聰明反爲心害高者入於空虛卑者流於功利

吳康齋曰大抵學者踐履工夫從至難至危處試驗過程子若要熟也須從這裏過是也方始無往不利若舍至難至危其他踐履不足道也

陳白沙先生曰人須有遠大見識方做得遠大事業如爲學要積累也須得二三十年然後可望發越若朝作而夕改銳始而怠終方其發憤之初意氣之盛眞若可以凌駕古今平步聖途及其衰也志索氣餒忽如墜千仞之淵所守只是恆人此無他無遠大見識又無積累歲月平日激昂以爲之者特一時好名之意氣耳安能保其久而不衰耶眼前朋友類此者多其病在於心不寧靜無眞實知見眞實知見從寧靜來所以必要時習而悅便進境自不能已故所學無味

亦是氣薄質弱厭常喜新其勢卒歸於廢弛悲夫

人要學聖賢若只是希慕之心却恐末稍未易輳泊卒至廢弛若不希慕聖賢我還肯如此學否耶思量到此見得不容已處雖使古無聖賢爲之依歸我亦住不得如此乃自得之學也逝者如斯天地間何者不自有不容已處獨奈何人却自已得過

王陽明先生曰君子之學務求在己而已毀譽榮辱之來非獨不以動其心且資之以爲切磋砥礪之地故君子無入而不得正以其無入而非學也

先生有一屬官因久聽先生之講學問曰此學甚好只是簿書訟獄繁難不得爲學先生聞之曰我何常教爾離了簿書訟獄懸空去講學爾既有官司之事便從官司的事上爲學

纔是眞格物如問一詞訟不可因其應對無狀起箇怒心不可因他言語圓轉生箇喜心不可惡其囑託加意治之不可因其請求屈意從之不可因自己事務繁冗隨意苟且斷之不可因傍人譖毀羅織隨人意思處之這許多意思皆私只爾自知須精細省察克治惟恐此心有一毫偏倚枉人是非這便是格物致知窮治己私是格物第一切要工夫私去則物理自見簿書訟獄之間無非實學若離了事物爲學却是著空

勿以無過爲聖賢之高而以改過爲聖賢之學勿以其所有未至者爲聖賢之諱而以其常懷不滿者爲聖賢之心

或問上智與下愚如何不移先生曰不是不可移只是不肯移

鄒東廓曰氣質用事雖美必有偏得力處與受病處便不相離故謹朴者多不振拔而爽敏

者多不鎭定須是自易其偏自至其中方是禮樂成人之學 沈潛剛克高明柔克

緒山先生曰教與學只是一事我誠心爲善人自起同善之心則教亦行乎其中矣要人爲善誠心委曲以導之則學亦在其中矣今人只要求責於人不知未能寡人之過而反益己之過

今之講學與學校之士言曰吾有舉業未暇及

也與縉紳之士言曰吾有簿書未暇及也與鄉居之士言曰吾有家務未暇及也然則何時而後可以講學也耶必去舉業去簿書去家務而後可以講學須是出家爲釋子道流然釋子道流亦未嘗無事天下安得無事之人與之論學乎必無事之人而後可與論學然則所學者竟何事耶（道外無事事外無道則亦學外無事事外無學）

羅念菴曰聖人之學不明於天下與今之學者不至於聖人其患無他大抵皆悠悠爲之也夫悠悠者徐徐云爾其爲心也於善未始不顒然羡之而於惡未始不沮然慚也有責之者亦曰吾姑徐徐云爾固未始怫然以善爲不足爲而復肆然敢於爲惡也生於其心而無可疚見於其事而過不顯謂爲大患何也顒然於聞善得矣然不免於悠悠焉是爲之不力也爲之不力而有善以相形寧不怫然以嫌乎沮然於恥惡得矣然不免于悠悠焉是去之不力也去之不力而同惡以相比寧不肆然以快乎其始止於不力耳不知肆然怫然之機郎已伏藏其中是無疚於心者乃（可畏）所以先爲之主而過之不顯罔得以匿其跡而逃人之責也斯不爲大患矣乎（是乃勢所必至不日進則日退朱子所以謂如撑上水篙子路所以聞斯行之也）

敖英曰或問鈍子曰有天之鈍有人之鈍心求通而未得口欲言而未能鈍之命於天者也大辨若訥大巧若拙鈍之習於人者也夫君子之處世也敏於天者必求鈍之（孔子大聖恂恂似不能言）君子之爲學也鈍於天者必求敏之（曾子之魯乃唯一貫）敏其鈍者困心衡慮不寘頑也鈍其敏者藏鋒斂鍔不揮霍也不寘頑者不自棄也不揮霍者不自傷也

鄒南皐先生曰吾道於忙處辱處難處能鎭靜寛裕此卽入道之門

祝無功曰孝子愛日志士惜陰吾輩聰明不在人先年力不在人後安得閑工夫爲人說閒話管閒事（過人都在此可數）必閒人之所忙忙人之所閒勤苦力學以幾有成庶無忝所生耳（數語字字當體認）

姜鳳阿曰今之於學而務爲徒講者不少矣什伯其羣朝暮其聚散淸虛成俗而玄遠以相高謂不由下學而自然上達可以頓悟道妙謂不必力行而專事致知於以直指人心哉博其冠裳而實則卑鄙其行檢精深其議論而實則淺陋其胸襟或禪其託而儒其名或又舜其言而蹠其行甚則以辨難之雄而橫肆其雌黃之口冒正直之譽而陰濟其蛇虺之毒仕宦者以此爲捷徑鑽刺者事此爲階

梯又甚焉則遊談之士因此以動公卿市井之徒藉此以干勢利益雜僞于眞之中而眞者莫辨以賢者爲不肖所欺雖賢者不覺也世風由此而漸頹士習日見其難挽（此蓋確有所指非設爲詆斥也幾亭先生所謂空談悟機殺人甚於斤斧以此）

呂叔簡曰聖人所以異於人者非謂其無所不知無所不能也謂其不知而能問不能而能學也若恥不知不能而掩護以自欺强辨以求勝欲掠無不知能之名而自棄于不知不能之實豈欲求勝于聖人也歟噫聖人不恥不知不能此所以無不知無不能也

學者窮經博古涉事籌今只見日之不足惟恐一登薦舉不能有所建樹仕途者修政立事淑世安民只見日之不足惟恐一旦陞遷不獲竟其施爲此是確實心腸眞正學術爲學爲政之得眞味者（今則不然學者本分事在求薦舉仕者本分事在求

陞遷大然上安得作改事下安得作學問

事事有實際言言有妙境物物有至理人人有處法所貴乎學者學此而已無地而不學無時而不學無念而不學不會其全不詣其極不止此之謂學者今之學者果如是乎留心於浩瀚博雜之書役志於靡麗剠削之辭耽心於鑿真亂俗之技爭勝於煩勞苛瑣之儀可哀矣而醉夢者又貿貿昏昏若癡若病華衣甘食而一無所用心不尤可哀哉是故學者貴好學尤貴知學

身不修而惴惴焉毀譽之是恤學不進而汲汲焉榮辱之是憂此學者之通病也

人生氣質都有箇好處都有箇不好處學問之道無他只是培養那自家好處救正自家不好處便了即是為善去惡

洪自誠菜根譚曰耳中常聞逆耳之言心中常有拂心之事纔是進德修行的砥石若言言悅耳事事快心便把此生埋在鴆毒中矣

尹和靖曰學問雖是要從師然賴朋友相成處甚多師只是開其大端又體貌嚴重若於從容閒暇之際委曲論難須是朋友更發明得仔細

胡五峰曰能攻人實病者至難也能受人實攻者為尤難人能攻我實病我能受人實攻朋友之義其庶幾乎不然其不相陷而為小人

者幾希矣攻人實病者之少類由于不受人實攻大苟好善則人皆將輕千里而來告之以善

何垣曰與剛直人居心所畏憚故言必擇行必謹初若不相安久而有益多矣正要於不相安處覺他趣味與柔善人居意覺和易然而言必予贊也過莫予警也日相親好積尤悔於身而不自知損孰大焉正要于相親好處猛省回頭故美味多生疾

疢藥石可保長年

王陽明先生曰君子之學求以變化其氣質耳氣質之難變以客氣爲患不能屈下於人遂至自是自欺飾非長傲卒歸于兇頑鄙俗故凡世之爲子而不能孝爲弟而不能敬爲臣而不能忠者其始皆起於不能屈下而客氣爲患耳今之學藝者有師舉業者有師至於性分之未明則不肯從師夫技藝不習不過

無養生之術舉業不習不過無進身之階耳己之性分有所障蔽是不得爲人矣人顧明此而暗彼何哉

客氣消磨一分天性透露一分客氣消磨得盡便是盡性工夫

呂叔簡曰師無往而不在也鄉國天下古人師善人也三人行則師惡人矣予師不止此也鶴之父子蟻之君臣鴛鴦之夫婦果然之朋友烏之孝騶虞之仁雉之耿介鳩之守拙則觀禽獸而得吾師矣不然愧之也松柏之孤直蘭芷之清芬蘋藻之潔桐之高秀蓮之淄泥不染菊之晚節愈芳梅之貞白竹之內虛外直圓通有節則觀草木而得吾師矣不然愧之也山之鎮重川之委曲而直石之堅貞淵之涵蓄土之渾厚火之光明金之剛健則觀五行而得吾師矣不然愧之也鑑之明衡之直權之通變量之有容槩之平度之能較

長短筆之卷舒蓋之張弛綱之綱紀機之經綸則觀雜物而得吾師矣不然愧之也嗟夫能自得師則盈天地間皆師也不然堯舜自堯舜朱均自朱均耳

隨處皆師便隨處皆實學

讀書

伊川先生與方元宋手帖曰聖人之道坦如大路學者病不得其門耳得其門無遠之不可

到也求入其門不由乎經乎今之治經者亦衆矣然而買櫝還珠之弊人人皆是經所以載道也誦其言辭解其訓詁而不及道乃無用之糟粕耳覬足下由經以求道勉之又勉異日見卓爾有立於前然後不知手之舞足之蹈不加勉而不能自止矣

要知道不是經之道亦不是聖人之道是吾之道既是吾之道如何又向聖經去求曰譬如吾有寶焉不知遺在何處聖人特以經指示吾向那一處那條路去尋覓耳

文天瑞先生曰子靜每云堯舜以前何書可讀元晦之欛柄可爲一噱夫書不但是文字自有生民格言嘉行未嘗不流傳於父老之口雖未有此等文字亦何嘗不種種即具即如天地日月父子兄弟之稱豈必有天地日月父子兄弟等字畫始有此稱說始有此議論伏羲氏前亦自有前言往行之可識自相與傳而述之是亦不可不謂之書如今之老翁嫗亦豈曾識字而口中極有格言詎可謂古人全無誦法耶其教人欲先發明其本心只單提本心二字曲爲開說其所開說又安能出於六經之外我日日以口舌喻之何如使之披冊子之爲便即如我去發明他便已落於文字邊聽我談說便是他已讀却我冊子他既無獨坐自悟之理又何必厭文字

語言與文字有何分別况孔子猶且祖述堯舜憲章文武若謂六經皆我註脚直教學者蔑視古聖賢是何學問

伊川先生曰今人不會讀書如誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖多亦奚以爲須是未讀詩時授以政不達使四方不能專對既讀詩後便達於政能專對四方始是讀詩人而不爲周南召南其猶正牆面而立須是未讀周南召南一似面牆到讀了後便不面牆方是有驗大抵讀書只此便是法如

讀論語舊時未讀是這箇人及讀了後又只是這箇人便是不曾讀也

以爲己之心而讀書者則一面讀書一面自己做人自然長進

薛敬軒先生曰讀書當體認如讀天命之謂性便當求天命之謂性的在何處讀明德親民止至善便求三者的爲何事如此則道理躍如皆在心目之間自不爲言語文字所纏牽矣讀書不體貼向自家身心上做工夫雖讀

盡古今天下之書無益也將聖賢言語作一場說話學者通患

讀書而不能用者今人謂之書櫥然櫥以貯書無害於櫥若讀書而不用向身心間者不惟無用轉恐爲害於身心也

讀書貴知要只顏子四勿心不絕想口不絕念守之勿失循之勿違豈有差錯

此所謂體貼向身心上做工夫也聖賢道理只一般故知要而加久不得自然一一貫徹

科目進身者有一第之後四書本經悉置而不觀則身心事業從可知矣

至言

吳草廬先生曰孟子而後道學無傳儒者惟知以記誦詞章爲事宋典大賢輩出覺癡指迷學者始知天下學術固不止於前二端之陋而已也新安夫子訓釋四書以惠後學使世之學者由是而學焉德至渥也今世之士皆知尊尚其書而樂誦之矣曾不知四書中之

所言者果何事也古聖賢之所學者果何學也嗚呼漢唐之儒不知讀其書而不能行其言者吾無責焉已今世之士知讀其書矣乃徒慕其名以爲高而不究其實之可用徒知從事於口耳而不知反之於身心終身誦之而不知一言爲可行

此指科目讀書之弊眞是枉讀了他要亦各存乎其人之立志

不亦四書之罪人也乎

復曰讓書曰來書云常肆力於四書此可謂不

枉用其力而得學之本矣僕雖欲言奚言哉豈惟僕也雖聖賢復生教人又豈出此僕與足下別後工夫亦只此書而已足下又云雖能一時理會紙上陳言於身心竟無所裨此語尤有意味正好商量益人患不知反求諸己書自書我自我所讀之書徒為口耳之資則大失矣今足下既知無益身心則當漸向有益（早知燈是火飯熟已多時）惟專心於此篤信之固守

之深好之讀以千萬而不計其功磨以歲月而不期其效（少不得功效自來若一計較便此心來雜工夫斷弛了）優柔厭飫於其中則日新之益自有不期然而然者矣

朱晦菴先生曰病中信手抽得通鑑一兩卷看正值難處置處不覺骨寒毛悚心膽墮地（誰能如此警切此纔是眞讀書者）向來只作文字看過全不自覺直是枉讀了他

薛文清先生曰讀史最有益古人多有明見於事幾之先者如事之成敗人之賢否皆預言於前而具應於後此等殊開人見識

顏黃門之推家訓曰梁朝全盛之時貴遊子弟多無學術（當時即有此病）明經求第則顧人答策三公九讌則假手賦詩及披褐而喪珠失皮而露質兀若枯木誠駑材也有學藝者觸地而安自荒亂以來雖小人知讀論語孝經者尚為人師

雖千載冠冕不曉書記者莫不耕田養馬以此觀之安可不自勉耶積財千萬不如薄技在身技之易習而可貴者無過讀書也世人不問愚智皆欲識人之多見事之廣而不讀書是何異求飽而懶營饌欲煖而惰裁衣也哉

盱江李泰伯曰文之化人也深矣雖五聲八音或雅或鄭納諸聽聞而淪入心竅不是過也

常試從事於簡策間其讀虛無之書則心頹然而厭於世觀軍陣之法則心奮起而輕其生味縱橫之說則思譎詭而忘忠信熟刑名之學則意苛刻而泥廉隅誦隱遁之篇則意先馳於水石詠宮體之辭則志不出於奩匣文見於外心動乎內百變而百從之矣此則因乎所習之邪正所習邪而不汨於邪者能有幾人諒非淳氣素具通識旁照則爲其所敗壞如覆手耳韓子有言曰儒以文亂德豈謂是乎然則聖君賢輔將以使民遷善而遠罪得不謹於文哉歸重朝廷倡化是就大頭腦處說實則父兄之敎不可以不端也

李延平先生曰讀書者知其所言莫非吾事而卽吾身以求之則凡聖賢所至而吾所未至者皆可知矣若直以文字求之悅其辭義以資誦說其不爲玩物喪志者幾希聖賢著書立說原不必自鳴所得大約繼往開來則是其所言者皆爲吾也聖賢以天下

萬世爲一體故視人如吾爲之甚切我反不以聖賢爲一體而視其言爲切於爲吾眞是自棄

朱晦菴先生福州學經史閣記曰予惟古之學者無他明德親民求各止於至善而已夫其所明之德所止之善豈有待於外求哉識其在我而敬以存之其亦可矣其所以必曰讀書云者則以天地陰陽事物之理修身事親齊家及國以至於平治天下之道與凡聖賢之言行古今之得失禮樂之名數下而至於食貨之源流兵刑之法制是亦莫非吾之度內有不可得而精粗者物有精粗理無精粗若非考諸載籍之文沉潛參伍以求其故則亦無以明夫明德體用之全而止其至善精微之極也然自聖學不傳世之爲士者不知學之有本而惟書之讀則其所以求於書不越乎記誦訓詁文詞之間以釣聲名干利祿而已是以

天下之書愈多而理愈昧學者之事愈勤而心愈放詞章愈麗論議愈高而其德業事功之實愈無以逮乎古人孔子曰今之學者爲人此爲人之流弊也然爲人猶可謂學此直不可謂學蓋爲人者亦猶脩其天爵特意趣與爲己者不同耳此則并不知仁義忠信爲何物顧學既爲人則其弊必至於此故須慎撰然非書之罪也讀者不知學之有本而無以爲之地也

大抵觀書先須熟讀使其言皆若出於吾之口繼以精思使其意皆若出於吾之心然後可以有得耳

張南軒先生曰學之不可不講也久矣今去聖雖遠而微言著於簡編理義存乎人心者不可泯也善學者求諸此而已雖然聖賢之書未易讀也蓋自異端之說行而士迷其本眞文采之習勝而士趨於塞淺又況乎日羣居之所從事不過爲覓舉謀利計耳如是而讀聖賢之書不亦難乎故學者當以立志爲先不爲異端訹不爲文采眩不爲利祿汩而後庶幾可以言讀書矣聖賢之書大要教人使不迷失其本心者也一語揭盡讀書大義亦揭盡千古聖賢至意夫人之心天地之心也其周流而該徧者本體也在乾坤曰元而在人所以爲仁也故易曰元者善之長也而孟子曰仁者人也合而言之道也禮曰人者天地之心也而人之所以私僞萬端不勝其過失者梏於氣動於欲亂於意而其本體陷溺也雖曰陷溺然非可遂殄滅也譬諸牛山之木日夕之間豈無萌蘖之生乎患在人不能識之耳聖賢教人以求仁使之致其格物之功親切於動靜語默之中而有發乎此也有發乎此則進德有地矣不讀聖賢書不知所以用功讀聖賢書又須自己切實用功靠著聖賢書不得故其於是心也治其亂收其放明其蔽安其危

而其廣大無疆之體可得而存矣此是日新不已之功非或作或輟而可幾也此學之大端也然則其可一日語有詳略而不講乎

薛敬軒先生曰不察理之有無而泛讀一切不經駁雜之書務以聞見該博取勝於人吾知其詭愈多而心愈窒志愈荒而識愈昏矣如此讀書非徒無益是又適所以爲心術之病也

心如鏡讀書以治心如用藥以磨鏡若適爲心病是磨鏡而益加鏡之昏矣恐雖至愚不肯爲也

聖賢之書所載皆天地古今萬事萬物之理能因書以知理則理有實用不然書自書理自理何以有實用哉備舉書之爲用

丘瓊山先生曰書之功用大矣由一理之微而可以包六合之大由一日之近而可以盡千古之久由一處之狹而可以通四海之廣由一事之約而可以兼萬物之衆其惟書乎嗚呼聖人死也久矣而道德萬世如見古人往也多矣而事業終古常新合千萬世之心術聚千萬世之治迹傳千萬世之語言演千萬世之理道皆於書乎是賴士也生乎千年之後而知乎千年之前具乎一物之形而悉乎萬物之理處乎一室之間而周乎萬里之勢非書曷以致之哉人生天地間不爲儒則已有志於儒以從事乎聖賢之道未有舍書而能成者也古語有之通天地人曰儒一物不知儒者所恥一書不讀則一書之事缺焉書之在天下自五經而下若傳若史若諸子若百家上而天下而地中而人與物固無一事之不具亦無一理之不該學者誠卽事而求焉則可以貫三才而兼備乎萬事萬物之理儒之道其在是矣雖然書不貴多而貴精學

必由約而後可以致於博精而約之以盡其多與博則氣質由是而變化心志由是而開明德業由是而崇廣析其精而至於不亂合其大而極於無餘會其全而備於有用聖賢之道夫豈外乎是哉（亦備舉讀書之益）

王端毅公恕羣經無不涉獵尤熟於書詩常言我亦垂老始知學耳公之才德老而不衰者以此時公年九十猶考論經史著述爲書一

言一動必揆之矩度常問蔡虛齋今學者滿天下何故異才難得虛齋言上之所以養之者未盡其道下之人又幸時之昇平而售之（此亦在養道未盡之中）急耳官旣到手或無暇於學或自以爲無用學矣識見旣淺踐履必薄規爲必麤（即此可見先正仕途未領焉得不是盛世人才有此人才亦焉得不成盛世）以此雖有異質亦不能成公曰然吾兒承裕今年二十三已中鄉舉吾未欲急於仕且令靜覽羣書間閱世務冀他日得實用耳

蔡虛齋先生曰前輩云皐夔稷契何書可讀蓋此數公者雖未嘗讀書亦未嘗不窮理也窮理力行以致用學之爲道何以加此吾常見有胸富萬卷筆下如流而實於其身不得幾字受用者則學其可不務擇術哉使皐契輩生今世吾知其亦自不能已於讀書但其讀之得術耳（只是窮理致用）

（自有書之後便無不讀書之聖賢蓋書是聖賢所著聖賢安能不讀讀書方成聖賢亦惟聖賢爲能讀書）

吾置書亦甚難子孫宜念之善讀之則忠臣孝子碩德奇才之士皆自此出不負吾所以積書之意也不善讀之或僅足謀祿利而已行業無聞物論不與書與汝竟何有哉（世非無積書以遺子孫者子孫其亦念之否乃至朽蠹高閣生平未嘗一爲寓目甚且多行不義以致貧窮急難委棄於人賤如泥沙其亦聞此而動心否）

吳康齋先生曰讀書但隨力所到少倦則止惟此心不可間斷（此是讀書根本成性存存道義之門）大抵聖賢授受緊要惟在一敬字人能衣冠整肅言動端嚴以禮自持則此心自然收斂雖不讀書亦漸有長進但讀書明理以涵養之則尤佳耳苟此心常役於外四體無所管束恣爲放縱則雖日夜苦心焦思讀書亦恐昏無所得雖講說得紙上陳言於身心竟何所益徒敝精神枉過歲月甚可惜也

古人讀書皆須專心致志不出門戶如此痛下工夫三五年庶可立些根本可以向上如或作或輟一暴十寒則雖讀書百年吾未見其可也

贈楊德全曰人之所以異於禽獸者以其備仁義禮智四端也四端一昧則失其爲人之實而何以自異於禽獸哉然蜂蟻之君臣虎狼之父子豺獺之報本雎鳩之有別則以物而猶具四端之一人而陷溺其心於利欲之私流蕩忘返反有不如一物者矣欲異於物者亦曰反求吾心固有之仁義禮智而已欲實四者於吾身舍聖賢之書則無所致其力焉

又曰天下之事公私理欲義利善惡兩端而已其勢常相低昂此重則彼輕彼重則此輕（輕重皆在乎我）輕重分而利害判矣知者不患彼勢之重顧吾所以積累增益吾勢之力何如耳（彼何與焉）子歸淨

埽一室置古聖賢格言於几事親之餘入室正襟端坐將聖賢之書熟讀玩味體察於身一動一靜一語一默之間必求其如聖賢者去其不如聖賢者積功既久則其味道希賢之勢日重而舊習夙染之勢日輕不患不造古人門庭矣凡親友相見一以是忠告而善道之（此亦最喫緊事即南軒所謂本體周流該徧所不容已者）則秉彝好

德　心人所固有吾見其相與踴躍共進於此又何患乎人事之汨哉勉之勉之無怠

胡敬齋先生曰讀書雖多若不精熟不若少而精熟書雖精熟又要實體於身方能有得常謂讀得十章熟不如做得一章來做得一章（即文清知要之訣）來那幾章亦將湊得來

王陽明先生學規曰教童子惟當以孝弟忠信禮義廉恥爲專務其栽培涵養之方則宜誘

之歌詩以發其志意導之習禮以肅其威儀諷之讀書以開其知覺今人往往以歌詩習禮爲不切時務此皆末俗庸鄙之見惡知古人立教之意哉授書不在徒多但貴精熟資稟能二百字者止可授以百字常使其精神力量有餘無厭苦之患而有自得之樂諷誦之際務使專心一志（收其放心）口誦心惟字字句句紬繹反覆抑揚其音節（最要）寬虛其心意久則義理浹洽聰明日開

湛甘泉先生曰祖宗立法欲學者讀聖經賢傳開發其良心存之爲德行發之爲辭章有司因其言辭而知其所存何有不可故吾嘗謂德業舉業同事而異志修德業者固讀聖賢之書爲舉業者亦讀聖賢之書其業一也顧其志何如耳故有不易業而可與進於聖賢之道者科舉是也有不易志而可以大助於科舉之業者聖學是也（既不能謝科舉不事而聖學又所當務立言自合如此）

大科書堂訓曰科舉之學令下立心便分義利義利便君子小人懸絕豈可不痛省而甘爲小人之歸且讀書以明心性體貼此實事根榦枝葉花實自然成就而舉業在其中此義之謂也若讀書徒事記誦爲舉業之資以取科第爵祿便是計功謀利之心大本已失此

利之謂也舜與跖之分間不容髮諸生當自猛省戒勉

何子元曰看書如服藥藥多力自行此前輩語人不能無病藥不可妄服前輩非聖之書不讀養蒙之道先入之言以爲主可不愼乎

又曰周濂溪先生令郴時郡守李初平聞先生論學欲讀書先生曰公老無及矣請爲公言之初平聽先生語二年卒有得唐彦思記伊

川先生謂古人有言曰共君一夜話勝讀十年書若一日有所得何止勝讀十年書耶賢師益友化人之速有如此者今世士夫相聚未仕者不過論科目之進取已仕者不過論官職之差除較進取者非時文無所用其功量差除者非吏事無以見其最下此者計貲財之多寡角生理之巧拙比嗜欲之勝負又無所不至焉其有彼善於此者口耳出入之間言語文字之末剪綵爲春象龍救旱抑竟何所得哉嗚呼君子於此所以致取師友者不苟然矣所以爲學莫先立志志定此處自然不苟然則世無其人歸而求之吾書可也

許敬菴曰子易象云天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德夫多識前言往行要在讀書天人之蘊奥在易帝王之政事在書性情之理在詩禮樂之道在記聖人之是非與奪在春秋傳記子史羽翼聖經記載往蹟

皆不可廢展卷誦讀則上下古今嘉言善行日聞所未聞智識精明涵養深厚所以謂之畜德非徒博聞強記誇多鬭靡而已學者於此各隨分量所及審察先後而致功焉其蕪穢之書淺陋之文足以賊德而損智者勿令入吾之心目可也

劉時卿曰學者讀書貴於能用若讀書而不能

用則與未常讀同孔光不識進退字張禹不識剛正字許敬宗不識節義字彼蓋一無所得也所謂能讀而不能用者也臨淮郭登詠蠹魚詩曰瑣瑣如何也賦形雖無鱗甲有魚名元來全不知文意乾向書中過一生今之學者其殆蠹魚之類也乎可慨已

世之并不有為蠹魚者多矣則如何曰總只一般難道五六歲時不曾就塾讀大學論語過來只須在明明德或學而時習之一句得力便不是蠹魚然則讀得一卷書與讀下萬卷書者豈不同其得失耶

陳子兼曰讀書須知出入法始當求所以入終當求所以出見得親切此是入書法用得透脫此是出書法蓋不能入得書則不知古人用心處不能出得書則又死在言下惟知出知入得盡讀書之法也

顏黃門曰人生幼小精神專利長成已後思慮散逸因須早學勿失機候吾七歲時誦靈光殿賦至於今日十年一理猶不遺忘二十之外所誦經書一月荒置便至廢蕪矣然人有以坎壈失於盛年猶當晚學不可自棄故荀卿五十遊學猶為碩儒公孫弘四十餘方讀春秋遂登丞相朱雲亦四十始學易論語皇甫謐二十始授孝經論語皆終成大儒此並早迷而晚悟也世人婚冠未學便稱遲暮因循面牆亦為愚耳

此雖爭在好不好然亦由乎所習不習則諺有云愈

生愈怕怕愈生愈

幼而學者如日出之光老而學者如炳燭之明猶賢乎瞑目而無見者也

則加一年初生孩提轉眼究弁若東逝之水焉得倒流之日乎況年少時正好用功無室家子女之累無官府逼迫之擾無人事酬應之煩一心向前誦讀最易論古人身心學問至大不當只以舉業程督汝輩但國家取士只此一途不登科甲則雖有經綸之志無處展布有顯揚之心無由遂達（志在乎此把科甲爲階梯則可若志在科甲特以此二者爲藉口將不知其所極此正前所謂舜跖之分間不容髮○以

經綸爲顯揚纔是顯揚以顯揚爲經綸決是經綸）不得不以此日相程督也況舉業與德業原是一事所讀之書俱是聖賢傳心要旨句句須體歸身上所作之文將平日讀誦講解的融會貫通隨題發揮字字句句皆從心裏寫出（能把聖賢要旨一一體歸身上者心裏寫出自然無非實學）則自然明白洞達如風行水上渙然成文與常人自別論道理則由根達枝穩貼有據品人物則影鑑照形毫髮不爽

陳古今則按經據史有條有倫策時務則酌弊達權可常可變可言也不可行則勿言也可行也不可言則勿行也使心口相符內外合一其爲德業孰大焉卽此通名仕籍則平日所知所行者原與此心天理不相悖戾正可與民由之也汝輩須奮然立志抵死向前若大敵相加寸步莫退大者將室家之事埽歸一邊少者將童穉之習一切屏去務使精

神完固耳目精明讀書作文寫字皆以心爲主不要信憑口手亂讀亂寫必書與心相通文與心相會字與心相守（作文寫字又須從讀書有得來）定立課程朝益暮習更尋訪同志之友會講會文如此用功何愁不達卽使命數迍邅不獲上進終不失爲有學有行好人（看破此著最爲喫緊不然便患得患失更無安放身心處若真能讀書得聖賢要旨者又何病此）試觀近日得志者不是天降下的俱自貧苦中自家

爭先取來的有一二縉紳子弟又是他家祖宗德厚所致難以比論况其人立志亦在自己身上著力求進不把見成基業恃爲己物受用馳騁（就是自己富貴也不把與你做受用馳騁之具）所以有此汝輩只爲因循怠惰虛擲光陰長者甘落人後少者未見向前悠悠蕩蕩耽悞此身直至無了下梢這擔子原是你自家挑的更推不得與別人須靜地裏細思把我言語一一放

在身上句句求箇下落否則明明我祖雖薦以牲牷供以黍稷亦將吐之慎之哉

蘇東坡先生與王郎書曰少年爲學者每一書皆作數次讀之當如入海百貨皆有人之精力不能兼收盡取但得其所欲求者耳故願學者每次作一意求之如欲求古今興亡治亂聖賢作用且只作此意求之勿生餘念又別作一次求事迹文物之類亦如之他皆倣此若學成八面受敵（所學在我而其應不窮）與涉獵者不可同日而語

（總之心不可以不專專乃有獲）

晦翁先生曰若夫讀書則其不好之者固怠忽間斷而無所成矣其好之者又不免乎貪多而務廣往往未啓其端而遽已欲探其終未究乎此而忽已志在乎彼（總之其意在涉獵書卷並非探索義理）是以雖復終日勤勞不得休息而意緒忽

怱常若有所奔趨迫逐而無從容涵泳之樂是又安能深信自得常久不厭以異於彼之怠忽間斷而無所成者哉孔子所謂欲速則不達孟子所謂進銳者退速正謂此也誠能鑒此而有以反之則心潛於一久而不移而所讀之書文意接連血脈貫通自然漸漬浹洽心與理會而善之爲勸者深惡之爲戒者切矣（此是讀書本旨）此循序致精（此是讀書要法）所以爲讀

書之法也

人無英氣固安於卑陋而不足以語上其或有之而無以制之則又反爲所使而不肎遜志於學此學者之通患也所以古人設教自灑埽應對進退之節禮樂射御書數之文必能使之抑心下首以從事於其間而不敢忽然後可以消磨其飛揚倔強之氣而爲入德之階今既皆無此矣則唯有讀書一事尚可以

爲攝伏身心之助然不循序而致謹焉則亦未有益也（忽淺近而務高遠此英氣最害事處）

爲學讀書須是耐煩細心去理會切不可麤心若曰何必讀書自有箇捷徑法便是悞人的淡坑也未見道理時恰如數重物色包裹在裏許無緣可以便見得須是今日去了一重又見得一重明日又去了一重又見得一重去盡皮方見肉去盡肉方見骨去盡骨方見髓使麤心大氣不得

（讀書必要剔骨剔髓只在皮膚上綽過全不濟事曾經幾處剔骨剔髓過來後便易讀）

觀書須靜著心寬著意思（靜便深透寬便周徧）沈潛反覆將久自會曉得去

讀書若有所見未必便是不可便執著且放在一邊（不肎放在一邊只是私心已見重重打破此關便已違道不遠）益更讀書以來新見若執著一見則此心便被此見遮蔽了譬如一片潔淨田地若上面纔安一

物便須有遮蔽了處聖人七通八達事事說到極致處學者須是多讀書使互相發明事事窮到極致處所謂本諸身徵諸庶民考諸三王而不謬建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑直到這箇田地方是（有先儒讀書是何等樣見識是何等樣器量是何等樣工夫是何等樣境界）

語云執德不弘易云寬以居之聖人多說箇廣大寬弘之意學者要須體之

祝無功訓子曰憶昔吾兄弟丁爾兄弟之年方且頂斗笠向赤日中採山灌園形容黧醜吾十有九歲始受書爾叔受書更後吾兩人夏無葛冬無爐朝夕不輟以有今日學須從此過來方有眞實得力處不然總屬浮浪而爾兄弟乃得垂髫就傅把舊書向北窗下披風而哦免於樵圃之苦是爾兄弟受享過吾兄弟遠甚而或勤劬少避可不可乎警思吾言勿等於過耳蚋也

陳幾亭戒子曰精神散無微弗敗精神聚無鉅弗成散不特晏安飽食如一日之內既讀經又欲翻史又欲觀世說小品又欲作時藝頭頭涉獵便色色龘疎皐夔稷契俱具聖德也各只了得一件此亦精神散也後生習某經且熟玩某經習舉業且專心舉業不必以學不博才不高自愧但去浮去雜其成立當在高才博學者之前異日讀一書必得一書之力爲一事必奏一事之功恃才泛濫將貽後悔皃才短而泛濫是少壯空努力也與無所用心者幾希

聚談極害功程少年能不犯此病者自是將來大成之器凡年少喜談之人都是浮浪不根全無一點爲己意思縱或時時發問唯諾如流似乎穎悟過人鋒辨可愛其實胸中都不領會再加詰問茫如未問未答之初此大病痛百難一成者也今汝輩讀書除飲食之暇散步少頃將疑義各

相質證餘時則各安几席以靜觀爲貴以默想爲功若披玩古今遇有疑義疑字特置一小冊逐時記寫參考既了旋卽勾去餘俟多聞廣記之士槩便請教如此則實實擴充進益比相聚閒談者霄壤矣

三十年前人家子弟彼此不相往來縱已游庠應舉也只坐在家塾足跡不離庭户如閨女然并二十歲以後不涉世應酬淡泊鎮靜早已於此培築根基涉世庶不患乎身心無主今則年方齔齕學不窺古今文未成帖括便東奔西馳結社尋盟游談往來酒食徵逐

子弟絕不顧其父兄父兄亦不禁其子弟甚者謂子弟爲人所稱數方且津津自喜做子弟時便已如此敗壞將來安得有士習又安得有人才

善讀書者不肎況讀非聖賢之書弗讀非切要之書弗讀合古今無限聖賢英俊與相晨昕几席厭飫有不可勝言者矣書之爲物不讀則疏強讀則苦漫讀則勞善讀則樂

畜德錄卷

畜德錄卷四

震澤席啓圖文輿甫纂輯

省克

或問濂溪先生曰聖可學乎曰可有要乎曰一爲要一者無欲也無欲則靜虛動直靜虛則明明則通動直則公公則溥明通公溥庶矣乎

中庸以誠爲一此以無欲爲一無欲之謂誠

程子曰君子役物小人役於物今見可喜可怒之事自家著一分陪奉他此太勞矣聖人之心如止水

程伊川先生曰人只有一箇天理却不能存得更做甚人也

庶民去之君子存之然而去之者便違禽獸不遠

先生指面前水盆語曰清靜中一物不可著纔著物便搖動

上蔡謝顯道曰生本無可好人之所以好生者以欲也死本無可惡人之所以惡死者亦欲也生求稱其欲死懼失其欲衝衝天地間莫不以欲爲事而心學不傳矣

只爲好生惡死人之常情誰知於此便成痼疾人却習而安焉而不覺已喪身失命於其中矣昔賢謂生順死寧人只求順寧的道理而以生死一聽之自然便得生死之正亦得好惡之正好生者好其生而能順也惡死者惡其死不能寧也

胡五峰先生曰寡欲之君然後可與言王道無欲之臣然後可與言王佐

寡欲之君可與言王道者審理度勢之明孟子遇齊梁多欲之君而必與言王道者濟時救物之仁仁所當然而明於不逮聖賢固安之也

晦翁先生曰持守之要大抵只是要得此心常自整頓惺惺了了卽未發時不昏昧已發時不放縱耳

涵養本原之功誠易間斷然纔覺得間斷便是相續處懈緩不得又迫促不得只要常自提撕分寸積累將去久之自然接續打成一片耳

呂東萊先生曰多欲者畏人亦多少欲者畏人亦少無所不欲者無所不畏無所欲者無所畏

只是棖也慾焉得剛

張南軒先生曰人欲橫流強止遏之未有不奔潰潏決者此鯀治水也水之性無有不下禹能順而治之行其所無事也自然平治人之良心豈無發見之時乎引而伸之涵養而擴充之天理明人欲自消伊川所謂明得一分天理滅却一分人欲

異端之敎鯀之治水也聖人之道禹之治水也

薛敬軒先生曰萬起萬滅之私亂吾心久矣今當一切決去以全吾湛然澄然之體

今人日裏夜裏夢時醒時總爲此萬起萬滅者冥冥騰騰過了一生於先生此語當置一想萬起者更不復起萬滅者更不復滅此是何等境界

有欲則人得而中惟無欲則彼無自而入

(神龍變化不測然人得而畜之亦得醢而食之者有欲故也)

後人只爲多欲故爲異端所小若能如聖人之無欲而常伸於萬物之上彼烏得而小之(道在乎日用常行欲亦在乎日用常行異端惟多欲而謝却日用常行故小聖學不離日用常行而自無欲故大)

心如鏡敬如磨鏡鏡纔磨則塵垢去而光彩發心纔敬則人欲消而天理明

心體無量虛明廣大氣象到人欲盡處自見匪

言所能喻

心本廣大無邊一有己私則不勝其小(此亦在私去而理復時可見)

有鳳凰翔于千仞之氣象則不爲區區聲利所動

雖上知不能無人心聖人所謂無欲者非若釋氏盡去根塵但人心之得其正者卽道心以其不流于人欲之私所謂無欲也

(溺於人欲者爲不及盡去根塵者爲太過兩相較而聖道之中判然矣)

胡敬齋先生曰學無他只要存得天理去得人欲天理是人物所以生底道理有生之初所稟得底道理人欲是有生之後因氣稟之偏情欲之感事物之交利害相形而生故天理是本然之善天所付底人欲是失其理動於物縱於情乃人爲之僞非人之同有也然閑邪存誠所以保養天理關防人欲本原上工

夫克治省察所以辨明天理決去人欲發用上工夫(此又不是截然兩項工夫蓋交相資互相長本原工夫正所以利其發用發用工夫正所以固其本原)故操存涵養克治省察之功愈精愈密無少間斷則天理常存物欲盡去矣

門人問呂涇野先生曰陰雨晦冥獨坐閉戶頓覺此心虛明凡有觀覽便自省悟似於道理有會合處若可上達竊謂一日無欲可作一

日聖人一月無欲可作一月聖人終身無欲便是終身聖人不知是否先生曰有志之言也但恐入市朝時或有欲則與閉戶獨坐時之無欲又不同矣故聖人無入而不無欲一獨坐不可便了也子如視金華百萬之衆甲科烜赫之榮文繡峻雕之美財貨充積之盛艱難拂亂之時白刃顛沛之際耄耋昏倦之日皆如此號房之獨坐也人雖曰子之非聖人也吾不信矣

歐陽南野曰人心赤子之初本自澄靜無欲後來染習種種多欲夫種種欲之種種克之是自纏自縛逐旋自解必無盡脫之理要得脫盡不如無縛

原憲克伐怨欲不行所以聖人不許

湛甘泉先生曰吾常觀吾心於無物之先矣洞然而虛眳然而靈吾常觀吾心於有物之後

矣窒然而塞憒然而昏其虛焉靈焉非由外來也其本體也其塞焉昏焉非由內往也欲蔽之也其本體固在也日月蔽於雲非無日月也鑑蔽於塵非無明也人心蔽於物非無虛與靈也一朝而覺焉蔽者徹虛而靈者見矣

高景逸先生曰人若不貪富貴飲食色慾便超超在萬物之表初非不可爲事人率不肎爲

何也

食無求飽居無求安不作居食想彼以富我以仁彼以爵我以義不作富貴想不怨天不尤人不作怨尤想用則行舍則藏不作用舍想行一不義殺一不辜得天下不爲有甚動得我知之囂囂不知亦囂囂有甚苦得我非仁無爲非禮無行有甚恐得我江漢濯之秋陽暴之有甚染得我鳶則于天魚則于淵有甚

局得我既喚做箇人須是兩手頂天兩脚拄地巍巍皜皜還他本來面目把此面目來仰視天可不愧俯視人可不怍不然未有不愧怍者也一洗世界萬里無塵此之謂洗心此之謂大丈夫

顧涇陽先生曰看來看去吾人千病百痛只是欲爲之胎做來做去吾人所以趕不上聖賢只是欲爲之祟周子特提出無欲二字正從

咽喉下著力此兩字是徹上徹下要訣

答友書曰足下謂仁義禮智宜實之以信自垂髫異於童稚有室異於垂髫湥覺信之難最是切問惟有濂溪所揭無欲二字極好這箇欲自人生落地時便一齊帶下我要爲善這箇刼出來做對頭不愁你不屈伏我不肎爲惡這箇刼出來做牽頭不愁你不依順雖然如此說不要看得太怕人只要我放出自己主張自己力量彼又不知何處潛踪遯跡去也此蓋見非二十分勇猛不辦孟子曰人少則慕父母知好色則慕少艾仕則慕君不得於君則熱中這便是垂髫異於童稚有室異於垂髫的公案所謂人心惟危以此道心惟微以此堯舜之不能不兢兢業業孔孟之不能不汲汲皇皇亦皆以此須辨取明白一刀斬斷拔出自家一箇身子來然後要爲善便眞能爲善要不爲惡便眞能不爲惡仁眞仁義眞義禮眞禮智

眞智恰好鑄成一箇信字也但能無欲便是實心實心做事何事不實

李谷平先生曰人心中除去一切閒思量則天理自在多少快活或言康節心胸如此快活如此廣大如何得似他朱子曰他是什麼樣做工夫所謂做工夫者何也要向此處料理單尋箇快活不得某誦其詩曰適居堂上行堂上或在水湄言水湄只此便是曾點浴沂詠歸的意思如何不樂學

者識得此意則胸中一副當閒思量自然氷
融凍解矣
邵子曰是知言之於口不若行之於身行之於
身不若盡之於心言之於口人得而聞之行
之於身人得而見之盡之於心神得而知之
人之聰明猶不可欺況神之聰明乎神非有他即心便是知我其天天非有他即我便是是知無愧於口不若無愧
於身無愧於身不若無愧於心無口過易無
身過難無身過易無心過難既無心過何難

之有可安得無心過之人而與之語心哉是
故知聖人所以能立於無過之地者謂其善
事於心者也
程伊川先生甚愛表記中說君子莊敬日強安
肆日偷蓋常人之情纔放肆則日就曠蕩自
撿束則日就規矩
范忠宣公純仁戒子曰人雖至愚責人則明雖
有聰明恕己則昏爾曹但當以責人之心責
己恕己之心恕人不患不到聖賢地位也
趙清獻公曰凡不可與父兄師友道者不可爲
也凡不可與父兄師友爲者不可道也
須看父兄師長字只是不敢心重
劉屏山先生湯論曰學有三上焉汲汲然其次
悠悠然其次懵懵然夫懵懵者非不向學也
心未達也誘而達之矢去川決安知懵懵者

不爲汲汲也耶故悠悠者最爲害道既已知
之玩習爲常始焉色受聽悚終焉意銷氣壞
因循苟且一暴十寒雖皓首沒世猶夫人也
善善而不能用惡惡而不能去以此亡國即以此滅德其理一也我觀古聖
賢之心與運同轍然而進修之速未有如湯
者湯之盤銘曰苟日新日日新又日新夫豈
有瞬息悠悠意度哉樂善如貪契理如函聞妙喩
非如獲利捨過如遺蛻德必日新日新之學

非踐履純實不自覺知彼謂聖道一言可契非由階級不假修爲以日就月將爲初學以貞積力久爲鈍才是自誣也孔子曰有能一日用其力於仁矣乎憫學者悠悠之歎也且有所思也有所欲也有所畏也有所矜也皆心之累也思道則能化其思欲善則能濟其欲畏義則能安其畏矜志則能靖其矜（此即朱子所謂關了門閉了戸把截四路頭的意思）轉累爲通惟其所向學者苟無是心何能亹亹求益哉望山者其高蒼蒼望海者其遠茫茫振屐而升蒼蒼彌高鼓棹而遊茫茫逾遠然後知向之所睹未盡也（無窮盡無方體）學之日新亦猶是也緝熙不已造次無忘舊習運運而消至趣循循而入欲罷不能莫知所以然而然觀湯之方寸之間常存警覺不敢自是故從諫則弗咈改過則不吝一言一動念慮少差隨即氷釋詩人美其

日躋亦善知湯者湯因其所履著於銘言起居食息又以自警夫豈有瞬息悠悠意度哉雖然學者孰不欲一意於此勉強牽率而無日新之樂至樂本全而不能久其樂者由世味分之也外樂之厚內樂之薄也故曰以禮制心禮者內外之衛也夫人心一也今曰有制之者是復有一心也蓋心之念有邪有正有妄有誠合而觀之皆一心也猶手有翻覆實一形也猶聲有笑哭實一音也心過則邪制邪爲正心過則妄制妄爲誠（我欲仁斯仁至欲之者即是至之者未欲不是仁既欲便是仁安得有二）聖人不能使人必無過心而能使人常存制心制心勝則動靜語默惟我是令過心不二制心亦無無意無我寂然常樂（此纔是日新之極今人講大學者只以新民爲自新之極豈知日新中自有極至之境故曰明德止至善）此湯君臣相告之言所以成其日新之德者也夫豈有瞬息悠悠意度

哉噫湯生於衰世獨能上追堯禹下啓文武傳道於萬世者其用心如此不如此用心必無所成就

朱晦菴先生曰舜告禹曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中夫心之虛靈知覺一而已矣而以爲有人心道心之別者何哉葢以其或生於形氣之私或原於性命之正而所爲知覺者不同是以或危殆而不安或精微而難見耳然人莫不有是形故雖上智不能

無人心亦莫不有是性故雖下愚不能無道心二者雜乎方寸之間而不知所以治之則危者愈危微者愈微而天理之公卒無以勝乎人欲之私矣不要精一兩字上去講貫只要危微兩字上去體認確然見得是危是微危如千仞不測之淵微如一縷垂絕之命如何可不去做精一之功耶精則察夫二者之間而不雜也一則守其本心之正而不離也從事於斯無少間斷必使道心常爲一身之主而人心每聽命焉則危者安微者著而動靜云爲自無過不及之差矣

或問存心曰居處恭執事敬與人忠此是存心而今與人說話覺得不是便莫說做件事覺得不是便莫做只此便是存心之法不是覺得後纔存心也是存得心纔覺得不然是那箇覺

此中見有朋友數人講學其間亦難得樸實頭負荷得者人必要樸實頭纔有用孔子所謂剛毅木訥也只是樸實頭便近仁

因思前日講論只是口說不曾實體於身故在己在人都不得力今方欲與朋友說日用之間常切點檢氣習偏處意欲萌處與平日所講相似與不相似就此痛著工夫庶幾有益此纔是講學何者講其所學學其所講故謂講學今人都犯莊渠先生所謂以講爲學故自不長進又却被人譏議

陸子壽兄弟近日議論却有向講學上理會其門人有相訪者氣象皆好但其間亦有舊病此間學者却是與渠相反

初謂只如此講學漸涵自能入德不謂末流之弊只成說話至於人倫日用最切處亦都不得毫毛氣力此不可不湥懲而痛警也

世衰道微人欲橫流若不是剛介有脚跟底人定立不住酒誥言剛制於酒夫豈獨酒凡嗜慾之好皆當剛制倪正父云

胡叔器問晦翁先生每常多有恐懼何由可免晦翁曰須是自下工夫遺書云治怒難治懼

亦難克己可以治怒明理可以治懼若於道理見得了了何懼之有

張無垢先生曰快意事孰不喜為往往事過不能無悔者於他人有甚不快者焉豈得不動於心物我一體如何只快己意君子所以隱忍詳復不敢輕易者欲彼此兩得也

先生嘗手執一紙扇過數夏破即補之一皮履敝裂亦不易筆用秃筆紙用故紙以至衣服飲食皆不揀擇隨遇而安却不妨若作意如此又是私或問此是性耶抑愛惜耶曰汝且道我用心每日在甚處若一一自頭至足理會此形骸却費了多少工夫世人役役然為此身所擾應副他不暇可為發一笑耳

楊慈湖之父廷顯字時發少時常自視無過視人有過一日忽自念曰豈其人有過而我獨無過乎於是自省即得一過旋又得二三已

而紛然乃大恐懼痛懲力改或至泣下

黃勉齋曰古之君子非仁不存非禮不立非義不行所貴者良貴所樂者真樂人之知不知世之用不用於我何與焉貧富貴賤生死禍福日交乎前不暇顧也後之君子心之所固有事之所當行何者為禮何者為義何者為智懵然不覺也功名而已耳利祿而已耳以區區之私意小智汲汲然求售於人慮人之

不已用也委曲遷就以求順於人幸而得志侈然以爲莫已若也小不如意則戚戚然幾不能以終日矣滔滔世途何日是了其有不然者眞是中流砥柱

潛室陳氏曰胡五峰云天理人欲同行異情此語儘當玩味飲食男女之欲堯舜與桀紂同但中理中節卽爲天理無理無節卽爲人欲全憑自去審愼正堯舜桀紂之所由分也

眞西山先生曰一事有一事之理人能安定其

心順其理以應之則事既得所心亦不勞若擾擾焉以私心處之則事必不得其當而其心亦無須臾之寧人徒知爲事之累心不知乃心之累事也

林君復曰人之制性當如隄防之制水常恐其漏壞之易若不顧其泛濫一傾而不可復也此是氣質之性若義理之性則是制心制事者而又以何制之

何垣曰欲爲君子非積行累善莫之能致一念

所自得者著畏說一篇其詞曰大凡人心不可不知所畏畏心之存亾善惡之所由判也是以古之君子內則畏父母畏尊長詩云豈敢愛之畏我父母又曰豈敢愛之畏我諸兄是也外則畏師友古語云凜乎若嚴師之在側逸詩曰豈不欲往畏我友朋是也仰則畏天俯則畏人詩曰胡不相畏不畏于天又曰豈敢愛之畏人之多言是也夫惟心有所畏

是故非禮不敢爲非義不敢動一念有愧則心爲之震掉一事有差則顏爲之忸怩戰兢自持日寡其過而不自知而入於君子之域矣畏其所當畏則不畏所不當畏先儒於三畏章謂畏此三者則生死利害毀譽予奪非所畏也正須互相發明苟內不畏父母尊長之嚴外不畏朋儕師友之議仰不畏天俯不畏人猖狂妄行恣其所欲由是而之習以成性居官則不畏三尺任職則不畏簡書攫金則不畏市

人嗚呼士而至此不可以爲士矣仲尼之所謂小人而無忌憚者矣是故以天子之尊且有所畏詩曰我其夙夜畏天之威書曰成王畏相孰謂士大夫而可不知所畏乎聖賢之聰明且有所畏魯論曰君子有三畏畏天命畏大人畏聖人之言孰謂學者而可不知所畏乎然則畏之時義大矣哉余同年歐陽景顏跋云伊洛先覺以持敬爲造道之門敬德

之聚也此心纔敬萬理森列此身纔敬四體端肅由勉強至成熟此心此身斂然法度中矣世之作僞假眞者往往竊持敬之名蓋其不肖之實內雖荏而色若厲焉行無防檢而步趨若安徐焉識者病之當時因此僞敬乃至訕侮眞敬而士林亦有攻持敬之說者人心囂薄當時已然先生所著畏說畏即敬也每事有所持循而畏則其敬也莫非體察在己實事見面盎背臨淵履氷以僞自蓋者能之乎高視闊步幅巾大袖假聲音笑貌以爲敬求之於父母兄長師友之間多可憾焉人其以敬許之乎先生羽翼我道其功豈淺

方正學先生曰人之身不越乎百年善愛其身者能使百年爲千載不善愛其身者忽焉如（可憐）蚊蚋之處乎盎缶之間夫蚊蚋之生自以爲適矣而起滅生死不踰乎旬月當其快意於

所欲以盎缶爲天地而不知其所處之微眜陋之民亦若是矣迷溺於聲色勢利以身爲之役而不以爲勞其心以爲至樂也不知其可悲也甚適也不知其爲汚辱也均之爲身聖賢之尊榮若彼而衆人之汚辱若此抑爲而然哉愼行與否致之耳難成易毀者行也難立易傾者名也得之不能久於身樂未旣而憂繼之者人之欲也以富貴利達易汚辱

之名猶食烏喙而易死況倏忽接於耳目者可懼
之不足恃乎故人有殺身而徇君親者非不先生大節便於此可見
愛身也愛其身甚而欲納之於禮義其爲慮
甚遠矣

薛敬軒先生曰氣質極難變十分用力猶有變
不能盡者然亦不可以爲難變而遂懈於用
力也

先生此語正是要人
難處加功儘力變盡

蒙以養正聖
功也

氣質之偏自生來便有此矣若自幼至長歷歷
曾用變化之功則亦無不可變之理若氣質
既偏自少至長所習又偏一旦驟欲變其所
習非百倍之功不能也

先生每夜就枕必檢點一日所行之事所行合
理則恬然安寢倘有不合即展轉不寧猶恐
始勤終怠常書以自警公持守最嚴每呼此
心曰主人翁在否

高景逸先生亦然謂是日若不切實煅煉
身心便虛度一日流光如駛良可驚懼

爲學之要莫切於動靜動靜合宜者便是天理
不合宜者便是人欲

何處非道何處非
學切須如此檢點

外物得亦不喜失亦不怒則心定矣得失而喜
怒生焉是猶繫於外物而心未定也

孟敏破甑不顧管寧鋤
金不覩豈非大資近道

斯須照管不至則外好有潛勾竊引之私不可
不察人欲如寇敵專以窺我之虛實斯須防
閑不密則彼乘間而入矣

酔於欲者汲汲如狂而心莫知所止

彼酔不醒
不酔反恥

人當大著眼目則不爲小小者所動如極品之
貴舉世之所歆重殊不知自有天地來若彼
者多矣吾聞其人亦衆矣是奚足動我念耶
惟仁義道德之君子雖顧爲之執鞭可也

吳康齋先生剛毅疾惡慕明道之和易凡遇逆
境必加含容用力既久渾然無圭角之露常

語學者曰我平生得患難進學胡九韶曰惟
先生遇患難進學在他人則惰志矣
胡敬齋先生曰古人云宴安如酖毒甚可懼也
惟莊整嚴肅戰兢惕厲可以勝之
學者去得一箇計功謀利之心則心下自然坦
夷安泰
儼山陸深曰劉道原常著自訟文以爲平生有
二十失十八蔽其悔過之勇自知之明實前

賢之高尚因錄之以自警平生有二十失佻
易卞急遇事輒發狷介剛直忿不思難泥古
非今不達時變疑滯少斷勞而無功高自標
置擬論勝己疾惡太甚不䘏怨怒事上方簡
御下苛察直語自信不遠嫌疑執守小節堅
確不移求備於人不䘏舊怨多言不中節高
談無畔岸臧否品藻不掩人過惡立事違衆
好更革應事不揣己度德過望無紀交淺言

深戲謔不知止任性不避禍譏議論多譏刺臨
事無機械行己無規矩人不忤己而隨衆毀
譽事非禍患而憂虞太過以君子行義責望
小人非惟二十失又有十八蔽言大而智小
好謀而濶論劇談而不辨慎密而漏言尚風
義而齷齪樂善而不能行與人和而好異議
不畏強禦而無勇不貪權利而好躁儉嗇而
徒費欲速而遲鈍闇識而強料事非法家而

深刻樂放縱而拘小禮易樂而多憂畏動而
惡靜多思而處事乖忤多疑而數爲人所欺
事往未嘗不悔他日復然自咎自笑亦不自（此井改過之道要其自謂）
（則然耳）知其所以然也其中惟苛察深刻余似可免
然賦性弛緩而每欲示人以肺肝亦不得不
謂之失與蔽也
所指過端未必盡合乎理然足見前賢能深
自撿點不然怨己則昏安能稱數如是之悉
哉

袁氏世範曰人之處事能常悔往事之非常悔前言之失常悔往年之未有知識其賢德之進所謂長日加益而人不自知也古人謂行年六十而知五十九年之非者可不勉哉

羅一峰先生與謝元吉書曰凡治已必先治心心者舟之舵也欲正其舟而不正其舵可乎治人亦然不先治其心則一病去一病生矣氣質有偏則有病偏於剛者病躁急病褊狹

病麤疎因其病而克之可也躁急者克之以詳緩褊狹者克之以寬容麤疎者克之以謹審然非心存焉則已熄而復然已抑而復長病證雖退病根尚在安在其爲可也一口子而亥一歲春而冬一生少而老持守此心如過獨木橋如御逸馬如俯懸崖如見大賓而對上帝使主心常存客氣聽命則病根自除而病證不形如是用功方爲第一流人也 古人

用功如是之密總不外曾子所謂仁爲己任死而後已 若徒務制其外 屬意克 而不從事於其中譬操萬斛之舟於長江大河遇狂飈巨浪舍舵而惟篙櫓是仗吾見其危矣

陳白沙先生曰一番覺悟一番長進又曰纔覺退便是進纔覺病便是藥 進者即是退者藥者即是病者故纔覺便須有一番不同

人只七尺之軀除了此心此理便無可貴 良貴者天

理也天理不存便無可貴 渾是一包膿血裹一大塊骨頭飢能食渴能飲能著衣服能行慾淫貧賤而思富貴富貴而貪權勢忿而爭憂而悲窮則濫樂則淫凡百所爲一信氣血老死而後已則命之曰禽獸可也 有何不是禽獸人之所以異於禽獸者幾希耳幾希既失有何不是禽獸

人生幾何徒以難得之歲月供身外無益之求弊弊焉終其身而不知悔惜哉

陽明先生曰於其善心之萌也若食者之求飽也若抱赤子而履春氷惟恐其或陷也若捧萬金之璧而臨千仞之崖惟恐其或墮也於其不善之萌也若酖毒之投於羹也若虎蛇之橫集而思所以避之也若盜賊之侵害而思所以勝之也卽自惡惡臭好好色而推類言之其意不出乎求必得而務決去

金之在冶經烈燄受鉗錘當此之時爲金者甚

若然自他人視之方喜金之益精煉而惟恐火力錘煅之不至及其出冶金亦自喜其煅煉之有成矣某平日亦每有傲視行輩輕忽世故之心後雖稍知懲創亦惟支持抵塞於外而已及謫貴州三年百難備嘗然後能有所見始信孟氏生於憂患之言非欺我也境遇越到受不過處身心越灑乎怡受用

本心之明皎如白日無有有過而不自知者但患不能改耳一念改過卽得本心人孰無過改之爲貴蘧伯玉大賢也惟曰欲改過而未能成湯孔子大聖也亦曰改過不吝可以無大過矣人皆曰人非堯舜安能無過此亦相沿之說未足以知堯舜之心若堯舜之心而自以爲無過卽非所以爲聖人矣故曰自以爲是不可與入堯舜之道

一友常易動氣責人先生警之曰學須反己若

徒責人只見得人不是不見自己非若能反己方見自己有許多未盡處奚暇責人舜能化得象的傲其機括只是不見象的不是舜爲法於天下可傳於後世以此凡處父子兄弟之變者舍此更無他道若舜只要正他姦惡就見得象的不是矣象是傲人必不肯相下如何感化得他是友感悔曰你今後只不要去論人之是非凡當責辨人時就把做一件大己私克去方可故曰攻其惡無攻人之惡

或曰其實是他不是如何可不見曰不能感化他先是自不是見得仍不是切便不見他不是感化二字還是就別人看來說若聖人用心只見自不能盡道以致如此非有他也

變化氣質居常無所見惟當利害經變故遭屈辱平時憤怒者到此能不憤怒憂惶失措者到此能不憂惶失措始是能有得力處亦便是用力處得力之驗只看而今用力輕重更須何如耳若不用力氣質便來乘間

務實之心重一分則務名之心輕一分全是務實之心即全無務名之心矣務實之心如飢之求食渴之求飲安得更有工夫好名心無兩用況求名務實又相背馳自然如此

魏莊渠先生曰人從開闢以來虛文日勝一日自孩提後聲臭日增一日何由至道今須還淳返樸以回造化世道由於人心聲臭日增所以虛文日勝先生有云三代以前是天理世界三代以後是人欲世界亦此意也

鄒東廓先生曰君子之愛身也以德故其愛人也以德細人之愛身也以姑息故其愛人也以姑息君子便是以治己之心治人細人不知治己焉能治人細人直是以恕己之心恕人所以昔人謂忠宣此語甚錯雞鳴而起天命自度耳目鼻口罔敢即於慆淫非以好勞惡逸誠不忍輕用其身也若然者子以事父則孝臣以事君則忠苟縱耳目之欲取快一時以小善

為無益以小惡為無傷亦自以為適其身矣而敗度縱禮自絕於天若然者子必至於陷父而臣必至於悞君嗚呼發軔跬步末路燕越學者之審於自愛也果將安從乎按此則君之於臣士之於友亦甚易擇只看他愛身如何便知他愛我如何

聖門之學以憂勤為正脈以逸豫為痼疾唐虞君臣儆戒曰罔遊於逸曰無敎逸欲故兢兢業業為萬世法程兢兢業業故能惟精惟一其在洙泗發

憤忘食樂以忘憂非特少年老而彌篤至能傳其道者拳拳服膺戰兢知免不以簞瓢易簀有所搖奪（只看偶一晝寢聖人何等切責）吾輩自省何似乃好逸自居只此一念改過必不勇徙義必不純因循包謾千罪萬失皆由此淵藪若不猛省痛改終不可以語學

聖門功夫愼密故常見其過常內自訟吾儕自省何似而以無大過自安將勝於聖人未讀

易之前乎其曰立志不眞逸心太勝則又不止於過矣舍僞而眞改逸而勤自怨自艾掀翻舊習務以全生全歸無忝所生方不負師門惜陰之約

（志之眞不眞但看他逸不逸未有眞心嚮上而能稍自放逸者也纔僞便逸纔逸便僞）

近與同志切磋大行窮居之旨以爲學者未能實見吾性本體故於外物得失妄加欣戚試使見得吾頭眞則或以軒冕或以翦笠而頭之本體未嘗加損也見得吾脚眞則或以赤舄或以敝履而脚之本體未嘗加損也假有人焉毀頭傷足以爭冕舄而脫笠履則衆且將以爲智乎

（說箇不加不損便有箇不加不損者在不要說到貧富貴而厭貧賤只就不貪不厭而未得吾性本體則但大行耳窮居耳所謂不加者於何見其不加不損者於何見其不損）

羅念菴先生曰聖賢居危臨變莫不省躬改過霜雪不凝則生意不斂精神不固則作用不

力孟子論天將降大任一節盡之然於此郤有淚辨自心術中料理則爲聖學自時態料（古來如王文成高忠憲者能有幾人）理則爲俗情二者雖相去懸絕然皆有收斂愼密增益不能之效此正人鬼分胎不可不自察也

王少湖先生曰士生三代後必有超出一世直師古人之心斯可耳然意興雖高而猶未免（此事難著意興不得）依違於俗情則終未能一洗凡陋脫然爲古

人也譬若珍木爲藤蘿所纏必盡解其藤而後枝榦乃得條暢若解之未盡猶有一兩條藤蘿束縛其間則豈能脫然大遂木性乎哉今古非眞有時代之分也天地間惟天理爲最古何者先天地而不老後天地而常存者也人能存天理即古不存即今

鄒南皐先生曰人生世上如石火電光直當與人爲善與人爲善不在曉曉爭同異惟在獨知處密證自修衆人所欲者我能不欲衆人所爲者我能不爲久之人亦自化於善矣妙理妙理若與人爲善而不免同異之爭精神向外一分便內裏虧欠一分己不能成何由成物妙理妙理今之人不爲不欲良心豈不昭揭只爲欲根一萌天地爲昏轉眼滄桑幷所欲者無纖毫受用秖見不學者之愚也一日克復天下歸仁不顯維德百辟其刑皆是道也

高景逸先生曰胡致堂曰事在勉強而已意欲如是少忍而思之曰如是不善終忍而不爲斯善矣意不欲如是少思而克之曰不如是不善終克而爲之斯善矣此勉強之道也此只是審幾朱子謂近則公私邪正遠則廢興存亡只於此處斡轉此是日用第一親切工夫意動即行不復加思其入於不善如丸之下坂誰能禦之此語於學者極有益

昔者聖人曰人無遠慮必有近憂是故飲酒而旨之惕然曰後世必有亡於酒者見色而悅之惕然曰後世必有亡於色者謂其可欲也凡人之所欲未有不足以殺其身而亾其家國聖人慮之於遠故得之於近慮危而得安慮亂而得治慮亡而得存推此類也一舉口而慮無興戎矣一舉足而慮無冥行矣一舉念而慮無非幾矣夫人之卒然而動皆欲也惕然而慮皆理也程子亦曰何以窒慾思而已矣欲動而慮止則得失之分而安危存亡治亂之幾也

呂叔簡曰愼言動於妻子僕隸之間檢身心於

食息起居之際這箇工夫便密了

此即武王不泄邇之功總是毫髮放過不得

入廟不期敬而自敬入朝不期肅而自肅是以君子愼所入也見嚴師則收斂見狎友則放恣是以君子愼所接也

有過是一過不肯認過又是一過一認則兩過都無一不認則兩過不免彼強辯以飾非者果何爲也

不只是認過便了莫錯解只爲過是認不起的認過者勇於收過之謂也莫錯解

謹言不但外面雖家庭間沒箇詼多說的話不但大賓雖厚友沒箇詼任口的話

來道之曰悔過者要尋過之起頭遷善者要尋善之著落

起頭處便是著落處著落處便是起頭處著落便是天命之性但見得箇天命之性更不容有過之起頭處矣人心道心關頭只在此地

吳懷野曰吾性甚躁識甚遲以遲識馭躁性鮮不敗矣心之官則思思則躁可使緩遲可使敏其省身克己之要訣乎

（心存便理得）

林志唯先生曰余少喜讀西銘見謂富貴福澤將厚我之生也貧賤憂戚庸玉汝於成也反覆思之人生七尺軀壽不能過百年長歡歡若若膠膠營營得號稱爲聖賢豪傑人常少而鄙夫不肖人常多者只緣不知當地上體認自有現前妙境錯過好日子枉費惡功夫辜負好天意甘落惡陷穽將厚我者而我却薄了將成我者而我却毀了譬之爲金爲鐵同燎滅於爐炭之上巧拙同盡噫足惜也

隨天所位我者我只素位而行盡乎位之道便是答乎天之意聖賢豪傑不過如是

王材南雍申敎錄曰民生在勤勤則不匱農則終歲盡力於田畝工則終歲盡力於廛肆商則終歲盡力於道途羈旅吾爲士者賴父母之訓國家之教育無四體之勞而農及工商

所盡力者吾得而食之服之居之用之怎生消受能不愧然天之生人豈其使若人獨佚於衆勞之上而享其利其責蓋有大於彼者將以率由理性扶植綱常表濟民物即位分不同而所以成身所以及物固未嘗無所任則所以勤其志者又非特若農及工商之勞已也農及工商不勤所失衣食貨財焉耳士而不學學而不勤則棄天之命負士之責所失奚翅萬

倍於彼哉彼有功於我我無功於彼我却媿彼彼可笑我能不愧然故古之君子終日乾乾夕惕若戒慎恐懼無時或忘講探經訓體踐事爲一言一動一念之微不敢苟惰以廢身心之務本之治身則身無不誠推之治民則民無不被其澤德崇而業廣垂令聞於無窮也

陳幾亭曰行不力不知爲善之難省不深不知入惡之易

壽之爲福在進德最大在改過尤急顏若孔卓一間未達夫子痛惜無窮吾人時時錯行時時悔恨全得年來補救若未悔過時死只與雞犬不殊若方悔過而死豈不可痛可惜天容我改過與以歲年厚生玉成兩途竝到天壤極可幸須臾不敢忘已往者務要蓋愆將來者務不失足方不負皇天耳在生一日當修爲一日孔子年至七十只是修爲故有從心不踰境界世俗却云

在生一日當享用一日眞大醉夢此就長年者言耳其實人之進德改過豈可倚恃壽命夫子不云乎朝聞道夕死可矣

諸聖存幾希朱子貫以憂勤惕勵四字反此四字便是般樂怠敖大聖大賢只是憂勤鄉人鄙夫只是般樂民安物阜只因憂勤綱解紐弛只因般樂非但此也士子習舉業者一火鑄就亦爲憂勤斷續無成亦爲般樂非第此也四民溫衣飽食亦在憂勤破家喪身亦在

般樂此八字徹上徹下舜禹訖於塗人帝王

訖於氓庶

君子有二恥矜所能恥也飾所不能恥也能則

謙以居之不能則學以充之君子有二惡嫉

人所能惡也形人所不能惡也能則若己有

之不能則教之

此皆天造地設的道理故順之而無不善彼矜者飾者嫉者形者只是反之而後爲惡

莫惡於言人過急止之悔已不可追矣莫陋於

言其所長急止之赧已甚矣

戕號暢厲者悔赧其應鮮乎

眞不可解

莫不甘於人之我棄自棄則甘之莫不甘於人

之我暴自暴則甘之莫不甘於人之我欺自

欺則甘之有不一旦幡然者非丈夫也

遇事不肎浮游逢人不肎辜負說話不肎自欺

方謂之忠信人忠信二字與固聰明聖智雖

似不同却是君子路上人也試想他處處認

眞無分毫苟且何等知覺在今人使乖打騙

只爲胸中不知有不安處故乖巧與昏憒只

是一箇念頭靈覺與忠信只是一箇念頭中庸

至誠至聖原不分爲兩箇而誠則明明誠總到一般地位夫子說到人品

極至處不說大善大惡只說上智下愚忠信

之極不肎昧一點本心乃上智也機巧之極

不肎顧一點本心乃下愚也

畜德錄卷四

畜德錄卷五

震澤席啓圖文輿甫纂輯

省克

晦翁先生曰因其良心發見之微猛省提撕使心不昧則是做工夫的本領本領既立自然下學而上達矣若不察良心發見處渺渺茫茫終無下手處也此即孟子註中所謂反求默識及大學中庸章句所謂因其所發自其善端發見之偏也須體認三處各緊接循而擴充之而遂明之而益推致之一句在

人須將那不錯底心去驗他那錯底心不錯底是本心錯底是失其本心人皆有所不爲不忍達之於其所爲所忍

學者常用提省此心使如日之升則羣邪自息他本自光明廣大自家只著些子力去提省照管他便了

學問須是做醒且如瑞巖和尚每日間常自問主人翁惺惺否又自答曰惺惺今時學者却不如此

或問先生曰思無邪固要得如此不知如何能得如此先生曰但邪者自莫思便了斬截只是不辨邪正奈何故誠意之前必先致知

陸象山先生曰此心之良戕賊至於熟爛視聖賢幾與我異類端的自省誰實爲之改過遷善固應無難爲仁由己聖人不欺我也直使

存養至於無間亦分內事耳然懈怠縱弛人之通患舊習乘之捷於影響慢游是好傲虐是作何以怠縱之身心墮落所不至可畏可畏游逸淫樂之戒大禹伯益猶進於舜盤盂几杖之銘成湯猶賴之夫子七十而從心吾曹學者省察之功其可已乎

薛敬軒先生曰人心一息之頃不在天理便在人欲未有不在天理人欲而中立者也

（操則存舍則亡正爲此只一密字盡之）

不爲耳目口鼻所役覺得心常泰然

吳康齋先生曰因暴怒徐思之以責人無怨故也欲責人須思我能此事否苟能之又思曰我學聖賢方能此此安可遽責彼未常用功與用功未深者乎况責人此理我未必皆能乎此也以此度之平生責人謬妄多矣戒之戒之信哉躬自厚而薄責於人則遠怨以責人之心責己則盡道也

胡敬齋先生曰道理本全具未發時敬以養之莫令有偏已發時敬以察之莫令有差內外動靜交致其功（敬是爲學之全功）

心纔私便是放（心之所以爲心者理而已矣故私便是放）不必逐物馳騖然後爲放心一放便是私（理去而物來故放便是私）不待縱情肆欲然後爲私這裏最難所以古人戰戰兢兢

或問陽明先生曰用功收心時有聲色在前如常聞見恐不是專一先生曰如何欲不聞見除是槁木死灰耳聾目瞽則可只是雖聞見而不流去便是

議論好勝亦是今時學者大病今學者於道如管中窺天少有所見卽自足自是傲然居之不疑與人言論不待其辭之終而已先懷輕忽非笑之意訑訑之聲音顏色距人於千里之外不知有道者從旁觀之方爲之竦息汗顏若無所容而彼悍然不顧略無省覺斯亦可哀也已

鄒東廓先生曰嘉靖四年六月既望予以事出吳興見有膝行泥中以手左右去草者問之曰予芸田乎抑何難也曰若稍弛之草侵吾苗數口之家將飢死於溝壑矣余聞之而凜然人之情孰不惡勞而欲逸也以其惡死之

急則奪其惡勞矣以其欲生之急則奪其欲逸矣甚矣吾民厚生之難也然人知惡身之死而莫知惡心之死何也仁義之心人皆有之存之則進於聖賢失之則入於禽獸是所欲有甚於生所惡有甚於死者莫之害吾苗也竭力以去之利欲之害吾仁也憚其難而不知去其弗思焉耳苗而不秀秀而不實亦只在過欲存埋功夫上看淺深芸之而弗息草未有不拔而苗未有不

秀且實者二三子咸欲厚其生也盍於是焉圖先難而後獲其庶矣乎若不後獲又恐揠苗

高景逸先生曰所以要惜分陰者不使邪思妄念瞬息據我靈府庶幾日就月將緝熙于光明不靜存則動察法天行之健以自強不息庶無分陰之少錯

呂叔簡曰人之視小過也愧怍悔恨如犯大惡夫然後能改無傷二字修己之大戒也細行不矜終累大德可見小德出入未是無弊之語

林志唯先生夜坐讀薛文清先生讀書錄掩卷喟然歎者三四其家人曰何謂也曰噫嘻余覺昨評一人傷於刻矣纔見文清錄云聖人取人極寬如仲叔圉祝鮀王孫賈皆未必賢以其才可用猶皆取之後之君子好議論者於人小過必辯論不置而遺其大者視聖人包含之氣象遠矣余是以歎而悔之也又余

覺昨處一事動於氣矣纔見文清錄云處人之難處者正不必厲聲色與之辯是非較長短惟謹於自修愈修愈約彼將自服不服者妄人也又何校焉余是以歎而悔之也又余覺昨言一事近於誕矣纔見文清錄云常見人尋常事處置得宜者數數爲人言之陋亦甚矣古人功滿天地德冠人羣視之若無者分定故也余是以歎而悔之也又余覺昨諾

一言涉於輕矣纔見文淸錄云凡與人言卽當思其事之可否可則諾不可則無諾若不思可否而輕諾之事或不可行則必不能踐厥言矣有子曰信近於義言可復也意蓋如此余是以歎而悔之也噫嘻由前之悔原於弗覺而今尚可諉於弗覺乎薛先生敎我矣

切不可過了便休須是拳拳服膺

薛先生敎我矣

此可爲讀書者之法正虛齋先生所謂讀書須切己體察也讀一句便如是反求而力行

一句何患不到聖賢地位

又曰曾讀大學誠意章毛竦汗出掩卷深思曰爾閒居豈無流於不善而不自知乎抑知之竟不羞恥而徑冒爲之乎千古小人肺肝如見爾肺肝豈能獨深藏而不令人見也欲人勿知莫如勿爲愼之哉愼之哉舉目皆我視舉手皆我指縱有逃於視之指之者而鬼神已指視於冥冥中爲譴愈大矣

漢劉向說苑曰禍生於欲得福生於自禁聖人以心導耳目小人以耳目導心

做聖賢便是福人邪僻便是禍

明道先生曰人之情易發而難制者惟怒爲甚第能於怒時遽忘其怒而觀理之是非亦可以見外誘之不足惡而於道亦思過半矣

發者爲誰制者爲誰制隨發後便難長進發聽於制庶見功夫

學者今日無可添惟有可減減盡便無事

人性上不容添一物添便所當減的故不添便是減然人自氣質用事無日不添無時不添故又須猛力減去纔見不添本色

程伊川先生曰損者損過而就中損浮末而就本實也天下之害無不由末之勝也峻宇雕牆本於宮室酒池肉林本於飲食淫酷殘忍本於刑罰窮兵黷武本於征討凡人欲之過者皆本於奉養故須道心常爲之主而人心聽命其流之遠則爲害矣先王制其本者天理也後人流於

末者人欲也損之義損人欲以復天理而已尹和靖先生曰克己惟在克其所好便是下手處然人未有不自知所好處而能克之者若不自知却克箇甚如好財卽於財上克好酒卽於酒上克今人只爲事事皆好便沒下手處人性汩沒至此各宜一自猛省然須擇其偏好甚處先克克己當從所好克去推己當從所惡推去皆是做工夫最切要道理

謝顯道與伊川先生別一年往見之先生曰相

別又一年做得甚工夫謝子曰也只是去箇矜字仔細檢點病痛盡在這裏先生點頭因語在坐者曰此人爲學切問近思者也陽明謂千罪萬惡皆從傲來皆是眞實體驗過來語

或問晦翁先生每常遇事時也分明知得理之是非這是天理那是人欲然到做處又却爲人欲引去及至做了又却悔此是如何曰此便是無克己工夫這樣處極要與他埽除打疉如一條大路又有一條小路自家也知得合行大路然被小路有箇物事引著不知不覺走從小路去及至前面荆棘蕪穢又却生悔此便是天理人欲交戰之機須是遇事時便與克下不得苟且放過明理以先之勇猛以行之可見單靠著明不得所以致知又須誠意若是上智聖人底資質他不用著力自然循天理而行不流於人欲若賢人之資次於聖人者到得遇事

時固不會錯只是先也用分別數事而後行之若是中人之資須大段著力無一時一刻不照管克治始得曾子曰仁以爲己任不亦重乎死而後已不亦遠乎須是如此做工夫今人大抵中人耳只守著曾子道理做去便了其言曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄氷而今而後吾知免夫小子直是恁地用工方得

朱子曰古人爲學大率體察自家病痛就上面

克治將去今人有多少病痛一箇人是一樣須是仔細自看即克將去自覺是病便自治之不須問人亦非人所能預也

張南軒先生曰克己之偏之難當用大壯之力然而力貴於壯而工夫貴於密若工夫不密雖勝於暫而終不能持於久而銷其端觀諸顏子沉潛積習之功爲何如哉有不善未嘗

不知知之未嘗復行非工夫篤至久且熟也其能若是乎荀日新日日新又日新密也君子無終食之間違仁造次必於是顛沛必於是密也即是可以得其大槩矣○夫子語顏淵克己之功曰非禮勿視聽言動此與密俱有序

何垣曰世俗之愛其身曾不如愛其子之至也遣子入學必勵以勤教子治身必導以爲君子逮迹其自爲則因循惰弛罕克自強措心積慮甘心爲小人而不以爲病茲非惑歟有能即其所以爲子謀者而爲己謀則思過半矣詒厥孫謀非另有所詒也即其所自謀者是此亦太槩說若究言之愛其身者方是愛其子之至夫子敎我以正夫子未出於正可謂眞愛其子者與

明太祖御華蓋殿與侍臣論治身之道曰人之害莫大於欲欲非止於男女宮室飲食服御而已凡求私便於己者皆欲也然惟禮可以制之先王制禮所以防欲也禮廢則欲肆行

爲君而廢禮縱欲則毒流於國爲臣而廢禮縱欲則禍延於家故循禮可以寡過肆欲必至滅身

郁離子曰反觀吾之所行果不當爲耶方且愧懼之不暇何敢誇人果當爲耶則如飢食渴飲之常耳何足誇人舜之孝禹之功臯陶之謨稷契之忠夷齊之淸孔孟之學冠萬世而絕出者其實皆人之所當爲也何以皆所當爲分定故也

卽今之居官者以廉爲異衆不知士大夫之廉猶女之潔乃居官之本分耳如鳥能善鳴而號於人曰吾能鳴焉可乎

薛敬軒先生曰人所以千病萬病只爲有己爲有己故計較萬端惟欲己富惟欲己貴惟欲己安惟欲己樂惟欲己生惟欲己壽而人之貧賤危苦死亡一切不恤由是生意不屬天理滅絕雖曰有人之形其實與禽獸奚以異

若能克去有己之病廓然大公富貴貧賤安樂生壽皆與人共之則生意貫徹彼此各得分願而天理之盛與萬物爲一體矣

聖門言志雖大小分量不同要同一箇無我聖門爲學雖淺深造詣不同要同一箇求仁求仁者求無我也

輕當矯之以重急當矯之以緩褊當矯之以寬躁當矯之以靜暴當矯之以和麤當矯之以細察其偏甚者而悉矯之久則氣質變矣

人之克己或能克於此不能克於彼此是克之有未盡也能推其所能以及其所不能則克無不盡矣

己德所以不大者正爲舊習纏繞未能掉脫故爲善而善未純去惡而惡未盡當自今一刮舊習一言一行求合於道否則匪人矣

今人輒謂宿習難除只看先正爲此之做用何等力量直是病根一拔盡拔不容更留毫忽

淤泥塞流水人欲塞天理去其塞則沛然矣

一念之欲不能制而禍流於滔天

一念之欲滔天之禍至哉斯言史冊中其事豈可勝數要亦有禍雖滔天却人所不知者實由於一人一念之欲始之而毒流今古正無已時悲夫

勢無兩重之理此重則彼輕此輕則彼重故道義重則外物輕道義輕則外物重爲學之士常使外物不能勝其道義則此日重彼日輕積久惟見道義而不復知有外物矣

吳草廬先生曰君子小人之分理欲之間而已矣自今以往苟棄此一念之怨悔而擴充其天理尚庶幾乎其或尚因循不改而顚寘於人欲則其爲小人之歸也必矣嗚呼身也者非吾之身也父母之身也父母之所以生我者何如而我乃棄之於小人也何其不孝至於此極也身也者非吾之身也天地之身也天地之所以與我者何如而我乃棄之於小

人也何其不仁至於此極也西銘之所爲作也天地亦父母知所以孝父母則亦無負於天地矣嗚呼人憯不知道而身不行道猶云可也今亦既略知道矣而乃至於違道無乃小人無忌憚之尤者乎嗚呼何其謬戾若斯之甚也

陳白沙先生忍字贊曰七情之發惟怒爲遽衆逆之加惟忍爲是絕情實難處逆非易當怒火炎以忍水制忍之又忍愈忍愈勵過一百忍爲張公藝不亂大謀其乃有濟如其不忍傾敗立至

陽明先生曰凡人言語正到快意時便截然能忍默得意氣正到發揚時便翕然能收斂得忿怒嗜慾正到沸騰時便廓然能消化得非天下之大勇者不能此固大勇然而頻復頻厲不得此又當知今人病痛大段只是傲千罪萬惡皆從傲上來

傲則自高自是不肯屈下人象之不仁丹朱之不肖皆只是一傲字結果一生至德莫如堯舜至情莫如父兄而孝無如朱象何則知此病之爲痼疾而當愼之於幾微之際矣傲之反爲謙謙字便是對症之藥非但是外貌卑遜須是中心恭敬撙節退讓常見自己不是眞能虛己受人堯舜之聖只是謙到至誠處便是允恭克讓溫恭允塞也

戚南塘曰天理難復而易蔽人欲難磨而易起

復理如仰面攻城縱欲如下坡推轂路傍之草蹊剗而猶生者欲也瓊臺之花灌溉而難茂者理也（究竟難易在我非天理人欲自能作主況難處不難則易亦不易原不兩立）

耿天臺先生曰俗情濃釅處澹得下俗情苦惱處耐得下俗情勞擾處閒得下俗情牽纏處斬得下斯為學問得力處也譽而喜毀而慍利則競害則撓汩汩然終身役於物而不悟圊於俗而不能自振而猶號於人曰為學為

學吾恥之矣

江盈科曰白香山詩自言久宦蘇州不置太湖一片石余以語張伯起伯起曰如此累心事香山不做余深服伯起此言然則天下事累心者多矣都去下不做可使心不受累（前輩風度妙味無窮今人官下物不置得却累心）

王少湖先生曰學者事無小大纔覺心所不安便斬絕勿為如此乃得遂其本心不挫其浩然之氣即此是謹獨之學（集義也只是謹獨）若優柔不斷終為內省之疚悔之不亦遠乎

見善則遷有過則改乃學者每日用功最切要事終身兢業惟此二者若遷善不敏僅守一善以自足豈能日新日進集衆善於厥躬改過不勇過常在身豈能洗淨舊愆立於脫然之境良可惜也

鄒南皐先生曰人之於事有欲則繁無欲則簡人之處事有欲則難無欲則易人之觀人有欲則昏無欲則明人之待人有欲則僞無欲則眞欲之利害介然如此（祭簡難易之間當身體認便知）

高景逸先生曰滋味入口經三寸舌間耳自喉以下珍羞麤糲同於冥然奈何以三寸之爽輕戕物命乎豈惟口腹百年光景三寸滋味

耳有以須臾之守垂芳百世有以須臾之縱遺臭萬年亦可思矣（眞是無謂其如再看不破何縱看得破其如再忍不過何）

陳幾亭曰嗜慾萌生遂後必悔忍過必樂（失其本心故悔得其本心故樂）

無欲之謂聖寡欲之謂賢多欲之謂凡狥欲之謂狂用力寡之斯寡矣其治本在敬不用力寡之則必至於狥矣其病本在怠

又曰高景逸先生云財色二字落脚便成禽獸是其一生從未點染最得力最高潔處雖寒潭皎月天際瓊花無以過也他人既已受汚譬如垢服須用幾許清水洗滌覩原來潔淨者猶恐少留垢痕是故見欲而亡心畏於禽獸者何幾心與欲戰雌雄未可知也靜而澄之感而簡之或庶乎（反之者不及性之者凡事皆然然少成若天性又全係於習之之功做功夫必要做到若天性地位纔是止於至善）

家制

袁君載世範曰家不和由於婦搆其原又多出婢妾蓋此輩愚賤無識以言他人之短長爲忠於主母稍一聽信必日造虛妄使主母與人深讎而彼始揚揚得意自暱處於心腹也惟僕隸亦然主翁聽信則戚族故舊皆失歡而良善佃僕反致譴責矣（易之家人已見及此蓋內離外睽外雖有善入之人情而吾以及遠之明燭之則雖有讒搆無自而生矣）

人之至親莫過於父子兄弟而父子兄弟有不和者蓋因人之性或寬緩或褊急或剛暴或柔懦或嚴重或輕薄或持檢或放縱或喜閒靜或喜紛拏或所見者小或所見者大所稟自是不同父必欲子之性合於己子之性未必然兄必欲弟之性合於己弟之性未必然

性不相合則凡臨事之際必致於爭論爭論不勝至於再三不和之情自茲而起或至於終身失歡者有之矣若悉悟此理爲父兄者通情於子弟而不責子弟之同於己爲子弟者仰承於父兄而不望父兄惟己之聽此諺所謂識性可與同居然父兄爲家長知己性之所偏何不先自治而亦以化子弟之偏則處事之際必相和協無乖爭之患矣

自古人倫賢否相雜或父子不皆賢或兄弟不皆令或夫流蕩或妻妒悍鮮有一家盡無此患者雖神聖亦無如之何譬如身有瘡痍疣贅雖甚可惡不可決去惟當寬懷處之從容諭之此處往往因不能忍激而成變慎之慎之俟其自化則胸中泰然矣

人言居家久和本於能忍然知忍而不知處忍之道其失尤多蓋忍或有藏蓄之意人之犯我藏蓄而不發不過一再而已積之既多其發也如洪流之決不可遏矣不若隨而解之不置胸次曰此其不思耳此其無知失悞耳此其所見者小耳此其利害能有幾何不使之入而據吾心平日又須善爲教之以使其觸忤之少則雖日犯吾者十數可不致形於言徵於色矣此所謂善處忍者

骨肉失歡有本至微而至終不可解者止由失歡之後各自負氣不肎相下焉耳有能先下氣與之趨事與之話言則彼此酬復豈不漸如平日耶諺有云若要好大做小大者且然而況小者

有兄弟不和而致爭訟破家者或由於父母憎愛之偏衣服飲食言辭動靜必厚於所愛而薄於所憎見愛者意氣日橫見憎者心不能平內中但須一邊要在道理上做便不至此苟積久之遂成深讐所謂愛之適以害之也

凡人家有子弟及婦女好傳遞言語則雖聖賢同居亦不能泰然蓋凡人作事不能皆合人意寧免其背後評議正須於此看破此人不傳遞則彼不聞知若此言彼聞必積成怨恨況兩遞其言或從而增易之又須於此看破若能兩下看破胸中何從更起風波兩家之怨且至牢不可解惟高明之人有聞而亦不聽則此輩自不能離間我所親

呂叔簡曰家人之害莫大於卑幼各恣其無限之情而上之人阿其意而不之禁傲不可長欲不可縱尤莫大於婢子造言而婦人悅之婦人附會而丈夫信之家人離必起於婦人禁此二害其家不和睦者鮮矣

家人不睦其所相責者皆相似也苟以其相似者自責則翕然睦矣能自治者必不輕責人横渠所以有不要相學之訛

胡師蘇曰人家尊卑大小內外名分固是肅然

然中間情意常要流通和暢無所滯礙且如衣食居處禮儀疾苦等事或心有所欲口難直言俱要推心體悉方可久處一家人如一株樹爲根爲幹爲枝爲葉大小固有不同都要氣脈貫通方能長養不然必有枯槁者矣治天下也只是所欲與聚所惡勿施不然此處便屬痿痺不仁不成同體之訛了

呂介儒存古約言曰或問家庭有難處者如何曰世之難處有焚廩浚井日以殺舜爲事否有如閔子衣蘆花否大舜閔子所以成孝子者正以難處中能委曲也委曲中便有不窮妙用故凡家庭雖難處亦要十分委曲不可徑情觸忤聖賢無難處之事何者不窮於道故不窮於中今人遇難處便難處父子兄弟間如何得盡分

柳公綽天資仁孝丁母喪三年不沐浴事後母薛謹甚有爲外婚姻者壹不知非薛所生也在公卿間最名有家法非朝謁日平旦輒出

小齋諸子皆束帶晨省公緈決私事接賓客與弟公權及羣從弟再會食皆不離小齋自旦達暮燭至命子弟一人讀經史一過訖乃講議居官治家之法或論文或聽琴至人定鐘然後歸寢子弟復昏定於中門凡二十餘年如一日也歲饑飯不過一食諸子平時皆蔬食曰昔吾兄弟侍先君爲丹州刺史以學業未成不聽食肉做兒童時便須令他習不求安飽志操吾不

忍忘也姑姊妹姪有孤發者雖疎遠必擇壻嫁之皆淡泊曰必待資裝豐備何如嫁不失時居外藩子來省入境郡邑未嘗知也子仲郢端嚴好禮起居一遵父法事叔父公權如事父非甚病見公權未嘗不束帶出遇於路必下馬端笏立候過乃敢上公權暮歸必束帶迎馬前公權屢以爲言仲郢終不以官達故少改也子弟習見其父兄若是驕縱之心何自而萌三爲大節

鎭廐無良馬衣不薰香私居未嘗不拱手內齋未嘗不束帶退公布卷晝夜不捨顏光衷曰觀柳氏家法知禮之可爲國也以此達之鄉推之國人人親其親長其長而天下平矣大抵風俗壞時自其子弟先做壞了好尊惡卑樂諂怒繩放縱敗檢甚者父兄只以勢色貨利權餤威寵激其讀書志意而猶自以爲善教也一生學問事功全繫爲子弟日始基何如余所見好子弟而壞於父兄之

手者多矣多矣痛惜痛惜一朝得志其凌厲傲慢能有極哉立身行己增德惜福教養子弟達材利用得志則澤及天下不得志亦無愧其家庭於以綦昌綦熾何有哉

司馬溫公曰凡爲家長必謹守禮法以御羣子弟及家衆分之以職授之以事而責其成功制財用之節量入以爲出稱家之有無以給上下之衣食及吉凶之費皆有品節而莫不

均一裁省冗費禁止奢華常須稍存贏餘以備不虞

御家之道盡於此矣而脩身即在其中

許魯齋曰正倫理篤恩義家人之道也人之處家在骨肉父子之間大抵以情勝理以恩奪義惟剛立之人則能不以私愛失其正理故家人卦大要以剛爲善

愚故嘗謂張公藝所書忍字乃堅忍之忍非容忍之忍若一槩容忍紀綱不立其家不能

以治一世而況九世同居子孫衆多全在剛制之有其道耳

洪武中丁詔褒舉浦江鄭濂累世同居徵至京師問其治家長久之道對曰惟克守家法不聽婦人言而已張公藝之對唐高宗惜不以是言帝深嘉之遂旌表其門閭曰孝義之門

方孝孺候城雜誡曰爲家以正倫理別內外爲本以尊祖睦族爲先以勉學脩身爲教以樹藝畜牧爲常守以節儉行以慈讓足己以濟人習禮而畏法亦可以寡過矣

河南曹氏曰祠堂之設所以盡報本反始之心尊祖敬宗之意實有家名分之首務開業傳世之本也常須修理完固灑埽潔淨嚴加鎖閉非祭謁毋擅開入及將一應閒雜器物於內寘放

呂叔簡曰一家之中要看得尊長尊則家治若看得尊長不尊如何齊得其要在尊長自脩

自脩正所以自尊而又誰敢慢之此即孔子所謂臨之以莊則敬也

沈龍江曰禮與敬有家之善物也人情每詳外而略內不知根本之地先已不正豈能及遠自己一身且不足觀法豈能令子孫觀法所以士君子居家莊敬日強禮儀率度不可以狎近而忽之也

說來說去總是修身爲本

王少湖曰凡子女雖幼小亦不可使同一處飲

食游戲居處不問自己親生及婢僕皆然無成褻瀆無恥他日有不可言者

（先哲謹始慎微如此）

吳懷野曰夫嚴似乎寡恩然禮法之中恩義攸生寬似乎近情然縱恣之極子不知敬其父弟不知敬其兄婦不知敬其夫恩義從茲大壞矣（嗃嗃嘻嘻之所以吉吝分也）若相反而相成與其寬寧嚴也

倪正父經鉏堂雜誌曰孔子曰唯女子與小人爲難養也近之則不孫遠之則怨既不可近又不可遠然則奈何曰先勿近而已矣惟先近之一旦遠之則怨深先勿近之怨亦淺矣

顏延之子竣事孝武帝爲吏部尚書權傾一朝延之嘗早過竣遇賓客盈門竣方臥不起延之怒曰恭敬撙節福之本也驕狠傲慢禍之胎也出糞土之中升雲霄之上傲不可長其能久乎君子以爲名言

顏之推教子篇曰父母威嚴而有慈則子孫畏慎而生孝吾見世人愛而不教飲食云爲恣其所欲宜戒翻獎應訶反笑至有識知謂法尚爾（謂法尚爾者意中只道獎之笑之教兒之法到底如是也）驕慢已習方復制之捶撻至死而無威忿怒日隆而增怨（毋於昔日姑息之愛則今日之督責不以爲威而反怨其不慈理固然也豈非自貽伊感）逮於成長終爲敗德俗諺云教婦初來教兒嬰孩信哉

柳玭戒其子弟曰凡門第高可畏不可恃也立身行己一事有失則得罪重於他人死無以見先人於地下此其所以可畏也門高則驕心易生族盛則爲人所嫉懿行實才人未之信少有疵纇衆皆指之此其所以不可恃也（今之仍襲前蔭不知自好動輒凌人傲物而以爲莫敢誰何者對此能無通身汗下）故膏粱子弟學宜加勤行宜加勵僅得比他人

爾

字字精實悚惕故家子弟各宜書一通置爲座右箴銘

程子曰古人雖胎教與保傅之教猶勝今日庠序鄉黨之教古人自幼學耳目游處所見皆善至長而不見異物故易以成就今人自少所見皆不善纔能言便習穢惡日日銷鑠更有甚天理

今日家庭之子弟即異日朝廷之士大夫其人品學術始於家庭而成於庠序今其教一槩不講在家無賢子弟安得在朝有賢士大夫

古之人自能食能言而教之是故大學之法以豫爲先蓋人之幼也智慮未有所生則當以格言至論日陳於前盈耳充腹久自安習若固有之者日復一日雖有讒說搖惑不能入也若爲之不豫及乎稍長意慮偏好生於內衆口辯言鑠於外欲其純全不可得已人多以子弟輕俊爲可喜而不知其可憂也有輕俊之質者必教以通經學使近本不徒教以文辭之末習則所以矯其偏質而復其德性也

昔有以輕俊譽歐陽公者公深以爲恥而力辯之今日少年中有是風否

或問呂東萊曰教小兒以何爲先曰先教以恭謹不輕忽不躐等讀書乃餘事今日之有資質者父兄便教以科擧之文不容不躐等皆因父兄無識見至有以得一第便爲成材者

不從恭謹來者得第恰是敗壞他了

陸梭山曰人孰不愛子孫而鮮明愛之之道蓋一家之事貴於安寧和睦悠久也其道在於孝弟謙遜重仁義而輕名利今則不然所謂謙遜仁義之道口未嘗言之朝夕之所從事者名利也寢食之所思維者名利也言及於名利則津津喜言及於孝弟仁義則淡然無味若時數不偶則朝夕憂煎怨天尤人至於父子相夷兄弟叛散可憫也夫謀利而遂者

不百一謀名而遂者不千一今處世不能百年而乃徼倖於不百一不千一之事豈不癡甚矣哉就使遂志而臨政不明亦何足爲仁義之光耶（且勿講到臨政不明孝弟仁義之不事先不能保其家而父兄亦何賴此子弟故象山先生有云人家之興替在義理不在富貴）

袁君載曰人之有子須使有業貧賤有業不致於饑寒富貴子弟耽酒色好博奕異衣服飾輿馬羣小爲伍（此便是業如何不敗）以致破家者非其

本心之不肖由無業以度日也小人有舖啜錢財之利或棄間以贊成之子弟早宜省悟（今之富貴子弟不酒色不博奕不衣服輿馬不朋邪滿座方自愧若敗子世道直乃爾耶）

子孫有過父祖多不自知或自以子孫爲賢而以人言爲誣故子孫有彌天之過父祖不知也間有家誡稍嚴而母氏又庇子之惡不使其父知之（人莫知其子之惡中此率居其太半庇不使知知又曲爲之釋）富家之子孫不肖不過耽酒色博戲破家之事

而貴官之子孫不止於此假勢凌人飾詞妄訟以曲爲直滅倫絕理誤其父祖陷於刑憲（甚且父祖知之而不禁禁之而不行三綱既淪誰其挽之）凡爲人父祖者宜每事關防時加詢訪或庶幾焉

人之有子多於嬰孺之時愛忘其醜恣其所爲無故叫號不知禁止而以罪保母凌轢同輩不知戒約而以咎他人或言其不然則曰小未可責日漸月漬養成其惡此父母曲愛之

過也及其年齒漸長愛心日疎微有疵失遂成憎怒摭其細過指爲大惡或遇親故歷歷陳數斷然加以不孝之名此父母妄憎之過也（世間甚多此病然不一類或有先曲愛而後妄憎者亦有不曲愛而但妄憎者亦有不妄憎而但曲愛者總只是見理不明見理明則自無此病矣）故子幼必待以嚴子壯無薄其愛庶幾初終可守慈孝兩得矣

許相卿曰生子質敏才儁可憂勿喜便思豫加

防檢陶習謙晦沉厚性情禁絶浮誇傲誕者與之遊處庶可成遠大之器

子弟質性拙鈍莫將舉業耽悞早令習練公私百務大都教子只是要渠做好人不必定要渠做好官如農桑本務商賈末業醫卜之類皆可食力資身人有常業則富不暇爲非貧不至失節也人各有能有不能若不早爲決擇必致進退失據做成一生無用之人豈非父兄誤之

屠緯眞曰富貴紈袴之子少而聰穎援筆立賦矢口成文高步濶視睥睨千古夌轢一世厥心內滿厥氣外盈已不勝其骯髒之習子弟聰穎寧非妙質所以然者父兄不教害之也而食客遊士又爲之謟曲導諛於其父兄之前一文出奴僕班楊一詩成伯仲李杜井中之蛙無復天地夜郎王何知漢大以富貴凌人而以才俊濟之角蛇翼虎何所不至釀成淫毒而莫知禁忌傾家喪身絶祀顧反不如椎魯無能保家之主也余嘗與貴介豪俊言見其縱衡飄忽目無所不空口無所不擊又方盛有時名雙睫如炬電光其舌傷人雖欲與復一語捍不得入嗟乎富貴之爲害一至於此余願士大夫之教子必先坊以禮義教以謙抑折其驕亢蕩其麤鄙而後課以藝文責以古今不能教子弟則其所以爲父兄者可知萬石君醇謹家風乃至舉策數馬寧令如是也一事之能愼

無輕獎一語之俊愼無妄誇是乃眞能愛其子弟者也

孫愼行曰孟子說賢不肖相去不能寸夫子弟不中不才何至幷及父兄父兄卽棄不中不才何至遂下同子弟父兄之中才全在能養不中不才上見若巳中了才了爲有不能養者每思子弟不孝而逆祖先父兄輒任之逆祖先將得爲孝乎子弟不弟而犯長上父兄輒任之犯長上將得爲弟乎推此

而夫婦之間或乖戾傷恩或昏悖干分朋友之間或殘賊破義或巧詐滅情父兄可泄泄坐視乎可謂子弟事一言再言不聽遂付之無可奈何而卒怙終乎非姑息縱惡謂之不愛子弟實安忍樂禍謂之不知自愛如是而子弟不中不才父兄即目曰不中不才豈爲苛責今人或以父兄之賢遇子弟過惡姑爲容恕此在鄉里持厚則可若父兄寧可以之

自便古來既有不可亂之名教居常更有不可窮之流弊教子弟非爲子弟也乃以成其爲父兄也於此可見成己卽所以成物成物乃爲能成己教得一分方是自己一分進步

方定之曰舊家子弟使人不樂與曰吝曰陋此好消息也使人稱之曰慷慨曰倜儻此惡消息也雖然見義勇爲臨財能讓乃佳子弟矣總是事爲其所當爲而不爲其所不當爲財用其所當用而不用其所不當用夫豈不佳

語曰家有常業雖饑不餓夫無常業者遊民也豈惟不免於餓放僻邪侈無不至而刑戮隨之矣可不戒哉古之志士帶經而鋤負薪而讀固貧者之業也奚足恥也士之恥貧不足以爲士矣貧而無恥不可以爲人矣朝廷重養士之典則不耕而讀可也不然士當兼耕讀爲業如止從事詩書無以利生恐墮士習

薛千仞曰士大夫家年少子弟必不宜使讀世

說未得其雋永先習其簡傲不可不慎先入之言爲主最不可不慎

倪正父曰子弟倣法必觀父兄蓋有父兄節儉而子弟淫侈父兄謙勤而子弟傲慢者矣今父兄日爲傲慢而責子弟以謙勤無是理矣雖痛責之彼將曰夫子教我以正夫子未出於正也其肎卒服乎故爲父兄者不可不先自脩飭

或曰既有子孫當爲子孫計人之情也予曰君子豈不爲子孫計然其爲子孫計則有道矣種德一也家傳清白二也使之從學而知義三也授以資身之術如才高者命之習舉業取科第才卑者命之以經營生理四也家法整齊上和下睦五也爲擇良師友六也爲娶淑婦七也常有儉風八也如此八者豈非爲子孫乎循理而圖之以有餘而遺之則君子之爲子孫計豈不久利而父子兩得哉

龐德公云世人遺子孫以危吾獨遺之以安

讀書鏡曰黃魯直云人生須輟生事之半養一佳士教子弟爲十年之計乃有可望求得佳士既資其衣食又必尊敬之久而不倦今士大夫養客略與僕使同耳如此何緣得佳士藝麻必不能爲粟也生前則桃李無陰死後則蒺藜入室向之讒諂面諛者且轉爲下石衷甲之人可勝歎哉

陳幾亭曰鄧禹子二十人皆教以孝謹不令習恢奇大略哲哉天下漸平奇偉倜儻無用傳以孝謹足使牧民佐治而休功長世在其中矣好奇略使子孫飫聞而慕效則日思見奇奇無所見或詭而爲逆房遺愛之覆宗亦玄齡之素訓未如禹與

陸道威曰人家教子弟固是要事教女子尤爲至要蓋子弟失教至長大讀書知世事猶有

變化氣質之時若女子失教終身無可挽回大則得罪姑嫜敗壞風俗小則臲卼家事貽譏親黨豈細故哉

朱子小學書本不爲女子設然女子於數歲時亦宜令讀之幷與之講說使知所以事夫子而宜家之道已無不具於此此亦教女子之要道也今人非不教女子讀書但讀非所當讀適所以累之耳

畜德錄卷之五

畜德錄卷六

震澤席啓圖文輿甫纂輯

家制

顏氏家訓曰人之愛子多不能均自古及今弊也久矣不知賢俊者固可賞愛而頑魯者亦當矜憐有偏寵者雖欲以厚之實所以禍之共叔之死母實爲之趙王之戮父實使之劉表之傾宗覆族袁紹之地裂兵亡可爲靈龜明鑑也

袁氏世範曰父之兄弟謂之伯父叔父其妻謂之伯母叔母養撫字教育有父母之道與親父母不相遠而兄弟之子謂之猶子亦謂其奉承報孝有子之道與親子不甚異也故幼無父母者苟有叔伯父母則不至於無所養老無子孫者苟有猶子則不至於無所歸此聖王制禮立法之本意今人或不然自愛其子而不顧兄弟之子又有因其無父母欲兼其財百端以擾害之者如是則安得不如仇讐耶（世有乘伯叔父無子利其財而善事之者又非也）

范文正公告諸子曰吾貧時與汝母養吾親汝母躬執爨而吾親甘旨未嘗充也今得厚祿欲以養親親不待矣汝母亦已早世吾所最恨者忍令若曹享富貴之樂也吾宗族甚衆於吾雖有親疎然自吾祖宗視之則均是子孫固無親疎也（總是本原看得透徹此皆親親事也如此親親而焉有不仁民愛物者乎）苟祖宗之意無親疎則饑寒者吾安得而不恤之自祖宗積德百餘年而始發於吾得至大官若獨享富貴而不恤宗族異日何以見祖宗於地下又何顏入家廟乎於是俸祿之餘均給族人云

方定之曰祠苟完有餘力則置田供祀外可以周急也然須量給之使耕穫焉可也若遊閒

如故而素飽不恥適以滋其不才豈所以閑家哉行小惠慕虛名君子不爲也惟㷀獨不能力作者則計口濟之

王耐軒曰貴族大姓有爲富不仁者福已泯而禍必至吾苟與之締姻鮮不爲其所及也

晴湖張先生烈文曰夫婦人倫之始聖王所重惟尚財而不論行取勢而不論年因之敗德蠹家離間骨肉者多矣人能思良婦爲起家之本務在配德勿援權門必求貞賢勿貪富利苟得貧家勤愼之女彼必安貧守富孝親和家尤爲生福之源也

此事在孤貧之家易在華盛之族難但思富貴豈能長保則擇婦亦無務爲其可上不可下者矣豈惟擇婦百事皆然

張寅安福人弱冠出亡之冀有憐其才者館穀之成化甲子領順天鄉薦冀人欲與之聯姻寅曰幼常聘邑人康氏女今南北不相聞問

者已十年矣何忍因其年遠地隔而竟負之耶會試不第乃南歸先是康之父母亦議改適女自經以誓凜凜不可奪至是遂諧伉儷登進士封康爲安人此念婚姻之重不以時勢易心者也

薛敬軒先生曰仕宦之家往往有假文辭假字畫非儒而冒爲儒者假字妙自己源不識眞貨又道是體面少不得遂爲所中種種媒進一與之款洽即墮其術中如房琯爲相因一琴工董庭蘭出入門下依倚爲非遂爲相業之玷若此之類能審察疎絕亦淸心省事之一助

王陽明先生客坐私祝曰但願溫恭直諒之友來此講學論道示以孝友謙和之行德業相勸過失相規以敎訓我子弟使毋陷於非僻不願狂躁惰慢之徒來此博奕飲酒長傲飾非導以驕奢淫蕩之事誘以貪財黷貨之謀

寔頑無恥扇惑鼓動以益我子弟之不肖嗚呼由前之説是謂艮士由後之説是謂凶人我子弟苟遠艮士而近凶人是謂逆子戒之戒之

程伊川先生曰買乳婢多不得已或不能自乳必使人然食己子而殺人之子非道必不得已用二子乳食三子足備他虞或乳母病且死則不爲害又不爲己子殺人之子但有所

費耳若不幸致誤其子害孰大焉此似難行然此理正不可不知務求所以兩全之可也

胡師蘇曰奴婢小人最是難處凡衣食疾痛勞苦之事皆須體悉周密莫使嗟怨則彼感吾之恩其有犯處無心小過或可容恕若故意違犯輕則輕責之重則重責之必不可縱然亦不必先期發於聲色使之畏而逃不必過後追稱其失使之疑而畏庶爲得體

許相卿曰蠹家莫甚冗食家衆勿容遊手僕婢雖供給使令者亦有課但視專執者量減分數耳此亦魯齋先生所謂治生之一端也

沈文端文雅社約曰鄉宦或好省事而僕從務喜多事惟多事則僕從亦一鄉宦也此處須放出隱之心來一鄉宦使十人十鄉宦使百人則一邑有百鄉宦矣況復有兄弟子姪亦皆以鄉宦

行事而僕從亦皆稱鄉宦僕從也鄉人豈能堪哉吾兩手兩目既不能徧戢之乃猶招延之不已豈不益自苦哉故與諸公相告大凡僕從只將就足用不必太多太多則衣食於我者侈矣若謂有不衣不食而爲我服役則益不可何也彼藉我以行其私也不知要他何用若供使令亦正無幾彼藉我以行私吾因彼以斂怨則我之役彼者一時奔走之微勞而彼之役我者

終身名節之大關也讀者猶不陡省耶奈何役人者而反為人役哉縱不然而堂階之上森然林立車馬之間簇如雲湧亦甚非有道者所宜處矣此處須放出羞惡之心來總若存得是非之心二者便俱不犯不然則既不智不仁不義縱其僮僕取非所有必且凌蔑親長又焉得有辭讓恭敬之心耶

高景逸曰人家有崖岸體面之說大害事如家人惹事直者當置之曲者當治之卽直者亦當論他犯我我惹他若我惹他亦當治之乃往往為體面立崖岸曲護其短力直其事此乃自傷體面自毀崖岸也切宜戒之

孝友

薛包汝南人好學篤行父娶繼母憎包分出包包日夜號泣不去致毆撲不得已廬舍外旦入灑埽父母又逐之乃廬里門晨昏問安不廢積歲餘父母慚而命還及父母亡哀痛成疾諸弟求分財異居包不能止任弟所願分之奴婢引其老弱者曰與我共事久使令所熟也器物取其朽敗者曰我素所服食身口所安也田產取其荒蕪者曰吾少時所治意所戀也自處於薄而又別言其故不予其弟以不安眞是至性過人諸弟不能自立致破家產包復賑給安帝聞其名徵至拜侍中不受詔賜歸加禮賜穀千石

王祥事繼母至孝起為三公人所知也祥弟覽乃繼母所生每與祥代勞母常賜酒欲毒祥覽先取飲之母驚乃覆酒覽娶婦亦與祥婦均苦服役卒能調和母子如一人知祥之孝而不知覽之悌乃所以為孝也呂虔有劒相其文佩者至三公以奉祥曰非君莫可當者祥甍解以與覽

宋司農少卿朱壽昌天長人字叔康父巽守京兆時妾劉氏有娠為嫡妻妒忌逐出嫁民間生壽昌數歲乃還父家母子割別不相聞者

五十年壽昌旣仕行四方求之不得與人言輒流涕熙寧初知廣州軍與家人訣棄官入秦誓不見母不還行次同州遇雨旅舍見老婦冒雨抱薪而來投舍歎曰吾兒壽昌安知母如是之苦乎壽昌聞之愕然近前問故乃知爲生母也年七十餘矣壽昌乃同母所生弟妹皆歸爲買田宅居之居數年母卒壽昌哭泣幾喪明

袁氏世範曰父母見諸子中有獨貧者往往念之常加憐恤飲食衣服之分或有所偏私子之富者或有所獻則轉以與其貧者此正父母均一之心而子之富者或以爲怨此殆未之思也誠使我貧父母亦移此心於我矣且弟之貧吾獨不當厚之耶

正德間吳人有歸鉞者早喪母父娶後妻生子鉞由是失愛父責鉞母索大杖與之曰毋徒手傷力也家貧食不足炊將熟母即啾唧詈鉞父怒逐鉞於是母子得以飽食及鉞歸又曰有子不居家在外做賊耳又杖之鉞依依戶間不敢入低首淚下鄉里莫不憐之父死母獨與己子居擯鉞不容見鉞因販賣市中時私從弟問母飲食致甘鮮焉歲大饑母弟不能自活鉞涕泣奉迎母自慚感鉞誠懇從之鉞得食先母弟而已有飢色後弟死養母終身至死不言後母事

或問羅近溪先生曰立身行道果是何道曰大學之道也大學明德親民止至善許大的事也只是立箇身蓋丈夫之所謂身聯屬天下國家而後成者也如言孝則必老吾老以及人之老天下皆孝而其孝始成苟一人不孝卽不得謂之孝也如言弟則必長吾長以及人之長天下皆弟而其弟始成苟一人不弟

卽不得謂之弟也是則以天下之孝爲孝方爲大孝以天下之弟爲弟方爲大弟也曰若如此說則孔子孝弟也不曾了得曰吾輩今日之講明良知求親親長長而達之天下郤因何來正是了結孔子公案曰若如此說則吾輩未必了得曰若我眞是爲著孔子公案則天下萬世不愁無人爲吾輩了也聖人之生於世若論萬物一體念頭何時可了若論素位而行事業又何處不了所以先儒謂致中和天地位萬物育有一身之位育有一家之位育有國天下之位育但現在分內不要錯過便了卽此可見聖人之心只因他自不以爲了所以畢竟可了若彼自以爲了則所了者又何足以言了也吾人學術大小最於世道關切大家須猛省猛省孔子所以也只是祖述憲章惟孔子所祖述者是堯舜所憲章者是文武所以堯舜文武風動和恆不爲優孔子老安少懷不爲誹

義烏喩夢炎二子曰京曰高事其母石俱以孝聞後石與京相繼歿竝殯其堂會寧海寇起抄掠傍縣家人咸逃匿山谷中高徬徨不能去號哭竟日夜乃斂金帛寘兩柩間寇至奉以爲質告之曰吾所以不懼死而措此者丐以全死者爾情詞懇切寇相顧駭愕勿爲取且以善言慰撫之而去家人返怪其人與柩皆無恙而金帛故在莫知何以致然也此必不自明言故人莫知爲善而不近名乃爲眞善高後以壽終人稱其長者云

六朝潘綜當孫恩之亂賊黨攻掠村邑綜與父驃同避賊驃年老行遲賊轉迫困乏坐地綜迎賊叩頭曰父年老乞賜生命驃亦請曰兒年少自能走今爲我不去我不惜死乞活此兒賊因斫驃綜抱父於腹下賊斫綜頭面凡四創綜已悶絕有一賊從旁來語其衆曰此兒以死救父何可殺之殺孝子不祥賊乃止

父子竝得免（至誠之能動物只緣異類非無此誠誠與誠觸其機自發）宋文帝元嘉四年有司奏改其里爲純孝里蠲租布三世

六朝庾子輿南陽新野人少有至性父域卒官巴西子輿奉柩歸至巴東灔澦石瞿塘大灘秋水猶壯子輿撫心長叫其夜五更水忽減退安流南下（至誠之能格天蓋誠即天也夫何間而不格其不格者誠未至耳）及渡水壯如舊時人爲之語曰灔澦如幞

本不通瞿塘水退爲庾公

司馬溫公曰凡子受父母之命必籍記而佩之時省而速行之事畢則返命焉或所命有不可行者則和色柔聲具是非利害而白之待（此所謂幾諫也便有箇至誠相感在內）父母之命然後改之若不許苟於事無大害者亦當曲從若以父母之命爲非而直行己志卽所執皆是猶爲不順之子况未必是乎

蔡君謨曰人子之孝本於養親以順其志死生不違於禮是孝誠之至也觀今之俗貧富之家多於父母存則兄弟分養乃至纖悉無有不校及其亡也破產賣宅以爲酒肴燕勞親知（卽今之開弔張筵）施與浮圖以求冥福原其爲心不在於親將以誇勝於人是不知爲孝之本也（何不移此矜勝於分養之日雖其心亦不過誇多於弟兄而非致孝於父母然猶爲用所當用噫均一豐儉耳適宜則爲聖賢不適宜則不孝不友何弗思也）生則盡養死不妄費如此豈不善乎

羅鞏大觀間游太學夢神告之曰子已得罪於冥可亟歸鞏曰我生平無大過惡願聞獲罪之由神曰子無他過惟父母久不葬鞏曰某尚有兄何獨受罪神曰子爲儒者明知理義子兄碌碌不足責也是年果死顏光衷曰此事人最易推過者年復一年若付之不肖孫幾無安土之望一遇水火變又有漂焚之虞安可避忌風水遷延歲月謾不加意哉（正恐不止

陰陽避忌大約又多兄弟推諉然不責其兄而責士人則凡頗有志識者其簡身倍愼當何如乎

宋任元受事母盡孝母老多疾病未常離左右凡母致疾之由或以飲食或以燥溼或以語話稍多或以憂喜稍過五臟六腑中盡皆洞悉曲折不待切脈而知故用藥必效雖名醫不逮孝悌之至通於神明即是可見張魏公作都督欲辟之入幕元受力辭曰使吾有神丹可以長年必持以遺母不以獻公也況能捨母而與公軍

事耶開心見誠令人但感其孝不嫌其直

吳草廬曰甚矣人之不可忘孝也孝者何常以父母爲心而已矣父母憂而憂焉父母喜而喜焉父母之所憂者不善也父母之所喜者善也以父母之憂喜爲憂喜即是爲善必果爲不善必不果也行必不招辱也言必不招忿也其順必足以事長其忠必足以事君一瞬息之間未嘗忘父母則無瞬息之過矣一毫髮之事未嘗忘父母則無毫髮之過矣孔子以謹身爲庶人之孝而孟子亦以守其身而後能事其親使一瞬息間一毫髮事而不以父母爲心則是忘其身之所從來者而又何能知所謹守哉

袁氏世範曰凡人之子性行不相遠而有後母者獨不爲父所喜父無正室而有寵婢者亦然此固父之昵於私愛而爲子要當一意承順則天理久而自協親意久而自回無徒怨天尤人付之無可奈何也無可奈何四字中不知埋沒多少孝

子婦有舅姑者多不爲舅姑所喜亦宜持此法

沈龍江曰世俗有父子異居者亦有同居異爨者獨不思吾之身父母之身也乃忍分爾我析匕箸各食其食各享其有如路人然可乎不可乎假使我當食親猶未食吾能下咽耶

當親食時不知旨否於心安耶夫妻以秦晉而同牢父子屬毛裏而互異根本之地薄已如此更有何處可與人同此雖習俗相沿不可視爲細故

世道江河皆從習而不覺中來纔覺眞如塗炭之不容少坐

薛公遠自戶部主事歷兵部尚書官居四十年家無長物食不兼味室無媵妾曰吾少事親不足今安忍有餘觀此則亦可謂能不忘親者矣

楊一武進圩橋人也行乞養父母所得食雖極餓不敢嘗必先以奉親有酒則跪進跳躍起舞唱山歌以悅之如是者十年鄉人感其孝與之金僱爲傭不受曰吾親烏可一日離也父母相繼死乞得棺脫己衣斂之雖嚴寒赤身弗恤葬於野卽露宿棺旁日夜哀號歲時拜獻未嘗缺

姚弱戾曰父母生子早不過二三十歲子能成家自立身登貴顯早亦必待二三十歲然則爲人父母者待子能養巳是五六十歲譬如持短燭行長路奔趨投店尚恐燭滅況敢逍遙於中路哉爲人子者擁妻抱子飽食安眠豈知堂上髮白眼暗之人又復芟除一日耶妻子之年方少享用之日正長況妻可再續子可再生而生身父母一去不復上天下地尋覓無門言念及此能無懼乎

孝子愛日正以此也

鄭均兄爲縣吏頗受禮遺均諫不聽乃脫身爲傭歲餘得錢帛歸以與兄曰物盡可復得爲吏坐贓終身捐棄兄感其言遂爲廉潔

王密上郡人也常與弟僑子元直於涼州路中糧匱密留僑元直於途乞丐民間比還僑爲賊所掠元直逃免密乃將元直追賊叩頭求哀曰人情自愛其子但此弟未生家君見背

孤遺相長以至於今請以元直易儁此亦是子可再生兄弟不可再得之意當下勢難兩全只合如此賊相謂曰以子易弟義之大也以儁元直授密而去密後亡儁勺水不入口者七日雖服喪期年而心喪六載

蔡君謨曰兄弟之愛出於天性少小相從其心歡欣豈有間哉迨因娶婦或至臨財憎惡一開即成怨隙婦言必徇財利以相構故易入至有興訴訟

冒刑獄至死而不息者殊可哀也蓋由聽婦言貪財利絕同胞之恩友愛之情遂及於此小人之爲害於國則以財用動人主之欲婦人之爲害於家亦以財利傷兄弟之好危哉

伊川先生曰今人多不知兄弟之愛且如閭閻小人得一食必先食父母夫何故以父母之口重於己之口也得一衣必先以衣父母何以故以父母之體重於己之體也至於犬馬亦然待父母之犬馬必異乎己之犬馬也獨愛父母之子却輕於己之子甚者至若讐敵舉世皆如此惑之甚矣此無他故不過以兄弟爲分父母之財者而不專於我也易得者錢財難得者兄弟何爲而至於此

黃庭堅常與從弟書曰十二伯母嶺後幽居今何如五哥稍完葺廬舍否五哥才力不在人後但應舉困頓遂潦倒如此常思兄弟間稍從容者便當助其甘旨吾儕所以仕宦者豈

己力哉皆自高曾以來積累偶然沖和之氣在此一枝耳其實相去不遠每過馬鞍墳前思之未嘗不愧汗也今人兄弟間菀枯顯晦甚不齊其菀者顯者往往得意自矜而不相顧恤晦者枯者往往心懷愧沮而不免疾快聞先生斯言一切俗腸俱應渙然冰解

法昭禪師曰同氣連枝各自榮些些言語莫傷情一回相見一回老能得幾時爲弟兄兄弟同居忍便安莫因毫末起爭端眼前生子又

兄弟留與兒孫作樣看居家事無大小但須念那一件兒孫不要看樣便怵然不容任情矣此語最堪感悟

袁氏世範曰人視兄弟如仇讎往往其子因父之意遂不禮於伯父叔父者殊不知己之兄弟即父之諸子己之諸子即他日之兄弟我之兄弟不和則我之諸子更相視傚能禁他日不乖戾乎鄭殺一共叔段而釀數世之禍此天道之斷斷不爽者且眼前事應彰彰而不悟者如故傷哉

孫文介公大病仲兄北愚祈身代於神涕泣言弟才勝弟若死吾父何賴家門何賴不若吾死弟得生又夜半大雨如注匍匐數里詣醫家長跪牀前冀必救以是醫且晚坐視約必起寧身不受糈也兄於弟如此更不易得

勤儉

胡敬齋先生曰天下之田地足以供天下之衣食天下之山澤足以供天下之材用力要勤用要節取要時而已

祝無功曰持家者持二字曰勤曰儉夫孳孳乎種德布惠而後爲勤淡淡乎聲利百好而後爲儉今之所謂勤儉貪耳吝耳不曾晨鐘醒夢後世之勤儉者大都適成貪吝惡習耳噫

倪正父曰樂勞苦營本業其後衣食必有餘縱

口腹事逸樂其後衣食必貧窘非天也非人也自取之也

陳幾亭曰公子荆日增一日勤儉所致無損於品但有品人自不致太富富則能散之若汰侈成性妄取過費墮盡祖宗之業彌彰其不肖耳豈得自附于灑落以不問生産爲高致耶

方定之曰大夫不爲塲圃士不逼財貨古也古

也有世祿有恒產故公明儀拔園葵去織婦不與民爭利今也不然國不可以不理財家不可以不治生國不能理財則以四海之富而患不足家不能治生則仰事俯育無以贍也是故有土開而無之則惡其棄奚不為焉公叔文伯之母猶績孔子稱之張安世之家無遊惰是以七葉珥貂而不替其可則也豈若霍家子都乎儉以成廉積而能施君子哉

許魯齋謂學者治生為急先儒頗非之士不生乎亂世不知魯齋此語之切實原敎人以治生非敎人以謀利謀利與治生正天理人欲之介不可不辨

周定王使王季子聘于魯發幣於大夫季文子孟獻子皆儉叔孫宣子東門子家皆侈季子歸王問魯大夫孰賢對曰季孟其長處魯乎叔孫東門其亡乎若家不亡身必不免王曰何故對曰季孟二子儉儉則能足用矣用足則族可以庇叔孫東門二子侈侈則不恤匱匱而不恤憂必及之亡之道也

晏嬰為齊大夫朝弊敝車駑馬景公見之曰嘻夫子之祿寡耶何乘不任之甚也晏子對曰賴君之賜得以壽三族及國交遊皆得生焉今得煖衣飽食敝車駑馬以奉其身於臣足矣晏子出公使梁丘據遺之輅車乘馬三還不受公不悅趣召晏子至景公曰夫子不受寡人亦不乘晏子對曰君使臣臨百官之吏

節其衣服飲食之養以先齊國之人然猶恐其侈靡而不顧其行也今輅車乘馬君乘之上臣亦乘之下民之無義侈其衣而不顧其行者臣無以禁之遂讓不受

大臣一舉一動必以國政民風為計是真善治國者

趙簡子乘敝車瘦馬衣羖羊裘其宰進見曰車新則安馬肥則往來疾狐白之裘溫且輕簡子曰吾非不知也吾聞之君子服善則益恭

細人服善則益倨我以自備恐有細人之心也傳曰周公位尊愈卑勝敵愈懼家富愈儉故周氏八百餘年此之謂也

魏文侯問李克曰刑罰之源安生李克曰生于姦邪淫佚之行雕文刻鏤害農事者也錦繡纂組傷女工者也農事害則饑之本也女工傷則寒之源也饑寒竝至而能不為姦邪者未之有也男女飾美以相矜而能無淫佚者未嘗有也故上不禁技巧則國貧民侈國貧窮者為姦邪而富足者為淫佚則驅民而為邪也是以有禮之國可致刑措無禮之國其刑必多民以為邪因以法隨誅之不赦其罪則是為民設陷也刑罰之起有源人主不塞其本而替其末傷國之道乎文侯曰善此見奢侈之俗成于下

漢嚴安上書曰天下人民用財侈靡車馬衣裘宮室皆競修飾調五聲使有節族雜五色使

有文章重五味方丈於前以觀欲天下彼民之情見美則願之此即相耀不和是教民以侈也侈而無節則不可贍民離本而徼末矣末不可以徒得故縉紳者不憚為詐帶劍者夸殺人以矯奪而世不知媿故姦軌浸長夫佳麗珍怪固順於耳目然養失而泰樂失而淫禮失而采敎失而偽偽采淫泰非所以範民之道也是以天下人民逐利無巳犯法者衆臣願為民制度以防其淫使貧富不相耀以和其心此即不見美則願心既和平其性恬安恬安不營則盜賊銷盜賊銷則刑罰少刑罰少則陰陽和四時正風雨時草木暢茂五穀蕃熟六畜遂字民不夭厲和之至也漢人經學醇明其所言類窺見先王禮樂為治之遺意

漢武帝末年天下侈靡趨末百姓多離農畝上以問東方朔曰吾欲化民有道乎朔對曰堯

舜禹湯文武成康上古之事經歷數千載尚難言也臣不敢陳願近述孝文皇帝之時當（此見奢侈之風倡於上）世者老皆聞見之貴爲天子富有四海身衣弋綈足履革舄以韋帶劍莞蒲爲席兵木無刃衣縕無文集上書囊以爲殿帷以道德爲麗以仁義爲準於是天下望風成俗昭然化之今陛下以城中爲小圖起建章左鳳闕右神明號稱千門萬戶木土衣綺繡狗馬被繢

罽宮人簪瑇瑁垂珠璣設戲車教馳逐飾文采叢珍怪撞萬石之鐘擊雷霆之鼓作俳優舞鄭女上爲淫侈如此而欲使民獨不奢侈失農事之難者也陛下誠能用臣朔之計推甲乙之帳燔於四通之衢却走馬示不復用則堯舜之隆宜可與比治矣易曰正其本萬事理失之毫釐差以千里願陛下留意察之

韓詩外傳曰夫土地之生不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也

（天地生物不便憂他不盈易盡只是看他不富之心無厭之欲纍纍之惡難造物有不足以供之之勢則此人其能一日安于天下也哉）

晉江統上書曰古之聖王莫不以儉爲德故堯稱采椽茅茨禹稱卑躬惡服漢文身衣弋綈足履革舄以身先物致政太平存爲明主沒見宗祀及諸侯修之者會僖以躬儉節用聲

列雅頌蚡冒以篳路藍縷用張楚國大夫修之者文子相魯妾不衣帛晏嬰相齊鹿裘不補亦能匡君濟俗興國隆家庶人修之者顏回以簞食瓢飲揚其仁聲原憲以蓬戶繩樞邁其清德此皆聖主明君賢臣智士之所履行也故能懸名日月永世不朽蓋儉之福也及到末世以奢失之者帝王則有瑤臺瓊室玉杯象筯肴膳之珍則熊蹯豹胎酒池肉林

諸侯爲之者至於丹楹刻桷饌徵百牢大夫
有瓊弁玉纓庶人有擊鐘鼎食亦罔不亡國
喪宗破家失身醜名彰聞以爲後戒竊聞後
園鏤飾金銀刻磨犀象畫室之巧課試日精
臣等以爲上之所好下必從之是故居上者
必慎其所好也昔漢光武皇帝時有獻千里
馬及寶劍者馬以駕鼓車劍以賜騎士世祖
武皇帝有上雉頭裘者即詔有司焚之都街

高世之主不尚尤物故能正天下之俗刑四
方之風臣等以爲畫室之功可且減省後園
雜作一皆罷遣肅然清靜優游道德則日新
之美光於四海矣

此見自天子以至於庶人古今來莫不節儉獲福淫侈致禍

晉後將軍王愷散騎常侍石崇二人皆富於財
競以奢侈相高車騎司馬傅咸上書曰先王
之治天下食肉衣帛皆有其制奢侈之費甚
於天災天作孼猶可違自作孼不可活古者人稠地狹而有
儲蓄由於節也今土廣人稀而患不足由於
奢也欲時人崇儉當詰其奢奢不見詰轉相
高尚無有窮極矣

梁賀琛曰今天下守宰所以貪殘良由風俗侈
靡使之然也今之燕喜相競誇豪積果如丘
陵列肴同綺繡露臺之産不周一燕之資而
賓主之間裁取滿腹未及下堂已同臭腐又

畜妓之夫無有等秩爲吏牧民者致資巨億
罷歸之日不支數年率皆盡於燕飲之物歌
謠之具所費事等丘山爲歡止在俄頃乃更
追恨向所取之少如虎傅翼增其搏噬一何
悖哉其餘淫侈著之凡百習以成俗日見滋
甚欲使人守廉白安可得耶誠宜嚴爲禁止
道以節儉糾奏浮華變其耳目足正彫流之
弊矣

此見廉儉相因居家有儉德然後當官有廉操甚矣儉之爲要也

唐王起敭歷省寺任節鎮而昧於理家俸入盡爲僕妾所有耆年寒餒至與伶人分月俸以自給

此見奢之爲害及身即不能給

譚子曰奢者好動儉者好靜奢者好難儉者好易奢者好繁儉者好簡奢者好逸樂儉者好恬淡有保一器畢生無璺者有挂一裘十年不敝者斯人也可以親百姓可以司粟帛可以掌符璽可以即清靜之道

司馬文正公訓子曰吾本寒家世以清白相承吾性不喜華靡自爲乳兒長者加以金銀華美之服輒羞棄去之大人不失赤子之心要其人爲大人則赤子時亦必有異二十忝科名聞喜宴獨不帶花同年曰君賜不可違也乃簪一花平生衣取蔽寒食取充腹亦不敢服垢敝以矯俗干名但順吾性而已古人以儉爲美德今人以儉爲詬病近歲風俗尤爲侈靡走卒類士服農夫躡絲履猶記天聖中先君爲郡牧判官客至未嘗不置酒或三行五行多不過七行酒酤于市果止於梨栗棗柿之類肴止於脯醢菜羹器用甆漆當時士大夫家亦然人不相非也會數而禮勤物薄而情厚近世士大夫家酒非內法果肴非遠方珍異食非多品器皿非滿案不敢會賓友常數月營聚然後敢發書苟或不然人爭非之以爲鄙吝故不隨俗靡者鮮矣昔李文靖公爲相治居第於封丘門內廳事前僅容旋馬或言其太隘公笑曰居第當傳子孫此爲宰相廳事誠隘爲太祝奉禮廳事已寬矣古人用心類如此總是存得富貴如浮雲則身既不爲所累并不以累子孫甚矣義之爲利也張文節爲相自奉養如爲河陽掌書記時或規之曰公雖自奉清約外人

頗有公孫布被之譏公宜少從衆公歎曰吾今日之俸雖舉家錦衣玉食何患不能顧人之常情由儉入奢易由奢入儉難吾今日之俸豈能常存一旦異於今日家人習奢已久不能頓儉必致失所豈若吾居位去位身存身亡常如一日乎嗚呼大賢之深謀遠慮豈庸人所能及哉御孫曰儉德之共也侈惡之大也共同也言有德者皆由儉來也古者士大夫之學問原本原本如此其立朝風采豈後人所易幾夫儉則寡欲斷斷休休只是寡欲君子寡欲則不役於物可以直道而行小人寡欲則能謹身節用遠罪豐家故曰儉德之共也侈則多欲君子多欲則貪慕富貴枉道速禍小人多欲則多求妄用敗家喪身是以居官必賄居鄉必盜故曰侈惡之大也昔正考父饘粥以糊口孟僖子知其後必有達人季文子相三君妾不衣帛馬不食粟君

子以爲忠管仲鏤簋朱紘山楶藻梲孔子鄙其小器公叔文子享衛靈公史鰌知其及禍何曾日食萬錢至孫以驕溢傾家石崇以奢靡誇人卒以此死東市近世寇萊公豪侈冠一時子孫習其家風今多窮困其餘以儉立名以侈自敗者多矣聊舉數人以訓汝汝非徒身當力行當以訓示子孫

王文正公旦被服質素家人欲以綃錦飾氊席不許有貨玉帶者其弟以爲佳文正令自繫之曰還見佳否自負重而令人說佳何爲亟還之生平不置田宅曰子孫當令自立何使爭財爲不義乎每有賜與䀕目歎曰生民膏血安用許多眞宗欲大其宅辭以先人所居乃止其儉約如此晚年眞宗與近臣燕語勸以聲妓自樂公素無妓侍乃勅直省官爲公買妾仍賜銀三千兩公難逆上旨遂聽之君使

（臣以禮此可謂禮否眞宗固不得辭其過而公於此亦不諂相業矣帝以此勸大臣則其後宮聲色之樂更不知若何公何不惕然動念正言止之而遽爲改心易節此公之所以多疵也）初舊相沈倫家華侈其花籃火桶諸銀器皆故錢塘錢氏以遺中朝將相者省直官與沈氏子孫以銀易之具白公公蹙額曰吾安用此其後姬妾旣具乃呼省直官問沈氏作器尚可求否對曰向以銀私易之今見在也公喜用之如素聲色之移人如此

（此見人當固守儉德無爲前後易轍）

寇萊公功高德茂爲當時名臣而奢侈太過好聲歌不惜綾帛漫取賞犒妾蒨桃有詩云一曲清歌一束綾美人猶自意嫌輕不知織女機窓下幾度抛梭織得成風動衣單手屢呵幽窓軋軋動寒梭臘天日短不盈尺何似妖姬一曲歌又有僕泣云太夫人沒時求一疋護身不可得豈知今日這等富貴萊公由此

遂止（刺心其妙於措辭不減蒨桃二詠而切摯過之故感公亦不同）

呂公著曰昔夏禹克勤於邦克儉於家而爲三王祖漢文帝卽位宮室苑囿車騎服御無所增益而天下斷獄四百幾至刑措然則節儉者固帝王之高致也況以天子之尊富有天下凡有四方百物所以奉養於上者蓋亦備矣然而享國之日寖久耳目之所御者習以爲常入無法家拂士出無敵國外患則不期於侈而侈心自生佞諛之臣又從而導之於

是窮奢極侈無不爲已是以先生制法作奇伎淫巧以蕩上心者殺無赦夫竭天下百姓所以相生相養之具以供人主無窮之欲致人主於喪德損壽之地而以邀己一時之榮雖誅戮而不赦固未足以當其罪也昔紂用象箸而箕子諫夫以天子而用象箸未爲過侈也然箕子以爲象箸者不已必金爲之金

者不已必玉爲之故箕子之言所以防微而杜漸也至漢公孫弘相武帝以爲人主病不廣大人臣病不節儉當是時帝方外伐四夷內治宮室爲千門萬戸由是天下戸口減半盜賊蜂起而弘猶病其不廣大何其不忠之甚哉（朝廷犯好廣大之病便必至於奢侈下逮民間皆然故曰以約失之者鮮矣）故人主誠能不以箕子之言爲太過而察見公孫弘之大佞則夏禹漢文之德不難及已

蘇東坡曰僕行年五十始知作活大要是慳耳而文以美名謂之曰儉然吾儕爲之自與俗人不同（坡翁有得慳儉不分曉然謂與俗人不同可知是儉不是慳）又書示內兄曰聞大舅全不作活計多買書畫奇物常典錢（士大夫好書畫奇物雖與王戎之癖不同然亦不可染此便是欲）今退居之後決不能食淡味麤杜門絕客貧親知相干決不能不應副此數事豈可無備不可但言吾有好兒子不消與營產業也書畫奇物老坡近年視之如糞土也

陸梭山曰古之爲國者必於歲杪五穀皆入制國用家亦宜然若有田疇者當以所入除賦稅外以十分均之留三分爲水旱不測之備一分爲祭祀之用六分分十二月之用有所餘別置簿收管以爲修葺醫藥賓客饋送之用又有餘則以周給貧族賑濟饑寒其田疇不多者一味節嗇不可侵過次日之物一日

侵過次日無補便有破家之慮當謹戒之

居家之病有七曰呼曰遊曰飲食曰土木曰爭訟曰玩好曰惰慢有一於此皆能破家其次貧薄而務周旋豐餘而尚鄙嗇事雖不同其終之害或無以異夫豐餘而不用者疑若無害也然已既豐餘則人望以周濟今乃恝然必失人之情既失人之情則人不佈之惟恐其無隙苟有隙可乘則爭媒蘖之雖其子孫

亦懷不滿之意一旦入手若決隄防矣天地生財原以供天下之用積而不散天地之不容也久矣安得不厚亡故所謂節儉者必立法以爲準隨資產之多寡制用度之豐儉合用千錢者用千錢不謂之侈合用百錢者用百錢不謂之吝是酌乎中而爲可久之制也世皆謂用度有何窮盡是蓋未嘗立法所以豐儉皆無準則好豐者妄用以破家好嗇者多藏以斂怨無法可依必至於此

張子韶時一士夫遠自江浙攜家入廣赴調且以貧爲累焦焦然見於顏色因謂之曰貧不足爲公累心爲公累耳拔本塞源若公不入仕又何以處隨分節約老幼均之自可無累內中具見莪置之宜不是一味擺脫故妙遇境須如此纔灑然若只擺脫究竟不能無累若恣口腹欲快意但恐私欲橫生無時可足貪冒無恥禍必及之回視節約之樂如在天上請公先與此心斷之只是無欲便自無累

何垣曰惟儉足以養廉蓋費廣則用窘盼盼然每懷不足則所守必不固雖未至有非義之舉苟念慮紛擾已不克以廉靖自居矣

羅景綸曰常謂節儉之益非止一端大凡貪淫之過未有不生於奢侈者儉則不貪不淫是可以養德也人之受用自有劑量省嗇淡薄有久長之理是可以養壽也醉醲飽鮮昏人神志若蔬食菜羹則腸胃清虛無滓無穢是可以養神也奢則妄取苟求志氣卑辱一從儉約則於人無求於己無媿是可以養氣也故老氏以爲一寶先輩之於儉德稱數其美蓋亦不遺餘力矣而人卒不覺其卽於奢者一以習之難返一以欲之易流也然而習難返畢竟由於欲易流端本澄源惟在寡欲

畜德錄卷六

畜德錄卷七

震澤席啓圖文輿甫纂輯

勤儉

明太祖與侍臣論儉曰不可儉者祭祀然祭不可瀆不可儉者賞賚然賞不可濫

袁君載曰起家之人易於增進成立者益服食器用及吉凶百費規模淺狹尚循其舊故日入之數多於日出此所以常有餘富家之子易於傾覆破蕩者益服食器用及吉凶百費規模廣大尚循其舊又分其財產立數門戶則費用增倍於前日子弟速謀損節猶慮不及況有不之悟者何以支吾

此見席前業者地有不同當思事亦宜異所以李文靖張文節俱豫爲子孫計而不欲廣大其規模也若祖宗能豫爲之地固善不然則祖宗規模念大子孫收斂宜念早

人有財物慮爲人所竊則必緘縢扃鎖封識之甚嚴慮費用之無度而致耗散則必筭計較

量支用之甚節然百日之嚴無一日之疎則無失百日嚴而一日不嚴則一日之失與百日不嚴同百事節而無一事之費則不至於匱乏百事節而一事不節則一事之費與百事不節同

許相卿曰諺云富貴怕見開花此語殊有意言已開則謝適可喜正可懼今有方値豐亨便生驕溢侈筵慶賞過飾婚喪伎樂聲容沸騰傾動光映門戶勝絕鄉邦則是花開矣夫無德而富貴謂之不祥宜加省懼何用誇侈但須存省懼之念何富貴之能淫人能禍人子孫有是亟爲斂抑差緩傾敗

大禹不自滿假也只是不忘省懼所以克勤克儉

呂涇野先生問諸生曰汝輩在此衣服飲食須要儉省積久後便得其父兄歡心就是學問也

即此便想見先生功夫切實

或問先生堯舜於變風動先生曰堯舜一心只是愛民自家茅茨土階投珠抵璧禁作漆器故堯舜之世錦繡玉帛無所用是以於變時雍四方風動可愛於變風動從此看出莫作空話須見實理吾人安得見唐虞這箇美風俗天下之大不可見且須使一家風俗之美當自家一人做起只要自處得淡薄些長老處厚些兄弟處厚些

積成久自感化若自處澹薄則長老兄弟亦易厚然又非過於薄已以薄其長老兄弟也

羅念菴先生誡弟遂夫曰節儉有數益人當自食其力無功過享後必有災先大夫暮年非飯客不市肉或以魚蔬飯客未嘗不飽先大夫且爾況吾輩哉知守分即他日處貧與賤可無異望可無怨尤此一益也省浮費以均僮僕足其衣食令免饑寒元亮有云此亦人子可善遇之恩結其心緩急得濟此二益也妄用者多妄取財者人之命也豈容以妄得之得之以妄彼必妄以相加吾身危矣出爾反爾此亦最易見者而今人曾不之思何也授受之禮度不能報勿受其施如施過情不責吾報必有非情之望隱於其中愼勿爽之辭受取舍最是大節先輩用心何等縝密今人更誰講到此耶廉恥不喪始名爲士此三益也同生天地即爲同氣不忍之心乃我生機然非財力有餘即惻隱不可全前在舟見汝以米濟

溺者吾甚慶喜此心不忘去道何遠滅一滋味於食無損全一性命利人不細此四益也

李元薦曰室以安身也而朱綠玄黃以繪飾之則捨原而狥視矣食以適口也而藻繪華鮮以陳設之則捨實而飾觀矣衣以蔽體也而錦綺美麗以眩耀之則捨眞而奪目矣夫初之制爲身也而終之至於悅觀焉又廣之以

悅人之觀焉又極之以示威以逞華以悅四海之觀焉不已失其初乎聖人以務朴而遠奢此眞人之所極奇而不可解者不可解者以其脉也彼既脉於理我便不可解

王材南雍申教錄曰天子能儉則天下被其仁諸侯大夫能儉則一國一家被其仁士能儉則處富也有諸己者安處貧也求諸人者寡由是而業官則不失所守由是而及物則隨

分有濟是儉也內可以治心外可以治人小可以保家大可以保天下其爲德孰重焉士志於道以不恥惡衣惡食爲先念哉只此一念爲根柢便憑他境遇之來無所不可

呂叔簡曰樸素渾堅聖人制物利用之道也彼好文者惟樸素之恥而靡麗夫易敗之物靡麗者類易敗不智甚矣或曰靡麗其渾堅者可乎曰旣渾堅矣靡麗奚爲是故君子作有益則輕千金作無益則惜一介假令無一介之費君子亦不作無益無益者其費類皆不訾何也不敢以耳目之玩啓天下民窮財盡之禍也

于穀山曰宋徽宗一日內宴出玉卮玉盞以示輔臣曰用此恐人以爲華蔡京曰乃陛下當享天下之奉區區玉器何足計哉此不但逢君之惡乃遏君之善京之佞不容誅矣卽此觀之徽宗以前天府內庭未嘗以玉器爲用

乃今士庶之家初登仕版卽購犀玉酒器以華賓筵不亦侈乎夫以商受之奢賢臣見象箸而歎宣和之侈佞臣以玉杯爲華今之士人且以象箸玉杯爲常是古奢淫之主所不敢輕用者而今寒素之士所不宥深惜也物力之詘有以然矣

鄒南皐曰澹薄是士人禔身要領後生不省事走入繁華路去如何得長進最要根基築得牢固衣冠

飲食俱從儉樸始斯人也可以進德可以凝福

李元衡儉說曰與其貪饕以招辱不若儉而守廉干請以犯義不若儉而全節侵年以聚讐不若儉而養福放肆以逐欲不若儉而安性

胡師蘇曰天地所生財物固以供人之用然必撙節愛惜若有不得已而後用之之意雖所處有餘常懼不足方能用度相繼倘務奢侈

淫縱任意妄費不惟所用易竭而暴殄天物必爲造化所忌安能久享福祿乎

[此言物力之可惜宜撙節浮費也聖人盛饌變色亦是惜物加意若如振貧急難則又爲造物流通財用此正造物所深喜倘亦有不得已者則善而非善矣]

顔幼章曰傳曰作德於凉猶懼其奢作德於奢弊將何極有味乎其言之哉何曾日食萬錢云無下箸處可謂奢矣令後人無以加矣而曾子郃一日之供限費二萬錢不及數不止視乃父益又甚焉故不再世而子孫有爲丐者可痛哉

[此見奢之爲害不能保其子孫]

倪正父曰儉而能施仁也儉而寡求義也儉以爲家法禮也儉以訓子孫智也[儉之該衆善也如此]儉而慳吝不仁也儉復貪求不義也儉於其親非禮也儉其積以遺不肖子孫爲酒色資不智也

許名奎曰天賦於人名位利祿莫不有數人受於天服食器用豈宜過度樂極而悲生禍來而福去行酒斬美人錦障五十里不聞百年之石氏人乳爲蒸豚百婢捧飲食徒訖一時之武子史傳書之非以爲美以警後人戒此奢侈

陶君奭曰宗中治席日華侈余告之以燕集銘申之以慈儉約終不見聽於是爲之言曰諸

君之所以爲此果饒爲之抑亦有所不得已也果饒爲之吾無責焉矣卽饒爲之亦殊不可必不得已而爲之又何苦焉夫侈惡之大也儉德之共也必不得已而從惡之大又何如得已而爲德之共或曰彼固饒爲之子又何諄諄爲余曰予所言一人一日之事余所言衆人長久之計也夫饒爲之人少不饒爲之人多以一人之饒爲而使他人有不及之恥饒爲之日短不饒爲之日長以一日之饒爲而使異日有難繼之恨皆計之拙者也此卽饒爲至不可之說於余言之而終不見聽則亦無可如何惟有我自用我法已耳

衣服飲食之侈至於今日已極愚謂此皆士大夫不爲之倡之故也蓋朝廷旣不節制天下使尊卑貴賤有等於是見美則願但知其力之所能爲而不顧其分之所不當爲則以傭夫販豎僕隸下賤而其飲食衣服奢僭淫泆居然埓於縉紳踰於華胄者所見皆然夫其風亦安可長也而士大夫曾不爲世道之憂亦獨何哉是宜一旦翻然改其故習務從謹樸彼小人者旣有所憚而不爲奢亦或有所羨而樂爲儉則大養斯世以和平之福豈獨一家一世蒙其利也哉

陳幾亭曰慳與儉慷慨與奢侈判然人我之分何嘗相似世人認慳爲儉認奢爲慷慨殊可笑也希文食不重味死無歛具然膏腴千畝以贍通族慷慨無以加東坡切百文爲三段每日用一段而傾囊五百金臨終焚劵眞儉之人決然不慳也只是認得道理清楚不當用而不用謂之儉當用而不用謂之慳彼不當用不用正以供其當用卽用耳安得不慷慨

樂周人者自奉必薄奢於身者惠不及其親

涖官

吳祐父恢爲南海太守欲殺青簡以寫經書祐諫曰大人踰越五嶺遠在海濱其俗誠陋然舊多珍怪上爲國家所疑下爲權威所望此書若成則載之兼輛昔馬援以薏苡興謗王

陽以衣囊徼名嫌疑之間先賢所慎恢乃止

撫其背曰吳氏世不乏季子矣 歐陽公辭姪買硃砂云汝在任宜守廉何得買官下物吾在官所除飲食外不曾買一物可與此相發明然寫經雅事又為親意抑且諫止此為尤難

程顥知扶溝時內侍都知王中正巡閱保甲權寵至盛諸邑供帳競務鮮華以悅其意主吏以請顥曰吾邑貧安能效他邑且取於民法所禁令有故青布帳可用之 須如是持己纔足以攝服僉小

顥在邑歲餘中正往來境上卒不入 潘鱗長云往鄢懋卿以總理鹽法巡行郡邑勢甚張其妻從行裝五彩輿以十二女舁之令長膝行蒲伏至以文錦飾廁白金飾溺海剛峰令淳安供帳疏簡抗言貧邑不能容軒車懋卿怒甚然素聞其強項亦斂威去可見古今僉小未嘗不可以理懾只貪昧軟弱者見勢必趨所以見鄙于人使為令者盡如程夫子海剛峰則王中正鄢懋卿輩亦無所張其勢矣

呂居仁曰後生少年乍到官守多為猾吏所餌不自省察所得毫末而一任之間不復敢舉動 本是彼受制於我如何我轉受制於彼亦可哀也 大抵作官者嗜利所得甚少而吏人所盜不訾矣以此被重譴良可惜也 挾持長上只為要盜貲耳既不敢治彼之罪而又為彼受罪更可哀也

羅大經曰眞西山論菜曰百姓不可一日有此色士大夫不可一日不知此味余謂百姓之有此色正緣士大夫不知此味若自一命以上至于公卿皆得齩菜根之人則當必知其職分之所任矣 不知有身家自然心在民生國計了 百姓何愁無飯喫

羅一峰先生曰士誦讀時見墨吏所為輒切齒恨之高談擊節似可翩翔古人而犬豕若輩也一旦綰綬佩符則勢利之薰炙妻子之浸淫朋比之慫恿附和于是乎良心死而貪心生矣如倚門之娼如負嵎之虎巧取虐取 何苦 不復知名義為何物職業為何事金帛充溢

以買名聲則烜赫以買官職則高華以買田宅則阡陌連雲以買姬妾則粉黛成隊以買玩好則瑰異盈牉如此而已矣可憐殊不思七尺之軀一日之饗米不過一升肉不過一豆酒不過一瓢冬不過一裘夏不過一葛爲吾身則身外皆長物也爲子孫子孫不能保而有也卒使正士羞與同朝正人羞與同鄉至其後裔之有知識者亦羞以爲祖孝子慈孫百世不改

教他怎生立於人世爲祖父者盍亦念之然苟知爲子孫計則早已先爲自身計何至作此敗名喪檢之徒故曰人無遠慮必有近憂吁可念哉

明霍文敏公韜與兄弟家書曰近閱天下官司送到賢否冊來逐一檢閱見贓官害民考語脚色皆註曾送金銀若干與吏部某官或送段帛或送酒器或送金玉帶到京與權要官此様考語到部則此官必退了而京官遂受汚玷幸吾家無被人送者各官考語亦無送

禮物及本家者此可喜也今後各處官司交際決要謹愼勿輕受其禮物爲我累也又贓官凡送些﹅禮物于權要之家權要之家若肯納之彼則得計曰我有權要人在上能扶持吾遂肆貪無忌行檢敗露則求權要人爲之救援在下者不自趨媚乎上權貴雖驕橫其何能爲在上者不自苟受乎下贓官雖賂遺其亦何能爲公之斯言正己率物眞得大法小廉之要如救之是保贓姦也斯民何辜贓官無忌皆權要人受其

些﹅小餽遺致之也是故贓官滿天下皆京官教之也縱之也爲之作窩主也近日汪公張公絕跡不受外官禮物家中亦極嚴故贓官少震懼不知我家中兄弟體此意否有人饋禮物否曾受納否又本家有事干擾官司否如本家少有些﹅事干及官司彼則卑視我矣其卑視我又何足惜我一人行檢於兄弟何足重輕哉但恐贓官看我卑了遂無忌憚貪

婁害民則我之罪也看古來賢者立朝是甚樣用心天地生
我國家養我將以福惠天下縱不能惠天下
又從而爲贓官窩主俾有所恃以害民是重
得罪天地也我子孫他年尚望做好人幸兄
弟體此意爲子孫植些福俾渠有所依賴也爲子孫植福使做好人可見富貴不是福做好人乃是福大吏之取於有司者一則有司之取於民間者不啻百與千財貨不從天降不從地出何一非民之膏血朝廷設官本以恤民而又尊卑貴賤以相臨涖以相撿攝惟恐其或爲民

厲乃曾不之省而親民者日朘削乎民轉轉以供在上之遠乎民者如桔槹之遞上在上者亦以爲固然而受之其不滿乎欲者又罪之噫官方如斯民命何託
又家書曰前後屢書回只是要家人勿干法度
勿動人口齒予在此日日兢兢掌印六箇月
積弊革至十分之七尚有未盡行者在朝廷
張主何如耳卽今部中內外肅淸天下贓汚
官吏望風斂避所欠者予之實德未足感孚
致人面從心疑看古人是甚樣戰兢念頭以是居官動業問望那得不偉

又恐家中生事動人淸議俾奸人藉口曰渭
先開口要懲贓汚渠家人兄弟所爲何如也
爭相指我家中短長以非毀我撓我法度不
竟施行負朝廷耳自來士夫凡有權勢者多
難保有終譽雖其本身不修實德不足所致
亦一半由家人兄弟妻子累之也予之不德
罔惟日恐畏眞如臨深眞如履薄如兄弟亦
幸深體此心謹身愼行齊整家法不干非議

俾予早早致仕回去保全令名鄉人稱之曰
我嶺南士夫保有終譽惟某氏一家而已豈
不美哉惟兄弟深體此意勿相負累是所深
願也享富貴須有實德做好人可不享富貴享富貴畢竟做好人纔享得過否則鬼神不佑前後傾覆何限可畏不
可恃幸常以此帖同宗族丁寧戒勉
呂叔簡曰做上官底只是喜人奉承迎送欲遠
稱呼欲尊拜跪欲恭供具欲麗酒席欲豐騶

從欲都伺候欲謹行部所至萬人負累千家愁苦郎使於地方大有裨益蒼生所損已多天理人欲不容並行此等志趣的那能把念頭用在地方上心在地方的又那有爲若所爲及問其職業舉是虛文濫套縱虎狼之吏胥騷擾傳郵重瑣尾之文移督繩郡縣括奇異之貨幣交結要津習圓輭之客辭網羅聲譽至生民疾苦若聾瞽然此之謂顯負君恩陰觸天怒是生民之苦果而子孫之禍因也

吾黨戒之仕路如此可觀世道嗟夫

士君子常自點檢晝思夜想不得一時閒却思想箇甚事果爲天下國家乎抑爲身家妻子乎飛禽走獸東騖西奔爭食奪巢販夫豎子朝出暮歸風飡水宿他自食其力原爲溫飽又不曾受人付託享人供奉有何不可士君子高官重祿上藉之以名分下奉之以尊榮此何爲乎乃資權勢而營鳥獸市井之圖細思直是愧死

讀書鏡曰昔人有欲之官而惡其地之瘴者或釋之曰瘴之爲患不特地也仕亦有瘴也急催暴斂剝下奉上此租賦之瘴深文以逞良惡不白此刑獄之瘴侵牟民利以實私儲此貨財之瘴攻金攻木崇飾車服此工役之瘴盛揀妾姬以娛聲色此帷簿之瘴一有于此

無問遠邇民怨神怒無疾者必有疾而有疾者必死也昔元城劉先生處瘴而神觀愈強是知地之瘴者未必能死人而能死人者當在乎仕瘴也慮彼而不慮此不亦左乎仕亦何嘗有瘴瘴還在仕者之心以心之瘴爲瘴於仕所至皆成瘴地心苟無瘴瘴且自消何處瘴能爲患雖然瘴既在心又豈惟仕無時非瘴無事非瘴是瘴皆能殺人戒之哉

杜正獻公有門生爲縣令者戒之曰子之才器一縣令不足施然切當韜晦無露圭角不然

無益於事徒取禍耳門生曰公平生以直亮忠信取重天下今反誨某以此何也公曰衍歷任多歷年久上爲帝王所知下爲朝野所信故得以伸其志今子爲縣令卷舒休戚係之長吏而艮二千石固不易得若不見知子烏得以伸其志徒取禍耳子非欲子毀方瓦合蓋欲求和於中也（獲上可以治民）古人從仕本領如是

韓忠獻公知大明府時訟無大小必親爲決或勸委佐屬以節煩勞公曰訟獄關人生死親審猶恐未盡况敢委于人乎

不是佐屬必不可委只是看得民命重不身親不安也

程顥以監察御史改差簽書鎮寧軍節度判官事爲守者嚴刻多忌通判而下莫敢與辨事始意顥常任臺憲必不盡力職事而又慮其慢己既而顥事之甚恭雖筦庫細務無不盡心事少未安必與辨遂無不從者文法簿書皆精密詳練當法令繁瑣之際未常從衆爲應文逃責之事聖賢正要于此曲致其仁人皆病於拘礙而顥處之綽然

呂居仁曰當官者先以暴怒爲戒事有不可當詳處之必無不中若先暴怒只能自害豈能害人前輩常言凡事只怕待待者詳處之謂也蓋詳處之則思慮自出人不能中傷矣

吳英問晦翁先生曰政治當明其號令不必嚴

刑以爲威晦翁曰號令既明刑罰亦不可弛苟不用刑罰則號令徒挂牆壁爾與其不遵以梗吾治曷若懲其一以戒百與其覆實檢察于其終曷若嚴其始而使之無犯做大事豈可以小不忍爲心

古云必有忍其乃有濟蓋忍正所以行吾仁不然馴致大患後雖欲行吾仁而不得矣

或問爲政者當以寬爲本而以嚴濟之晦翁曰當以嚴爲本而以寬濟之曲禮謂涖官行法

非禮威嚴不行須是令行禁止若曰令不行禁不止而以是爲寬則非也書又云威克厥愛允濟

晦翁先生謂李思永曰衡陽訟牒如何思永曰無根之訟甚多先生曰與他研窮道理分別是非曲直自然訟少若其多不與分別愈見事多要使他知無根之無益若厭煩不與他斷箇曲直如何得他心息

大抵守官只要律己公廉執事勤謹晝夜孜孜

如臨淵谷便自無他患害纔是有所依倚便使人怠惰放縱不知不覺錯做了事也總是毫髮不容輕易放過纔道自家臨事無誤便有誤纔道自家秉心無欺便有欺官所不比鄉居凡百動有利害諸事切宜畏謹也

呂東萊曰處事者不以聰明爲先而以盡心爲務不以集事爲急而以方便爲上苟聰明者多不深入事理貪集事者多不顧人利害

陸九淵知荊門軍時與趙子直書有曰益國裕民之心在吾人固非所乏弊之難去者多在簿書目數之間此姦貪寢食出沒之處而吾人之所疎者世儒恥及簿書獨不念伯禹作貢成賦周公制國用孔子會計當洪範八政首食貨孟子言王政亦先制民産正經界皆可恥乎故於錢穀事綜核不遺云潘黔長云懷抱高曠者多不肎留心簿書不知吏胥乘此遂爲姦竊及其債事還累于官向之所恥而不屑問者適以自悞

與楊守書曰屬者郡政不競已甚積弊宿蠹殆難驅除猾吏豪家相爲表裏根盤節錯爲民蟊賊質之淳黠勢之强弱相去懸絶本非對偶吏胥居府廷司文案留宿於邦君之側以閑劇勞逸嘗吾之喜慍以日月淹速嘗吾之忘憶爲之先後緩急開闔損益以蔽吾聰明亂吾是非而行其計豪家擁高貲厚黨與附會左右之人創端緒于事外以亂本旨結左

證于黨中以實僞事工爲節目以與吏符合而成其說吾以異鄉之人一旦而聽之非素諳其俗而府中深崇閭里之事不接于吾之目塗巷之言不聞于吾之耳被害者又淳厚柔弱類不能自明自達聽斷之際欲必得其情而不爲所欺此甚明者之所難也吾雖得其情彼尚或能爲之牽制以格吾之施行吾斷之速則文疎事漏而無以絕其辭吾求其

詳則日引月長適以生其奸況其是非曲直之未分而常有以貳吾之心疑吾之見變亂其事實而其情亦未易得也一墮其計奸惡失所畏善良失所恃矣豈不難哉

豪猾積弊誠難破除然每一官長至彼原重視之深待之未敢即以積弊相挾持也大約先爲嘗試之計始誘以利繼惕以害此處稍不自覺一爲所動即未有不墮其阬穽而不復出者惟是不爲利移不爲害奪彼早已情見勢屈而又明以察之公以馭之雖素窮極奸惡要于此卒亦無奈吾何矣

或問子韶當官臨事如何先生曰切戒躁急窮理之學勝自無此患躁急則先自處不暇何暇治事加以猾吏姦民窺伺機便以成其利非特害人於己甚害

敬軒先生曰爲官最要安重下所瞻仰一發言不當殊愧之又曰御下不可一語冗長待吏卒公事外不可與交一言守官最宜簡外事少接人寡言語

其道要只一正己

丘仲深曰令之所難者有三焉莫難於臨下莫難于事上尤莫難於律已盡是三難而無愧焉則令之職舉矣何者難得者民心也難知者民情也難變者民俗也難察者民僞也難革者民弊也難瘳者民病也萃是數難于令一人焉必欲事事中其理人人遂其欲難矣事上之難殆有甚焉福迫者難事也貪欲者

難事也忌刻者難事也偏私者難事也暴虐者難事也瑣細者難事也臨吾上之人有一於此而欲行吾所學使吾志得以直遂無掣肘之患難矣律己之難尤有甚焉莫難制于欲心莫難遏于私心莫難懲於忿心莫難廣於褊心莫難正於偏心莫難約於侈心莫難係于常心是數難者一或忽焉其欲不獲罪於上貢怨於下以稱吾之職難矣為令之難一至於此可不慮哉可不懼哉

難有三難實則一難然亦非難為之而已但須嚴以律己因有或失則難不求所以事上而事上在其中不求所以臨下而臨下在其中故曰思其難以圖其易不然若是乎不勝其難將縣令遂不可為也耶

餘冬序錄曰人有恆言為治之道必先除弊以悅民心然後興利以造民福蓋除弊以解懸民心即喜興利便須用民財勞民力非得其心則民將生怨故二者當有先後然非眞知利弊之詳確則是非混淆吾以為利而興之而不知其為害以為害而除之而不知其為利或興除之際未得其法則弊隨生而害又起故又在於廣詢博訪取決賢智不專一己之見而求通輿論之公如古人所謂合人情宜土俗而不失先王之意然後興除各當而德澤及於民矣

張甬川曰語云片言折獄而書稱要囚服念五

六日至於旬時後世若錢若水之在同州向敏中之在西京皆嘗辨疑獄以神明稱考其心亦惟求生於所必死求疑於所不疑旁推曲訊涉歷旬時而後其情得焉則所謂片言折獄亦曰簡稽之既孚參伍之既備乃徐以片言折之豈其兩造始至未少鞫訊而遽肆辨說以塞顓蒙之口哉愚謂天下事莫難于折獄熟讀呂刑自然見得所以堯舜之世猶不能無不經之失也今也不然視斯民之

痌瘝如秦越之不相戚也盛氣而臨之威刑以懾之泛然而引茲然而問卒然而決遝糢之民惴惴焉如沸鼎銛鋒之不敢攖求幸免於須臾猶恐不得尚暇張目吐氣自暴其冤抑于几席前哉而憸惡壬兇顧往往得以乘機伺間以售其毒刑不足以懲姦而適以重為良民困刑之設豈端使然哉曹參之戒屬掾也曰無擾獄市夫惟不以己意咈斯民焉而後可以無擾（妙理名言豈惟獄市事事皆然）天下之事非治之難惟無擾之難也

王陽明先生曰人在仕途比之退處山林時其工夫之難十倍非得良友時時警發砥礪則平日之所志向鮮有不潛移默奪弛然日就于頹靡者（不可無良友之助耳一念提起所在卓然還須靠著自己不然友亦何能為力）

鄒東廓先生曰予往在官署見眼前皆赤子頭上是青天之聯肅然興敬曰為此語者其知道乎使誠知上帝之如臨也則游衍出王惕然畏慎自不敢愧於屋漏知赤子之如保也則疾痛癢疴惻然仁愛自不敢侮於鰥寡若然者將天佑其信人助其順居上居下處繁處簡無所往而弗濟

李栴敬與楊範我曰時事至今日正如歲防饑而夜防盜也惟能防而後能有備無患故氣虛則病入木朽則蠹生有心人作事常於人所忽不加意處獨力持之非好事也有所事乃可無所事耳門下當此險阻力持於先事謀成於當機固地方之福也

呂叔簡曰居官有五要休錯問一件事休屈打一箇人休妄費一分財休輕勞一夫力休苟取一文錢

體懈神昏志消氣沮此等人不是幹大事底擴

臂抵掌矢志奮心此等人也不是幹大事底

昔人謂浮躁淺露非享爵祿之器若論到幹功立業尤用不著

幹大事者智深勇沉神閒氣定有所不言言必當有所不爲爲必成

人有不爲而後有爲

不自好而露才不輕試以倖功此乃眞才也世鮮識之近世惟前二種人乃互相譏識者背笑之

槍榆子曰今宇內妄訐成風非獨大江南北爲然不究其刁詞曲筆而任其一面將使無辜

受害者不能帖席且寡昧孱弱之夫或傷于憂憤或苦於困乏或死於桎梏箠楚之下而民不堪命者何算也甚至有代人訐告者涕泣哀呼投水刺血若覆盆之極可憫夫安可墮其術而輕聽之乎

世道澆薄民生凋敝最宜愼此只不輕聽亦是善政然而移風易俗則又自有良有司之道在

沈幼宰曰今人初釋褐作吏虛憍恃氣自負清廉動與上官齟齬此與孔氏之訓違孔子曰居下位而不獲乎上民不可得而治矣又往往以後進凌先進齮齕一二死灰之鄉紳以自鳴其猛此與孟氏之訓違孟子曰爲政不難不得罪於巨室夫諂媚纖趨醜行也而事上亦自有禮搏擊豪強美名也而處同袍亦自有體矜奮之士習氣用事最易蹈之後悔何及

要知此種人原不免于媚上原未必能鋤強客氣用事全不相干

蕭山來斯行曰官雖至尊決不可以人之生命佐己之喜怒官雖至卑決不可以己之生平佐人之喜怒

方定之曰男女之別在位者所宜愼也此而不愼奚其爲政故婦人而健訟者未可輕聽也婦人而被告者未可輕拘也

非獨可以飭治體抑亦可以厲民俗

陶侃爲廣州刺史朝運百甓於齋外暮運於齋內人問其故荅曰吾方致力中原過爾優逸恐不堪事故習勞耳侃性聰敏恭勤終日斂膝危坐軍府衆事撿攝無遺未嘗少閒嘗語人曰大禹聖人乃惜寸陰至于衆人當惜分陰豈可逸遊荒醉生無益於時死無聞於後是自棄也諸參佐以談戲廢事者命取其酒器蒲博之具悉投之於江將吏則加鞭朴曰

樗蒲者牧豬奴戲耳老莊浮華非先王之法言不益實用君子當正其威儀何有蓬頭跣足自謂宏達耶嘗出遊見人持一把未熟稻侃問用此何爲人云行道所見聊取之耳侃大怒曰汝既不佃而戲取人稻執而鞭之是以百姓勤於農作家給人足嘗造船其木屑竹頭侃皆令籍而掌之人咸不解後正會積雪始晴廳事前猶濕乃以木屑布地及桓溫伐蜀又以所貯竹頭作釘裝船其綜理微密皆此類也

從來眞做學問眞做事業的人必有一副眞精神不肯分毫褻越妄用亦不肯須臾苟且不用故大段看人是箇勤而不懈謹而不忽者此其人遠近大小即不同要必有所成就

韓魏公中進士第二人監左藏庫時方貴高科多徑去爲顯秩公獨滯於筦庫衆以爲非宜公處之自若於職事未嘗苟且及爲開封推官理事不倦暑月汗流浹背府尹王博文大

重之曰此人要路在前而治民如此眞宰相錢明逸在禁林不滿意出爲泰州居常怏怏不事事公聞之語人曰己雖不足獨不思所部十萬生靈耶噫公之所存自筦庫時已有以異於錢明逸輩之存心者矣

所爭在自要盡心與否若夫所居之官莫非民命所關何大何小居小官而不盡心則居大官亦概可知何者彼所重者固在官之大小而不重在民命王事已

歐陽脩知開封其先包拯爲治以嚴肅著聲脩

代之以簡易不求赫赫名或謂脩曰前政威名動天下公之風采似弗逮脩曰人之才各有長短豈可舍己所長而用其所短但當盡我所爲不能則止大有定見定力須看盡我所爲四字不然無乃不以不若人爲恥耶既而都下事無不治者脩連典大郡以鎮靜爲本不求聲譽惟存大體雖盜賊大獄不過終日常曰以縱爲寬以略爲簡則事弛廢而民受弊矣吾所謂寬者不爲苛急此纔是寬簡者去其煩碎耳此纔是簡過不及者皆非故所治民安既去追思不已也

周敦頤以南康司理參軍擢提點廣東南路刑獄敦頤不憚出入之勞瘴毒之侵雖荒崖絕島人跡所不至者亦必緩視徐按務以洗冤澤物爲己任得罪者自以爲不冤云總是居官自須盡職亦非迫于職守不得不然特見道有所當盡須與盡之焉爾○若從職守起見便不能無遺憾

呂居仁官箴錄曰前輩常言吏人不怕嚴只怕讀當官者詳讀公案則情僞自見不待嚴明也彼以案牘爲勞形而煩苦之者其吏治可知也

苗履見伊川先生語及一武帥苗曰此人舊日宣力至多今官高而自愛不肎向前先生曰何自待之輕乎位愈高則當愈思所以報國者饑則爲用飽則颺去是以鷹犬自期也

呂東萊曰前輩常言小人之性專務苟且明日有事今日得休且休當官者不可狥其私意忽而不治諺有之曰勞心不如勞力此實要言也

晦庵先生曰今世士大夫惟以苟且逐旋挨去爲事挨得過時且過上下相咻以勿生事不要十分理會事且恁鶻突才理會得分明便做官不得有人少負能聲及少經挫抑却悔

其太惺惺了了一切刓方爲圓隨俗苟且自道是年高見識長進當官者大小上下以不見吏民不治事爲得策曲直在前只不理會庶幾民自不來以此爲止訟之道民有冤抑無處伸訴只得忍遏便有訟者半年周歲不見消息不得予決民亦只得休和居官者遂以爲無訟之可聽風俗如此可畏可畏

奈何一時習成如此風尚舉朝士大夫結成如此見解便釀成宋室膏肓廢疾而不可救

藥甚矣馮河朋亡之爲泰道也

眞西山曰當官者一日不勤下必受其弊古之聖賢猶且日旰不食坐以待旦况其餘乎今之世有勤於吏事者反以鄙俗目之而詩酒遊宴則謂之風流嫺雅此政之所以多疵民之所以受害也不可不戒

既仕勤於吏事猶之未仕勤於爲學詩酒遊宴爲學者之事乎則亦豈爲吏者之事乎鄙俗固不必避而嫺雅亦不足慕天下事只爲其所當爲無爲其不當爲者而已

張子韶僉書鎭東軍判官在僉廳究心吏事皆

曹建白不能有所欺嘗大書於壁曰此身苟一日之閑百姓羅無涯之苦

耿楚侗曰今之職是上所藉以承宣而下所寄以爲命者也其事任益叢且夥于上諸所關白讞審吾心盡矣而上或吾格如不耐煩則憤懟之心生上下之情睽矣是惟耐煩始能積誠以相感也下而林林總總待命於我倏

有款啓之氓席其粗戾之習直突咆哮於吾前當此之際須耐煩而後能原其無知之愚察其憤惋之情又如公應鞅掌旰食靡皇旅賓之鵠報踵至造請之干刺頻投此非耐煩則其應之也儀不及物貌不稱情弗賓之咎叢下士之誠荒故須耐煩而後無衆寡毋敢慢也又如勾稽期會之瑣委宂庫犴狴之檢防少不耐煩則蠹孔弊竇醞釀於兹矣故耐

煩是爲令要領豈惟令職爲然不耐煩是人生大病痛凡百事爲雖不無緩急輕重之分然苟在所不容已者斷當儘力爲之惟耐煩而後可以省事不耐煩而叢弊滋尤事且益煩世間之耐煩者莫若二儀而乾以易知坤以簡能正此謂也

海鹽王文祿曰有官守者時時求阜民之利除民之害爲社稷長久之計不可須臾放過蓋人心好逸樂而易怠荒況居官又便於驕縱必思文王視民如傷之心早起念人之俟我

者衆而不可不勤但著此念自不能須臾放過且光景易過及時急立功猶爲遲也

呂叔簡曰世上沒箇好做的官雖抱關之吏也須夜行蚤起方爲稱職纔說官好做便不是做好官的人職固有輕重事固有繁簡但纔說好做便滿腔是玩易之心此則無一可耳

不傷財不害民只是不爲虐耳苟設官而惟虐之慮也不設官其誰虐之正爲要家給人足風移俗易興利除害轉危就安耳設廉靜寡欲分毫無損於民而萬事廢弛分毫無益于民也逃不得尸位素餐四字七固以有爲爲重不徒貴有守而已

胡大初曰涖官之要曰廉與勤不特縣令應爾也而縣視民最親廉勤或虧害政尤甚欲廉莫若崇儉買物不必仗官價以求多燕賓不必科吏財以取樂苞苴不必講廚傳不必豐

凡事要當論其可不可循例最受害涖官之日無異處家之時用官之財不啻如用己之財居官特守不嚴只爲居家規模漸潤此最要領所在亦不變塞之道也欲勤莫若清心雞鳴聽政所謂一日之事在寅家務盡屏所謂公爾忘私勿以酒色自困勿以荒落自戕不論何所職業如何可荒落得匪直害事還以自害今日有某事當決某牒當報某賦當辦禁繫某人當釋時時察之汲汲行之毋謂姑俟來日此廉勤之大略也他猶

有可言者心不可不平平心則物情無往不燭怒不可或遷遷怒則吏民將受其枉其令必簡其政必和非時營繕所合力懲託辭科輸所當痛革子弟門客勿令與外人吏輩相接或恐有往來結託之嫌吏民婦女勿令其出入織紝貿易或恐有交通關節之詬

又曰令之爲令者知有財賦耳知有簿書期會耳九重以赤子授之令固望其字吾民也而

可孤所寄乎視事之初先務有四曰崇學校士者民之望也鄉校者議政之地也詣學與謁之餘便當延見衿佩假以辭色將以禮意詢風俗之利病諮政事之得失廩餼必豐課試必謹曰奬孝弟人情敬其父兄則子弟悅故當首延父老以寓敬愛之意然後博詢鄉曲有孝友著聞行義卓異者屈己求見置酒登筵護其門閭寬其力役使邑人靡然知傚

或有兄弟訟財親族互訴者必曲加諷諭以啓其愧恥之心以弭其乖爭之習曰勸農桑（千古治術不外教養此雖論爲令正所謂武城雖小亦必教以大道也）令以勸農繫銜朝廷以勸農著令當以農桑衣食之本諄諄諭之而所以妨害病擾之者必懲必戒曰略勢分令爲近民之官令也民視令不啻如天之遠如神明之可畏銜冤茹苦無由得入令尹之門幸而獲至其前吏卒禁訶笞

朴交錯畏懦者已神消氣沮矣故欲通下情莫若大啓門庭屏去吏卒躬自呼之几席之前康色詰問以盡所欲言其壅蔽不得達者設鑼縣門之外俾自叩擊行斯四者他如賑恤之不可不時追逮之不可或濫毋事橫斂毋事酷刑非甚不便于民不必妄爲更革非甚宜益於民不必輕爲興舉（苟不之慎則利未興害未除而民已不勝其擾矣）愛民之要尤在於使民遠罪夫民

之麗刑豈皆頑而好犯哉愚蒙無知故抵冒而不自覺宜以其條律之大者榜之牆壁明白戒曉曰某事犯某法得某罪使之自爲趨避此即古者讀法之典宜令鄉之耆老各於其所朔望讀之此亦善風俗清刑罰之要道也其或有犯到官哀矜體察照法所行與殺一等亦忠厚之德也

畜德錄卷七

畜德錄卷八

震澤席啓圖文輿甫纂輯

涖官

任延拜武威守帝親戒之曰善事上官無失名譽延對曰履正奉公臣子之節上下雷同非陛下之福善事上官臣不敢奉詔潘鱗長云欲知大臣觀於其所選任者欲知小臣觀於其所仰承者帝歎息曰卿言是也既之武威將兵長史田紺郡之大姓其子弟賓客爲人暴害延收紺繫之吏民大悅履正奉公四句不可作一層看當作兩層看上下雷同固非然亦須獲上治民履正奉公固善然亦不可任意矯激隨其是非之正而不必不異不必不同斯得之矣

或問伊川先生曰簿佐令者也簿所欲爲令不從奈何曰當以誠意動之至誠自能獲上今令與簿不和只是爭私意令是邑之長若能以事父事兄之道事之過則歸己善則惟恐不歸於令積此誠意豈有不動得人問授司理如何

曰甚善若能充其職可使一郡無冤民也幕官言事不合如之何曰必不得已有去而已須權量事之大小事大於去則當去事小於去亦不須去也事大於爭則當爭事小於爭則不須爭也（聖賢處事何等易簡又何等細密）今人只被以官爲業如何去得（此則沒奈何了豈非不能去亦并不能爭）

晦翁先生曰今之法家惑於罪福報應之說多喜出人罪以求福報夫使無罪者不得直而

有罪者得倖免是乃所以爲惡耳何福報之有書曰欽哉欽哉惟刑之恤哉所謂欽恤者欲其詳審曲直令有罪者不得免而無罪者不得濫刑也

今人說輕刑者只見所犯之人爲可憫而不知被傷之人尤可念也如劫盜殺人者人多爲之求生殊不念死者之爲無辜是知爲盜賊計而不爲良民地也若如饑荒竊盜之類猶

可以情原其輕重大小而處之

又曰胡致堂言吏人不可使他知我有恤他之意（昔賢嚴於馭吏如此）此說極好小處可恤大處不可恤又曰三五十錢底可恤若有人來理會亦須治他（張乖崖之所以一錢殺吏也）

葉顒初主南海簿攝尉二廣籍鹽筴充賦捕賞頗重前尉有累捕獲轉至員外者或欲以所獲盜援顒顒曰仕途發軔如造屋建柱石柱石不正屋隨以傾吾方入仕豈宜自欺聞者

歎服此眞可爲委質發軔者法也

呂東萊曰凡治事有涉權貴須平心看理之所在若其有理固不可避嫌故使之無理直須平心看若有一毫畏禍自恕之心則五分有理便看作十分有理（須看避嫌畏禍何等周折平心處之何等自在）若其無理亦不可畏禍曲使之有理政使見得無理只須作尋常公事看斷過後不須拈

尋常犯權貴出說若是平心應付自無此病故後面說發處已自不是取禍者多是張大其事邀不畏強禦之名所以彼不能平東漢范滂岑晊諸賢究竟不能平心欲邀不畏強禦令名所以激成黨錮之禍若處得平穩妥帖彼雖不樂覷前則有間矣然所以不欲拈出者本非以避禍蓋此乃職分之常若特然看做一件事則發處已自不是矣凡事俱要體勘到此絕不要於事之本分上陪奉毫末纔是因物付物

張南軒曰治獄所以多不得其平者蓋有數說矜智巧以爲聰明持姑息以惠姦慝上則覷大僚之趨向而輕重其手下則惑胥吏之浮言而二三其心不盡其情而一以威怵之不原其初而一以法繩之如是而不得其平者多矣

陳北溪答卓廷瑞曰恤民當以慈祥寬厚爲本馭吏當以剛明果斷爲先非所恤而恤則爲惠姦而傷仁如此則雖恤民而不可謂恤以民之受害者正多也當爲而不爲則爲昧幾而害義

真西山曰撫民當寬束吏當嚴史稱劉寬以蒲鞭示辱謂之寬矣然使其無罪則蒲鞭可以勿施若罪所當懲而槩以施之是廢法也袁安不治贓吏稱長厚矣如据摭疑似以入人贓罪固不可若苞苴貪黷而槩以貸之是縱姦也

寛於民而嚴於吏道固當然要其中須用大公至正之情以處之乃合於道若稍著意見便是大學所謂好惡之僻爲害良多

何垣曰近世長民者每立抑強扶弱之論往往所行多失之偏未免富豪有辭於罰不論是非但遇富豪便坐他一弱肉強食之罪此亦人之通病夫強弱何常之有固有資厚而謹畏者有怙貧而亡籍者當置強弱而論曲直可也直者伸之曲者挫之一當其情人誰不服若在事者律己不嚴而爲強

有力者所持非慮此而避之只是凡事作意不得強禦原不可畏全在立身無過則政格不行孰執其咎哉

呂叔簡曰喜奉承的是愚障彼之甘言卑辭隆豐過情冀得其所欲而免其可罪也而我喜之感之遂其不當得之欲而免其不可已之罪以自蹈於廢公黨惡之大咎以自犯於難事易悅之小人是奉承人者智巧而喜奉承者癡呆也乃以為相沿舊規責望於賢者遂

以不奉承恨之甚者羅織而害之其獲罪國法聖訓深矣此居路者之大戒也雖然奉承人者未嘗不愚也使其所奉承者君子也彼未嘗不以此觀人品也

語云利令智昏我既無欲奉承何自而入亦何用去奉承別人

從政自有箇大體大體既立則小節雖有牴牾當別作張弛以輔吾大體之所未備不可便改絃易轍譬如待民貴有恩此大體也即有頑暴不化者重刑之此正所以扶持大體不然恩不足以感物禮不足以肅眾而待民之大體不變待士有禮此大體也即有淫肆不檢者嚴治之而待士之大體不變彼始之寬也既養士民之惡終之猛也槪及士民之善非政也不立大體故也

而今舉世有一大迷自秦漢以來無人悟得官高權重原是投大遺艱譬如有百鈞重擔須尋烏獲來擔連雲大廈須用大木為柱乃朝

廷求賢才借之名器以任重非朝廷市私恩假之權勢以榮人也今也崇階重地用人者以為榮人重以予其所愛而固以吝於所疎不論其賢不賢其用者以為榮己未得則眼穿涎流以干人既得則捐身鏤骨以感德不計其勝不勝旁觀者不論其官之稱不稱人之宜不宜而以資淺議驟遷以格卑議冒進皆視官為富貴之物而不知富貴之也欲以

何用叔季之世生人識見如此可笑也末世之弊大約如此端本澄源惟在朝廷爲官擇人則士人亦自量而後入矣

君子與小人共事必敗君子與君子共事亦未必無敗何者意見不同也今有仁者義者禮者智者信者五人焉而共一事互相濟則事無不成互有主則事無不敗仁者欲寬義者欲嚴智者欲巧禮者欲文信者欲實事胡以成此無他自是之心勝而相持之勢均也所以學貴成人成人則有仁義禮智之全德而無仁義禮智之偏見又安得各執所是

歷觀往事每有以意見相爭至亡人國家釀成禍變而不顧君子之罪大矣哉然則何如曰各行其胸臆此亦就用人者言耳若任事者則雖勢均分敵亦惟虛懷以集事而已功何必自己立名何必自己成究竟虛公集事未必不各見其功名纔乖執便俱廢三軍之事卒伍獻計偏裨謀事主將斷一勢不可均勢均則不相下勢均則無忌憚而何意見之敢爭然則善天下之事亦在乎通者當權而已

薛方山紀述曰涇野先生嘗言御史有九病見善忘舉者妒知惡不劾者比依違是非者諂借公行私者佞意存覬覦者狡懼禍結舌者偷指摘疑似者刻怒人傲己益其所長而論者忿喜人奔競護其所短而薦者貪九者有一於此終亦必亡而已矣開誠布公九病可以勿藥而愈矣

來道之曰聽斷之官成心必不可有任事之官成算必不可無

愴愉子曰仁可加於小民而不可遺於官屬官屬亦有勞勤不當苛求之禮可隆於司府而亦不可略於卑官卑官亦通朝籍何可傲覩之仁本偏覆無遺禮蓋敬而無失居上者體此循此庶幾乎罪過寡矣尊卑大小彼固各有當得之分吾亦各有當致之情人只爲敲輕敲重所以多過

倪正父曰人方居權勢時請謁必恭書問必謹皆謬敬其所居之官非敬其人也（不要論所敬者官卑使真箇敬我有甚相干我而足當彼之敬耶亦欲然難受我而不足當彼之敬耶方切惶悚抑或彼必有故覺之而已此外更起甚念）一旦退閑又移其所謂謬敬者敬他人矣苟識此理則凡施謬敬於當權之時不足為勢而世多以請謁之恭書問之謹為歸依於我是墮謬敬術中而不悟者也

陳幾亭曰或曰士不可擇官而處固也然自量其才雖擇無害古人辭尊居卑辭富居貧亦擇也今人顯用之辭卑居尊辭貧居富是以害義推之則辭勞居逸辭險居安辭閒曹居當路不惟辭之且逃之不惟居之且求之其謂事君何

黃霸丞河南為人明察內敏善能御衆有長吏許丞老督郵白欲逐之霸曰許丞廉吏雖老尚能拜起迎送且善助之毋失賢者意（古人愛惜廉吏如此）或問其故霸曰數易長吏送故迎新之費及姦吏夤緣絕簿書盜財物公私費耗皆出於民（愛民念篤自不得不曲愛廉吏）所易新吏又未必賢徒相益為亂凡治道去其太甚者耳

朱勝令吳廉靜寡欲勤政愛人常曰吏書貪吾詞不付房隸卒貪我不妄行杖獄卒貪吾不輕繫囚

劉摯為冀州南宮令其俗凋弊賦甚重輸絹匹折稅錢五百綿每兩折錢三十餘民多破產摯援例旁郡條請裁以中價轉運使怒將劾之摯固讞囹獨一州六邑被此苦決非法意但朝廷不知耳遂告於朝三司使包拯奏從其議自是絹疋錢僅三百綿兩十有六民歡呼至泣曰劉長官活我也（也虧得孝肅為三司使不然使如後世明知其非而必不肯破成例而為之者民命正未有幸也）

潘鱗長云爲令者無擔當則民困日深而上無由聞朝廷雖有美意亦何由下逮令避怨民何隔矣令免劾民破產矣明知怨且劾而固請焉是爲君子

宗澤知掖縣時戶部著提舉司科買牛黃以供在京和藥甚急百姓競屠牛取黃不符科數乃斂錢賂吏祈免澤狀申提舉司言往遇歲疫牛則病而有黃今太平日久和氣充塞牛皆肥腯無黃可取應事譬如奕棋不過局上許多著數只國手下子羣情自想不到使者不能詰竟獲免民德之

陸象山與辛幼安書曰古人未嘗不言寬寬也者君子之德也然君子固欲人之善而天下不能無不善者以害我之善固欲人之仁而天下不能無不仁者以害我之仁有不仁不善爲我之害而不有以禁之治之去之則善者不可以伸仁者不可以遂是其去不仁乃所以爲仁去不善乃所以爲善也五刑五用古人豈樂施此於人天討有罪不得不然耳

是故大舜有四裔之罰孔子有兩觀之誅善觀大舜孔子寬仁之實者於四裔兩觀之間見之人皆知生之爲仁而不知殺之爲仁仁而不殺不可謂仁用殺之其仁乃全近時之言寬仁者不究寬仁之實而徒欲爲容姦廋慝之地以不禁姦邪爲寬大縱釋有罪爲不苛與其殺不辜寧失不經謂罪疑者也宥過無大刑故無小使在趨走使令簿書期會之際偶有過誤宥之可也於其所不

可失而失之於其所不可宥而宥之則爲傷善爲長惡爲悖理爲不順天殆非先王之政也今聖天子愛養之方丁寧於詔旨勤卹之意焦勞於宵旰而縣邑貪饕擒虎之吏方且用吾君禁非懲惡之具以逞私濟欲置民於囹圄械繫鞭箠之間殘其支體竭其膏血頭會箕斂槌骨瀝髓與姦胥猾徒厭飫咆哮其上巧爲文書轉移出沒以欺上府操其奇贏

與上府之左右締交合黨以蔽上府之耳目而民曾不得執一字之符以赴愬于上上之人或浸淫聞其髣髴欲加究治則又有庸鄙淺陋明不燭理志不守正之人爲之敷陳仁愛寬厚有體之說以杜我窮治豈不痛哉豈不戾哉（今有子爲人所殺而父不以爲怨方且怨其人保全其人卽有所親爲之心懷不平欲圖報復而其父必不欲不亦人情之大僨者乎夫君者天下之父母也奈何縱天下貪殘之吏殺其赤子無算而顧不之一問也）

眞德秀帥長沙時日以廉仁公勤四字爲當官大要偶設酒湘江亭宴集僚屬舉酒賦詩曰從來官吏與斯民本是同胞一體分（只須此念眞切廉仁公勤自然色色俱到）旣以脂膏爲爾祿當知痛癢切吾身此邦素號唐朝古我輩當如漢吏循今日湘亭一尊酒便須散作十分春衆皆起謝爭自濯磨一時咸稱循牧

及在泉州又諭州縣官僚曰律己以廉撫民以仁存心以公涖事以勤答上恩而慰民望無出四事願與同僚勉之泉之爲州蠻舶萃焉犀珠寶貨見者興羨而豪民巨室有所訟愬志在求勝不吝揮金苟非好脩自愛之士未有不爲汙染不思廉者士之美節汙者士之醜行士而不廉猶女不潔不潔之女雖工容絕人不足自贖不廉之士縱有他美何足道哉（可見廉之於士雖曰美節究是本分本分不守何以爲士若論本分豈惟廉哉仁公勤何者而非本分曾是士而可不仁不公不勤者耶）

昔人有懷四知之畏而卻暮夜之金者蓋隱微之際最爲顯著聖賢之教謹獨爲先此其所當勉者一也先儒有云一命之士苟存心於愛物於人必有所濟且以簿尉言之簿勤于勾稽使人無重疊追催之害尉勤於警捕使人無穿窬攻刼之擾則其所濟亦豈少哉等而上之其位愈高繫民休戚愈大發一殘忍心斯民立遭荼（可畏）

毒之禍發一挌克心斯民立被誅剝之殃盍亦反己思之鍼芒刺手茨棘傷足舉體懔然爲之痛楚刑威之慘百倍於此其可以喜怒施之乎一體之愛溢于言下虎豹在前坑穽在後號呼求救唯恐不免獄犴之苦何異于此其可使無辜者坐之乎己欲安居則不當擾民之居己欲豐財則不當朘民之財故曰己所不欲勿施於人其在聖門名之曰恕强勉而行可

以至仁矧當斯民憔悴之時撫摩愛育尤不可緩此所當勉者二也公事在官是非有理輕重有法不可以己私而咈公理亦不可骫公法以徇人情諸葛公有言吾心如秤不能爲人作輕重此有位之士所當視以爲法也然人之情每以私勝公者盎狥貨賄則不能公任喜怒則不能公黨親昵畏豪强顧禍福計利害則皆不能公殊不思以是爲非以非

爲是則逆乎天理以輕爲重以重爲輕則違乎國法居官臨民而逆天理違國法於心安乎雷霆鬼神之誅金科玉條之禁其可忽乎故願以公心持公道此所當勉者三也民生在勤勤則不匱則爲民者不可以不勤業精於勤荒於嬉則爲士者不可以不勤況爲命吏所受者朝廷之爵位所享者下民之脂膏一或不勤則職業廢弛豈不上辜朝寄而下

負民望余見今之居官者未嘗不勤但不勤于民事即勤于民事而皆爲其害民者不爲其利民者可勝歎惜今之居官者或以酣詠遨放爲高以勤强敏恪爲俗此前世衰弊之風也盛明之時豈宜有此陶威公有言大禹聖人猶惜寸陰至於衆人宜惜分陰故賓佐有以蒱博廢事則取而投之於江今願同僚共體此意職思其憂非休澣毋聚飲非節序毋出遊朝夕孳孳惟民事是力此所當勉者四也

某雖不敏請以身先毫髮少渝望加規警正身率下仁義講如人亦有心能無興起官僚之間或未能無愧願自今洗心自新玩視不改誠恐物議沸騰在某亦不容以苟止也先生此書有臨民之責者此當熟讀深思奉爲科律

何椒丘爲太守時兄弟因析居相訟何公察知爲內讒故內讒得入畢竟自己先與之間以詩判之云只因花底鶯聲巧致使天邊鴈影分泣隨筆下兄

弟俱感悟願終身不析

許進爲都御史冒雪夜行二十里以擣哈密得遺種八百人將校以爲封侯可得進曰行師之道期在綏安耳吾安忍以多馘爲功且此屬窮而請命殺之逆天逆天者無後八百人皆不死

汴城流莩聚集相爲蹈藉守郡者議逐之俾還諸屬以就賑李公充嗣曰餓殍死在旦夕力不自支又安能匍匐至彼昔人以設粥之事謂非良術然驅之使僵仆於道路而吾輩坐視其斃誠不忍爲也亟令城中四門置釜爨數十選勤能有司日饘粥以食之旬日之後擇少壯者給道餉先令就粟於各屬而老弱病疾之民贍月餘而後遣由是民賴存活者以萬計看公經理是甚樣次第甚樣精細非獨以活流莩寔亦以弭事變

少宰陶文懿公曰吾儕一列仕籍卽令念念濟人利物日行其德一生罪業不能贖掩萬一況吾官閒局雖名清華未得親民將何修而可苟存心于愛物於人必有所濟憶余往以差出京由京泝越寧家已由家自越還朝往還凡幾千里所用役夫不知若干人茲亦人子也或當炎蒸淋汗如雨喘息若雷或値嚴冬跋跋淖濘衝冒風雪由此而踣頓道路委塡溝壑何可數

也（此亦自有節其力恤其用之道）此等罪業皆由我作能無惕然乎

葉南巖公應天尹少巖鏜父也刺蒲日有赴愬者流血被面經重創腦幾裂矣公惻然躬取刀瘡藥搗治令舁至幕廳委謹厚者善視之戒其家人勿令前略覈罪狀收其仇家於獄餘盡釋之或問其故公曰此人不即救死矣死即抵命者一人寡人之妻孤人之子者幾

人干證係累者幾人破家者幾人此人愈特一鬪毆罪耳且人情欲訟勝即骨肉亦有甘心者不可不防之也（非以忍心待人此正其思慮周密仁之至也）未幾傷者愈而兩家之訟息公之存心亦仁矣哉

張治司理袁州有兄弟爭財訟者治諭之曰訟於官祇為吏胥之地（不獨兄弟凡爭訟者皆當知戒）且冒法以求勝孰與守分以全手足之愛乎辭氣懇切聞之無不感化者

王公濟出守平陽問治民之道湛甘泉先生曰身問御郡之要甘泉先生曰家未達曰今夫人之於其身也無不兼愛也身之於其家也無不並理也是故視民如身則心無不愛矣視郡如家則事無不理矣曰曷謂視郡如家曰誠使為守者見屬吏之臧否則曰此吾家男女臧獲之才不才也見歲計之豐歉則曰

此吾家之衆死生攸係也見禮讓未洽於境則曰吾家道未正見邊患未弭則曰寇入我室民有犯罪則曰同室有鬪城寨不治則曰脩我牆屋此之謂治郡如家然而事不理者未之有也曷謂視民如身曰誠使為守者於民之啼饑曰吾之饑也於民之號寒曰吾之寒也於民疾苦無告曰吾之痌瘝切身也此之謂治民如身然而愛不周者未之有也是

故君子之道體人已合家國而一之故能兼愛而竝理兼愛之謂仁兼理之謂義仁義皆得之謂德苟如是雖措諸天下其可也天下一家中國一人此理亦極易見只無奈居其位者輒不復曉耳

呂叔簡曰與其殺不辜寧失不經此舜時獄也以舜之聖臯陶之明聽比屋可封之民當淳朴未散之世宜無不得其情者何疑而有不經之失哉則知五聽之法不足以盡民而疑

獄難決自古有之故聖人寧不明也而不忍不仁用明而過其所窮非不明也令人決獄輒恥不明而以臆度之見偏主之心殺人大可怪也夫天道好生鬼神有知奈何爲此故寧錯生了人休錯殺了人錯生則生者尚有悔過之時錯殺則我自有殺人之罪亦不是有意錯生昔人謂求其所以生者而不得則彼與我皆無憾此是仁至今求其所以死者而不得則亦彼與我皆無憾此是義盡然而義盡正是仁至仁至正是義盡一平允之心而已司刑者愼之

視無功與阮令君書曰親民者非誠不勤非嚴不治隆寒之極乃發陽春故嚴不可後也衙門外寬一分則民受一分之賜衙門內嚴一分則民受一分之賜在官長視之衙門內外同爲在下之人何厚何薄而寬嚴若此者官長以養民爲職而衙門內人專務剝民故不得不嚴以嚴之嚴吏正所以安民也明府以彝稱鄉國而今且移之官滿腔惻怛何疑然必嚴在近習而後閭澤不閼於堂皇窮巷細民乃溉實惠不然前後左右

環而窺我示小信以行其詐示小廉以行其貪始焉得寸終至入尺始焉得尺終至無算雖照膽之庭未必無煬竈之曹也

陳處父曰爲治者宅心不可不寬持法不可不嚴不寬不可以行其嚴不嚴不可以成其寛此爲得爲治之要領矣

槍榆子曰小過必赦小犯必宥小失不較水至清則無魚人至察則無徒彼蓋以余爲聾瞽其官乎不知人

我一心試身處其地纖微之失當何如冀免一原此情方便無限必事事而屢責之民將不勝其求噫又况有曲意迎合者在也（條纍用讒挾私取悅二者俱有）

顧涇陽題許同生冊曰吳下多假人命之訟最是禍事初狀行差人謀牌業有費已或委衙官挾仵作往相上下請求又有費總視被告家貧富爲多寡耳往往至於破家久之糾纏

無已亦自破其家而訟者卒不悟也同生許明府令吾邑凡以人命告者竝不出牌其在城卽押原告躬至屍所視之其在鄉卽令載屍至城至時呼原告面質所以往往辭窮而退或有他故卽諭之令別具狀隨遣一役挾之葬埋訖而後聽理（此卽朱子所謂與他分別箇是非曲直自然訟少之道）以是近者頃刻立決遠者亦不過三五日往往被告之人聞之驚惶疾走至縣門問消息云何而事已竟仁人君子相與倣而效之其造福何如也

陳幾亭曰無辜干連惟訪犯最衆曰羽翼曰干證往往至數十人其眞助虐者乘此兼治之懲往戒來良不爲過其餘廷訊既確之後卽與省發悉免起解俾四民各得復業此大方便也不然驅此衆人隨彼首惡困長途廢時日賠裝糧受公差之折挫其冤累可勝道哉

在干證爲自討煩惱在被害爲雪上加霜若訪犯至確猶且懲少而累多倘訪犯在可操可縱間是罪者未足懲而累者疾首蹙頞矣

潘郡伯默菴云州縣權最重此類悉與省發每事止以數人起解不惟便百姓亦省上臺讞閱之煩上臺必多其斷不嫌其專必以爲功不以爲罪利民獲上而安其身三善備焉蓋其守曹州時躬自行之故言之親切有味

吾邑頗多盜一爲應捕不肎擒二爲鄰里不肎報不肎擒之故可以默喻不敢報之故則因擒獲之後報人與賊竟如原被屢集公庭面相質證又或同解各衙門空結盜仇滋累無已故不敢報合于報聞之日立面審確給賞諭同令報人不再入縣門不陪解上司有賞無累自然人願發覺賊無所容此又省發之爲利默助于消弭有思議所難盡者

此最居官者所宜留意每見後世官長於凡獄訟枝連蔓引不知累及幾何又不惟所累之人而已必有親戚友朋爲之往來營幹一家之成訟幾家破產一人連累幾人失業何弗卹也甚或以嚴刑而迫之扳誣以爲可廣漁利之途此更不知其爲心矣

康濟

顏氏家訓曰君子之處世貴能有益於物耳不徒高談虛論左琴右書以費人君祿位也吾見文學之士品藻古今若指諸掌及其試用多無所堪居承平之世不知有喪亂之禍處廟堂之安不知有戰陣之急保俸祿之資不知有稼穡之苦肆吏民之上不知有勞役之勤故難以應世經務

陸宣公曰君人有大柄立國有大權得之必強失之必弱夫君人之柄在明其德威立國之權在審其輕重德與威不可偏廢也輕與重不可倒持也蓄威以昭德偏廢則危居重以馭輕倒持則悖

司馬溫公務實疏曰周書曰若作梓材既勤樸斵惟其塗丹雘此言爲國家者必先實而後文也夫安國家利百姓仁之實也保基緒傳子孫孝之實也辨貴賤立綱紀禮之實也和上下親遠邇樂之實也決是非明好惡政之實也詰姦邪禁暴亂刑之實也察言行試政事求賢之實也量材能課功狀審官之實也詢安危訪治亂納諫之實也選勇果習戰鬭

治兵之實也實之不存雖文之盛美無益也公以立誠爲學故其所言如此而千古相業遂莫能外臣竊見方今遠方窮民轉死溝壑而屢赦有罪循門散錢其於仁也不亦遠乎本根不固有識寒心而道宮佛殿脩廣御容其於孝也不亦遠乎統紀不明祭器紊亂而雕繢文物修飾容貌其於禮也不亦遠乎萃心乖戾元元愁苦而斷竹數黍敲叩古器其於樂也不亦遠乎是非錯

繆賢不肖渾殽而鈎校簿書訪尋比例其於政也不亦遠乎姦暴不誅冤結不理而拘泥微文糾摘細過其於刑也不亦遠乎行能之士沉淪草野而考校文辭指抉聲病其於求賢不亦遠乎材任相違職業廢弛而勘檢出身比類資序其於審官不亦遠乎久大之謀棄而不省淺近之言應時施行其於納諫不亦遠乎將帥不良士卒不精而廣聚虛數徒

取外觀其於治兵不亦遠乎總是念頭上看得國家不關切一切事爲聊且塞責而已故與眞實愛國者動輒相左凡此十者皆文具而實亡本失而末在譬猶膠版爲舟搏土爲楫敗布爲帆朽索爲維畫以丹青衣以文繡使偶人駕之而履其上以之居平陸則煥然信可觀矣若以之涉江湖犯風濤豈不危哉伏望陛下撥去浮文悉敦本實選任良吏以子惠庶民深謀遠慮以安保宗廟張布綱

紀使下無亂心和厚風俗使人無離怨別白是非使萬事得正誅鋤姦惡使威令必行取有益罷無用使野無遺賢進有功退不職使朝無曠官察讜言考得失使謀無不盡擇智將練勇士使征無不服如是則國家安若泰山而四維之也然此特就實政而言必須先辨一副實心在內然後所行無僞此又實政之本而公之所引而未發者又何必以文采之飾歌頌之聲炫耀愚俗之耳目哉

凡守太平之業者其術無他如守巨室而已今有巨室於此將以傳之子孫爲無窮之規則必植其堂基壯其柱石強其棟梁厚其茨蓋高其垣墉嚴其關鍵既成又擇其子孫之良者使謹而守之日省月視敝者扶之弊者補之（初不異創業者之精神智慮然後可守）如是則亘千萬年無頹壞矣夫民者國之堂基也禮法者柱石也公卿者棟梁也官吏者茨蓋也將帥者垣墉也甲兵者關鍵也是六者不可不朝念而夕思也

劉摯曰天下有二人之論有安常習故樂於無事之論有變古更法喜於敢爲之論二論各立一彼一此時以此爲進退則人以此爲去就臣嘗求二者之意蓋皆有所是亦皆有所非樂無事者以爲守祖宗成法猶可以因人所利據舊而補其偏以馴致於治此其所得

也至昧者則苟簡怠惰便私膠習而不知變通之權此其所失也喜有爲者以爲法爛道窮不大變化則不足以通物而成務此其所是也至鑿者則作爲聰明棄理任智輕肆獨用強民以從事此其所非也彼以爲亂常此以爲流俗畏義者以苁進爲恥嗜利者以守道爲無能二勢如此士無歸趨臣謂此風不可浸長（審時度勢以定其是非則不輕爲所動而兩收其用）

熙寧三年四月朝廷初行新法所遣使者皆新進少年遇事風生天下騷然州縣始不可爲矣康節先生閒居林下門生故舊仕宦四方者皆欲投劾而歸以書問先生先生答曰正賢者所當盡力之時新法固嚴能寬一分則民受一分之賜矣投劾而去何益（去就之義重則當去使非有不容苟就者則又民生國計爲重正當挽回匡救奮身一去特客氣耳）嗚呼

先生渓達世務不以沽激取虛名如此謂先生爲隱者非也

明道先生曰熙寧初介甫行新法竝用君子小人君子正直不合介甫以爲俗學不通世務小人苟容諂佞介甫以爲有才能知變通君子既去所用皆小人爭爲刻薄故害天下益深使當其時衆君子不與之爭勢久自復委曲平章尚有聽從之理小人無隙可乘其爲害不至如此之甚也新政之行亦是吾黨爭之太過須兩分其罪可也平情語纔見先生眞實學問彼稍涉客氣者其有是乎

程子曰天地之間皆有對有陰則有陽有善則有惡君子小人之氣常相停但六分君子則治六分小人則亂七分君子則大治七分小人則大亂要知此小人猶就本來品質而言業用於君子志趣事爲已悉更其故我君子用之卽爲君子小人用之卽爲小人宰物者之轉移倫類余確見其然非懸度

語也如是則堯舜之世不能無小人蓋堯舜之世只是以禮樂法度驅而之善盡其道而已然言比屋可封者以其有教雖欲爲惡不能成其惡

蘇東坡曰任法而不任人則法有不通無以盡萬變之情此特以人濟法之窮非輕法也任人而不任法則人各有意無以定一成之論此特以法繩人之偏非略人也

宋景文公祁曰不可得者上不以求不可止者上不以禁不可行者上不以令故曰求愈多得愈寡禁愈急止愈少令愈繁行愈慢上求而不得謂之失威求不可得而得謂之暴禁而不止謂之慢禁不可止而止謂之虐令而不行謂之淩上令不可行而行謂之亂進退兩失則又何若而爲之無如率意肆行者之不慮乎此也故聖人愼舉錯去三不可則善矣

宋理宗時吳泳以著作郎對言願陛下養心以

清明約己以恭儉進德以剛毅發強毋以旨酒違善言毋以嬖御嫉莊士毋以嬖曼之色伐天性杜漸防微澄源正本使君身之所自立者先有其地脩身而後可以立政萬古一理自是有宋理學昌明之時議論夫然後移所留之聰明以經世務移所舍之精神以強國政移所用之心力以恤罷民移所當省之浮費以犒邊上久戍之士則不惟可以消弭災變攘除姦凶殄滅寇賊雖以

是建久安長治之策可也

朱文公曰天下之事千變萬化其端無窮而無一不本於人主之心故人主之心正則天下之事無一不出於正人主之心不正則天下之事無一得出於正蓋不惟其賞之所勸刑之所威各隨所向勢有不得已者而其觀感之間風動神速又有甚焉是以人主以眇然之身居深宮之中其心之邪正若不可得而窺者而其符驗之著於外者常若十目所視十手所指而不可揜此大舜所以有惟精惟一之戒孔子所以有克己復禮之云皆所以正吾此心而為天下萬事之本也胡敬齋先生云為治有二道脩身明德以感發作興其同然之善心是頭一等事處置得宜是第二等事深得朱夫子斯言之旨

何垣曰四方有敗當國者諱言猶赤子受病係母為之掩覆也故禍幾始作當杜其萌疾證

方形當絕其根善謀國者制於未亂保於未危何況禍幾已見然杜於方形猶可為也愈早則愈易為力諱亂而不早治者危其國諱病而不亟療者亡其身

畜德錄卷八

畜德錄卷九

震澤席啓圖文輿甫纂輯

康濟

薛敬軒先生曰立法之初貴乎叅酌事情必輕重得宜可行而無敝者則播告之脩既立之後謹守勿失信如四時堅如金石則民知所畏而不敢犯矣或立法之初不能叅酌事情輕重不倫遽施於下既而見其有不可行者

復遂廢格則後有良法人將視爲不信之具矣令何自而行禁何自而止乎

謀之不慎既不能必行於此事并無以取信於他事故君子於言必慮其所終而行必稽其所敝

徐有貞欲爲有用之學凡軍旅刑獄水利之類無不講求其法一一欲通之或曰公職在文字事此奚爲此人何淺鄙乃爾公曰此孰非儒者事使朝廷一日有事用我輩吾恐學之已無及矣聞者以公有遠大志

呂叔簡曰情有可通莫於舊有者過裁抑以生寡恩之怨事在得已莫於舊無者妄增設以開多事之門若理當革時當興合於事勢人情則非所拘矣

君子之道只是隨事順理因時處宜則興革在其中而不輕興革亦在其中

事有知其當變而不得不因者善救之而已矣人有知其當退而不得不用者善馭之而已

矣

君子動大事十利而無一害其舉也必矣不得已而權其分數之多寡利七而害三則我全其利而防其害又較其事輕重亦有九害而一利者爲之所利重而所害輕也所利急而所害緩也所利難而所害可救也所利久長而所害一時也此不可與淺見薄識者道

此固難與淺見寡識者道然亦正未易以矜情勝氣爲之也

凡酌量天下大事全要箇融通周密憂深慮遠此四字是經國大綱領書之所謂咸正無缺詩之所謂不愆不忘皆從此四字來營室者之正方面也遠視近視曰有近視正而遠視不正者較長較短曰有準於短而不準於長者應上應下曰有合於上而不合於下者顧左顧右曰有協於左而不協於右者旣而遠近長短上下左右皆宜也然後執繩墨運木石鳩器用以定萬世不拔之基今之處

天下事者麤心浮氣淺見薄識彼却不曉憂慮安有所謂深遠得其一方而固執以求勝以此圖久大之業爲治安之計難矣

人情之所易忽莫如漸天下之大可畏莫如漸漸之始也雖君子不以爲意有謂其當防者雖君子亦以爲迂不知其極重不反之勢天下聖人亦無如之奈何其所由來者漸也周鄭交質若出於驟然天子雖孱弱甚亦必有恚心諸侯雖豪橫極豈敢生此念迨積漸所成其流不覺至是故步視千里爲遠前步視後步爲近千里者步步之積也是以驟者舉世所驚漸者聖人獨懼明以燭之堅以守之毫髮不以假借此愼漸之道也事之善者以漸而成故要循序漸進事之不善者亦以漸而極故要防微杜漸審其善不善而用之則有漸之得而無漸之失矣

聖人治天下常令天下之人精神奮發意念斂

束意念斂束自然精神奮發二者又實相因奮發則萬民無棄業而兵食足義氣充平居可以勤國有事可以捐軀斂束則萬民無邪行而身家重名檢脩世治則禮法易行國衰則奸盜不起後世之民怠惰放肆甚矣臣民而怠惰放肆人主之憂也

創業之君當海內屬目傾聽之時爲一切雷厲風行之法故令行如流民應如響承平日久

法度疏濶人心散而不收惰而不振頑而不爽譬如熟睡之人百呼若聾久倦之身兩足如跛惟是盜賊所追水火所迫或可猛醒而急奔此蠱之所以先甲三日後甲三日也先甲三日挼續前面未甚壞之緒後甲三日振興後來不遂壞之勢是以詔令廢格政事頹靡條上者紛紛申飭者累累而聽之者若罔聞知卽殺其尤者一人以號名之未知肅然改視易聽否而迂腐之儒猶曰宜從長厚勿為激切

嗟夫物垢則澣甚則改為室傾則支甚則改作守成之君綜核名實整頓紀綱當與創業等而後可中庸謂其人存則其政舉可見繼體之主若勵精圖治不同於創業之君便是其人亡則其政息了

弊端最不可開弊風最不可成禁弊端於未開之先易挽弊風於既成之後難識弊端而絕之非智者不能疾弊風而挽之非勇者不能聖王在上誅開弊端者以徇天下此則智勇兼至則弊風自革矣

來道之曰興利除害皆當以漸興利太急恐失萬全之計除害太急易生不肖之心

于穀山曰亂之萌也固不可養亦不可激養之亂激之亦亂依阿唯諾以延歲月一旦亂成坐視其敗此養者成之也杜漸防微則不養引繩批根吹毛洗垢使之情見勢極一發而潰此激

者成之也沉幾應變則不激

孔毅父曰眞宗朝李沆王旦同執政四方奏報祥瑞沆因滅裂之如有災異則再三敷陳以為失德所招上意不悅旦退謂沆曰相公何若違戾如此似非將順之意沆曰自古太平天子志氣侈盛非事遠征則耽酒色或崇釋老不過以此數事自敗今上富於春秋須常以不如意事裁挫之使心不驕則可為持盈

守成之主沆老矣公他日當見之旦猶不以爲然至晚年東封西祀禮無不講時沆已薨旦繪像事之每胸中欝欝則摩腹環行曰文靖文靖益服其姿識也文靖沆謚也堯舜亦不過就業念頭做成故斷不可使人主有驕侈之心古大臣之所以過乎人者無他亦只是道理大處看得明做得徹而已

陸道威曰欲兵之精不如省兵而增糧欲官之廉不如省官而增俸

唐開元時以高力士爲右監門將軍知內侍省事初太宗定制內侍省不置三品官黃衣廩食守門傳命而已閹寺本不過爲是而設太后雖女主宦官亦不用事中宗時嬖倖猥多宦官七品以上至千餘人然衣緋者尚寡上在藩邸力士傾心奉之及爲太子奏爲內給事至是以誅蕭岑功賞之是時宦官稍增至三千餘人除三品將軍者寖多衣緋紫至千餘人宦官之盛自此始范華陽曰自古國家之敗未有不由輕變祖宗之舊也創業之君其得之也難故其防患也深其慮之也遠故其立法也密後世雖有聰明才智之君高出羣臣之表然終不若祖宗更事之多也夫中人不可假以威權益近而易以爲姦也明皇不戒履霜之漸而輕變太宗之制崇寵宦者增多其員自是以後寖干國政其源一啓末流不可復塞唐室之禍基於開元書曰鑒於先王成憲

其永無愆爲人後嗣可不念之哉

司馬光初爲諫官上劄子曰國家所以御羣臣之道徒累日月以進秩循資塗而授任苟日月積久則不擇其人之賢愚而寘高位資塗相値則不問其人之能否而居重職夫人之才性各有所宜而官之職業各有所守自古得賢之盛莫若唐虞之際然稷降播種益主

山林垂爲共工龍作納言契敷五教皐陶明刑伯夷典禮后夔典樂皆各守一官終身不易盛世貴富不相耀以和其心亦愚智不相耀以安其分後世反是故在下無善俗在上無善治苟使之更來迭去易地而居未必能盡善也今以羣臣之才固非八人之比乃使之徧居八人之官遠者三年近者數月輒巳易去如此而望職之修功業之成必不可得也士固貪位慕禄不自審其才之能否而苟且嘗試在朝廷當深自省度官則朝廷之官也

事則朝廷之事也民則朝廷之民也奈何惘惘焉初不議其何長而漫使之朝禮暮樂朝兵暮刑以隳吾事厲吾民壞玉之使雕琢尺帛之使製冠所不爲也乃歷代相沿而曾莫之釐革何哉非特如是而已設有勤恪之臣悉心致力以盡其職羣情未洽績效未著在上者疑之同列者嫉之在下者怨之當是時朝廷或以衆言而罰之則勤恪者無不解體矣奸邪之臣衒奇以譁衆養交以布譽居官未久聲聞四達蓄患積弊以遺後人當是之時朝廷或以衆言而賞之則奸邪者無不爭進矣所以然者其失在於國家采名不采實誅文不誅意公前者務實一疏已大槩盡之夫以名行賞則天下飾名以求功以文行罰則天下巧文以逃罪如是則爲善者未必賞爲惡者未必誅此所以求治歷載而太平未效者也誠能博選在位之士使有德行者掌教化有文學者待顧問有政術者爲守長有勇略者爲將帥明於禮者典禮明於法者主法下至醫卜百工皆度才而授任量能而施職此即百工允釐庶績咸熙之道大然後人無不稱之官官無不舉之政有功則增秩而加賞而弗從其官無功則降黜廢棄而更求能者有罪則流竄刑誅而弗加寬貸如是則朝廷無有不尊萬事未有不治者也

趙清獻公抃仁宗朝爲殿中侍御史彈劾不避權倖聲稱凜然京師目爲鐵面御史其言務

欲別白君子小人以謂小人雖小過當力遏而絕之如惡草然力除之猶恐難盡君子不幸註誤當保全愛惜以成就其德如嘉植然善培之猶恐難長

非以君身爲表的君子小人如何易言別白

許魯齋曰人君處億兆之上所操者予奪進退賞罰生殺之權不幸見欺以非爲是以是爲非其害可勝既耶人君惟無喜怒也有喜怒則贊其喜以市恩鼓其怒以張勢人君惟無

愛憎也有愛憎則假其愛以濟私藉其憎以復怨甚至本無喜也誑之使喜本無怒也激之使怒本不足愛也強譽之使愛本無可憎也強短之使憎若是則進者未必爲君子退者未必爲小人予之者或無功而奪之者或有功也以至賞之罰之生之殺之鮮有得其正者人君不悟日在欺中方仗若曹摘發細隱以防天下之欺欺而至此欺尚可防耶人主之心本極虛公一經此輩說謀幻造遂若天下無一非欺之者畢竟使人主盡疑天下之欺而後不疑乎己之欺若輩雖奸而人主抑何其不智也大抵人君以知人爲貴以用人爲急用得其人則無事於防矣既不出此則所近者爭進之人耳奸利之人耳無恥之人耳彼挾詐用術千蹊萬徑以蠱君心於此欲防其欺雖堯舜不能也

先生此論最爲明了爲人所欺畢竟所用非人用誠得人何欺之有然而知人則哲古帝其難若要得人人君之心學固不可不講也

薛敬軒先生曰古人於小人有功可深慮而不可喜易曰開國承家小人勿用漢誅竇憲五侯有功而其勢自此盛故功由君子立國家之大慶功由小人立知者所深慮也

此亦視乎君德之盛衰主勢之強弱德盛勢強其有事也不用小人亦定用之亦定德衰勢弱其有事也用小人亦危不用亦危

明御史毛愷值京官考察上疏曰朝覲年考察外官據有撫按藩臬歷年考語爲殿最其分

遠其勢疏其情易公而難私然猶未盡得其當至京官考察止憑該衙門臨時訪采其分近其勢親其情易私而難公是以賢否得實比外官尤難以耳目所覩記言之有行己端潔而不同於俗者有守法公謹而不諂於時者有雅靜愿實而不善於承迎者有直介敢言不容於權貴者或反以爲不肖而黜降之其汚濫外飾貪婪巧避奔競攀援柔媚庸懦

而無恥無爲者或反以爲賢而留用之此非賢不肖之果難知也毀譽之言易惑而愛憎之情易投也人情詐僞所弗能盡究詰也朝廷淸明所得而務自勉也則亦惟正君心以擇大臣任大臣以簡百僚而已愛憎毀譽之言或倡之於一人而和之者不廉其實或中之以一事而聞之者遂信爲眞或假借當事之人務在中傷或放爲縱横之論必於求勝或用鄉里親戚之故而互相造言使有不可解救之

勢或乘勢要嫉妒之隙而巧爲遊說使有不可申白之情或僱倩無藉之徒摭拾妄奏或買囑吏卑之口媒孽詆誣或投匿名之帖或遞告訐之文言其行檢不修而不言其果何事玷缺或謂其官箴不守而不目其果何事廢墜或謂其貪婪矣而未嘗指其以某事納某人之賄或謂其奔競矣而未嘗指其得某官出某人之門或加帷簿曖昧之事而辱及

於室家或摘其細微疑似之跡而遂略其大節此賢者所以或負不肖之跡而所黜者未必盡當也至於不肖者自知其不爲公論所與則又潛爲根蔕巧於彌縫或借譽於賢者之口或倚勢於當路之門或以鄉里而固結或以姻婭而憑依或託門生而出入求容或假故吏以往來干謁或以鑽刺而曲爲夤緣或以黨與而自相援引或以詞章小技文其

姧或以厚貌深情蓋其惡或爲異同反覆之論以搖惑人心或爲陰險狡獪之計以挾持當道此不肖者所以得冒賢才之名而所留者未必盡當也務秉公正之心痛釐積久之習考其素履不惑於浮言按其實跡不眩於疑似（綜覈名實雖未爲端本之道然猶庶幾不爲羣情殽混）天下幸甚

呂叔簡曰任有七難繁任要提綱挈領宜綜核之才重任要審謀獨斷宜鎭靜之才急任要

觀變會通宜明敏之才密任要藏機相可宜周愼之才獨任要擔當執持宜剛毅之才兼任要任賢取善宜博大之才疑任要內明外晦宜駕馭之才天之生人各有偏長國家之用人備用羣長然而授之所向輒不濟事者所用非所長所長非所用也（用違其才不惟失人而且害事故知人又須善任不善任未可謂能得人也）

世無全才久矣用人者各因其長可也夫目不能聽耳不能視鼻不能食口不能臭勢也今之用人不審其才之所堪資格所及雜然授之方司會計輒理刑名既典文銓又操兵務養之不得其道用之不當其才受之者但悅美秩而不自量以此而求濟事豈不難哉夫公綽但宜爲老而裨諶不可謀邑令之人才豈能倍蓰古昔愚以爲學校養士科目進人便當分爲數科使各學其才之所近（胡安定立教湖

學所以有經義治事之分而兵民水利等項各專一事又兼一事也）而質性英發能備衆長者特設全才一科及其授官各任所長夫質有所近習有所通施之政事必有可觀蓋古者以仕學爲一事今日分體用爲兩截窮居草澤止事詞章一入廊廟方學政事（學即求其所仕仕即行其所學故體用合一蓋體是用之體用是體之用分作兩截便不識體用辭章可謂之體乎官職可謂之用乎）雖有明敏之才英達之識豈能觀政數月便得每事盡善不

免鹵莽施設鶻突支吾苟不大敗輒得遷陞以此用人雖堯舜不治

黃仲昭歷文選郎中十五年持選法最慎汲汲以人才爲慮常曰國朝用人才猶農家之積粟粟積於豐年乃可以濟饑才儲於平時乃可以濟事自頃人矯激沽名以閉門謝客爲高天下人才何由知之故公退客至輒延見詢訪有所得必書於冊而一參之輿論薦於天官卿用之必當其才雖小官亦不忽心在朝廷自然職之務盡惟恐不逮

慈溪張鈇郊外農談曰新進士不宜即除知縣知縣之職較之知府尤爲親民得人則上人雖有苛政而民不受其虐不得人則上人雖有仁政而民不蒙其惠知縣之能爲力如此柰何居其職者不自畜勵也故宋時進士除縣主簿使其視令之政而習之其後爲令無難矣士未第時惟以舉業爲事其所講習不過作時文耳一旦舉進士吏部以其例當外補遂除知縣是吏部不以知縣爲重也其人又不知知縣爲重一舉進士輒望京除及選知縣則憤懣怨尤自非識達守定寧無僨事夫以少不經事之人而猝然臨縣簿書山委庶事川至能不爲豪胥猾吏所賣者葢鮮間有一二聰明才辨者秪知胥吏之宜遠而專於自用上不遵法制下不體民情肆意妄行事多乖繆上人以其進士每優容之不知其爲民患不淺也及歷任既久事體稍熟吏部聞其能遷擢臺部而又以新進士來嗚呼百里民命所繫乃以試人之賢否民欲不病何可得哉朝廷偏於最親民之官如是草草邦本其何所恃

沈作喆寓簡曰用人當以學術器識不當專用文詞之士使其人有德量行實緣飾以文章

固爲希世傑出雖無文采而識量操履有公
輔之望自不妨大用沾沾儇薄浮華自喜雖
有翰墨之功必敗事無疑
陳幾亭曰知人之事最細明其大意難詳其分
量尤難志皆趨正而正有純駁純之中復有
淺深才皆有用而用有兼專專之中復有差
數志之正譬則清泉也其純駁如清泉之或
徹底皆澄或間以微砂掩以浮塵雜以染色

也純復有淺深者如至清之泉或在盆盎或
在洺沚或在重淵也才之用譬則器物也兼
者如轂之日用皆宜魏勝如意車之一端數
用專者如藥之各療一病舟車之不能互用
於水陸也專復有差數者如舟容人車載物
多少各異也心術則可遞進而求之才具不
妨遞減而量之知人如此無遺蘊矣然豈一
君一相之能事哉君知大臣大臣知小臣君

職要臣職詳於知人之事尤急人之知也非必之於人而必之於心亦非必之於心而必之於理平日窮理既深則人到面前聽言觀貌及其儀觀之間無不可得大概此蓋有難以言喻者大約先得其志而後徐得其才
陳眉公曰宋高宗曰臺諫論事雖許風聞要須
審實如排擊人才豈無好惡若果務大體不
指摘纖瑕細務強置人於過豈惟陰德不淺
亦可銷刻薄之風成忠厚之俗趙鼎曰聖訓

廣大如此言事官宜奉以周旋也王縉時爲
監察御史擢御史遷左司諫其在言路知無
不言每謂人才實難多事之際宜爲朝廷愛
惜以故不專彈擊而惟論安危利害大計與
所以啓沃君心者高宗嘗稱其中正不阿得
諫臣體他日言事者有不稱帝曰王縉論事
可思天下事莫不有箇恰好的道理居言路者只是過於緘默不可過於激訐亦不可若但謂種陰德培厚俗不以彈擊爲事則朝廷之設諫官又何爲也
慶曆中

余靖歐陽脩蔡襄王素在臺中力引石介爲諫官執政亦欲從其請時文正爲參政語同列曰石介剛正天下所聞然性亦好異若使爲諫官必以難行之事責人主以必行少拂其意則引裾折檻叩頭流血無不爲矣人皆服其言夫憂盛危明辟邪鎭惡此皆臣子一念忠義所發誠不可已然或過於痛哭流涕而其事未必至此致其勢人主必以言爲輕

而其漸人臣亦必以言爲諱他日雖有積薪之隱禍滔天之巨奸無復開口著手處矣

呂公著曰古人有言曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足人君恭儉節用取於民有制則民力寬裕衣食滋殖自然樂輸租賦以給公上若暴征峻斂侵奪民利物力已屈而驅以刑辟勢必流轉溝壑散爲盜賊爲人上者將何利於此故善言治道者尤惡聚斂之臣曰與其有聚斂之臣寧有盜臣前代帝王或耽於聲色或盤於遊畋或好治宫室或快心攻戰於是小人乘間而肆其邪謀爲之斂財以佐其横費世主不悟以爲有利於國而不知其終爲害也賞其納忠於君而不知其大不忠也嘉其以身當怨而不知其怨歸於上也人主只於此處看不破所以深受小人之禍而猶不自省悔然而病源却不在此蓋在不恤民知恤民則不以利爲利而自覺此輩爲民賊何可一日用也昔鹿

臺之財鉅橋之粟商紂聚之以喪國周武散之以得民由是觀之人主所當務者仁義而已何必曰利

張南軒先生進講奏曰臣觀三代令主必知稼穡之艱難其后妃必知織紝之勤勞惟其身親之視民如傷其心誠痛切也談虎色變只爲真知後來只爲不知艱難故都不省察但見目前一事之辦一令之行不知百姓流離困苦於下

所以漢唐妄爲興作之君多在中葉艮由不知艱難所致周公作七月反覆只說農桑作無逸只說稼穡之艱難要得成王胸中了然都知許多辛苦曲折自然朝夕敬畏惟恐失民心下情通達凡事不敢草草其治所以安固長久先儒謂讀詩爲絺爲綌服之無斁知周之所以興婦無公事休其蠶織知周之所以亡旨哉言也天生民以立君非欲其立乎民之上以自逸也蓋欲分付天之赤子而爲之主人主不以此爲職分以何爲職分人主不於此存心於何所存心若人主之心念念在民惟恐傷之則百姓之心自然親附如一體若在吾者先散了此意思與之不相管攝則彼之心必將泮渙而離矣可不懼哉自古帝王爲治皆本乎此後世興利生事之臣先毀薄此論謂之陳腐亦無怪其然蓋須指此爲陳腐則彼興利生事之說方得而進若以此爲陳腐

則六經四子亦皆陳腐焚書之禍直將於是而啓大可懼也臣嘗譬之饑必食穀粟渴必飲水漿此語似乎陳腐然饑須食穀粟渴須飲水漿不可易也若以此爲陳腐却求吸風飲露之計寧有是理人主不可不察臣又嘗觀後世兩種議論或云小害無傷或云要得立事擾人不奈何臣以爲此等議論乃壞國家元氣毒藥臣栻請破此前二者說臣嘗爲州郡備見百姓甚易擾動未論州郡所行只如知縣妄行出一文字鄉間擾害百姓有不可勝言者何況以朝廷之勢臨之若一事偶未審草草行出外間受害又何可以數計百姓被困毒得聞於人主之前者有多少間隔其受害已不少矣然則豈可謂小害無傷濟大事必以人心爲本若未曾做得一毫事先擾百姓失却人心是將立事根本自先壞矣烏能立哉然則豈可謂要立

事擾人不奈何立事而至擾人不是不善作事必是事不合宜佚道使民雖勞不怨生道殺民死不怨殺事之合宜也如是大禹治水行所無事趙充國破羌皆從枕席上過師古人之善於制事也如是人主又豈可不察然而又有一等頹墮苟且之論借養民之說却是要玩歲愒日都無所爲此反害正論臣所論先王養民之政益其所施行具有本末先後正合朝夕講究以次行之非是恬然不爲也

眞西山先生隆興勸農文曰太守被命來守此

土兩月於茲矣閭閻之利病田里之疾苦朝便夕訪問不敢一日忘是眞太守今者春行視農穫與爾父老周旋於郊外敢竭誠意與父老言夫勸農故事也然知勸農而不知去其害農者則亦文具而已矣故曰興利不若除害益不時之科斂害農也無故之追擾害農也夏秋租稅已納重催害農也眞太守近者約束十條亦既禁止丁寧之矣自今以往賊盜之姎汝吾爲汝除之豪猾之侵汝吾爲汝戢之一害尚存眞太守太守斷不敢自安使爾農有愁歎之苦汝農亦宜盡力以務本謹身以節用與其怠惰而饑寒何如勤苦而溫飽與其奢侈而困窮何如儉約而豐足有子弟當教之以孝義眞太守有婦女當課之以蠶織兄弟宗族恩義至重不可以小利致爭鄰里鄉黨緩急相須不可以小忿興訟喜爭鬭者殺身之本樂詞訟者破家之基賭博乃

偷盜之媒耽酒是喪生之漸凡此數事爲害至深有一於此必致禍敗父老其以此意徧諭使更相勸勉庶田畝闢百穀豐家給人足風俗近厚則爾農之利也亦太守之願也後世安得遇此等太守爲其赤子得有一日亦是畢生幸事

吉安歲凶贛帥全與吉安守有隙禁吉民勿入糴民啼號於道熊鼎爭曰盜之起者爲饑寒所迫也今使君閉糴將開盜門脫吉事急生

變贊能獨全乎全悟即弛前令

閉糴非以濟荒實以激變最是敝政所宜切戒

明海忠介公瑞啓譚次川曰江南糧差之重天下無有古今無有生至地方始知富饒全是虛名而苦楚特甚其間可爲百姓痛哭可爲百姓長太息者難以一言盡也國計不可缺矣分外使用及吏胥諸人之弊若公少加意焉寬一分江南人亦受一分之賜矣

不知仕宦江南者曾見公此啓否即在帝左右者亦曾見公此啓而一爲入告否公當年德澤在人且勿論即此一言其造福於江南者直與世而無窮

呂叔簡曰滿目所見世上無一物不有淫巧這淫巧耗了世人多少生成的財貨悞了世上多少生財的工夫淫巧不誅而欲講理財皆苟且之談也

至言

此須朝廷實以樸儉風天下淫巧乃息若徒資文告毫不相干

黃懋中曰賑饑之法往往吏緣爲奸貧者未必報報者未必給其報而給者又未必貧有司擅賑濟之名而貧民未沾實惠請就里中推一二大姓任以賑事有司第不時單車臨視稍立賞罰科條以勸戒之葢大姓受役有九利習知貧戶多寡不至漏冒利一給散近在里中得免奔走與留滯之苦利二披籍而得姓名穀米之數易於查勘利三且以鄰里之誼不至殽雜損耗利四貧戶素服大姓即有缺漏易於自鳴利五食糜各於其鄉不至羣聚喧雜穢惡蒸而成厲利六大姓熟識近鄰不至攫奪因可弭盜利七分縣官之勞利八吏不能爲奸利九

賑給切不可聚於州府必須各就饑民近地此論最詳

又凶歲薦饑民聚爲盜少者百人多者千人率指高廩爲外府鉏櫌白梃望屋而食甚則譟呼晝剽莫敢誰何亟宜下令諭以朝廷詔旨但恤貧民不宥亂民凡爲亂首者戮無

赦昔周官大司徒荒政十二自散利薄征以至去幾舍禁率皆寬大之令而獨於除盜賊加嚴葢以勞民易與爲姦培嘉穀者去根莠勢不可不亟也但須賑濟有法自不爲盜官長若能先發後聞固善卽須報請聽候亦先通行曉告以戢其心無使危疑倥偬姦民得以乘機倡亂

陳幾亭曰粢盛豐潔極天下之馨香非耕夫莫能生也袞衣繡裳極天下之麗華非蠶婦莫能爲也天子就一身念之其忍不勤其忍不

儉與耕者粗糲不充而四海之僧尼倡優坐而美食者不知若而人蠶者布褐不完而四海之拖綾蒻綺者不知若而人天子爲天下念之其忍不率天下以同勤率天下以同儉與必也舉孝弟力田而重農寬徭薄賦以恤農使游人皆盡力於南畝驅天下之游民歸於農畝游民未必可從重農恤農則不期歸而自歸矣然後爲能與天下同勤也官民燕饗有定品服履有定制毋得相炫以財就尊卑貴賤有別之中又各以儉爲主特不至於廢禮耳要非豐於官而獨嗇於民也然後爲能與天下同儉也周世宗刻木像於殿廷使天子之目恒與耕夫蠶婦相對其知此義矣夫此謀國之定經如是真可使黃金與土同價

陸道威曰清丈田畝極爲地方美事然往往反爲大害不特無法卽有法矣而奉行猶有四難一則縣官無才一則里胥作弊一則豪強

橫肆一則小民姦欺人人可以上下其手四者之中吏胥可不用也豪強姦民可無畏也縣官爲主而擇廉幹公正紳士以任事其庶幾乎故爲人上者雖極精明安能分身徧察所以自古迄今一聞清丈則小民如畏兵火誠難之也然其要只在縣官得人晦菴行之於漳泉剛峰行之於與國未聞其擾民也而安石一爲方田則天下皆震動奉行不得其人也豈惟安石方田卽瓊山丈量一事是時剛

峰退休在夔事事與地方官斟酌而行事事皆剛峰為條例而上司催督無法里胥人人作弊民怨特甚況其他乎甚矣丈量之害之難為人上者不可不知也

梁文康公儲在正德朝秦王請陝之邊地以益封壤嬖臣江彬朱寧及宦官張忠皆助為之請武宗詔與之兵曹及科道各執奏不可武宗曰朕念親親與之勿拒大學士楊廷和當

草制曰若遂草制畀地秦藩恐貽後虞執不草制則忤上意遂引疾不視事大學士蔣冕亦繼引疾武宗震怒內臣督促公承命草上制曰昔太祖高皇帝著令曰此地不畀藩封非吝也念此土廣且饒藩封得之多畜士馬饒富而驕奸人誘為不軌不利宗社今王請祈懇篤朕念親親其畀地於王王得地宜益謹毋收聚奸人毋多畜士馬聽狂人勸為不軌震及邊方危我社稷是時雖欲保全親親不可得已王其慎之毋忽嬖倖交結藩封為彼游說帝之所蔽藩封疆域踰制不利社稷帝之所明公乃因其明而導之然使危言抗疏爭執不已帝乃又未必即從獨仍奉命草制而於制中寓言利害帝意遂若轉圜此正所謂不激不隨納約自牖也武宗覽制駭曰若是其可虞其勿與回天之力決於數詞偉矣哉

羅整菴曰制度立然後可以阜俗而豐財今天下財用日窘風俗日敝皆由制度隳廢而然

也故自衣服飲食宮室輿馬以至冠婚喪祭必須貴賤有等上下有別則物無妄費而財可豐人無妄取而俗可阜此理之不易者也然法之不行自上犯之君子之德風小人之德草是在朝廷而已矣今日民窮財盡已極未必皆由於上下爭相奢侈然而上下爭相奢侈亦已極矣不能不深望大制度之立非不無望夫位望之崇可以率物者

呂叔簡曰在上者當慎無名之賞賞一人是賞

百人也衆皆藉口以希恩賞一金是賞百金也歲遂相沿爲故事故君子惡苟恩苟恩之人顧一時市小惠徇無厭者之情而財用之賊也

此即不偕賞之謂也賞偕則賞者不見德不賞者皆懷怨而人心以失財用之濫又無論矣

民情不可使不便不可使甚便不便則壅閼而不通甚者令之不行必潰決而不可收拾甚

便則縱肆而不檢甚者法不能制必放溢而不敢約束故聖人同其好惡以體其必至之情納之禮法以防其不可長之漸故能相安相習而不至於爲亂

不使甚便　不使不便

朱晦翁應詔封事略曰今將帥之選率皆膏粱騃子廝役凡流徒以趨走應對爲能苞苴結託爲事物望素輕既不爲軍士所服而其所以得此差遣所費已是不貲以故到軍之日惟務裒斂刻剝經營賈販百種搜羅以償債負債負既足則又別生希望愈肆誅求益上所以奉權貴而求陞擢下所以飾子女而快己私皆於此乎取之至於招收簡閱訓習撫摩凡軍中之急務往往皆不暇及若優於兵略未必肎爲債帥既爲債帥軍務決不可問軍士既已困於刻剝苦於役使而其有能者又不見優異無能者或反見親寵怨怒鬱積無所伸訴平時既皆悍然

有不服之心一旦緩急何由可恃

古之名將能立功名者皆是謹重周密乃能有成如吳漢朱然終日欽欽常如對陳須學這樣底方可如劉琨恃才傲物驕恣奢侈卒至父母妻子皆爲人所屠今人率以才自負自待以英雄以至恃氣傲物不能謹嚴以此臨事卒至於敗而已要做大功名底越要謹密未聞麤鹵濶略而能有成者士有志奮身立功名於天下者

其細諦之此本領也怯與愼有辨爲將者不可不勇不可不愼愼乃所以善其勇也怯固敗勇亦易敗惟愼乃無敗

唐庚祭言論略曰古之人臣抵掌緩頰說人主以用兵者其言未嘗不引義慷慨豪健俊偉使聽者踴躍激發奮然而從之至考論其心則有爲國計者有爲身謀者是不可以不察也今夫戰則除害於時不戰則遺患於後此

有必勝之勢彼有必敗之道思慮深熟利害之形了然於胸中知其決不悞國而後爲之若此者爲國計非身謀也張華裴度是已天下既平謀臣宿將以侯就第杜門却埽無所用其奇則瞋目扼腕爭爲用兵之說庶幾有以騁其智勇而舒其意氣若此者爲身謀非國計也臧宮馬武是已國家無事貪財嗜利之臣無所僥倖則必鼓倡兵端以求其所欲

兵革一動則金錢貨幣玉帛子女何求而不得若此者爲身謀非國計也陳湯甘延壽是已官崇祿厚無所羨慕惴惴然唯恐一日失勢而不得保其所有則必建開邊之議以中人主之欲以久其權若此者爲身謀非國計也楊國忠是已前侯故將失職之臣負罪憂畏思有以撼動其君則爭議邊功以希復進若此者爲身謀非國計也竇憲是已古之人

臣逆節已萌而功效未著人心未服則未嘗不以戰伐之功以收天下之望此則事權已去有非人主之所能爲力者也若此者爲身謀非國計也桓溫劉裕是已

雖有爲國爲身之分然爲國者即所謂無所爲而爲者也無所爲於身則一念公忠自從國家起見人主只於此處察之則其人之心曲易辨而兵端庶不妄啓

羅大經曰郭仲晦云用兵以持重爲貴蓋知彼知己先爲不可勝以待敵之可勝此百戰百

勝之術也昔韓范二公在五路韓公力於戰范公則不然曰吾惟知練兵選將積穀豐財而已余觀東軒筆錄載韓公欲五路進兵以襲平夏范公不可韓公遣尹師魯至慶州約進兵范公曰我師新敗士卒氣沮但當謹守以觀其變豈可輕兵深入師魯歎曰公於此乃不及韓公也韓公常云大凡用兵當先置勝負於度外公何區區過愼如此范公曰大

軍一動萬命所懸乃可置於度外乎師魯不能強而還韓公遂舉兵次好水川元昊設伏我師陷沒大將任福死之韓公遽還至半途亡者之父兄妻子數千人號于馬首持故衣紙錢招魂而哭曰汝昔從招討出今招討歸而汝死矣汝之魂識亦能從招討以歸乎哀慟之聲振天地韓公掩泣駐馬不能進范公聞之歎曰當是時難置勝負於度外也此事得失古人論者已多大約兵是凶器不得已而用之迂闊之言理却不易矜才炫識固無一可於此若著分毫是念害尤非少國朝人物當以范文正爲第一富韓皆不及富公欲誅晁仲約其見亦不逮范公余嘗有詩云奮髯要斬高郵守攘臂甘驅好水軍到得繞牀停轡日始知心服范希文

呂溫功臣恕死議曰昔衞蒯聵以竊國之詐盟其陪臣服冕乘軒三死無與近代惑者爲因

口號於是乎有功臣恕死之典考諸古訓其異端歟稽諸時事其亂本歟何者有國之柄莫大乎刑賞人生有欲不可以不制天討有罪不可以不刑蓋刑者聖王所以佐道德而齊天下者也功濟乎物不可以不賞賞勸乎功不可以不信蓋信者聖人所以一號令而悖天下者也然則恕死之典棄信而廢刑何以言之夫立功者自八元十亂之後非盡能

賢或有起屠販隴畝行陣之間繄帝王應天順人之勢用力無幾遂貪天功超騰雲雨各得變化卒勞怙寵崛強自負僭冒無厭兒利忘義是宜崇威峻法大爲之防而反丹書鐵券許以不死其功大者可以五作亂而十犯上訛不以暴爲無傷乎且人君之言如渙汗不反既與之要天地誓山河卒一旦失馭黥韓之罪神怒人怨不得已而誅是棄信也若

恣行兇險隙突憲綱或姦鋒將發釁逼宗祏乃念斯言之玷忍而不誅是廢刑也向者纔得其塵涓之勞螢燭之助而信棄刑廢將焉用之使賢而有功驁寵懼滿自居無過之地何怨死爲使愚而有功小人不幸又告以不死之地是增驕而起姧適所謂賞之禍也雖怨之死其能免乎夫其賢如太公忠如伊尹惟君知臣可以勿貳而遽宥以罪死是疑其

不終非所以待之以誠而盡君子之心也若乃猾如狗盜庸如黥徒未有罪而先恕之死是不許其慕生廉恥自固名節非所以道之以德而勸小人之善也以爲明君之處勞臣也安之以爵祿枸之以紀律明之以好惡聳之以禍福使得遷善遠罪保勳全名剖符傳慶與國終始恩斯勤斯是亦極矣奈何撓權亂法以罪寵人先王原有八議之條但有罪而後議之則是爲宥爲刑爲

輕爲重俱未可知也奈何預許無與而且不死而又至於幾死無與乎墜信賞必罰之典虧昭德塞違之道恐非哲王經邦軌物之制也

此必懼功臣之意欲無厭或圖不軌故爲是不經之典以柔伏其心歟殊不知許以不死是適導之爲不軌也又意者權術之君先懷殺之之心以爲非是不足以啓其惡而制其命後世乃循而弗察歟

牛希濟刑論曰刑罰者治之具也不可暫捨然罰無輕重杖無大小皆成之於胥吏之手斷

之於出沒之文上之人其知乎大鞫獄之法始於疑辨之中成於案牘之內吏與之者捨其罪而彰其是其不與者除其善而彰其惡又復刑律之中或一與一奪隨其取捨以為出入官必不盡知此為弊之一也晝灰為獄誓不願入刻木為吏誓不願對獄吏之尊聲色之大桎梏之重輕榜掠之多少悉由其意孰可與爭此為弊之二也又或欲其偽而恐

其眞惡其輕而思其重或捽其首或批其頰詬辱毆縶無所不至又節其飲食嚴其徽纆外殘其軀內脅其心壯士勇夫且必流涕孤弱之人敢不從命此為弊之三也或上下其手以取其信或默染富室以求貲賄則眾知其非不能即止此為弊之四也具獄既久改為疑讞遠取佐證廣擒黨與淹延歲月以俟赦宥此為弊之五也箠搒之下易以強抑人

之支體頑非木石若加其殘忍取其必然誣雖無罪百不能免蓋不勝其楚掠之毒寧甘心於一死狡猾之吏斷成其獄故戮死之後盜自他發眾方知其無辜且桎梏之苦笞箠之嚴輕罪者願重刑而獲出無辜者畏殘害

可痛至此可恨至此

而求死皆狡猾之所能為也即平人孰敢與吏為敵公卿尊嚴察視不及臺寺懸遠訴訟無門死者不可再活親戚焉能申冤何以感

致和氣平一水旱此為弊之六也復有眾皆知非難加以法當炎酷之時穢其房而成其疾疫奪其餉而致其饑餓圊屏嚴邃守者羅列親戚之人胡能知其食與不食渴與不渴但成其困以取其斃此為弊之七也況外府法司又為不道或土囊以鎮其腹或溼紙以蒙其面枸鎖所至號呼莫聞瞑然而去孰知其由昔東海誤殺貞婦致三年之旱今天下

之刑晝常兩血尚未足以洩其冤憤曾子曰如得其情則哀矜而勿喜又于定國每歲決獄先自流涕悲哉仁者之心㑺知刑獄之本所以勸人非所以虐人也今莫若重明桎梏笞杖輕重之制禁計日月之遠近寒暑淸溫其所處饘粥每給其饑渴決罪徧求於刑律察詞必盡於疑辨庶幾少塞其弊當不濫於無辜以成王道之理

此論直是犴狴中臨門圖矣不論居官及有司刑之責與否皆所當㑺爲注念

司馬溫公論赦及疏決狀曰赦者害多而利少非國家之善政也虞書曰眚災肆赦怙終賊刑謂過誤有害則赦之恃惡自終則殺之非不擇罪之有無幷赦之也漢大司馬吳漢病篤光武親臨問所欲言對曰惟願陛下愼無赦而已王符亦曰今日賊良民之甚者莫大於數赦贖赦贖數則惡人昌而善人傷矣蜀

人稱諸葛亮之賢亦曰軍旅屢興而赦不妄下然則古之明君賢臣未嘗以數赦爲美也國家承順天心子愛百姓發號出令必先至仁然數赦之弊猶未能去又古之赦者其出無常嚴緊周密不可前知姦民猶抵冒以待之況今國家三年一郊未嘗無赦每歲盛夏皆有疏決猾吏貪縱大爲姦利悍民暴橫侵侮善良百千之中敗無一二幸而發露率皆

亡匿不過周歲必遇赦降則晏然自出復爲平人往往指望謂之熱赦使愿愨之民憤邑惴恐凶狡之羣志滿氣揚豈爲民父母勸善沮惡之意哉且疏決之名本以盛暑之際恐囹圄之中有積滯冤結有司不爲伸理使無所告愬故天子臨軒親加慮問平其枉直無辜則赦有罪則誅使久繫之人一朝而決故能消釋沴氣迎致太和非謂不問是非一切

縱之也又祖宗之時每歲不過一次疏決死罪以下皆遞降一等近年以來或至再三自徒以下一切赦之今歲五月以前疏決之令已再行矣此所以使百職廢慢姦邪恣睢者也

間嘗謂殺則非仁而有時殺正所以爲仁則不殺而有時仁正所以爲殺加赦之數下似爲仁政然而縱無數之兇惡以爲害於良民非適所以爲殺而何此明於治道者之所以必不輕赦也

呂公著曰夫臨下以簡御衆以寬百王不易之道也昔漢高祖去秦苛暴約法三章以順民心遂定王業孝文循之以清淨而幾至刑措然則爲治之要果在於省刑而不在於煩刑也

聖人以順動則刑罰清而民服煩刑苛罰斷非國家好氣象

凡人主之刑獄其勢不能親臨則必委之於臣下故峻推鞫則權在於獄吏廣覘伺則權在於小人肆刑戮則權在於強臣通請謁則權在於近習自古姦臣將欲誅鋤善人自專威柄必數起大獄以搖人心何則獄犴之間其情難知鍛鍊出入一繫於獄吏及夫奏成獄具則雖有冤抑人主亦何從而察之哉然則欲姦雄不得肆其威善良有以安其性莫若省刑而已

畜德錄卷九

畜德錄卷十

震澤席啓圖文輿甫纂輯

忠誠

漢劉向說苑曰人臣之術順從而復命無所敢專義不苟合位不苟尊必有益於國必有補於君故其身尊而子孫保之故人臣之行有六正六邪行六正則榮犯六邪則辱夫榮辱者禍福之門也何謂六正六邪六正者一曰

萌牙未動形兆未見昭然獨見存亡之幾得失之要預禁乎不然之前使主超然立乎顯榮之處天下稱孝焉如此者聖臣也二曰虛心白意進善通道勉主以禮誼諭主以長策將順其美匡救其惡功成事立歸善於君不敢獨伐其勞如此者良臣也三曰卑身賤體夙興夜寐進賢不解數稱於往古之德行事以厲主意庶幾有益以安國家社稷宗廟如

此者忠臣也四曰明察幽見成敗早防而救之引而復之塞其間絕其源轉禍以爲福使君終以無憂如此者智臣也五曰守文奉法任官職事辭祿讓賜不受贈遺衣服端齊飲食節儉如此者貞臣也六曰國家昏亂所爲不道然而敢犯主之顏面言主之過失不辭其誅身死國安不悔所行如此者直臣也是爲六正也六邪者一曰安官貪祿營於私家

不務公事懷其智藏其能主飢於論渴於策猶不肯盡節容容乎與世沈浮上下左右觀望如此者具臣也二曰主所言皆曰善主所爲皆曰可隱而求主之所好即進之以快主耳目偷合苟容與主爲樂不顧其後害如此者諛臣也三曰中實頗險外容貌小謹巧言令色又心嫉賢所欲進則明其美而隱其惡所欲退則明其過而匿其美使主妄行過任

賞罰不當號令不行如此者姦臣也四曰智足以飾非辯足以行說反言易辭而成文章內離骨肉之親外妒亂朝廷如此者讒臣也五曰專權擅勢持抔國事以爲輕重於私門成黨以富其家又復增加威勢擅矯主命以自貴顯如此者賊臣也六曰諂言以邪墜主不義朋黨比周以蔽主明入則辯言好辭出則更復異其言語使白黑無別是非無間伺

候可推因而附然使主惡布於境內聞於四鄰如此者亾國之臣也是謂六邪賢臣處六正之道不行六邪之術故上安而下治生則見樂死則見思此人臣之術也不言邪臣之爲害但言正臣之爲利知利斯知害矣禍於國辱其身累及子孫百世不能改如此別白是非開陳禍福爲人臣者其亦可以知所勸懲矣

宋韓魏公琦臨大節處危疑苟利國家知無不爲若湍水之赴深壑無所忌憚同一無忌憚也爲惡則小人爲善則君子蓋在小人此無忌憚爲人欲之肆在君子此無忌憚爲天德之勇或諫曰公所爲如是豈惟身不自保恐家無處所殆非明哲之所尚公歎曰爲人臣者盡力以事其君死生以之顧事之是非何如耳至於成敗天也豈可豫憂其不成遂輟不爲哉聞者愧服觀於公則知古今國家之事廢壞於人臣之瞻前顧後保身全家者蓋不知其幾何也

或問程子成王賜周公以天子之禮樂當否曰

始亂周公之法度者是賜也人臣安得用天子之禮樂哉成王之賜伯禽之受皆不能無過記曰魯郊非禮也其周公之衰乎聖人常譏之矣說者乃云周公有人臣不能爲之功業因賜以人臣所不得用之禮樂則妄也人臣豈有不能爲之功業哉借使功業有大於周公亦是人臣所當爲爾人臣而不當爲其誰爲之豈不見孟子言事親若曾子可也曾

子之孝亦大矣孟子纔言可也葢曰子之事父其孝雖過於曾子畢竟是以父母之身做出來豈是分外事若曾子者僅可以免責爾臣之於君猶子之於父也臣之能立功業者以君之人民也以君之勢位也假如功業大於周公亦是以君之人民勢位做出來而謂人臣所不能爲可乎使人臣恃功而懷怏怏之心者必此言矣

不是程朱大儒此等道理也見不到此等議論也說不來○天下古今子道總歸一孝字中天下古今臣道總歸一忠字中忠孝之難盡也必無過分但有不及分所以程子謂自思於父子兄弟有多少不盡分處而堯舜仁民亦猶病諸人之於道類如斯爾夫豈以是少先聖先賢特見先聖先賢用心猶然獨奈何輙謂爲人所不能爲耶

朱子曰古之君子居大臣之任者其於天下之事知之不惑任之有餘則汲汲乎其時而勇爲之知有所未明力有所不足則咨訪講求以進其知扳援汲引以求其助如救火追亾尤不敢以少緩上不敢愚其君以爲不足與言仁義下不敢鄙其民以爲不足以興教化中不敢薄其士大夫以爲不足共成事功一日立乎其位則一日業乎其官一日不得乎其官則不敢一日立乎其位有所變而不肎爲者私也有所畏而不敢爲者亦私也屹然中立無一毫私情之累而惟知其職之所當爲者夫如是是以志足以行道道足以濟時而於大臣之責可以無愧

志伊尹之志學顏子之學者其立朝諒當如是矣

羅整庵曰讀書錄有云韓魏公范文正諸公皆一片忠誠爲國之心故其事業顯著而名望孚動於天下後世之人以私意小智自持其身而欲事業名譽比擬前賢難矣哉其言甚當薛文清葢有此心非徒能爲此言而已大抵能主忠信以爲學則必有忠誠以事君 丼學

則以何者事君非忠信則以何者爲學

事君之忠當素定於爲學之日

忠誠本也本不樹則事業無由發生忠誠基也基不固則事業無所依附且非獨事君而已人生立身行己敦倫處世何者可不本于忠誠益誠者人之道也

衞蘧伯玉爲大夫靈公與夫人夜坐聞車聲轔轔至闕而止過闕復有聲公問夫人曰知此爲誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫

忠臣與孝子不爲昭昭信節不爲冥冥惰行蘧伯玉衞之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以暗昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也

當時聖門而外能爲省身克己之學者止有伯玉所以亦有以伯玉爲聖門之徒者女子而擅知人之識者前有南子後有武曌知孔子之聖而欲見之知伯玉之賢而能信之想仲叔圉等之用各當才亦出於南子所見靈公未必及此

邢蒯聵使晉而反崔杼弒莊公其僕曰杼弒公將奚如蒯聵曰驅之將入死而報君僕曰君之無道也四鄰諸侯莫不聞也以夫子而死之不亦難乎蒯聵曰善能言也然亦晚矣子早言我我能諫之諫之不聽我能去今既不諫又不去吾聞食其祿者死其事吾既食亂君之祿矣安得治君而死之遂驅車入死僕曰人有亂君人猶死之我有治長可無死乎乃結轡自刎於車上

先儒謂召忽子路之蹈白刃皆不合於中庸爲其失所事也然又不得以其死爲非者則正所謂食其祿者死其事邢蒯聵死于齊莊未得爲義之正特猶足以風世者食亂君之祿而死之何況治君

崔杼弒齊君刼羣臣爲盟壇於郭門外皆脫劒而入來戟當胸盟曰所不與崔慶而與公室者受此不祥言不疾指不至血者皆死所殺十餘人次至晏子曰嗟乎崔子爲不道弒其

置生死於度外何所不可

君而又刼盟其臣嬰所不與公室而與崔慶

者受此不祥俛而飲血崔杼素重其人強之曰子能革誓詞齊國吾與子共之不然直刃在前曲兵在後惟子圖之也晏子曰君子不以危易行嬰可以回而求福乎直刃摧之曲兵鉤之嬰不革矣崔杼將殺之或勸乃免嬰曰子大夫為大不仁而為小仁其有濟乎趨出僕夫將馳嬰撫其手曰徐之疾不必生徐不必死鹿生於山命懸於廚吾命有所制矣

豫讓嘗事智伯及趙襄子殺智伯漆其頭以為飲器讓欲為之報讐乃變姓名為刑人挾匕首入襄子宮中塗廁襄子入廁心動左右執讓欲殺之襄子曰智伯死無後此人欲為報讐義士也吾謹避之襄子不殺自是卓識乃豫讓之心彌堅行彌烈襄子即極賢讓已不復能生之矣讓又漆身為癩吞炭為啞行乞於市其妻不識其友識之泣曰以子之才臣事趙孟必得近幸子乃為所欲為顧不易耶何乃自苦如此讓曰委質為臣又求殺之是二心也吾所以為此者將以愧天下後世為人臣而懷二心者後又伏於橋下欲殺襄子襄子殺之胡致堂曰君子為名譽而為善則其善必不誠人臣為利祿而效忠則其忠必不盡智伯無後矣氣勢無可倚矣富貴無所可求矣子孫無所可託矣而讓也不忘國士之遇以死報之至再至三而愈篤則無所為而為之者故曰眞義士也先儒此論非獨深于古人其所以淬礪後世之盡臣節者欲其精白一心而無所為也意良至矣

趙藺相如拜上卿位在廉頗右頗曰我為趙將有大功相如徒以口舌為勞而位居我上我見必辱之相如聞之不肎與會每朝常稱病不與爭列相如出望見頗引車避匿其舍人以為羞相如曰強秦之所以不敢加兵於趙者徒以吾兩人在也今兩虎相鬭其勢不俱

生所以爲此者先國家之急而後私讐也但能公忠爲念其規局自必有過人者頗聞之肉袒負荆至門謝罪曰鄙賤之人不知將軍寬之至此也卒相與歡爲刎頸之交

漢紀信爲將軍項羽常圍高祖於滎陽漢軍乏食信乃說漢王曰事急矣請爲王誑楚王可間出於是漢王夜出女子東門二千餘人被甲楚軍四面擊之信乃乘黃屋車傅左纛曰

城中食盡漢王降楚楚軍皆呼萬歲之城東觀漢王得與數十騎從西門出走成皋項王見紀信問漢王安在信曰漢王已出矣項王燒殺信

漢景帝時弟梁王以至親有功賜天子旌旗警蹕寵公孫勝羊詭等求爲漢嗣袁盎諫止其事乃陰刺殺盎及他議臣天子意梁王爲之逐賊果梁也遣田叔捕詭勝王匿之後宮內史韓安國見王泣曰大王信邪臣浮說犯上禁撓明法天子以太后故不忍致死幸大王自改終不覺悟有如太后晏駕大王尚誰攀乎語未卒王泣數行令公孫勝羊詭自殺出之時太后憂梁事不食日夜泣不止帝亦患之田叔還悉燒梁獄詞空手來見燒梁獄詞絕去形迹以消帝念昔人臨事明決如此然行令行意於此猶見古君臣之風後世則不能矣帝問梁事安在叔曰上毋以梁事爲問也問之

而梁王不伏誅是漢法不行也伏法而太后食不甘味寢不安席此憂在陛下也上大然之使叔等謁太后曰梁王不知也所知者幸臣公孫勝羊詭之屬耳謹巳伏誅梁王無恙也眞善處人倫之際者得此意而推之無不可以曲全太后立起坐餐氣平復梁王因上書請朝至關謝罪太后帝大喜相泣復如故帝以田叔爲賢擢爲魯相

漢武帝時戾太子遭巫蠱事妻妾男女遇害皇

曾孫亦繫獄丙吉受詔治巫蠱獄心哀之擇謹厚女乳養之（此時豈有求利之心）望氣者言長安獄中有天子氣帝令被繫者皆殺之吉閉門不納曰他人無辜死者猶不可况親曾孫乎（若有求利之心卽有懼害之心安敢閉門不納）使者還報武帝亦悟曰天使之也（武帝之悟天使之也）因赦天下及昌邑王廢大臣議所立未定丙吉奏記光曰皇曾孫病已者今十九年矣通經術有美材行安而節

和顧將軍定大策霍光從之宣帝既立吉絕口不道前恩（此由本無利心故也然而後先易念者固有之矣此丙相之所以不可及）會掖庭一婢自陳有阿保之功辭引使者丙吉知狀上親見問然後知吉有舊恩而終不言大賢之封爲列侯丙吉當臨封病上憂其不起夏侯勝曰有陰德者必饗其樂今吉未獲報非死疾也果愈後爲丞相

漢石奮景帝時爲諸侯相歸老於家以歲時朝過宮門闕必下車趨見路馬必式焉（立身傳家必當若是）帝時賜食于家必稽首俯伏而食如在帝前時奮家以孝謹聞乎郡國雖齊魯諸儒質行皆自以爲不及也

董卓弑弘農王而立獻帝遷播王室韓馥袁紹等奉大司馬劉虞爲帝虞厲色叱之曰今天下崩亂主上蒙塵吾被重恩未能雪國恥諸君各據州郡宜戮力王室而反造逆謀以相

垢汙耶乃欲犇匈奴以自絕紹等乃止

晉惠帝時成都王穎反進兵逼京師廢皇后羊氏及太子覃東海王越奉帝征穎復皇后太子徵侍中嵇紹詣行在秦準謂紹曰今往安危難測卿有佳馬乎紹正色曰臣子扈衞乘輿死生以之佳馬何爲（死生大節必須預先辦下念頭臨時猝應鮮不顛沛）越檄名四方兵比至安陽穎遣石越拒戰乘輿敗績於蕩陰百官侍御皆散紹朝服

登輦以身衛帝被殺血濺帝衣穎迎帝入鄴左右欲浣帝衣帝曰稽侍中血勿浣也

周顗爲尚書左僕射太興初王敦搆逆護軍長史郝嘏等勸顗避之顗曰吾備位大臣朝廷喪敗寧可復草間求活外投胡越耶俄而與戴若思俱被收路經太廟顗大言曰天地先帝之靈賊臣王敦傾覆社稷枉殺忠良陵虐天下神祇有靈當速殺敦無令縱毒以傾王

室語未終收者以戟傷其口血流至踵顏色不變容止自若罵不絕口遂被害

唐太宗信任魏徵徵自以爲不世之遇乃展盡底蘊凡二百餘奏無不剴切當帝心者或告徵私其親戚上使御史大夫溫彥博按之無狀（以太宗之於鄭公而猶須按之甚矣君臣相信之難也）彥博言於上曰徵不存形迹遠避嫌疑心雖無私亦有可責上令彥博讓徵且曰自今宜存形迹（祁溪舉子方以爲公以太宗之英明而猶見不及此甚矣明無不照之難也然非太宗則亦未必有他日之悔）他日徵入見言於上曰臣聞君臣同心是謂一體宜相與盡誠若上下但存形迹則國之興喪尚未可知臣不敢奉詔上瞿然曰吾已悔之

唐肅宗即位靈武謀抗敵以次子建寧王倓才勇使爲元帥李泌曰建寧誠元帥才然廣平兄也豈可使爲吳太伯乎上曰廣平冢嗣何

必以元帥爲重泌曰天下艱難衆望在於主帥若建寧功成同立功者豈肯已乎太宗太上皇即其事也乃將廣平既而建寧王爲張良娣李輔國所譖賜死廣平懼謀去二人泌曰不可王不見建寧之禍乎但盡人子之孝良娣婦人委曲順之亦何能爲（凡父母偏聽親信之言不愛其子者子之所以處之只有是道）蓋時廣平王有大功良娣忌之潛搆流言泌未有以爲之地也及後長

安捷書至上喜就泌飲酒同榻寢泌曰臣今
報德足矣復爲閒人何樂如之上曰卿且眠
泌曰陛下今就臣榻臣猶不得請况異日香
案之前乎陛下若不聽臣去是殺臣也上曰
不意卿疑朕至此是直以朕爲勾踐也對曰
陛下不辦殺臣故臣得以求去若其旣辦臣（一路曲折說來此句纔引入）
安得言陛下向日待臣如此臣於事猶有不
敢言者况天下旣安臣敢言乎上良久曰卿（本意）

以朕不從北伐之謀乎對曰非也所不敢言
者建寧耳（此雖爲廣平而言然建寧冤死實是鄴侯胸中憾事不能不爲肅宗一白使之知過）
上曰建寧朕之愛子艱難有功但爲
小人所教欲害其兄圖繼嗣朕不得已除之
耳泌對曰若有此心廣平王當怨之廣平常（冤○死○一○讚○）
與臣言其冤輒嗚咽流涕上曰渠常夜捫廣
平意欲加害泌曰此皆讒人之言豈有建寧
之孝友聰明而爲此乎且陛下昔欲用建寧

爲元帥臣請用廣平建寧若有此心當深憾（又一）
臣而以臣爲忠益相親善陛下可以察其心（證）
矣上泣下曰先生言是也旣往不咎朕不欲（不得不泣）
聞之泌曰臣所以言者非咎旣往乃欲陛下（更入本意）
愼將來耳昔天后酖長子宏立次子賢賢內（建寧說得透徹此處更不）
懼作黃臺瓜詞以動后心其詞云種瓜黃臺（我多詞）
下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘使瓜稀三
摘猶爲可四摘抱蔓歸然竟不免也今陛下

已一摘矣愼毋再摘於是廣平無恙德宗時（悚切）
復爲相郜國公主女蕭氏爲太子妃或告主
婬亂且厭禱上幽主禁中切責太子太子請
與蕭氏離婚上召泌告之且曰舒王仁孝近
巳長立泌曰陛下惟有一子奈何疑廢之而
立姪上怒曰卿何得間人父子誰語舒王爲
姪者對曰陛下自言之大曆初陛下語臣今
日得數子臣請其故陛下言昭靖諸子主上

令吾子之今陛下所生之子猶疑之何有於
姪急就所疑絶其所恃舒王雖季陛下勿復望其季矣因
上曰卿違朕意何不愛家族耶對曰臣爲愛
徴開導實是確理
家族故不敢不盡言之若畏陛下盛怒而爲
曲從陛下明日悔之必尤臣云吾任汝爲相
不力諫使至此必復殺臣子臣老矣餘年不
足惜若冤殺臣子以姪爲嗣臣未得歆其祀
也就自己父子之情動之眞懇激切過于左師觸龍因嗚咽流涕上

不得不泣
亦泣曰事已至此使朕如何而可對曰此大
事願陛下審圖之臣始謂陛下聖德當使海
外蠻夷皆戴之如父母豈謂自有子而疑之
至此故就所兼愛曉其所切愛臣不敢避忌諱自古父子
相疑未有不亾國覆家者陛下記昔在彭原
建寧何故而誅上曰建寧叔實冤肅宗性急
譖之者衆耳泌曰臣昔者以建寧之故辭官
爵誓不近天子左右不幸今者爲陛下相又

睹此事臣在彭原承恩無比竟不敢言建寧見得今日幸
之冤及臨辭乃言之肅宗亦悔而泣先帝自而得言無使後悔無及
建寧死常懷憂懼臣亦爲先帝誦黄臺瓜辭
以防讒構之端又就德宗家庭之事動之上曰朕固知之不得不解
意色稍解乃曰貞觀開元皆易太子何故不
亡對曰臣方欲言之承乾謀反事狀顯白當
時言者猶云願陛下不失爲慈父使太子得
終天年太宗從之并廢魏王泰陛下既知肅

宗性急以建寧爲冤臣不勝慶幸又就性急二字開一故放寬著
覺路願陛下戒覆車之失從容三日究其端緒
而思之必釋然知太子之無他也若果有其
迹當令鞫實又如貞觀之法行之廢舒王而
立皇孫則百代之後有天下者猶陛下子孫
也至開元時殺太子瑛海內冤憤又何足法
乎幸賴陛下語臣臣敢以宗族保太子必不
知謀向使楊素許敬宗李林甫之徒承此旨

已就舒王圖定策之功矣（又把小人情事幷與說明使知警悟）
上曰爲卿遷延至明日思之泌叩頭泣曰如
此臣知陛下父子慈孝如初也然陛下還宮（旋下緊著）
當自審勿露此意露之則彼皆欲樹忠於舒（奏斷○危○機○）
王太子危矣（如此開陳反覆善導其主幾不在孟子下）上曰具曉
卿意泌歸謂子弟曰吾本不樂富貴而命與
願違今累汝曹矣閒日上開延英殿獨召泌
流涕撫其背曰非卿切言朕悔（不得○不悔）無及矣太子

仁孝實無他也泌賀曰陛下聖明察太子無
罪臣報國畢矣驚悸不可復用願乞骸骨上
曰吾父子賴卿得全方期報德不許
士庶之家失其父子兄弟之常苟欲爲之調劑而曲全之猶尚未易何况帝室王家威權之下凡難以口舌爭也然苟不幸値其變而不力爲挽回匡救則又何取乎輔弼之臣輔臣者所與天子同以天下爲家而自宮中府中以至薄海內外罔不受理焉者也况夫父子兄弟倫紀之大君德昏明所關宗廟社稷安危所係倘不盡心而使其有萬一之悔便是謂爲此陛下家事者蓋不仁之甚者也○鄴侯於肅德兩朝得全其父子之恩固賴君臣相得千載無復有過焉者然雖由其所遇之盛而非鄴侯之忠誠才智則亦未易動其心感其性使之垂危得安而建寧之死則已不能無遺憾焉已
趙抃爲御史時與范鎮論事有隙及王安石爲
相鎮屢訐其短於上安石恨之一日上問鎮
於安石對曰問趙抃便知鎮之爲人（可謂以細人之心而度君子之腹）
上果問抃抃曰忠臣也上曰何以
知之曰昔仁宗違豫鎮請立皇嗣疏十九上
候命百日鬚髮皆白（憂君愛國至於如此）非忠臣而何

上然之既退安石曰公不與鎮有隙乎曰抃
何敢以私隙而廢公道安石大慚
陳恕領三司掌利柄十餘年強力幹事胥吏畏
服帝初即位命條具中外錢穀以聞恕久不
進屢詔趣之恕對曰陛下富於春秋若知府
庫充實恐生侈心是以不敢進也（此即李文靖不奏四方祥瑞之意）
帝嘉之
眞西山曰忠臣之心常欲君身之強固君德之

清明故動以聲色遊畋爲藥石之戒古之人有行之者周公是也姦臣之心則不然君身強固則必不倦於政幾而威權在己君德清明則必不謬於邪正而用舍合宜此正人君子之所深願而憸夫壬人之所甚不便者也故蠱之以逸欲導之以奢淫然後其君恣肆昏荒而惟己之聽後之人有行之者趙高仇士良是也二人刀鋸之餘何足深罪而春秋

名卿如管仲趙武者亦安視其君有六嬖四姬之惑而不能救焉彼其人非姦慝也其志非蠱媚也迺至於是由不知古人保傅之職而以強兵制敵爲功故也有志愛君者其可不以周公爲法以管仲趙武爲戒哉

能治己之心而後可以格其君之心故不本于心學不可爲君道不本于心學亦不可爲臣道

元阿魯渾薩理乞罷政事并免太史院事詔以爲集賢大學士司天劉監丞言阿魯渾薩理在太史院時數言國家災祥事大不敬請下吏治世祖大怒以爲誹謗大臣當抵罪阿魯渾薩理頓首謝曰臣不佞頻陛下天地含容之德雖萬死莫報然欲致言者罪臣恐自是無爲陛下言事者力諍之乃得釋此須實爲國家起見愛惜人才疏通言路不然便是徇名而非公忠矣帝曰卿眞長者

袁了凡曰朱子與留丞相書朝士有不願爲忠

臣之說恐非興邦之言也按魏徵嘗言於太宗願陛下俾臣爲良臣無俾臣爲忠臣曰俾者惟上之所使益責望其君之厚也若後世不願爲忠臣則自不肎爲忠直故避桀紂其君之嫌而以堯舜諛其君且欲益其承迎之迹是姦佞之尤也不忠而得爲良哉夫仗節死義之士恒得於犯顏敢諍之臣故未有良臣而不能爲忠臣者也

從使字看出堯舜其君之意未必不與古人符合然胡致堂謂忠良過于分別不若曰臣願爲稷契皐陶諫行言聽不願如龍逢比干身誅國亡亦自住

王蠋居齊之畫邑燕昭王使樂毅伐齊毅之初入齊也聞蠋賢令於軍曰環畫三十里無入以蠋之故也使人謂蠋曰齊人多高子之義吾以子爲將封子萬家蠋因謝燕人燕人曰子不聽吾引三軍而屠畫邑蠋曰忠臣不事二君貞女不更二夫齊王不聽吾言故退而

耕於野國既破亡吾不能存今又劫之以爲將是助桀爲暴也與其生而無義固不如烹遂懸其頸於樹枝自奮絕脰而死齊亡大夫聞之曰蠋布衣義猶不背齊向燕況在位而食祿者乎乃相聚如莒求諸公子立爲襄王生雖無佗功不在國家然以一死鼓奮忠勇而齊以復國其功又當在田單之右

臧洪中平末棄官還家太守張超請爲功曹董卓之亂洪與超等共誓起兵同赴國難始終只知有漢室不知有他後袁紹以洪爲東郡太守時曹操圍張超於雍丘洪從袁紹請兵將赴其難非從張超起兄亦是爲國紹不聽超城遂陷洪由是怨紹不與通紹舉兵攻之歷年不下乃增兵急攻洪殺愛妾以食兵將兵將咸流涕莫敢離叛城陷生執洪紹問洪何相負若是今日服未洪據地瞋目曰諸袁事漢四世五公可謂受恩今王室衰弱無扶翼之意而欲因際會希冀

非望惜洪力劣不能推刃爲天下報仇何謂服乎雖不能爲天下報仇亦巳明天下之大義伸天下之壯氣紹命殺之洪邑人陳容在座見洪當死起謂紹曰將軍舉大事而先誅忠義豈合天意紹慚使人牽出曰汝非臧洪儔空復爾爲容顧曰夫仁義豈有常所蹈之則君子背之則小人今日寧與臧洪同日死不與將軍同日生爲國而死忠烈感人使有陳容與之同御可見德必不孤遂見殺在紹座者莫不歎

息此歎息者亦能盡殺之耶

侯景使侯子鑒寇吳興吳興兵力寡弱太守張嵊書生不閑軍旅或勸嵊効袁君正迎降嵊歎曰袁氏世濟忠貞不意君正一旦隳之吾豈不知此難久全但以身許國有死無貳耳戰敗還府整服安坐子鑒執送建康景欲活之嵊曰吾忝在專城朝廷傾危不能匡復速死爲幸景猶欲存其一子嵊曰吾一門已在鬼錄豈肎就爾求恩景怒盡殺之

張嵊書生守土而恥不能匡救朝廷義不降賊執節而死可謂無負乎書此致堂胡氏之言也而寧闔門殉難無後必不欲其子得幸生於賊手烈哉

唐天寶時平原太守顏眞卿知安祿山且反因霖雨完城浚濠料丁壯實倉庫祿山以其書生易之及反牒眞卿將兵防河津眞卿遣平原司兵李平間道奏之上始聞祿山反河北郡縣皆從賊歎曰二十四郡曾無一人義士耶及平至大喜曰朕不識顏眞卿作何狀乃能如是眞卿使親客密懷購賊牒詣諸郡由是諸郡多應者眞卿名募勇士旬日至萬餘人諭以舉兵討祿山繼以涕泣士皆感憤諸郡共推眞卿爲盟主軍事皆稟焉

林之奇云王蠋死節義而後齊士發憤靡然從之七十餘城復爲齊有天下忠義之心艱難之際貴有爲之倡者祿山煽亂河北二十四郡莫不失守眞卿首倡忠義諸郡由是多應然則唐室中興雖郭李之功實眞卿爲之倡也

顏杲卿開元中爲營田判官假常山太守時安祿山反杲卿與從弟平原太守眞卿同起兵討賊以功拜衛尉卿兼御史中丞後敗賊以杲卿至洛陽祿山怒曰吾擢爾太守何所負而反杲卿瞋目罵曰汝營州牧羊奴耳竊荷恩寵天子負汝何事而乃反乎我世唐臣守忠義恨不斬汝以謝上乃從爾反邪祿山不勝忿縛之天津橋柱節解以肉噉之罵不絕

口賊鉤斷其舌曰復能罵否杲卿含糊而絕

其宗子近屬皆被害

竊嘗謂死忠死节者固不計禍之淺深何施不可但天之所以成就忠节何必置之極慘極烈之地此又天問之所當作也意者忠勇所激天亦不能爲之力耶抑安于鼎鑊刀鋸旣以爲飲食枕藉之恒則又何妨藉之以振勵斯世卑靡苟賤之已甚耶

顔眞卿累官至太子太師時李希烈反陷汝州朝廷遣眞卿諭之一日希烈大會其黨適朱滔王武俊田悅李納使者皆在坐謂希烈曰

聞太師名德久矣公欲建大號而太師至求宰相孰先太師者眞卿叱曰若等聞顔常山否吾兄也祿山反首舉義師後雖被執詬賊不絕於口吾年且八十官至太師吾守吾節死而後已豈受若等脅耶諸賊失色希烈乃拘眞卿守以甲士數劫之以威不屈遂拘送蔡州眞卿度必死乃作遺表墓誌祭文指寢室西壁下曰此吾殯所也後王師復振賊慮變遣其黨至眞卿所積薪於庭曰不能屈節當焚死眞卿赴火其黨遽止之已而希烈又使閹奴等害眞卿曰有詔眞卿再拜奴曰宜賜卿死眞卿曰老臣無狀罪當死然使人何日長安來奴曰從大梁來眞卿罵曰乃逆賊耳遂縊殺之聞者皆泣下

郭子儀與李光弼俱爲安思順牙門將不相能雖同席飲未嘗交言後子儀代爲將光弼欲

亡去恐見誅乃入跪請曰死所甘心但乞貸妻子子儀趨堂下握其手曰今國亂主辱非公不能定僕豈敢懷私忿哉非獨鋼忿亦能知人因涕泣勉以忠義遂定交薦以爲節度副使分兵擣賊於是光弼權名日盛同居將相無纖毫猜忌與同恢復又以其部曲僕固懷恩功高讓以副元帥之職嗣後懷恩爵太寧郡王而光弼又代子儀有其軍加太尉兼中書令矣

子儀獨爲魚朝恩所讒罷職留京師然處散地不怨也會黨項羌叛乃以子儀遙領兩道節度使假威名以鎮之實無兵已而絳州軍亂殺主帥諸將不能制乃命子儀往事到難處莫可措手便少不得汾陽始封汾陽王至鎮亂魁王元振自以爲功子儀曰汝臨賊境輒害主將若賊乘之無絳州矣吾豈受一卒之私耶斬之於是諸鎮始皆奉法秋入朝宦官程元振忌其功

數譖之復罷留京師明年吐蕃入寇僕固懷恩已擁兵不朝而李光弼及他名將皆忌元振在中無至者邊將告急元振皆不以聞及至奉天武功京師震駭乃起子儀爲元帥禦之又少不得汾陽時閒廢日久部曲離散名募得二十騎而行至咸陽吐蕃二十餘萬衆瀰漫數十里子儀奏請益兵元振遏之竟不召見吐蕃渡便橋上倉卒走陝中長安委賊焚刼一

空子儀行收兵四千人泣諭將士共雪國恥諸將感激受約束度兵微不可戰乃使長孫全緒出藍田晝擊鼓張幟夜多燃火以疑敵百姓又給之曰當是令公使他給之郭令公自商州將大兵至矣敵驚悉衆遁子儀入城京師遂安帝泣曰子儀眞社稷臣也削程元振官爵流之未幾懷恩反李抱眞自汾陽脫身歸帝問之對曰懷恩反然不足憂也朔方將士思郭

子儀如父兄陛下以子儀鎮朔方定矣上從之又少不得汾陽朔方將士愧從懷恩不義無面目見汾陽王悉涕泣受約束明年懷恩以回紇吐蕃十萬衆寇奉天見子儀大軍驚愕不戰而退又明年數十萬分道寇邊時懷恩暴死而二賊爭長不相能子儀覘知之使人說回紇與俱擊吐蕃其帥藥葛羅不信曰汝給我耳令公在此可得見乎反報子儀曰今衆寡

不敢難以力勝也吾昔從回紇結約厚甚若
挺身前說之可不戰而下也看他一節一節於極難措手處從容謀斷皆成大功賓佐交諫不聽請以五百騎從亦
不聽子晞叩馬力爭子儀曰今戰則父子俱
死而國危往以至誠與之言至誠二字是汾陽一生勳德階堂所由立其聽社稷之衞也不然亦身沒而家全
以鞭擊其手曰去遂從數騎開壁出令人前
傳呼曰令公來回紇大驚藥葛羅執弓注矢

立陳前子儀免冑釋甲投槍進即非威名素著如此豁然布公不著物我也須與他死心塌地効順諸酋長相顧曰果我父
也皆下馬羅拜子儀亦下馬前執藥葛羅手
讓之曰汝回紇有大功於唐唐之報汝亦不
薄奈何負約深入我境棄恩德而助叛臣乎
今吾挺身而來聽汝所爲我死將士必致死
與汝戰矣藥葛羅曰懷恩欺我言天可汗晏
駕令公亦捐館是以敢來今既在此我曹忍
與令公戰乎既爲懷恩所誤負公良深當爲
公力擊吐蕃以謝過回紇觀者爲兩翼稍前
子儀麾下亦進子儀麾却之因呼酒與酋長
共飲酌酒酹地誓吐蕃聞之夜遁藥葛羅與
我兵追之殺獲萬計是時敵再入寇賴子儀
盛德鎭之而社稷再安始光弼與子儀齊勳
治軍嚴諸將莫敢仰視及帝入陝光弼畏讒
遷延不入衞諸將田神功等不復稟畏愧恨

疾甍而子儀精忠獨著蓋自上將擁兵至於
功成榮滿疑謗百端詔書一紙徵之無不即
日就道故功蓋天下而主不疑位極人臣而
衆不疾年八十有五天下以其身爲安危者
始三十年胡致堂曰郭子儀之德之才可以
兼任將相乃置之閒處及有急難又遽委用
之代宗於閹尹之言受命如嚮進退子儀如
待奴隸自李光弼以下恃功負氣夫豈堪此

獨子儀無纖芥於胸中一聞君命不俟駕而行蹈危履險死生以之其忠義精誠仰貫日月而度量宏偉無所不包眞可以爲人臣之師表矣

千言萬語所以贊汾陽者無過汾陽自謂至誠兩字蓋雖無至誠之學而實皆以至誠爲用惟一出于誠心自然故不復有分毫客氣之發東西南北惟上所使功罪予奪惟上所命危地置之而不懼讒人傷之而不尤若愚夫然若孺子然天祐其順人助其信功高位極卒就與京此朱子于易乾九五之大人而謂汾陽足當也歟

朱泚犯奉天城危甚李晟李懷光倍道入援圍始解會有譖者不得見天子而令懷光與晟刻期取長安懷光怏怏陰懷異志憚晟觭之請聯軍咸陽西壘未成而賊至晟請先驅破敵死不恨懷光不從而陰與泚通晟懼爲所幷上書請移軍別營報未下而中使至晟所晟卽令軍中曰有詔徙屯結陳趨東渭橋而去無何而懷光卽奪兩節度兵以反帝奔梁州詔進晟尚書左僕射同平章事召屈蹕晟受命拜哭曰若皆從上誅滅賊者乃蒐士繕兵請復京城時懷光泚連兵甚盛晟以孤軍處其中身及將士家屬皆在長安爲敵質內無資糧外無救援徒以忠義激將士有言及家者則泣曰天子何在敢言家乎軍士猶未授春衣盛夏裘褐而終無攜志泚使晟所親以家書遺晟言平安晟怒曰爾乃爲賊間耶

斬以徇晟遺懷光書辭甚遜而諭以禍福所以緩其惡而離其黨令改圖立功懷光慚未忍擊之未幾幕下多叛而晟軍日益振恐襲之乃走河中晟遂引兵敗朱泚收復京城屯含光殿前令諸軍曰晟賴將士之力克清宮掖長安士庶久陷賊庭若小有震驚非弔民伐罪之意晟與公等室家相見非晚五日內無得通家信大將仁智勇嚴自是不同此時藉口室家羣情一動民間無復有噍類矣公私

安堵秋毫無犯大將高明躍取賊妓尚可孤步卒擐賊馬立斬之坊民遠者既踰夕而後知王師之入也論功拜司徒中書令爵西平王

韓魏公雖在外然其心常係社稷至身老而心益篤雖病不忘國家或有時聞更祖宗一法度壞朝廷一紀綱則泣血終日不食

詹良臣徽宗時爲縉雲尉方臘反有盜霍成富

者用臘年號剽掠縉雲良臣曰捕盜尉職也縱不勝敢愛死乎（不論成敗能舉其職雖敗亦榮）率弓兵數十人出禦（在縣尉爲尤難）爲所執賊誘使降良臣曰汝輩不知求生顧欲降我耶昔年李順反於蜀王倫反於淮王則反於貝身首橫分妻子無少長皆誅旦暮官軍至汝肉飼狗鼠矣（此語亦不論虛實能伸大義雖虛亦快）賊怒臠其肉使自啖之良臣吐且罵至死不絕聲見者流涕帝聞之贈

通直郎官其子孫

歐陽珣知杭州鹽官縣罷起授南安錄靖康初如京師朝議割河北絳磁深三鎮地與金人講和珣率其友九人上書極言祖宗之地尺寸不可以與人（世守大義一層）且金人志不在地（識情層）當與力戰戰敗而失其地他日取之直不戰而與其地他日取之曲（事理一層）時宰怒迺以珣爲將作監丞奉使割深州珣至城下痛哭

謂城上人曰朝廷爲姦臣所誤至此（志不可奪到底欲伸）吾已辦一死來矣汝等宜勉爲忠義報國金人怒執送燕焚死之

宋趙昴發判池州時攝州事繕壁聚糧爲固守計都統張林陰遣人納款昴發知事不濟謂妻雍氏曰城將破吾守臣不當去汝先出走雍曰君爲命官我爲命婦君爲忠臣我獨不能爲忠臣婦乎昴發笑曰此豈婦人女子所（此實甚難）

能也雍曰吾請先君死鼎發笑止之及元兵薄城鼎發晨起書几上曰國不可背城不可（眞從容）降夫婦同死節義成雙遂與雍氏同縊從容堂

李芾知潭州元圍日久芾日以忠義勉將士死傷相籍猶飲血死戰城中大窘力不能支諸將曰事急矣吾屬爲國用可也如民何芾罵曰國家平時厚養汝者爲今日也汝第死守

有復言者斬除夕元兵登城知衡州進士尹穀時寓城中（想穀之寓于潭亦與芾忠義相依倚也）知事不可爲乃爲二子冠禮鄉人曰此何時行此迂濶事穀曰正欲令兒曹冠帶見先人於地下耳（死必行冠禮以見先人蓋爲義而死則其一出于義宜也然而偉已）既畢禮與其家人自焚芾命以酒酹之因留賓佐會飲夜傳令猶手書盡忠字爲號欲達旦乃名帳下沈忠遣之金曰吾力竭分當死吾家人不可辱於俘汝盡殺之而後殺我忠辭不能芾固命之忠泣而諾取酒飲其家人盡醉刃之芾亦引頸受刃忠還家殺己妻子亦自刎潭民義之多舉家自盡（忠義相感發一時視死如歸若此可見性善之同　潘麟長云天欲祚宋如李芾尹穀當必使之致君于道矣）

明程襄毅公信征川貴時詔以便宜之權付之公公自發兵至凱旋不爵一人不殺一人同

事者以爲言公曰刑賞人主之大柄懼閫外事不集而假之人若幸而集又竊弄之豈人臣之道也（似此敬愼不苟夫安得不集事）論者曰此古名臣之心名臣之言可以爲後世法

畜德錄卷十

畜德錄卷十一

震澤席啓圖文輿甫纂輯

處世

孔子觀欹器喟然歎曰夫物惡有滿而不覆者哉子路進曰敢問持滿有道乎孔子曰持滿之道挹而損之（謙卦盡之）子路曰損之何如孔子曰聰明睿知守之以愚功被天下守之以讓勇力振世守之以怯富有四海守之以謙此所謂損之又損之道也

成回學於子路三年回敬謹益甚子路問其故回對曰鴻鵠飛沖天豈不高哉矰繳尚得而加之虎豹之猛人尚食其肉席其皮夫人爲善者少爲讒者多此身若在安知其免禍也

（一敬謹而立身應物之道俱得）嗚呼世之忘僂傴之恭肆偃蹇之傲者多矣如成回者幾人哉

關尹子曰利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交是非心愈明則事不成好醜心愈明則物不契是以聖人渾之

（此爲太明者說不明者不得藉口）

漢馬忠成援戒兄子書曰吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞口不可得言也好議論人長短妄是非正法此吾所大惡也寧死不願聞子孫有此行也龍伯高敦厚周慎口無擇言謙約節儉公正有威吾愛之重之

願汝曹效之杜季良豪俠好義憂人之憂樂人之樂清濁無所失父喪致客數郡畢至吾愛之重之不願汝曹效也效伯高不得猶爲謹敕之士所謂刻鵠不成尚類鶩也效季良不得陷爲天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也

（教子弟者自當從事聖賢之學不然此爲繩尺矣）

兗州刺史王昶爲人謹厚名其兄子曰默曰沈

名其子曰渾曰深爲書戒之曰吾以四者爲名欲使汝曹顧名思義不敢違越也夫物速成則疾亡晚就則善終朝華之草夕而零落松柏之茂隆冬不衰是以君子戒於闕黨也夫能屈以爲伸讓以爲得弱以爲強鮮不遂矣夫毀譽者愛惡之原而禍福之機也孔子曰吾之於人誰毀誰譽以聖人之德猶尚如此況庸庸之徒而輕毀譽哉人或毀己當退

而求之於身若己有可毀之行則彼言當矣若己無可毀之行則彼言妄矣當則無怨於彼妄則無害於身又何反報焉諺曰救寒莫如重裘止謗莫如自脩斯言信矣

顏之推曰王子晉云佐饔得嘗佐鬭得傷此言爲善則預爲惡則去不欲黨人非義之事也然而窮鳥入懷仁人所憫伍員之託漁舟季布之入廣柳孔融之匿張儉孫嵩之匿趙岐前代之所貴而吾之所行也至如郭解之代人報仇灌夫之橫怒求地游俠之徒非君子之所爲也如有逆亂之行得罪於君親者又不足恤焉墨翟之徒世謂熱腹楊朱之侶世謂冷腸腸不可冷腹不可熱當以仁義爲節文耳只是仁義要認得淸楚彼非仁非義者未嘗不以爲仁義也

程子曰聖賢之處世莫不於大同之中有不同爲不能大同者是亂常拂理而已不能不同

者是隨俗習污而已敎子發謂苟且而同人將鄙爲鄉原矯激而異人將忌爲怪物惟義從焉而已亦正此意

明道先生曰堯夫解他山之石可以攻玉玉者溫潤之物若將兩塊玉來相磨必磨不成須是得箇麤糲物方磨得出譬如君子與小人處爲小人侵凌則省躬畏避動心忍性增益預防如此便有道理出來故曰不善者善人之資

伊川先生曰人惡多事或又憫之世事雖多盡

是人事人事不教人做更責誰做
除卻不當爲者則勿事今人卻於不當爲者忙得不了而不厭其多事所當爲者纔去應接便覺煩苦此是甚念
君子觀天水違行之象知人情有爭訟之道故
凡所作事必謀其始絕訟端於事之始則訟
無由生矣謀始之義廣矣若愼交結明契券
之類是也
康節先生訓子伯温曰汝固當爲善亦須量力

以爲之若不量雖善亦不當爲也知小而謀大力小而任重之及禍未必所謀所任皆不善又嘗曰善人固可親未能
知不可急合惡人固可疏未能遠不可急去
必招悔吝也
畢仲游與東坡書曰夫言語之累不特出諸口
者爲言其形於詩歌贊於賦頌託於碑銘者
以及著於序記皆言也今知畏於口而未畏
於文是其所是則見是者喜非其所非則蒙

非者怨喜者未必能濟君之謀而怨者或已
敗君之謀矣
林君復曰涉世應物有以横逆加我者譬猶行
草莽中荆棘之在衣徐行緩解而已所謂荆
棘者亦何心哉做了荆棘自然刺人只是吾去行走不是或曰不能不在此處行走既是不能不行走便須受他如是則方寸不勞而怨
可釋
朱子曰大抵事只是一箇是非是非既定卻揀

箇是處行將去必欲回護得人人道好豈有
此理然事之是非久而自定時下須是在我
者無歉
事變無窮幾會易失酬酢之間蓋有未及省察
而謬以千里者是以君子貴明理也大學所以第一層工夫是格致理明則異端不能惑流俗不能亂而
德可久業可大
張子韶曰天下之事有勢有理勢勝則理亦不

能行乘其勢以行其理則理尤快意不然勢之方至而吾倀倀惟理之狥雖是非得失自定於後然一時亦不能遽逆也（孟子以理勢皆歸之於天如何可逆）不若待之以久徐徐而後應之爲得耳

晁逈曰凡世間一切好惡甘苦事把來做喫飯著衣安排本分合做看便無事稍有厭惡心更無是處（纔厭惡事理便不知錯許多）

許魯齋曰毀不可遽譽亦不可遽喜不可遽怒

亦不可遽處人須要重厚待人須要久遠顧歲晏如何耳一時一暫便動搖去從他做毀譽後段便難收拾（不要算到後段收拾當下動搖得去主宰何在）

凡在朋儕中切戒自滿惟虛故能受滿則無所容人不我告則止於此耳不能日益也故一人之見不足以兼十人我能取之十人是兼十人之能矣取之不已至於百人千人則在吾者可量也哉（惟其然也所以古聖賢好問好察問寡問不能）

凡求益之道在於能受盡言（彼肯盡言吾即從此盡善豈非甚幸）或議論經旨有見不到或撰文字有所未工以至凡在己者或有未善人能爲我盡言之我則致恭盡禮虛心而納之果有可從則終身服膺而不失其或不可從則退而自省也（兼取人善盡聞己過此先儒示人成德之要）

吳康齋曰遇逆境暴怒再三以理遣蓋平日自

己無德難於專一責人況化人亦當以漸又一時過差人所不免嗚呼難矣哉中庸之道也

鄭善夫經世要談曰防身當若禦敵一跌則全軍敗沒愛身當若處子一失則萬事瓦裂涉世甚艱畜德宜豫（周於德者邪世且不能亂）布人以恩而外揚之則棄教人以善而外揚之則仇

胡敬齋先生曰處事應物不可狥己偏好須省

察當為與不當為當理與不當理

淸高太過則傷仁和順太過則傷義是以中道

為難當精擇而審處

事事有一定道理須要見得明養得熟應酬之

際方無滯礙

事無大小所以應之者工夫既須前定于平日又須致審于臨時甚矣其難也彼輕言應事者只是無學問

處事之法正己為先憑他千岐萬變扼要只此一著順理以行

之人之從違不可必也不可趨時好然順理

處天且不違況於人乎故行有不得皆反求

諸己

薛敬軒先生曰處事最當熟思緩處熟思則得

其情緩處則得其當

凡事皆當推功讓能于人不可有一毫自德自

能之意

如治小人寬平自在從容以處之事已則絕口

不言此之謂行所無事則小人無所聞以發其怒矣

疾惡之心固不可無然當寬心緩思可去與否

審度時宜而處之此即是寬平自在從容以處斯無悔切

不可閧惡遽怒先自焚撓縱使能去惡已亦

病矣況傷於急暴而有過中失宜之弊乎經

曰無忿疾於頑孔子曰膚受之愬不行皆當

深味

輕言戲謔最害事蓋言不妄發則言出而人信

之苟輕言戲謔後雖有誠實之言亦弗之信

矣

袁氏世範曰同居之人有不賢者非理以相擾

若間或一再尚可與辨至於百無一是且朝

夕以此相臨極為難處同鄉及同官亦或有

此當寬其懷抱以無可奈何處之

至哉言也此所謂不治治之舍此更無別法

耿天臺曰紛擾中常有寧靜意思進步中常有

退讓意思窘迫中常有優裕意思濃釅中常有簡淡意思拂逆中常有快活意思順適中嘗有警惕意思此非知道者不能也葢知道則雖景態萬變乎前而吾自有眞常者在故曰所存者神則所過者化物至而化於物者則亦物而已矣是故貴乎知道

先生駐泗校士筮仕爲理者數輩來謁先生語之曰今夫天昭昭耳蒼蒼耳人日致虔而默

禱之天不見爲喜人日皞皞然相忘於覆幬中天不見爲嗔何者天無意也諸君皆賢者如因人之慢而故蔽其賢因人之謹而故掩其瑕可信無是矣顧如因人之謹也而中微有喜意存則人承吾意而譽言至譽至而日積焉或間指其瑕吾耳將亦或逆矣因人之慢也而中微有嗔意存則人承吾意而毀言至毀至而日積焉或間稱其賢吾耳將亦或逆矣何者有意故也（體勘到此正朱子所謂務審其幾只於此處便幹轉也大學能愛人能惡人也只是此工夫透徹不然私念一萌潛滋暗長便到好人所惡惡人所好不難先輩從政乃有此一段本領夫豈易逮）而毋意焉謹慢兩忘好惡不作其或庶幾乎諸賢法天之道

張甬川曰人心之不齊也馳騁而多岐者似能矯僞而閃倏者似智詆人以貢諛導利以間親者似忠突梯脂韋先吾意爲而將順之者似愛吾以爲能而親之則困之囮也以爲智

而親之則盲之囿也以爲忠而親之則欺之穽也以爲愛而親之則害之門也專一者應而不窮故至能若拙沈晦者慮而克審故大智若愚利歸於人義歸於我道人之善攻我之不善（此纔是忠正恐平時心下了了當前不覺喜彼而嗔此）故至忠難合直而不阿切而不媚惟其是不惟其從（此纔是愛）故至愛難親以是求之失者鮮矣

徐養齋曰人非我安能盡如我意凡吾一言一

行亦有不自當於意者乃復以是深責過望於人惑矣（自不當意處亦望他如是深責過望否求諸己者密求諸人者自疎）是以君子貴恕也

人居高顯則思卑下之艱難居飽煖則思飢寒之困阨居安逸則思勞瘁之當休居明哲則思愚暗之可恕（當時時放在念頭上不要到面前來纔思）力可及而及之求可通而通之亦成己成物之道也

陽明先生曰聖賢處末世待人應物有時而委曲其道未嘗不直也若己爲君子而使人爲小人亦非仁人忠恕惻怛之心矣（有委曲之用而無委曲之迹便不至此）（愚嘗謂孔子應佛肸公山之召意中原不欲往所以云欲往者待小人之道也使他人當之子路之言即未免稍露本懷而孔子始終不曾道破豈非委曲妙用）

大抵朋友之交以相下爲益或議論未合要在從容涵育相感以誠不得動氣求勝長傲遂非務在默而成之不言而信（此段相益更深）其或矜己之長攻人之短麤心浮氣矯以沽名訐以爲直挾勝心而憤嫉圮族敗羣爲志則雖日講時習亦無益矣

凡朋友問難縱有淺近麤疎或露才揚己皆是病發當因其病而藥之可也若便懷鄙薄之念非君子與人爲善之心矣（朋友善不善總是自己分內事奈何不反求諸己轉去鄙薄他）

蔡虛齋曰立人之道曰仁與義一陰一陽也蓋凡接一切人應一切事皆當以仁爲主至於仁之行不去處便有義以裁之矣故不窮

戚南塘曰應酬繁劇時便動性起厭惡心涵養學問何在（此要耐心一一與他理會俾各得宜不然便是程子所謂非事累心乃心累事矣）

一富人性競直涉世多致怨唐一菴與之語曰吾知汝心無他但以富人處今之時須屈抑一分乃得平理如取諸人者以百計當以得

九十爲平與諸人者以百計當以一百一十爲平此正所謂裒多益寡謙之道也如此則人皆親附得其九以入吾用之之賫棄其一以定吾得之之地妙語當謹諦假之顏色溫我話言體其甘苦乃是不費之惠尤其可爲也其人悅而不繹果數以事累

呂叔簡曰飯休不嚼就嚥路休不看就走人休不擇就交語休不想就說事休不思就幹疎率

人種種如此種種受害

稠衆中一言一動大家環向而視之口雖不言而是非之公自在果善也大家同萌愛敬之念果不善也大家同萌厭惡之念雖小言動不可不謹此有二病一則不知是非一則蔑視天下

處人不可任己意要悉人之情處事不可任己見要悉事之理

人情要耐心體他體到悉處則人可寡過我可寡怨寡怨所全尚淺寡過所全甚多一體悉人情而人亦泯其過即此便是己物兼成的道理

處事要事事妥貼處人要人人得所譬之握髮理絲一莖有緩急便不停當體貼最悉

矯激之人特勝卑庸一等其害道均也吳季札陳仲子時苗郭巨之類是已君子矯世俗只到恰好處便止矯枉只是求直若過直則彼

左枉而我右枉矯枉只矯世俗道本無枉矯而過直只不知道故聖賢之心如衡處事與事低昂分毫不得高下使天下曉然知大中至正之所在然後爲不詭於道

嫌疑之難辯也百口不能自明君子知辨之難也避嫌遠疑使此心如日月常懸以示人是謂潔己是謂自愛然嫌疑有不必避者當大任也遇急難也此時而復避嫌遠疑則必大

悞事矣。

只有一箇耐煩心天下何事不了得天下何人不能處。

無謂人唯唯遂以為是我也無謂人默默遂以為服我也無謂人煦煦遂以為愛我也無謂人卑卑遂以為恭我也此非過疑也唯唯默默原非是我服我之道煦煦卑卑原非愛我恭我之道且不信之已而必信之人便是未著何不顧我之可是可服當愛當恭者何若無可自信即是我服我

愛我恭我無慚也有可自信即不是我服我愛我恭我無不可也奈何徒為人所愚也哉

我益智人益愚我益巧人益拙何者相去之遠而相責之深也惟有道者智能諒人之愚巧能容人之拙知分量不相及而人各有能不能也此猶落第二層的道理裒多益寡稱物平施大智何嘗自見為知大巧何嘗自見為巧耶

處世只一恕字可謂以己及人視人猶己矣然有不足以盡者天下之事有己所不欲而人欲者有己所欲而人不欲者這裏還須理會有無限妙處究竟只一恕字盡之聖言豈還有遺漏耶聖人之己原是公天下之己以為己不專是一人之己若己所欲不欲而不同諸人者畢竟還落氣質意見一邊的非聖人之所謂己也公此言雖未嘗不可以訓世情者研辨道理恐聖言正未可輕少

事物之理有定而人情意見千岐萬徑吾得其定淆而行之但定理亦不易識必無纖毫之或悞乃可即形迹可疑心事難白亦付之無可奈何若惴惴畏譏

瑣瑣自明豈能家置一喙哉且人不我信辯之何益人若吾信何事於辯若事有關涉則不當以緘默妨大計

余少時曾洩當密之語先君責之對曰已戒聞者使勿洩矣先君曰子不能必子之口而能必人之口乎且戒人與戒己孰難小子慎之

手段不可太濶太濶則填塞難完頭緒不可太繁太繁則照管不到此二病好大喜功者最易犯

處利則要人做君子我做小人處名則要人做小人吾做君子斯惑之甚也（只是惟知有己）聖賢處利讓利處名讓名故澹然恬然不與世忤

吳懷野曰不居功故無怨不輕許故無負人不輕信故無負我

輕施者必好奪善諂者必善驕施令人喜不若無奪以叢怨諂令人悅不若無驕以招尤交際以禮取與以義（此是欛柄所在無欛柄如何處世）禮義不

愆何計乎人喜人悅哉

龐順陽曰凡人忿怒時所行怒解必悔故怒時宜自禁且勿思且勿言且勿行如欲渡者順風則行逆則止怒動風逆此時行險哉怒息浪平行可也故怒時凡所欲爲雖似甚近理弟疑勿信弟緩勿急葢此時最不便語言行事而怒人最欲語言行事可不畏乎

（所以平日要做操存工夫當幾血氣用事即欲撿點亦措手不及何況又不撿點）

陳玉壘曰小人竊當事者之柄非必事事干浼欲行其說也但窺吾意向之所在時出以誇示炫露於人其言偶一中則人爭趨走我之柄遂爲所播弄矣當事者一嚬一笑俱愼之可也

道理載在典籍者一定而有限天下事千變萬化其端無窮故世之苦讀書者往往處事有執泥處至於更歷事變多者又看得世故太

通融而無執此皆是偏處吾人當讀書時要思量泛應世務庶乎臨事不滯（立體時當思善致其用）當應事通達無礙時却又要思量據著書本行（達用時還須無失其體）如此方免二者之弊

利瑪竇曰以詐待友初若可以籠人久而詐露反爲友怨薄矣以誠待友初唯自盡其心久而誠孚益爲友敬服矣（利瑪竇西洋人信天主教者）

我先貧賤而後富貴則舊交不可棄而新者或

以勢利相依我先富貴而後貧賤則舊交不可恃而新者或以道義相合友先貧賤而後富貴我當察其情恐吾欲親友而友或疏我也友先富貴而後貧賤我當加其敬恐友防我疎而我遂自處於疎也我胸中浩浩焉無富貴貧賤之見以遊于世固無不可然人之心不能必其無富貴貧賤似不可少此體察

胡師蘇曰事無大小只當以理爲主然理雖在

我所遇之人愚者不知理強者不畏理姦猾者故意不循理則理又有難行處便當審度事勢何如從容處之此處便有克己化他的道理事小便含忍過去寧我讓人可也事大則質之官府告之親友辨白曲直終越理不得自然輸服若恃吾有理悻悻生忿直要儘力作到十分不肯退步容忍此處便有肆欲妄行的罪過則愚者終不明強者終不服姦者必百計求勝或有理反成無理矣古人謂事到七八分卽已如張弓然過滿則折此處事者之法

親族鄰里所居甚近相與甚久凡生畜之侵害童僕之囕鬧言語之有觸忤行事之有錯悞其勢必不能無者惟在以心體心彼此相容不必詳責於人只知反求於己方能久處此固居鄉曲之善法然不外乎己所不欲勿施於人行有不得反求諸己兩項大頭腦若不忍小忿遽生嗔怒或自恃財勢智謀必欲求勝吾恐相報終無了時勢必不能兩存世人

往往犯此何其愚也

人有求於吾力能應則應之如不能當和顏巽語告以難應之故而辭之固不可疾顏怒色拒之太嚴亦不可託故延展令其失望此悞事尤爲薄道

人有過失或素相親厚欲其改悟只宜僻靜處面與其人委曲言之出我之口入彼之耳方

是相愛相成之意彼亦知感若向他人聲揚不已或對衆面責彼必不樂且或強辨不從更塞他覺悟的路了

與人相處雖貴情意相投形迹相忘然亦不可狎昵太甚如齒有長幼還當序齒分有尊卑還當明分內外男女之間還當有別笑語戲謔之言還當有節勿攻訐人陰私勿故犯人忌諱斯嫌疑既遠而可以久處矣末世惡習一一指出人情偏以此爲親昵而豈知其相離相怨甚至相鬬相殺卽在乎此

人之承奉我誇譽我必反而思之果有好處猶宜退讓如無好處而以此加我必利我者也必畏我者也必假此以試我者也必柔媚小人不顧禮義而妄狥我者也侮慢我毀謗我我必有不是處或所行雖是而性氣偏執不能從容委曲不然或疑似之迹而人不相諒或傳聞之悞而人未加察我唯自責自脩而已道無過此

王耐軒曰昔甯嬴識陽處父之剛以爲華而不實怨之所萃犯而聚怨不可安身信哉斯言也大抵好剛之人必悻悻悻悻必驕人驕人者難乎免於世矣天壤間善人少而小人多吾以區區之才而肆其悻悻之氣小人如之何而容我哉甯嬴可謂知人矣此處父之死於賈季也悻悻非剛孔子之所謂慾亦卽孔子之所謂狂也在內之病爲慾在外之病爲狂

小人之量如鍼眼不能容物心如棘刺常思害人身如屋茅見事風生君子遇之一以禮待之一以默包之可也遠之可也避之可也

君子之處世不可有輕人之心亦不可有上人之心輕人者薄狹上人者疎狂薄狹疎狂則客氣常存而心無頃刻之樂矣妙我自不受用彼何與焉可見客氣勝一分自己不受用一分義理勝一分自己便受用一分

世之文

士見愚人得富貴則不惟心輕之而動靜亦
輕之見君子得聲名則不特心妒之而動靜
亦妒之 確 天之生物不齊吾當平心酬酢於
賢愚之間可也彼徒有輕人上人之心則必
爲造物所譴 確甚余見世之好上人者其遭折挫偏甚蓋萌一上人之心便合受造物一番譴謫此中念頭來來去去不知其爲造物譴謫者幾何也安得不甚折挫
而學問且日損又曷若虛己接物以爲進德
脩業之基乎

以言譏人此學者之大病取禍之大端也夫君
子存心皆天理也天理存則心平而氣和心
平氣和則人有過自能容之矣何用言以譏
之哉大抵好以言譏人者必其忮心之重也
所以見人富貴則忮之見人聲名則嫉之忮
之嫉之之心蓄之於平日譏之激之之言發
之於尋常是故君子貴養心焉
此等念頭畢竟拔去病根纔好不然留些根在又將滋蔓是蓋非但養心先須明理程子所謂識得仁字便須以誠敬存之

方定之曰齊王好射引弓不過三石而終身自
以爲九石顧愷之好自矜伐諸少年因相稱
譽以爲戲弄夫人好人譽己而爲所戲弄者
多矣苟知譽我者爲戲我庶幾佞人可遠耳

凡與人有可喜者勿遽喜之也得毋爲便辟善
柔者乎人有可怒勿遽怒之也才固有不及
過有出於無心苟不平心恕施交之全者鮮

矣處小人不惡而嚴宜畏而遠之或有大惡
不得不絕亦當不出惡聲 非惟避怨亦是厚道 善爲辭
可也

洪自誠曰有僧獨居深山山鬼百計誘之或戲
以美色或懾以奇怪僧皆不動久之寂然或
問其故僧曰山鬼之伎倆有限老僧之不見
不聞無窮也世間一切橫逆皆是難我的山
鬼若稍有承認的念頭便受其制縛只如此

僧不見不聞眞似野火燒空不撲自滅也要知此是堅忍之學與聖門自反有別同一鍛鍊而此只煆煉得不動心聖門却煆煉出一箇能盡性

君子之出詞吐氣宜和平不宜峻厲和平則理明而聽者快心峻厲則氣激而聽者逆耳如韓持國知穎川從彥以狀元判州事每稱狀元此原不必持國厲聲曰狀元無官耶此亦不必自後當改呼僉判從彥銜之又馬涓以狀元判蔡

州亦自呼狀元秦帥呂晉伯曰狀元者及第未除也既爲判官當勿稱之矣涓愧謝之夫二事一體也一厲聲叱人而人銜之一平氣道人而人謝之可見盛氣難以服人和衷可以率物故調和心氣乃應世接物第一著工夫

一友謂陽明先生曰先生如泰山在前有目者無不見其高也先生曰泰山雖高不如平地

夫若是平地有何處可見此意極好從古及今只爲著了一箇高字便標異見奇驚世駭俗壞了多少人品不思泰山雖巍巍可仰豈若平地蕩蕩難名故學者只以平常心體平常理行平常事便是不著力中眞著力無過人處大過人也中庸雖說極高明而道中庸其實能道中庸正是極高明處古來聖人只盡得平的事而仰聖人之道者却彌見其高若學道人胸中先懷了一高字千病萬痛皆由此出

人情反覆世路崎嶇行不去處須知退一步之法行得去處務加讓三分之功

語云登山耐側路踏雪耐危橋一耐字最有意味如傾險之人情坎坷之世道若不得一耐字撐持過去亦不是硬耐過去明理進德俱在乎此方爲不負境界幾何不墮入榛莽坑塹哉

劉時卿曰二人同舟有所適一人性急晝夜計程稍阻輒憤懣形爲枯瘁一人性緩任之增

食甘寢顏色日澤既而抵其處二人同時登岸此可以爲躁心者省矣天下之事幾非在我而不容於取必者躁心奚益哉

倪正父曰凡人所爲動輒如意謂之順境所爲動輒齟齬謂之逆境順境快意易以壞人逆境難堪久而有益松柏不經霜雪不能堅固有識者遭值逆境則見理愈明學力愈進無識者遭值逆境小則自沮大則失節故觀人當於其處逆境觀之然猶有能決生死於危迫之際而不免計豐約於宴安之時者甚矣人之難定也

李如一曰王荆公曰莫大之禍起於斯須之不忍一言一動毫釐不忍遂致數年立脚不定又詩云愚濁生嗔怒皆因理不通休添心上欲只作耳邊風長短家家有炎凉處處同是非無實相究竟總成空凡不忍者皆氣爲之只須以理御氣便可使此身此世蕩蕩平平

樂思白曰今人開口說鈌陷世界惟能忍耐便補得一半自古成大事立大功者何人不從忍耐中來若韓淮陰一生窮困方其漂母進食卽少年胯下亦且忍耐得過及佩大將印一下齊城便欲自王一時不能忍耐卒基女子之禍可見能忍耐便得力便可爲大將不能忍耐便不得力便死女子之手是世界原不鈌陷淮陰淮陰乃自鈌陷世界古來處鈌陷地位者皆應心折此語留侯初欲爲韓報讐不能忍耐於一擊大索幾致碎身祖龍直至老人納履教以忍耐法斯能功成讐雪可見不能忍耐幾悞大事一能忍耐卒成自安安劉之業是留侯處鈌陷世界而能補者也蓋爭先的徑路窄退後一步自寬平一步便將後步的寬補了前步的窄濃艶的滋味短清淡一分自悠長一分便將淡味的長補了濃味的短孰謂忍耐補不得鈌陷也然忍耐之功

全由智識無智識而妄爲忍耐則是懦弱不振之夫世界益爲缺陷要知要知有智識之忍耐忍耐是作用無智識之忍耐忍耐是頑鈍笑罵憑他笑罵難道也算做忍耐聖人處亢之道便是補缺陷之道惜古來之善處亢者鮮矣所以缺陷之多也

黃我素曰子曰我非斯人之徒與而誰與士生斯世自少而老自隱而仕孰能一日不與斯世斯人相周旋哉顧應得其道我與世相安應失其道世與我相違惡可不慎也莊生曰人能虛已以遊世其孰能害之善矣循理而行便是虛己

祝無功曰身其金乎世其冶乎得喪順逆或稱或譏無非鍛鍊我者能受鍛鍊身與世交益不然身與世交損

于穀山曰人之於虺蛇也惡之而不怒也其於虎狼也畏之而不怒也夫誠畏且惡也避之已矣安有見虎狼虺蛇而裂眦指髮以必求一逞者乎

讀書鏡曰賈淑性至險害邑里患之郭林宗遭母喪淑來脩弔既而孫威直後至見林宗受惡人弔不進而去林宗遽追謝曰賈子厚誠凶德然洗心向善仲尼不逆互鄉故多許其進也後淑感悟終成善士中常侍張讓父死歸葬穎川雖一郡畢至而名士無往者讓恥之陳寔獨弔焉及誅黨人讓以寔故多所矜宥夫林宗受弔感悟凶頑太丘弔人克全善類只是看轉旋手段何如耳雖然未造兩先生手段莫學拖泥帶水且防墮坑落塹

又曰羅仲素云子弒父臣弒君只見有君父不是處耳若一味見人不是則兄弟朋友妻子以及於僮僕雞犬到處可憎終日落嗔火坑塹中如何得出人頭地故每事自反誠一帖清涼散也

纔見別人不是便是自己不是既把一箇自己賠奉他又添却許多不受用

鄒南臯曰善處身者必善處世不善處世賊身者也善處世者必嚴脩身不嚴脩身媚世者也賊身而未嘗有益於世媚世而未必不害其身余不善處世總之脩身未嚴

脩身處世不要看作兩件何者身之與世其理則一言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣

高景逸曰人生安得事事如意惟不如意事來不爲所累其權在我可事事如意也無入而不自得

豈非事事如意

言語最要謹愼交遊最要審擇多說一句不如少說一句多識一人不如少識一人若是賢友愈多愈好只恐人才難得知人實難耳語云要作好人須尋好友引酵若酸那得甜酒又云人生喪家亾身言語占了八分皆格言也

見過所以求福反己所以免禍常見己過常向吉中行矣自認爲是人不好再開口矣非是爲横逆之來姑且自認不是其實人非聖人豈能盡善此乃孟子自反本旨實要從此進德非但免禍做到大舜地位法天下傳後世也只是自反得徹人來加我多是自取但肯反求道理自見如此則吾心愈細密臨事愈精詳一番經歷一番進益省了幾多氣力長了幾多識見小人所以爲小人者只見別人不是而已

丈夫處世即甚壽考不過百年百年中除老稺之日見於世者不過三十年此三十年可使其人重於泰華可使其人輕於鴻毛是以君子愼之先生有云莫輕視此身三才在此六尺莫輕視此生千古在此一日分明是此註腳

陳幾亭曰捐煩惱以養身憫愚賤以養福此間植無窮厚德

能長我識能消我過是爲良友但我之取友取

其明長我識者則嘉德日親取其明消我過者則直言日聞至與人則不然默長其識乃善明長之恐或以爲暴我所長也默消其過乃善明消之恐或以爲訐我所短也此亦要看人品何如交誼何如若可明長明消者不妨明與默兹用不然明長明消但可人加于我不可我加于人不是天下同然之道了此友人與友於人之道也

道理本天然一定亦有勢窮情極必須從權者權以濟道之窮窮而得通恰便是道如梁孝王有罪因太后故

不可問田叔遂燒其獄解此勢窮而從情也徐庶本惡曹因母爲所執遂往降之此情極而從勢也執其本然不與情勢遷移則道理反失矣

狎侮戲謔之來處之者惟不答而已矣所以不答有二道我有所以招者則內自反而更之無所以招者受之如弗聞也令彼有知當慚而自止設其無知意亦浸消以靜息囂以誠止妄妙道無過於此

朋友有隙能解解之不能解聽之慎毋述彼此之言不述言往來便是解的道理一不慎斯鄰於讒人之搆

稱人之惡誠哉薄夫逢人則譽未爲長者謾譽媚人也揚善愛人也心事懸矣所謂君子者人有善而樂道之人有美意而贊成之如是而已何嘗過譽

朋友議論間或有僻見一時難破者苟未至於大畔未至於害人姑且聽之別處義理大段分明此僻自解若當時辨論不休或傷交情無資啓悟歐陽永叔謂周易怪僻非周孔之書韓魏公與之同在中書經年從不及易歐公此見畔道不小韓公容之猶爾只爲灼見其僻之難破姑以全交

畜德錄卷十一

畜德錄卷十二

震澤席啓圖文輿甫纂輯

厚德

程子曰吾未見嗇於財而能爲善者也吾未見不誠而能爲善者也

宋有葛繁者守鎭江嘗語人曰余始者日行一利人事或二或三多多益善今四十餘年未嘗廢人問何爲利人事繁指坐間蹬子曰此物置之不正則蹷人足余爲正之若人渴能與之杯水皆利人事也凡可以利益於人者隨念隨時隨人隨事上自卿相下至乞丐皆可以行惟行之悠久大小如一乃有利益善原不槩責人爲之亦須度勢審時亦須安分量力然不憂爲之而不可只憂可爲而不爲耳讀此能不加勉

羅景綸曰豫章旅邸有題十二字云願天常生好人願人常行好事鄒景孟表而出之以爲奇語生好人天之常行好事人之常乃使人以是爲願便奇吾鄉前輩彭執中云仕世一日則做一日好人居官一日則行一日好事亦名言也

陳先生諱璉家居甚貧急於行義常戒諸子曰遇貧乏者宜隨力賑之若須富而後行恐吾儒終無濟人之期也度外之舉昔人固有行之者究竟隨力救賑乃是恒道益善機切勿阻遏阻遏者多必致泯沒將不復發況富而後行人苦不自足正不知何日乃是富時

張甬川曰金玉珠璣世之所謂寶也產於殊域絕礦深淵之中其勢常不易得而人往往百方求之善之在人其欲得之不過一念慮間此言求之卽得而莫有求者焉豈以善爲不足寶歟且觀美之眩目也玩物之蠱心也奇麗之啓釁也寶珠玉者直甘鴆而嗜毒不特無益其身而已而善何負於人哉係之身安施之人悅推而達之鳥獸魚鼈咸若此言得之爲益甚大精光

氣燄豈特珠璣金璧然哉奈之何是之弗珍而求彼爲也且金璧珠璣人或固扃鐍以守而喪於胠篋攘於貴勢蕩散於驕奢之子孫求之天下亦有一再傳者乎今夫善盜蹠弗能取趙孟不能奪積而傳之垂裕百世此言得而守之之可久亦可謂婉引切論矣楚書曰惟善以爲寶其是之謂乎

李仕謙賑施爲務仁心所感羣犬生子交共相

乳或謂仕謙于多陰德荅曰陰德猶耳鳴已獨知之人無知者今吾所作吾子皆知何陰德之有

德不論陰不陰只是遇著善事便勿錯過必要求知固非好善必要避名亦非好善

賈石葵曰積善而望報於天者無福天之於人何嘗望報施恩而求報於人者無德

呂叔簡曰德脩而不足以動天恩深而不足以結人皆誠之未至雖然有心動天結人便是不誠天不以人之要動而動人亦不以人之要結而結動人還須動之以天結人亦須結之以天天者何天理也即所謂誠也

袁了凡與陳穎亭書曰我輩平日辛勤刻苦爲子孫創業者死來皆用不著所可恃以瞑目而釋然無憾者惟此脩德行義之事而已大抵人受命於天生來之福有限積來之福無窮

陳仲醇曰晦翁云天地一無所爲只以生萬物爲事人念念在利濟便是天地了故曰宰相日日有可行的善事乞丐有日日可行的善事只是當面錯過耳當面錯過只是心不在此

鄞洞雲張翁甬川文定公之父也公爲學憲時其廳事僅二楹上官過訪頗不便旁一楹乃其叔之居也適叔有宿逋願售公以倍價買之將重構焉告於翁翁問價幾何以若干對

翁知其倍也甚悅已忽潸然淚下兄弟至情自然益發而不能已公訝問故翁歎曰嘻吾想至日拆彼屋以豎我柱使汝叔孀何以爲情是以悲耳公乃惻然曰大人寬心兒當還之遽抽身取券翁又止之曰毋吾計其銀已隨手償人去矣將若之何公曰弟併其價不取可也是父是子翁乃欣然曰若然慰我甚矣見此而不篤於友愛者殆非人心

麻城劉仲父莊襄公大父也與夫人初婚之夕家尚貧時有偷兒入室公驚起視之乃所識者公曰是汝耶想以貧故如此即檢夫人首飾數事給之曰汝可改業我終不言後夫人白首偕老常問其人爲誰公曰已許不言矣及公沒有一族子觸棺而哭甚哀人始疑爲昔之偷兒而又有善行益媿而改感而化也

莆田林氏之先有字用賓名觀者常待一異人異人指一佳地曰葬之公卿盛於麻粟慮君之福德未足以當此柰何公曰吾德則薄吾福則淺但得此地而與宗族共之豈無一二足當之者視後世葬親動持某房利某房不利之說只圖自私自便者用心何如也異人歎曰即此一念福德固甚厚矣遂指穴授之公取族二十四骸與其親偕葬焉後生子元美登進士孫瀚曾孫廷棉廷機玄孫燫俱官至尚書公累贈光祿大夫

高郵張百戸年已邁止一子以公事往淮安歲餘乃返渡江遇風望一舟浮沉波上有人據舟背號泣張心憐之呼漁艇往救無有應者即出白銀一大錠示之及往救至即其子也於此見善端到前不可或失庸詎知非適救其父母妻子耶萬一行之不果悔恨何極因父久客不歸奉母命來遠探遇風遭溺幾葬魚腹父子且泣且慶漁翁嘖嘖歎美陳成卿謂正德間海濱居民飄溺有操竿在水次者見女子扶一笥飄來手接其笥而置

女不救及啓罰釵環皆原聘物方知卽其妻也與此事恰是一勸一戒

紹興諸生韓弘儒年四十八除夕妻金氏夢其亡姑語曰吾子明年重九巳不能過金恐傷夫意秘不敢言惟禱祈爲夫延齡而巳韓子新春赴館主婦卽其表姊進謁見老婢數人從容語姊曰女大須嫁幸使及時爲偶姊從之清明館歸訪一宦裔見几上多新傾銀艴然正色曰兄生長富貴正宜輕財樹德奈何

貪小利爲是刻薄事陳成卿謂化百貧賤人不如化一富貴人富貴造福易造業亦易仁言利溥良非淺鮮刻薄則祖宗元氣喪盡寬大則奕世猶將賴之且如兄意欲九折而銀工侵漁使者取利極好僅可八五小戶以色銀入市市者必故抑其色極公僅可算八成兄得益甚微人受損甚大在人秖損利在兄卽損德算來損於兄者更大宦裔悵然誓弗再傾端午館歸途次飯店見一宦僕手持錦袍講息人命百般把

持一語不合杯盤盡傾遂急趨出韓尾其後至僻巷見奴手裂紅袍韓知其將以激怒主人也隨往謁其主撫膺垂涕詳述始末指天設誓宦素服其剛直責奴而遣之陳成卿謂宦僕非借壞體面三字無以激怒其主故燈籠亦可自碎水牌亦可自毀告示亦可自揭小民畏勢惜身誰敢輒得罪宦家主人若稍精明此亦何難洞晰七夕前主人宴師坐有鄉紳自誇清正言某親冒勢爭產批一揭與被害人到官受責某族冒勢與事批

一揭與受害人到官受罰衆賓齊聲讚歎韓徵哂曰禁止冒勢固盛德事然親情族誼亦不可傷何如溫言受稟詳訊曲直直在親族則理諭進稟者使早屈服曲在親族則理諭借勢者急爲講解如是乃不造業於疏遠亦不結怨於親族庶得其平耳陳成卿謂刁風日甚乃有並非冒勢而藉口求批以作護身符殺人劍者使人慚憤悲恨謂不幸爲科第之親生科第之族更不可不知也鄉紳歛容稱善九月初門下士中

式者五人詣館謁師師訓曰賢契已進一階宜益務脩身積德以祈上達切勿輕言納寵以傷糟糠之情切勿疎遠故舊以致窮交之憾切勿多收僕從以啓生事之漸（此二者人更易犯）切勿過爲奢費以開妄取之端諸生唯唯受教是夜婦夢神告曰上帝嘉爾夫五次艮言造福廣大添壽二紀矣

魏時舉北直鉅鹿人立心仁愛重義好施博集

羣書不樂仕進家多田產積穀有餘時值歲歉穀價騰貴因發倉廩出糶價惟取時之半以周人急常語人曰歲凶之半價即豐時之全價雖少取之而不爲損（物價貴賤出於時之偶然今人輒指偶然之數便若己之所有稍有贏詘即滋欣戚細思良足發哂）族人親故貧約者更相與周之一郡中多賴以濟

宋朱承逸樂善好施有男婦四人負豪債三百千錢督索無償將併命於水朱遣僕護歸且自往其家則債家悍僕羣坐其門矣朱諭之曰汝主以三百千錢之故使四人死於水幸吾見之汝亟告汝主彼既無償逼之何益吾當代還本錢（即此一念豈非萬物一體）可亟以原券來償家惶懼聽命如數付之其人感泣願終身爲奴婢不聽復以二百千貲給之而去（此更難得）值歲饑承逸以米八百石作粥賑貧時爲本州孔目是歲生孫名報熙寧登楊第二人次孫

肱亦登第著名節遂爲吳興望族（彼既無償逼之何益此亦眼前道理無奈世人於此看不分曉便生出無數事端無數禍害）

黃汝楫家富時方臘賊亂汝楫以金銀瘞土中欲逃避之忽聞賊掠士女千餘人拘閉空室凍餒之欲金帛贖還不爾將殺之汝楫惻然曰我有金二萬斤可悉贖其命乃起所瘞之物輦之賊營千人皆得脫（可謂善用其財）

徐孝祥居吳江同里雖茅屋數楹而樹石幽勝一日後園徐步見樹根一坎坍陷諦視之下有石甃啓之皆白金也乃亟揜之一毫弗取（義）人無有知者幾三十年值至治壬戌歲大歉民不聊生孝祥曰是物當出世耶乃啓其穴取以收糴散給貧人（仁）所全活者不可勝計物盡乃已女將適人惟荊布遣之而於藏中之物錙銖無犯

徐晞字公孟起家吏胥永樂中由佐貳累遷兵部主事員外郎正統初以會征麓川督餉功陞兵部尚書徐爲人存心愷悌謹慎有容少爲吏時人奉財必問所從來言出諸己者十取一二或云假貸反以資之（謹背）愈盡心其事有戍絕勾丁而誤及求脫貧無可餽乃邀徐飲於家命麗色妻侑觴而夫出避之徐絕裾走（吏蘇）輒夜具文移脫免不使知以市德又有富室謀鄉人產誣以人命不勝拷掠自引服徐憐之密導其訴憲司而下文於郡徐核實爲白其寃而釋之後遇其人於常熟邀至家與妻泣拜設雞黍適舉杯而主人遯問其故妻泣曰感君恩不能圖報今夕以鄙陋侍公徐大驚曰鬼神昭列使徐晞爲是耶速覓爾夫來則留否則雖夜必去也婦呼夫還達旦而別其爲大司馬時班躋九列淸儉若寒士

吏胥中有此德器焉得不躋大位然正惟朝廷不狥資格故吏胥亦知所修敕有此人才

嘉靖中陝西鄠縣王邦相者携其幼子六兒往投巴縣劉主簿主簿王姊夫也不禮會劉亦失官歸王乞與同舟又病主簿恚之至潛江欲下之水（奈何世間有此等人）不得乃推而棄之路旁父子行乞學諭任艮幹哀之曰嗟乎吾不爲計將父子同死誰爲還鄉知若者（此便是細心人語）遂躬致醫藥館穀備至（細心）王病且死泣數行

下公曰若無憂吾爲若治後事歸若子乃買地葬立石焉〔細心〕收六兒於家與弟同臥起令讀書〔細心〕報書於王之族六兒手模在焉〔更細心〕或疑書詐其母劉思子垂死見之泣曰吾兒指鉄此當是也使次子持金至潛江取子任巳行取赴京誡家人王氏來取子無留一錢〔更細心須看他步步細心爲善者所宜取法不然草草作事如何是善〕至則家盡却其金而厚遺之母子得全〔不惟使其父子死不失所生有所歸并使其母子得全垂死更生甚矣爲善之所造多也〕

陸平泉雲間人好行方便至老不衰待佃戶尤加厚每誡其子孫及其僮僕曰農夫歷盡四時艱苦方得有此秋成不可不深體恤收租〔有田業者皆當奉行〕切勿用大斛看米色寧寬一分凡遇水旱多給工本不責其償冬間免荒米務從厚凡佃戶有獄訟有疾病必多方周護之五旬免壽米始加爵則又倍免六旬以後凡得一孫卽

加免租若干故陸氏之佃戶家家溫飽陳成卿曰嗟彼農夫終歲勤動無時得暇合家勞苦無人得寧一遇水旱不時竭盡手足之力固無論矣憂思孔迫肝腸幾碎質典無物稱貸無門工費難求忍饑車水憂勞并集疫痢踵生一至秋成其歉收者苦不待言卽幸有收而還租還債以後室中依然懸磬也然則富貴家最宜加惠佃戶彼竭力養我而忍重

困之乎王文肅公〔先正直嚴類如是〕每夏必載家人游各莊以觀力作之苦申文定公每冬常有破格之惠以及鄉農諸尚寶景陽閭佃戶死喪必涕出而助之丁清惠公待佃戶如父子佃戶無不富庶四公皆得平泉遺厚先曾祖龍江公刊字於租斛云出此斛入此斛願吾子孫世世守此斛先祖敬齋公更續題云少收幾斛多收幾代復著爲規凡子孫發科發第者每畝

免米伍斗彼吳下虐害佃戶者往往天亡立至且生前良田幾千而後嗣不留寸土厚薄之報較若列眉莫謂弱肉可欺而以迫脅爲快且縱虎狼之僕以殘我農夫也此段勸諭諄切懇到直爲羣農請命聞者愼勿更如充耳人但知收租之樂豈知種租如是之苦仰或平時念之及米登場即又肆其咆哮剝削而不之顧故天下莫苦於農人然食爲人之所自生農爲食之所自出是上天生人而所以生之者實在農人上自天子下逮百姓何者非其所養故天下又莫貴於農人苟不重農是昧夫天心之所屬而自拔其生生之本也故賤農者多不祥重農者必後亡

沈嘉謨吳江人同邑有顧子者甫十齡失怙而家業頗富時値倭寇邑令集諸大姓議餉軍大戶謂無如顧子公獨惻然曰顧子孤兒寧堪此役衆謂彼僕豈少公曰吾正慮彼強奴挾重役以欺凌幼主則家便立破耳必欲役顧子吾願爲之代直自註己名軍與幾年不累顧子重役又當軍興之際人所應任而猶且曲避者特以憐孤恤幼雖業不及彼而身往代之洵難能也合邑誦義其配夏夫人性亦慈祥每歲修路修橋施粥施衣諸費倍於日用公有弟上林嘉猷相慕悅爲好義常一日焚二千石米之券

姚三非本姓卞館於懷氏有女常行窺伺卞岸然不顧一日曬履於庭女作書納履中卞得之卽託以他事辭歸袁了凡先生乃祖怡杏翁作詩詠其事有一點貞心堅匪石春風桃

李莫相猜之句卞不受詩且荅書力辯無此事此其用心蓋極周至非獨有而不居也謂爲至德足以當之

張彥明善醫貧者不受錢或反周之富者以錢求藥不問多寡必多與藥人有請者必速往不計遠近常雪夜赴人延請家人止之曰彼病人輾轉牀榻可緩須臾乎一夕城中火起周圍燒盡其居獨存後子孫俱貴顯

曹州于令儀夜有伏盜獲之乃鄰舍子也令儀

歎曰若迫於貧耳今以十千資若生計宜急改行既去復呼之盜怖請死令儀曰貧人夜負十千恐爲邏者所疑（善心至此眞是豚魚亦格）留至旦乃遣終身不爲人言

湖廣麻城縣某（此公不知爲誰惜失姓名想爲乃尊諱也）父登第後積宦貲千金遣人贖祖產某時方十二歲父語之曰時價已倍原直贖來最便宜子默然不荅徐問曰已賣幾年曰三十年外又問幾

家得業曰二十餘家曰小戶得業雜費若干父言推收約若干子又言兒嘗讀大明律一應產業五年之外不許回贖父何不遵王法（即此便可知其居官必守法）旁有門客曰回贖祖產是爭氣事子曰汝輩一味阿諛如今父親做了官另買肥產難道不是爭氣何必定要這田父云我立意要贖鄉人敢不從子曰正怕鄉人畏勢勉強贖來有虧陰德（即此便可知其居官必恤下）父曰小兒家曉得陰德也好我今算還他一應雜費罷兒言雜費事小我家要置田易小戶要置田難如有十畝田的一家合靠十畝田度日如今付銀另置他只置得五畝了何忍教他家一半人餓（贖者贏了一半價另置者便虧了一半田稚年誰能見及）兒勸父親不要去贖積些陰德以貽子孫時有老友在坐大加贊勸父默然良久曰兒言信有理只墳旁田十八畝必欲贖爲祭田

子又請照時價竟與立契平買平賣勿言回贖（即使澤被四海也不過事事似此處置得宜便了）父亦從之後子十八歲即聯捷以部司擢嚴州守老友以明經貢掌嚴州教厚加噓植兢兢以前輩禮待之教每致感守曰贖田一事荷公從臾免老父過種小子福今正報德時也（不審若何稟秀乃早慧能爾奇在便已洞燭事理曲體人情彼不過口舌間弄聰穎者不足道也）

瞿嗣興常熟人慈仁篤孝路遇遺物卽訪其人還之寒士貧不能支竈突無烟瞿知之持錢二十緡投窓隙與之不告姓氏歲歉有貧人糴粟衣不及脛嗣興受其錢五百佯忘曰汝錢十百耶倍與之里人有疾親調粥藥賴以全活自少至老爲善未嘗少怠年至八十四

瞿故孝子此不足見孝弟是爲仁之本耶

邯鄲張翁家甚貧未有子常以一罎積錢十年

罎方滿有鄰人犯徒擬賣其妻妻生三子俱幼翁懼其妻去而子不能全活也乃謀諸婦舉所積錢代完贖銀不足婦復脫釵奏之是夕夢神人抱一兒送之遂生弘軒先生

如是積來如是用去乃曾無顧繫看他是甚胸次

周憲副美常以父病禱於神神託夢曰汝父昔年常有稗子之德年未艾也憲副不解達之父父愕然曰吾少時在某公門下某公與鄰某不洽令吾以稗亂其苗吾懼干天又勢弗能禁遂熟而布之此事已四十年往矣病果尋愈反善飯數十年而卒

宜興吳顧山門前有坊額題四省文宗族有與搆隙者夜間將紙改作一代人物四字葢笑其五十而無子也公知怒甚會郡守係同年往訴其事守曰此事無證據且卽使實其罪年兄無子彼笑自若須急爲種子計使鳳毛

麟趾濟濟一堂則今日肆詒者愧死無地且免無後之悲公曰弟留心房術不惜重貲購奇藥厚儀招方士二十年來並無效奈何守曰誤矣房術不如心術若欲種子除非樹德

此郡守不知爲誰可謂善於納諫

方今歲祲正天假之緣也有數善兒可爲之一查小戶官銀欠兩數以下者代完一小罪追贓三兩以下者代完一各城門設粥廠一族屬姻黨朋友貧者量親

疎厚薄餽之粟一給佃戸工本米每畝二斗一收掩道路遺骼一迎名醫施藥救疫一修造門外各處板橋一置贍族田若干畝此皆有力者所當爲之事非獨種子而子亦種於此果行此數事定然天賜麒麟公欣然拜謝曰此眞種子方也惜聞教晩次弟舉行亦難得此從善如流來年即得二子鄉試中式公猶及見

萬曆丁亥湯劄爲災丁清惠公慨然以拯救爲

任令家人用米易布此非賑而賞賑布加市價米四升費積儲千餘石又修築田野圩岸以備旱澇民不饑而事以舉計丈給米費積儲六百五十餘石明年戊子歲益饑殍骼載道公於宅西苫蓋大廠一賑盡出倉米煑糜其中就食日不啻萬人老稚不能赴者移米飼之洎歸田耕作又按戸給再賑粟至秋旱魃愈熾復賑饑民於水次算船編號照號敘幫計幫輸米食指更倍春時冬月冱寒災民赤體就僵公出所易布佐以木棉人給青布二疋花四斤俾製絮衣於此見公幹理精密不滅陶長沙通計散米一萬二千四百餘石布三萬四十疋花六萬八十斤戊申復大澇公合臺省疏請賑貸且檄吳楚無遏糴發官鏹四路轉輸復罄已橐廣濟又發家廩一萬五千三賑餘石行賑蘇松嘉湖四郡甲子歲淫雨經月四賑災荒烈於戊申公復散米約三千石蓋公至

此已四賑矣時本邑額征已掌朝議改折而貧民丁口及下戸瘠田秖一二畝者凶荒不此能完納公復出三千金代償不足即鬻産以亦非賑而賞賑補弗惜也只此事及始者市布築岸便已爲功不淺何況中間又凡幾賑甚矣公德量之大也

旋菴子謂好義者世固不乏然或稍捐餘潤即沾沾自得若夫孜孜汲汲日以施濟活人爲念累千累萬至老靡倦孰有如公此可以得公大槩矣

公置產必詳訪來歷遇有兄弟交爭或郎舅相

争及子盜父業主占奴業者必正色以倫理諭之從容解紛使其相安他人即知其故拒之而已誰能有此關切念頭此處便行了不知多少實德賴以和好者甚衆每置一業必謂家人曰爲人占不得一分便益況棄產得產苦樂大不相同須曲體之聞公之交易銀必足色法照納官一併交足看曲體二字想更有肫懇爲人處也三年以後有求加者必應其請曰范文正三買田宅吾愧不能效法前賢又何忍有求弗應有同族

以田售客曰得同宗業恐滋後累公曰祖宗一脈即使不得其產亦應周急吾正欲借此以伸厚誼又何傷哉一進士門生好以刻薄謀產公貽書訓之曰產業將貽之子孫須得之光明待之寬厚斯可垂之久遠以此行己即以此化人若以產業爲冤業非惟爲子孫作馬牛直爲子孫作蛇蝎耳凡置產者宜一自省戒之戒之又以扇寫古詩云一派青山景色幽前人田土後

人收後人收得休歡喜還有收人在後頭進士慚服不敢復橫

殿元河南劉理順少年鄉薦久不第家貧樂道讀書神廟聞哭聲甚哀問之乃一人出外七載不歸其母年老貧甚欲賣媳以圖兩活得遠商十二金貺即隨商去姑媳不忍相別耳劉聞之急呼其僕曰汝可將我家中銀十二兩來僕曰家中乏用止有納糧銀數餘兩劉

曰汝弟與我因作一書奇內稱其子之語言離家七年已獲利五百餘金十日後便歸先寄銀十二兩等語此豈果於爲善直有神助耶覓人送至其家姑媳將銀及書以告遠商商知其子尚在且即歸遂取銀退婦而去踰十日其子果歸奇所得之銀及所行之事悉符前書母以問子子駭甚但曰此神憐我也每日合家拜謝天地而已

顏光衷曰足衣食者不知寒餓之苦菜色時旣不經意及見臥病道塗者又以爲危篤不能復振坐視其死卽或有心慨歎焉耳不知緣餓得病病旣不能求乞則愈餓愈深此不過一二斗米調護累日此機斷不可錯便能求趂旣能求趂便有生意或乘其菜色將病時早救尤妙便可不病若得數人共結一會置一空屋積草薦其中以貯貧病者便可不乞使免風餐土宿之

患則調養易愈寒天尤急第須得一善人以掌管之此人正極難得非好善之難好善而有才幹足以濟事之難也四門有此則天札者鮮矣充之而四方有此則旅魂絕稀矣均是人耳我輩若生非地便是這等樣子此便是一體念頭幸得自足又欲享豐席盛爲子孫計長久而眼前救人一錢不捨自己則子孫尚且要顧他人則當身竟任其死只是不能一體看覷不知水火盜賊疾病橫災皆能令我家業頓盡守財何益豈惟不能及子

孫并未必爲此身有稍稍福分亦是天地庇之豈一儉嗇錢癖所能致然俗語有云大富由天小富由勤原未嘗云由慳也若慳吝恰是一敗家之道一旦身亡只供子孫酒色賭蕩之資於是一擲足救千命者有之矣何如積德邀庇於天之爲厚也此理至明銅臭染身直不思量到此耳切須仔細思量

查道幼時沉嶷不羣以詞業稱淳化中赴舉貧不能上親族裒錢三萬遺之道出滑臺過父

友呂翁家翁貧無以葬其母兄將鬻女以襄事道傾囊中錢與之且爲其女擇壻捐財資送又故人卒女爲婢於人道爲贖之嫁士族縉紳甚服其行

宋劉岑常帥維揚有舊同僚之子以父未葬爲請岑問買山幾何磚甃幾何其子歷歷具陳岑曰此某之責密遣一親信人齎數百緡往其家辦具終事兩月而回方與其子言遺之

歸岑語人曰觀此子之氣太爽得錢必不以（可謂善於觀人）親為重此一事不了終為我輩累不若留之而為之畢其事先友之志酬矣（此非憂後日之復須損資為累乃憂士友之不即歸身黃壤為累也）不近見不肖子弟每每以父母喪藉口請求親故得人財物隨手浪費而父母之棺置之若棄乃知岑之所為誠智者之事而仁者之心也

宋魏掞之與人交嘉其善而救其失後進以禮來者苟有寸長必汲汲推挽成就之至或譏其好名則蹙然曰使夫人而避此嫌則為善之路絕矣元程思廉與人交有終始或有疾病死喪問遺賙恤往返數百里不憚勞仍為之經紀家事撫視其子孫其宗族尤盡恩意好薦達人物或者以為好名思廉曰若避好名之譏人不復敢為善矣（但若誠懇為善好名避名何處著纖毫是念）

王文康公父訓誨童蒙必盡心力脩脯不計每與同輩論師道曰天地君親師五者竝列師位何等尊重童子一師事我則終身成敗榮辱俱我任之若不盡心竭力悞人子弟與庸醫殺人等罪又喜為童子講孝弟故事曰學者先心術而後文藝先敦本而後施仁如孝弟有虧雖才華震世不足重也晚年生文康公人以為善教之報（師以成就人才為道若計脩脯是志在脩脯自己先不長進何由長進弟子）

杜環金陵人父一元與主事常允恭友允恭死於九江家破母張氏年六十餘無所歸有告之曰安慶寺譚敬非允恭友乎盍往依之母如其言詣譚譚謝不納母大困因至金陵訪一元而一元死久矣母服破衣雨行至環家環方對客坐見母驚問曰母非常夫人乎何為至此母泣告以故環亦泣扶就坐拜之復

呼妻子出拜妻馬氏解衣更母濕衣奉糜食
母抱衾寢母此在鬭中尤難母問其子平生故人環
曰苟無人事母環雖貧獨不能奉母乎且環
父與允恭交好如兄弟今母貧困不歸他人
後歲饑骨肉不相保環購帛令妻爲製衣衾
而歸環家此二父導之也願母無他思時兵
自環以下皆母事之父友之母而能如此傾心事之委曲周至且使內外上下同然此是何等行義母性褊急少不愜意輒訴怒

環私戒家人順其所爲勿與較母有痰疾環
親烹藥以母故不敢大聲語越十年環爲贊
禮郎奉詔祠會稽還道嘉興逢其幼子伯章
泣謂曰太夫人在環家日夜念少子成疾不
可不早往見伯章弟領之歸半歲乃來是日
環初度母見少子相持大哭環家人以爲不
祥止之環曰此人情也何不祥之有既伯章
見母老恐不能行竟語以他事辭去不復顧
環奉母彌謹然母愈念伯章疾頓加將死舉
手向環曰吾累杜君吾累杜君願杜君生子
孫咸如杜君亦可謂善頌善禱環具棺槨殮殯之買
地葬之歲時祭其墓云

周必大字子充初監臨安府和濟局局門內失
火延燒民家逮吏論死未報必大問侍吏曰
假設火自官致當得何罪吏曰當除籍爲民
必大遂自誣伏坐失官吏得免死後必大試

博學宏詞科至京師寓班直家一日携小冊
自外至借觀則鹵簿圖也悉錄記之入試以
此命題中詞科第一名歷官宰相

蔣仲學曰馬封翁者閩縣馬尚書森之父也翁
年五十始得一子不啻掌珠命童子抱撫不
戒而墮於石頭顱虀粉立仆翁出廳事聞覩
所抱子忽仆懼夫人出必立殺童子杖下亟
命童子馳走謂吾子命所遭耳若豈有心殺

吾子奈何一時立死二命非吾福也明年復
舉一子頭顱血痕點點者七狀貌依然前子
再舉則尚書公森矣當其倉卒告變人情處
此卽鬱童子肉猶未慽際此時而委婉遣僕
卽此仁慈一念上可以格蒼穹而洽鬼神雖
然翁庇童子時豈有倖福心嗚呼必無倖福
心而後可以膺厥福也福由德致德由誠立

不痛己子之死而轉懼童子之死此處天理如何體認翁固曰若豈有心殺吾子己子之

死於無心童子之死則將有心殺之矣此痛子之念不勝其懼殺童子之念而妙在當機猝應則固知天理之具於人心者其體至足其用至神他人不能若是只無如其汨沒淡耳

吳次魯年五十餘有子國彥已受室矣自念孱
弱欲父更舉子以爲宗祧計請於母母語次
魯魯曰貧家有子已足安用多爲母子乃私
罄衣飾置一妾比入門羸然病婦也遂迎醫
治之病氣已劇僉云不治但急賣猶可得直

母子深自悔責令原媒改遣議二十金聘次
魯知之曰我既爲人誤安可復誤他人且此
妾在吾家猶可望生一出吾門萬無生理所
得不過二十金安忍棄之竟留其妾具實以
告買者還其直而去妾自是病日愈乎復如
舊後舉一子而國彥卒以病終

陳成卿謂仁言藹如出自滿腔生意有生生之德者必有生生之慶信哉

全琮字子璜錢塘人父柔常使琮齎米往吳市

易吳荒旱琮將米散給士民空舟而還白父
曰所利非急而吳民方有倒懸之難故賑給
之父大喜琮仕吳封錢塘侯

琮之所以不失於義者在所利非急不然未易輕言救濟而不顧其親也於古人此等事皆須看出無偏弊之道來

趙明甫名仁美授蒲縣令有一女未適人欲於
屬邑中選有德行學業者配之未得壻先爲
女子覓一女使一日命埽庭忽涕淚令曰何

故女曰某姓王父常爲此邑令某生此縣中因喪父母不覺涕淚交下令問其父曰名德麟令思之乃是親戚因慘然曰何至如是女曰丱角之時遭兵革亂離被人掠賣至此令乃謂其妻曰我女不憂不嫁遣且輟吾女奩具先嫁之（聖賢用心亦只是先人後己）乃以爲姪女而擇邑客有善者先遣是女

范純仁知慶州餓殍載路官無穀以賑公欲發

常平封貯粟麥賑之州郡官皆不欲曰常平擅支獲罪不赦公曰環慶一路生靈付某豈可坐視其死而不救衆皆曰須奏請得旨可也公曰人七日不食卽死豈能待乎諸公但勿預吾獨坐罪耳（居官者可以如此任事猶見盛時景象）或謫其所活不實詔遣使按時秋大稔民讙曰公實活我忍累公耶晝夜輸納常平迄按使至已無所負矣（若在後世無論輸納不如數卽毫無負猶將追論其罪）或

問范忠宣擅支常平爲救荒也衆何故以爲不可潘麟長曰無他保官（可歎）情重故坐視人之死而不救非有所憎惡於環慶生靈也忠宣獨任其罪而不欲衆預眞刀鋸鼎鑊是甘之念卒之民不公累而輸納無逋感報甚速人奚不爲忠宣之爲哉

蘇東坡自儋北歸卜居陽羨有士人邵民瞻從學於公公時時相與杖策過長橋訪山水爲

樂邵爲公買一宅直緡五百公傾囊僅能償之卜吉入居旣得日矣夜與邵步月偶至村落聞一婦人哭極哀公徙倚聽之曰異哉何其悲也吾將問之遂與邵推扉而入則一老嫗見公泣自若公問嫗何哀傷至是嫗曰吾有一居相傳百年吾子不肖舉以售人吾今日遷徙來百年舊居一旦訣別此吾所以泣也公爲之愴然問其故居所在卽公以五百

緡所得者也因再三撫慰曰嫗之故居乃吾所售當以是居還嫗卽命取券對嫗焚之呼其子翌日迎母還舊居而不索其直（雖以是居還嫗而公則固已居天下之廣居矣閱此等事覺浩浩落落通天壤古今無障無礙）

曾魯公亮布衣時遊京師舍於市側旁舍泣聲甚悲詰朝過而問之旁舍生意慘愴欲言而色愧公曰若第言之旁舍生顧視左右欷歔

久之曰某頃官於某地以某事用官錢若干吏督之且急家無以償乃謀之妻以女鬻於商人得錢四十萬行與之訣此所以泣之悲也公曰商人轉徙不常且無義色衰愛弛則棄爲溝中瘠矣孰若與我（妙在此處謀甚切至似眞欲得其女）旁舍生曰不意君之厚貺小人如此且以女與君卽不獲一錢猶愈於商人數倍顧某業已書券納直奈何公曰第償其直索其券彼不可則訟於官旁舍生然之公卽與錢四十萬約曰後三日以其女來吾且登舟俟君於郭門之外旁舍生如公言商人果不爭至期攜女以往而公之舟去已三日矣（視公此去不啻飄然若登仙者）

鍾離瑾宰江州德化縣將以女歸許氏一日諭胥役市婢隨行翌日胥與老嫗引一女子來問其何許人嫗設詞以對女受嫗囑亦不敢

言遂留之一日鍾君視事歸見女涕泗有戚容疑被詬杖詰之曰不然某之父亦曾宰是邑不幸與母俱亡時某年五歲無親戚相倚育於胥家十餘年矣今明府欲買婢故胥以某應命見明府視事因追念先人不覺悲也鍾君大驚呼胥嫗訊之果然遂戒家人易其服飾養之如己出書抵許告緩期將輟資奩嫁焉許復之曰君俟能抑己女而拔人之孤

予有季子願以爲配安事盛飾哉（雖鍾離德義所感然許之高情正復不讓此所謂明庭載一半去矣）卒以二女歸許氏

錢若水爲同州推官有富家小女奴逃亡不知所之女奴父母訟於州州命錄事參軍鞫之錄事常貸於富民不獲乃劾富民父子數人共殺女奴棄屍水中遂失其屍或爲元謀或從而加罪皆應死富人不勝榜楚自誣服具獄上州官審覆無反異皆以爲得實若水獨

疑之留其獄數日不決錄事詣若水廳事詬之曰若受富民錢欲出其死罪耶若水笑謝曰一家父子數人俱論死豈可不少留熟察耶留之且旬日知州屢趣之不應上下皆怪之若水一旦詣知州屏人言曰若水所以留其獄者密使人訪求女奴今得之矣知州驚曰安在若水因密送女奴於知州所（獄情之不可不盡其誠也如是故易於中孚曰君子以議獄緩死）知州垂簾引女奴

父母問之曰汝今見汝女識之乎（此處自然先問女奴識父母否不然不用垂簾）對曰安有不識也因從簾中推出示之父母泣曰是也乃引富民父子悉破械縱之其人號泣不肯去曰微使君之賜則某滅族知州曰推官之賜非吾也（不貪人善）其人趨詣若水廳事若水閉門拒之曰知州自求得之我何與焉（不矜己功）其人不得入繞牆痛哭傾家資以飯僧爲若水祈福知州以若水雪

冤死者數人欲爲之論奏其功若水固辭曰若水但求獄事得平人不冤死耳論功非本心也且朝廷若以此爲若水功當置錄事於何地耶知州歎服曰如此尤不可及矣錄事詣若水叩頭愧謝若水曰獄情難知偶有過誤何謝也（看古人自處處人之道如是）於是遠近翕然稱之

宋袁昇鄞人初爲郡小吏於通判廳勤謹無失

夫婦年五十無子其妻資遣往臨安置妾既得詰之則故趙知府女也籍四川父沒鬻女爲歸葬計昇即送還其母母泣曰計女聘財未足充歸計費用且破矣昇徐曰患難相恤聘財悉以相奉既不給願傾囊贈之昇歸告其妻曰無子命也若有子汝豈不育必待他婦哉（只是理見得透傾囊之贈不獨仁心亦由智足）妻曰君設心如此天必佑之明年生子韶舉進士理宗時爲參知政事

石皐守定州唐縣人王八謀亂書其縣人姓名於籍無慮數千人其黨持其籍詣州發之皐主鞫治是時冬月皐抱籍上廳事佯爲頓仆覆其籍爐火中盡焚之不可復得其姓名止坐爲首者餘皆得釋

李文達公賢父爲富商載棉花停邸寓有臨江三商以三百金易之舍旁火發延燒無遺三商大慟曰本罄難歸非死即行乞耳李聞而呼之曰貨未及舟猶爲吾物物失價存理宜奉還（此理本若大路人自蔽於利耳）且吾本尚厚公等本薄失之無以資生吾不忍見也取三百金盡還之

羅文毅公倫永豐人年三十舉於鄉赴禮闈時僕於途中拾一金鐲行已五日倫憂旅費不給僕曰無慮也向於山東某處過樓簷下遺一金鐲爲我所取可質爲費倫大怒欲親齎付還僕屈指叩頭曰往返必誤場期倫言此必婢僕失遺萬一主人拷訊因而致死是誰之咎吾寧不會試不忍令人死於非命也竟返至其家果係婦遺面盆而婢誤投於地者主母疑婢竊取鞭笞流血幾次尋死夫復疑妻有私辱罵不休妻亦憤怒投繯賴人解救倫至出鐲與之舉家感激親鄰觀者稱歎無

不以狀元祝之急行至京已二月四日倉皇投卷竟得狀元及第

不顧己之功名而懼人之非命必欲救之此種念頭正所謂元者善之長也安得不為天下第一人

明正德間江西舒翁遠館湖廣歲底歸里路逢一婦哭甚哀問之答曰夫欠官銀十三兩有零賣我以償吾去則兒失哺必死故悲耳翁為惻然曰我同舟皆江西塾師各出一兩足

完汝事矣徧告皆不應翁遂盡捐囊中所有與之未至家百里糧盡前途資斧家中薪水豈翁之所不知然而救人念切竟不復顧何其勇也衆湊銀買米翁無有人爭非之中有憐而食之者翁亦不敢飽及至家呼妻曰吾餓二日矣速炊飯婦曰無米翁曰借之鄰家妻曰借已多專候汝歸償之翁告以捐金故妻欣然曰如此則吾有家常飯可同飽也賢哉遂往山中採苦菜和根煑爛同食一

飽既寢夜聞窗外有神呼曰今宵食苦菜來年產狀元後果生子即芬也

此與朱軾為田夫捐脩金償青苗錢事同急人之難而出於貧不能自給者其事尤難其德尤大

念菴羅公清介歸囊無一錢道經蕪湖有楊賈犯重辟願獻千金求解抽分項東甌欲以此為公壽公力却既而思曰若是則此賈不得活矣項君必以我故而不脫之獄古人思慮之周如此

乃移書謝項因潛為之解楊賈得生亦不知為公力也

崑山陳氏有叔姪兩封翁隱德竝茂叔號古逸常泊舟丹陽河下暮有女擲金數錠蓋女有約而誤擲也已知其誤遽入掩門明晨起訪其家見商與主相爭蓋金係商物疑主欺負耳古逸即慰曰金固在弗失某夜起如厠見盜踰垣出將執之盜擲囊去為是停舟欲訪

實奉還即入舟取付還金而又不明言其故何厚也姪號新安常以二十金買民房屋主巳遷將拆移他所起檻得銀三十兩急呼其子以劵還之曰爾因逋重不能守業今吾得爾父藏金義不敢私除劵上二十數尚有十金可作農本安居樂業吾自另覓他房一鄉義之

陳重在郎署有同署郎負息數十萬債主日至煎求無巳重乃密以錢代還郎後知厚辭謝

之重曰非我之爲當有同姓名者

嚴植之性慈仁常山行見一患者問其姓名不能荅載與俱歸爲營醫藥死爲棺殮殯之一同人也又患難人所共有何分彼我但在後世則收留一不知來歷人且至於死則奇禍踵加直不容人爲善世道至此可勝浩歎又緣柵塘行見患人臥塘側問之云姓黃家本荊州爲人傭賃疾篤船主棄之於岸植之惻然載還療之經年而愈願終身爲奴以報恩植之不受遺以資糧遣之

明神宗時閩人蘇夢暘司南都官獄聞前司獄孫一謙之賢詢其所行事一老卒曰孫君則善矣然官竟何如夢暘曰善則善矣何官之云位無大小總須把得喪置之度外便能盡職於是盡舉一謙所爲匭行而益戢獄卒不使暴虐其囚又恐其夜虐之而莫之知也則監置一鑼令曰有虐囚者同監鳴此不鳴者同罪獄中肅然但能盡職

便有可觀其他踐更稽察撫恤病苦法甚備郎中沈琉常指獄戶語曰此故生死獄也蘇司獄去吾不敢繫人矣列在末員而能使長上加此推重豈非人貴自立舊時囚有死而無爲收葬者卒置竇中羣犬恣食之夢暘惻然適料囚米有餘即白視獄諸曹郎請爲槥以待死者諸曹郎大是之相率白中丞丁公賓丁公喜甚益發衣絮諸物令夢暘給施諸囚未幾轉粵東守禦吏目去

丁公太息曰吾署司寇惟有王郎中紹先及蘇司獄耳惜也紹先死而司獄又遠遷於是特獎夢賜賚遺之甚厚王郎中乃萬曆十九年所舉天下清苦以風百僚者今丁公以夢賜竝稱不其榮乎

王與常得楊氏別業有祖隴在欲徙之公歎曰彼以全產售人而不能守此三尺吾不忍也不聽其徙闢其垣使四時祭埽焉

沈少參寵宣城人卜一穴輿師歎美不置及啓土見有遺棺輿師欲棄之水寵心不忍輿師云失此吉地豈能復得即不忍棄之水更擇地埋之何如寵又不可亟命掩之懼復有發掘者爲立碑以識焉

茫茫宇內何處非地乃與已葬人爭此尺寸總之不從吉凶禍福繫念胸襟便大

畜德錄卷十二

畜德錄卷十三

震澤席啓圖文輿甫纂輯

度量

韓魏公曰小人不可求遠三家村中亦有一家當求處之之理知其爲小人以小人處之更不可校如校之則自小矣

以小人處之非以其爲小人而薄待之也德感量含自有許多道在故曰當求處之之理

或問伊川先生人於議論多欲己直無含容之

氣是氣不平否伊川先生曰固是氣不平亦是量狹

先生此段論器量最精確明快

氣勝便量狹要知量勝氣又未嘗不大孟子所謂塞乎天地者浩然之氣也

人量隨識長亦有人識高而量不長者是識實未至也大凡別事人都強得惟識量不可強今人有斗筲之量有釜斛之量有鐘鼎之量有江河之量江河之量亦大矣然有涯有涯亦有時而滿惟天地之量則無滿故聖人者天地之量也故至多不盈至少不虛可以

(證性)聖人之量道也常人之有量者天資也天資有量者須有限大抵六尺之軀力量只如此雖欲不滿不可得且如人有得一薦而滿者有得一官而滿者有改京官而滿者有入兩府而滿者滿雖有先後然卒不免(學業品行皆然)譬如器盛物初滿時尚可以蔽護更滿則必出此天資之量非知道者也昔王臨甚有器量仁廟賜飛白書曰王臨德行李叔文章當

時以德行稱名望甚重及爲相有一人求作三路轉運使王薄之出鄙言當時人皆驚怪到這裏位高後便動了人之量只如此古人亦有如是者多如鄧艾位三公年七十處得甚好及因下蜀有功便動了卒至殺身謝安聞謝玄破符堅對客圍棋報至不喜及歸折屐齒強終不得也更如人大醉後益恭謹便是動了雖與放肆者不同其爲酒使動一也

又如貴公子位益高益卑謙只卑謙便是動了雖與驕傲者不同其爲位所動一也(廓然大公物來順應有何可動此程子所以定性示人也)然惟知道者量自然宏大不勉強而成今人有所見卑下無地亦是識量不足也

林君復曰屈己者能處衆好勝者必遇敵欲常勝者不爭欲常樂者自足有限之器投之滿盈則溢太虛之室物物自容靜躁寬猛視量

之如何耳

夏原吉德量閎厚人莫能及或問公量可學乎公曰某幼時有犯者未嘗不怒始忍於色終忍於心久則自熟殊不與人較何嘗不自學來(四德萬善何者不從學來)

敬軒先生曰英氣甚害事渾涵不露圭角最好第一要有渾厚包含從容廣大之氣象只觀其氣象便知涵養之深淺

不涵養何從得此氣象涵養又要從學問來

接物大宜寬宏如行曠野而有展布之地不然太狹而無以自容矣寬宏雖以容物實是自有餘地此理昧者却多何也故曰長者之懷汪洋而無涯褊人之情刻覈而繁瑣

嘗觀山勢高峻直截即生物不暢茂其勢奔赴溪谷合輳回環者即其中草木暢茂益高峻直截者氣散走難蓄聚故生物之力薄回環

合湊者元氣至此蓄積包藏者多故生物之力厚水亦然灘石峻即水急而魚鱉不留淵潭深則魚鱉之屬聚焉以是而驗之人其峭急淺露者必無所蓄積必不能容物作事則輕易而寡成寬緩深沉者則所蓄必多於物無所不容作事則安重有力而事必成此雖有天資然者然當看前者程子之言還須學力學不專是學古事事歷鍊便自長進夏忠靖公所言是也善學者觀於山水之間亦可以進德矣

道大無窮盡無方體聖人體道無二其量無所不容又安有滿時耶

綠雪亭雜言曰或問書云有容德乃大言有量也曾子曰自反而縮雖千萬人吾往矣言有勇也然則量之與勇將奚從乎愚曰凡橫逆之來秖逮吾躬者固當弘量以容之如藺相如謹避廉頗之辱李沆不較狂生之訕呂蒙正不問朝士之名可也若事干天常人紀之

大當裁之以義豈容姑息如舜之誅四凶周公之誅管蔡孔子之誅少正卯漢高祖之斬丁公是皆發於義理之勇也謂之無量可乎所辨在公私此最爲精核只看湯之於葛始也雖從其祖先起見然而食牛羊不問奪酒食不問及後殺是童子乃不得不正其罪此則一人一事而前後包容與奮武各異其用者亦以公私之有不同也苟徒以姑息爲事不知以義裁之小如胡廣馮道之頑鈍無恥大如魯莊公宋高宗含垢包羞忘父兄不共戴天之讎是

皆見義不爲無勇也謂之有量可乎義當包容不得藉勇爲以殉私義當勇爲不得藉包容以廢公亦總惟義所在而已易曰包荒用馮河包荒量也馮河勇也知易之道其知勇與量之用乎

李夢陽曰大人以天下爲度書云其心休休焉其如有容焉言度也論相者曰鼻吸三斗醋腹內好撐船亦以度言也相必言度者以狹人氣勝也氣勝則偏偏則窒窒則曹天下之

務大人恆澄明澄明則鑒物也今人但知宰相包容不知包容中有鑒也大學休休有容原從格物致知來不然模稜胡塗亦謂天下之度可乎

呂叔簡曰論理要精詳論事要剴切論人須帶二三分渾厚若切中人情人必難堪故君子不盡人之情不盡人之過非直遠禍蓋以養人體面而留其掩飾之路觸其悔悟之機亦天地含蓄之氣也

惟爲朝廷除姦去逆當夫根蒂深固宗社所關不得不用全力以挽回之者此又不可槩施

區區與人較是非其量與所較之人相去幾何纔較便與分過

聖賢之量空闊事到胸中如一葉之泛滄海幷一葉亦未曾粘著

世間無一處無拂意事無一日無拂意事惟度量寬弘有受用處彼局量褊淺者空自懊恨耳

吳懷野曰其心厚者其福厚其量弘者其福弘日計不足歲計有餘

劉時卿曰孟子三自反後比妄人爲禽獸是猶未免英氣太露不若顏子犯而不校爲得萬物一體之意朱子曰犯而不校蓋是他分量大有犯者如蚊蟲過前自不覺得何暇與之校耶此猶是孟子見解也西銘二句說得好

民吾同胞物吾與也顏子不校之意益如此

此說看得最的然不校兩字中還有許多以誠相感以德相化的道理在非但置之不問而已

方定之曰士任天下之重所貴者量何以養量曰識何以廣識曰窮理理明則識進識進則量進量進則福進

天下莫精於理又莫大於理愈精則愈大故識以之高而量以之廣

洪自誠曰鳳鸞曠世希逢而鴟鴞無時不有芝

蘭栽培不茂而荊棘隨地皆生可見凶頑之種蕪穢之類天地且不能盡去之況於人乎故君子之於小人上則以德化之使虎狼革其毒性鴟鴞懷以好音次則以量容之使虎狼隱於山林虺蛇藏於澤藪纔是天地生成德量若必欲搏擊而誅鋤之何以為君子

唐虞之於四凶始未嘗不化以德及夫德不能化而後投之四裔亦是以量容之也使遇小人合下便懷一必不相容之念則無論不能以德化而且堅其不善之心激其不善之氣禍斯大矣

沈幼宰曰昔秦穆公寬盜駿之人而飲以酒楚莊王泯絕纓之迹而宥其愆趙盾餉餓夫於翳桑袁盎贈侍兒於從史其初皆施恩不報之地而後賴以解圍脫難

施恩不報四字須諦著若屑屑焉望其報而為之便必無度越之舉

善哉唐說之言曰活人於死者必捨生以狥危榮人於辱者必盡節以雪恥詩所謂無德不報也夫酬恩報德非庸眾

所能固千百中之一二僅垂史冊者而乃得之盜賊乞丐淫穢之徒則是盜賊乞丐淫穢之中間有賢人君子存也予偶閱說苑載此四事而揭之以為學者養量之助

總不出夫子寬則得衆一語

陳幾亭曰小富不能自容其貲小貴不能自容其位以及智勇者不能自容其才潔廉者不能自容其節有所樹立則不能自容其文章

事業凡此皆器小也器小由於識淺識淺由於不學知名勇功認爲身有執此則器不得不小動華事業所性不存知此則器不得不大學而識性則參天地贊化育皆我性內事而又何矜何伐之有動華事業所性不存如何又說皆性內事此處正須見箇分曉事不容外性以爲事性又不容執事以爲性識得性分隨其所遇以應之大行不加窮居不損無損無加大就甚爲而又何功名富貴之足云故識性之人則器不期大而自大矣識性之大而無大

則亦無器之可言矣此所謂不器索性說與那一著無大故大莫加有大則卽隔於有而不得爲無加矣

不斬利世俗之量也不與物競君子之量也舍己從人聖人之量也量本是一容字推其根乃是一舍字粗之舍貨財精之舍意氣益精之而自舍其功能四時行百物生造化何嘗一日無功用又何嘗一日還留在

隋文安憲侯牛弘寬厚恭儉學術精博隋室舊臣始終信任悔吝不及者惟弘一人而已弟弼好酒而酗嘗因醉射殺弘駕車牛弘來還宅其妻迎謂之曰叔射殺牛弘無所怪問直荅云作脯坐定其妻又曰叔忽射殺牛大是異事弘曰已知之矣顏色自若讀書不輟

韓魏公琦在大名日有人獻玉盞二隻一日用之酌酒勸坐客俄爲一吏誤觸俱碎坐客皆愕然吏且伏地待罪公神色不動笑謂坐客

曰凡物之成毀亦自有時胸中本不曾有又何曾見爲無俄顧吏曰汝誤也非故也何罪之有

王文正公旦有弟傲不可訓一日逼冬至祀家廟列百壺於堂弟皆擊碎之家人惶懼公自外入見酒流滿路但攝衣步入其後弟忽感悟

呂許公有子數人皆知富貴而不定其孰可當國乃俟其齊集令婢以一筐盛玉甌茶齊餉

之既還詐跌於地甌皆碎諸子閧然有自責罵之者有馳以語父母者獨公著凝然不動許公乃曰此子眞宰相也後果然

徐文貞歸里徧名親故飲一人取席間金杯藏之帽公適見之席將散主者檢器亡其一亟索之公曰杯在勿覓也此人酒酣潦倒盃帽俱墮公卽轉背令人仍置其帽中只此一端想見前輩之厚

彭季長就舉時持金釧數隻栖於逆旅同舉者過之請出釧爲玩有墮一釧於袖者衆驚索之季長曰數止此耳客將去其墜釧者致揖而釧露倉皇愧謝彭曰子偶誤耳若出有心定固執之豈至露哉（要看此等酬對俱來得天造地設所難尤在倉卒間能此）衆服其度

劉調父曰楊鐵崖避地松江常有貴遊子旣破產流落海上數踵先生門一日竟持先生所贖倪雲林畫去左右欲發之先生曰吾哀其困使往見一達官以書畫爲介耳非盜也

又曰吉水羅公循會試時身故貧一日亡其囊中闕褐同舍生內不自安物色其人給公訪之比入坐故探其囊出褐示公曰是不類君家物耶又持褐端手識相辨公趣出向其人曰物固相類彼醉語耳同舍歸詣公奈何失褐不認公曰不然吾失褐不甚損彼張惡名

尚得爲士人耶（楊鐵崖之贖畫爲介徐文貞之置杯帽中皆是意也）遜謝不及

丁清惠公偶買田三百畝內有荒墳數畝家人請退還之公曰我得二百九十畝利代賠十畝糧折甚易彼已棄產又累賠糧吾心何忍竟不與計又買一房屋原主竊去裝修公曰吾正欲易以新者恬弗追究（公有云棄產得產苦樂不同須曲體之於此見公之曲體者矣）

宋就令梁邊縣與楚鄰界梁楚之邊亭皆種瓜梁人數灌其瓜瓜美楚人稀灌其瓜瓜惡楚令因以梁瓜之美怒其亭瓜之惡也楚人於是夜搔梁亭之瓜多焦死者梁人覺之亦欲報搔楚亭之瓜乃訴於就就曰惡用是搆怨之道也人惡亦惡何褊之甚若吾教子每夜爲楚亭往灌其瓜勿令知之梁人果如就言及楚亭視瓜則皆灌矣瓜日美楚亭怪而察

之始知爲梁亭人楚聞之大悅以告楚王王愧告吏曰此梁之陰讓也讓而陰行尤足感人凡德皆然不惟感人天亦如之乃謝以重幣請交梁王故梁楚之歡由就始也一往灌而不惟搔瓜者息并兩國俱以交歡甚矣德感之非小也

丙吉爲相寬大好禮讓掾吏有嗜酒者嘗從吉出醉嘔車上西曹主吏白欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此人將復何所容西曹第忍之此不過汙丞相車茵耳

何武刺楊州時九江守戴聖治禮經號小戴行治多不法前刺史以其大儒優容之豈有大儒而行治多不法者何其不知儒也及武爲刺史行部錄囚徒有所舉以屬郡聖曰後進生何知乃欲亂人治皆無所決武使從事廉得其罪聖懼自免後爲博士毀武於朝武聞之終不揚其惡而聖子賓客爲盜逮繫聖度子必死武平心決之

卒得不死聖慚服自是武每奏事京師聖必造門謝恩

王丹光武時徵爲太子少傅客初有薦士於丹者因選舉之後所舉者陷罪丹坐免客慚懼自絕而丹終無所言尋復徵爲太子太傅乃呼客謂曰子之自絕何量丹之薄也然則因彼相累而遂絕之者不信薄耶獨奈何自處于薄更爲設食相待如舊

班超章帝時爲將兵長史使西域鎮撫于窴衛

侯李邑護送烏孫使者賜小昆彌以下錦帛邑始到于寘而值龜兹攻疏勒恐懼不敢前因上書陳西域之功不可成又盛毀超擁愛妻抱愛子安樂外國無內顧心超聞之歎曰身非曾參而有三至之讒恐見疑於當時矣遂去其妻帝知超忠乃切責邑曰縱超擁愛妻抱愛子思歸之士千餘人何能盡與超同心乎令邑詣超受節度詔超若邑任在外者

便留與從事超卽遣邑將烏孫侍子還京師徐幹謂超曰邑前毀君欲敗西域今何不緣詔書留之遣他吏送侍子乎超曰是何言之陋也以邑毀超故今遣之內省不疚何卹人言快意留之非忠臣也定遠於此非獨坦衷兼有智略使有不盡心以立功恐其白於上前者則不復遣之還京矣益示朝廷以無可疑也

漢蔣琬爲大司馬東曹掾犍爲揚戲素性簡略琬與言論時不應答或謂琬曰公與戲語而不應其慢甚矣琬曰人心不同各如其面面從後言古人所戒戲欲贊吾是耶則非其本心欲反吾言則顯吾之非是以默然是戲之快也理明故量大識得人情透亦是理明又督農揚敏嘗毀琬曰作事憒憒誠不及前人或以白琬主者請推治敏琬曰吾實不如前人無可推也主者乞問其憒憒之狀琬曰苟其不如則事不理事不理則憒憒矣後敏坐事繫獄衆人猶懼其必死琬心無適莫敏得免重罪

孫權遣陸遜討丹陽山越平之山越既平遜屯蕪湖會稽太守淳于式表遜枉取人民遜後詣都稱式佳吏權曰式白君而君薦之何也遜對曰式意欲養民是以白遜遜豈可復毀式以亂聖聽乎權曰此誠長者之事顧人不能爲耳誠爲佳吏自然雅意養民但在今人則秖知修怨尋仇豈復上顧君下念民只惜其爲佳

吏而薦之耶

崔暹言於文襄宜親重邢邵邵不知顧時毀暹文襄不悅謂暹曰卿說子才長子才專言卿短此痴人耳暹曰子才言暹短暹說子才長皆是實事不爲痴也與王太尉稱美萊公事可參觀

戴至德遷尚書右僕射時劉仁軌爲左僕射人有所訴率優容之至德乃詰究其本末理直者密爲奏終不顯私恩由是當時多稱仁軌

爲解事僕射嘗更日聽訟有嫗詣省至德已收牒嫗乃復取曰初以爲解事僕射今乃非是至德笑還之人服長者

天后謂狄仁傑曰卿在汝南甚有善政卿欲知譖卿者名乎仁傑謝曰陛下以臣爲過臣請改之知臣無過臣之幸也不願知譖者名只合如此開交更無第二箇法從來聖賢處事所以爲至善者也不過適還他的事理天后深歎美之

婁師德深沉有度量人有忤己遜以自免不見容色嘗與李昭德偕行師德素豐碩不能遽步昭德遲之恚曰爲田舍子所留師德笑曰吾不田舍復在何人妙絕令人何處更萌矜心競氣

郭子儀握兵處外而魚朝恩短毀於內常使人竊發其父墓盜未得子儀自涇陽來朝中外懼有變及見代宗言之即號泣曰臣久主兵不能禁士殘人之墓今人發先臣墓此天譴非人患也如此馭變何變不弭朝恩又嘗約子儀修具

元載使人告以軍容將不利公其下衷甲願從子儀不聽但以家僮十數往朝恩曰何車騎之寡子儀告以所聞朝恩泣曰非公長者得無致疑乎

唐穆宗時錢徽典貢舉西川節度使段文昌以書囑所親厚士及揭榜無所親名文昌私怨之譖徽不公坐貶或謂徽當奏其書徽曰事

苟無愧得喪一致奈何奏人私書

（當其不從所囑早已看破得喪故能綽然餘裕）

唐賈耽爲山南東道節度使使行軍司馬樊澤奏事行在澤既復命方大宴有急牒至以澤代耽耽内牒懷中顔色不改宴罷名澤告之且命將吏謁澤牙將張獻甫怒曰行軍自圖節鉞事人不忠請殺之耽曰天子所命則爲節度使矣（大義服人）即日離鎮以獻甫自隨（更善後圖）

軍府遂安

唐李訓鄭注遣宦者田全操等六人分詣巡邊諸六道使殺之會訓敗名還京師全操追忿訓注之謀揚言入城凡儒服者盡殺之時鄭覃李石在中書覃謂石曰耳目頗異宜出避之石曰宰相位尊望重人心所屬不可輕也若宰相亦走則中外亂矣覃然之石坐視文案沛然自若至晡乃定

檢校刑部郎中程皓性周慎不談人短每于儕類中見人有所訾未曾應對候其言畢徐爲辨曰此皆衆人妄談其實不爾更說其人美事曾於廣坐被人酗罵席上愕然徐起避之曰彼人醉耳何必與言

狄武襄青爲副帥一日與孫沔宴有劉易者亦與坐易見優人以儒爲戲乃勃然曰黥卒乃敢如此甚至詬罵不絕口俄擲樽俎而起時

孫沔觀武襄氣色自若不少動言笑愈溫易歸方自悔而武襄已踵門求謝矣（無端受人毒罵不惟不以爲無禮而反往謝過古人大度眞不可及）

宋仁宗時文彥博爲首相時張貴妃有寵伯父張堯佐驟除宣徽使御史唐介力爭之帝謂曰除擬本出中書介遂劾彥博知益州日造奇錦通宮掖以得執政今顯用堯佐益自固結請罷之帝怒甚將遠竄介徐讀疏畢曰臣

忠憤所激死且不避何辭於謫帝名執政示之曰介論事是其職至以彥博由妃嬪致宰相此何言也時彥博在帝前介責之曰彥博宜自省即有之不可隱彥博拜謝不已子方之直適以見潞公之大故知人貴能受盡言帝怒益甚聲色俱厲蔡襄恐禍不測趨進曰介誠狂直然納諫自是美德伏望全貸遂貶介英州別駕而罷彥博知許州介直聲動天下後文彥博與富弼同

相士大夫相慶於朝御史吳中復請名還唐介彥博因言於帝曰介頃為御史言臣事多中臣病中間雖有風聞之悞然當時責之太深請如中復奏乃名知諫院時稱彥博長者公雖窮極富貴而謙下接物尊德樂善如恐不及云

李沆為丞相日有狂生叩馬獻書歷詆其短公遜謝曰俟歸詳覽生即訕怒隨馬後肆言曰居大位而不能匡濟天下又不能引退以謝人言久妨賢路能無愧乎公於馬上蹶蹐再三曰某屢求退柰上未允不敢去耳終無忤意非胸中真箇謙退不道他不是者那能如此抑抑自下蹶蹐再三亦可謂善於摹寫

呂蒙正拜相之日入朝堂有朝士於簾下指之曰此子亦參政耶蒙正佯為不聞既而同列欲詰其姓名蒙正止之曰若一知之終身不忘不如勿問也此尚欲詰未詰故公如是止之其實即知之亦何害浩落

胸襟又何嘗不忘也

慶曆中有李京者為小官吳鼎臣在侍從二人相與通家一日京薦其友人於鼎臣鼎臣即繳其書奏之京坐貶官未行京妻謁鼎臣妻取別鼎臣妻慚不出慚者便勝却乃夫京妻立廳事名鼎臣幹僕語之曰我來欲求一別且乃公嘗有數帖與吾夫講私事恐汝家終以為疑索火焚之而去此更足愧死鼎臣

韓魏公琦帥武定時夜作書令一侍兵持燭於旁侍兵他顧燭燃公鬚公以袖拂之而作書如故少頃回視則已易其人矣公恐主吏鞭之亟呼視曰勿易渠今已解持燭矣軍中感服

王太尉薦寇萊公爲相寇公數短太尉於上前而太尉專稱其長上一日謂太尉曰卿雖稱其美彼專談卿惡太尉曰理固當然臣在相位久政事闕失必多準對陛下無所隱益見其忠直此臣所以重準也（讀者宜下一想當此如何作對恐幾回想來究未及公對之善也）上由是益賢太尉

文正公在中書寇公居密院偶中書有事關密院事礙詔格寇公持以聞上上以責旦旦拜謝引咎堂吏皆遭譴罰不踰月密院有事送中書亦違詔格堂吏得之忻然呈公公曰却送與密院寇公大慚中書又偶倒用印寇公勾吏人行譴他日密院亦倒用印中書吏人呈復亦欲行譴文正問吏人曰汝等且道密院當初譴倒用印者是否曰不是文正曰既云不是不可學他不是更不問（公蓋能己所不欲勿施于人矣）

旦在中書祥符末大旱一日自中書還第有狂生在一亭上指旦大呼曰百姓困旱焦勞極矣相公端受重祿心得安耶遂以所持徑擲旦中其首左右擒之將送京尹旦遽曰言中吾過彼何罪哉（百姓之安堯舜猶病居高位者不當以此自安但當以此自責誠能自責則他望愈崇報稱愈難人言安得不虛懷省納）

富弼常謂子孫曰忍之一字衆妙之門睦族處事尤爲先務若清儉之外更加一忍何事不辦少時有人罵者佯爲不聞人曰罵汝弼曰恐罵他人又曰呼姓名而罵豈罵他人弼曰

天下無同名姓者乎（此等理路亦人所知其如當下不能猝應此無他只是不明由明而誠斯無是矣）其人聞之大慚爲宰執時雖布衣謁見必以禮

范忠宣公純仁初罷相伊川先生相見責之曰曩者某事相公合言何爲不言純仁謝罪又曰某事相公亦合言何爲不言純仁又謝罪如此連責數事純仁皆謝罪（此非伊川不能如此相責非忠宣不能如此不矜）他日伊川偶見純仁劄子一篋凡責

純仁所力言者皆已先言之矣（要知伊川於此亦無所愧何者不知故相責在伊川亦是道所宜然）然不與伊川辨一詞度量不可及也

陳忠肅瓘在言路知無不言然彈擊未嘗及人陰私蘇丞相頌在杭州日有士人以私事屬公公不聽其人後當言路乃懷忿極口詆公或勸公上其曩日請託書劄公笑曰訐人之私吾豈爲之胡公宿知湖州前守滕公大興學校費錢數十萬未幾罷去羣小肆謗皆以滕公用錢不明同僚皆不肯書其簿公於坐中折之曰諸君佐滕侯幾時矣假有不臧何不早告侯其去乃爾訐之豈美事乎（此特滕公受謗胡公爲之力持其是耳非容人之過也然不欲以過加人則其能容人過可知）一坐大慚噫若三君子者非甚盛德何以有此彼訐人之私形人之短者可以戒也

廣州古成之結廬羅浮力學不倦作詩多驚人

語登梁灝榜第二預聞之有張某嫉居其上乃名成之飲密置啞藥酒中比黎明臚唱成之啞不能應上怒扶出或勸自明其事成之曰司命有定非人所能與也（置藥酒中似乎人所能與然此正是司命有定若或使之也）衆服其量

王武恭公德用善撫士狀貌雄偉動人雖里兒巷婦皆知其名氏御史中丞孔道輔等因事以爲言乃罷樞密出鎮又貶官知隨州士皆

爲之懼公舉止言色如平時惟不接賓客而已久之道輔率客有謂公曰此害公者也公愀然曰孔公以職事言豈害我者可惜朝廷亡一直臣（總是君國念切自然物我見忘）於是言者終身以爲媿而士大夫服公爲有量

韓治與同僚處一日有率悍厲衆皆怒之惟韓不顧凝如平時徐言曰無忿疾於頑惟頑能致人忿故也（語最看得理破忿非治頑適以助頑而况已之所失已多）人

謂其有家學蓋魏公之後

張平以供奉官監木務於彭門時郡吏有侮平者數輩後悉被罪配京窯務平子從式適董其役見之以語平平名至第爲設酒饌勞之曰公等不幸偶罹斯患愼勿以前事爲念給以緡錢且戒從式善視之時人稱其寬厚（不懷舊怨且更加厚洵屬人情所難）

耶律楚材與咸得卜有舊怨咸得卜譖於宗王曰耶律中書令率用親舊必有二心宜奏殺之宗王遣使以聞太宗察其誣責使者畀遣之屬有訟咸得卜不法者太宗命楚材鞫之奏曰此人倨傲故易招謗今將有事南方他日治之未晚也帝私謂侍臣曰楚材不較私讐眞寬厚長者汝曹當效之

江陰徐晞由縣吏起家爲兵部郎時同官一主事少年科甲每向胥曹輒駡狗吏意以辱晞

晞坦如也未幾主事沒晞爲棺斂送歸人愈服其長者（于此等事一一證忠恕違道不遠甚的）史玉涵曰人自薄我自厚自處地步甚高韓宣子之適楚也楚人弗逆公子棄疾及晉境晉侯亦將弗逆叔向曰不可楚辟我衷若何效辟與此同一局度

金忠於人有片善必稱之雖有素與公異者其人有他善未嘗不稱也里人有數窘辱公公

爲尚書時其人以吏來京師懼不爲容公薦用之或曰彼不與公有憾乎曰顧其才可用奈何以私故掩人之長

夏忠靖公冬時出使至館晨發命館人烘襪誤燒其一館人懼不敢告索襪甚急左右請罪公笑曰何不早白幷棄之而行館人感泣在戶部時吏汚精徼文書驚懼肉袒以俟公曰汝何預焉吏猶懼莫測明日朝畢入便殿請罪云臣不謹筆汚精徼文書（此與周子先失火自誣同意）

尚書楊公翥性最寬厚或侵其基址公有詩云普天之下皆王土再過些些也不妨鄰翁生兒恐驢鳴驚之賣驢徒行又先人墓碑爲數田兒戲推仆守墓者奔告公公曰傷兒乎（碑仆可樹兒傷有不活之理宜問之特急）曰否公曰幸矣爲語諸兒家善護兒勿驚懼

先生爲脩撰居京師鄰家有失雞者指其姓而罵家人以告先生曰坊市中不獨我一家姓楊又一鄰居甚隘雨至必從先生家出外甚受其汚溼之患家人復告先生解之曰晴乾日多雨落日少（至理只在眼前人自見不到徒爲俗情所逼窄煩惱耳）

蔣恭靖公瑤浙江歸安人性寬厚未嘗一忤於物守揚時出市有兒放紙鳶因落公帽左右欲執之公曰兒幼勿怖也市婦瀉水樓窓誤濺公衣縛其夫至公叱左右去之或訐公太褻公曰我非好名婦誤耳夫則何辜（眞公爲）

御史時南行舟泊石佛閘有一野僧狀甚潑野大肆罵詈舟人膚愬以告公如不聞少頃復罵詈如故舟人復以告公假寐不應卽命放舟次日一主事亦泊舟其僧以侮公者侮之遂篓楚僧詰奏被逮詢之乃國族也後問公所以忍者公曰以一僧而妄誣吾輩必有所恃可輕與較哉（量固雅亦徵甚智）

里有惡少潘姓

者以舊址小差俟公出加以惡聲公曰無論爵位即以少長論之恐非禮也仍諭以禮愈見諄懇即讓還其人大慚而退他日公為大司空鄉人以商至金陵顧先施之其人惶恐伏於牀下

昔人以量擬滄海若公者非歟

王華號海日陽明先生父也有以同年友事誣之人勸其一白荅曰某吾同年友若白之是吾訐其友矣是焉能浼我哉竟不辨後陽明

先生復官京師聞士大夫之論甚為不平欲具疏奏辨此亦先生初作官時事後良知既徹自不復有是念海日馳書責止之曰汝以是為吾恥乎吾本無可恥今乃無故而攻發其友是反為吾一大恥矣人謂汝智於吾吾不信也天下事大約有箇恰好的本分本分外幾添著便是惡受人之誣究竟是誣便是本分必舉其人以使之不誣不更添出事端公之所謂反為大恥者是也或曰實有其人何謂添出曰在我本分則為添出了於是遂止不復辨

水能受物之汚以潔物而又不自失其潔公亦猶是矣

張莊簡公為御史時年二十七巡按山東初抵臨清文廟行香偶一酒家酒標挂低掣落冠帽左右驚懼公恬不為意命取冠拂塵戴之而去如未嘗有此事者明日州官鎖押酒家詣公乞罪公徐語之曰爾所居是上司過往之地今後酒標須要挂得高些真同家人父子徑遣出仍命州官勿督責之細密

劉調父曰太宰屠襄惠公滽部堂燕居令辦事官奉硯時公新衣白綾甚澤其人誤傾硯汁狠藉公衣頓顙請罪公曰去去與劉文饒羹爛汝手夏忠靖衣汚可浣前後一轍鄉有柴姓者假稱屠公子沿途騷動人以聞於公公但呼而戒之曰汝為吾子罝汝父何地耶法有明禁自今慎無復為此動之以天倫中之以王法只二語何等懇到其人頓首而退

陸儼山曰友人王瑄字瑩中江浦人與定山莊

孔賜同里常往來定山之門爲余談白沙陳公甫來訪定山定山挐舟送之有維揚一士人同泛數十里士人素滑稽是日極肆談鋒盡袵席褻昵之事人不堪聞故以是爲二老困定山怒不能忍幾至厲聲色迨明日餘恨猶未已白沙則當其談時若不聞其聲及其既去若不識其人定山大服之

毛碩知曹州有書生投書於碩辭涉詆訕僚屬

皆不能堪碩延之上坐謝曰使碩常聞斯言庶乎寡過士論嘉之有則改之無則加勉願聞己過者當如是

淮陰強富平生持身謹慎接物謙和值元旦有一小人逞酒辱罵富閉門不理家人及鄰佑皆爲之不平富曰當此佳節誰不飲酒醉後發狂人之恆情若與之較何無量也

陳眉公曰吾鄉徐文貞督學浙中有秀才結題內用顏苦孔之卓語徐公批云杜撰後散卷時秀才前對曰此句出楊子雲法言上公即於堂上應聲云本道不幸科第早未曾讀書先輩只是一箇眞眞便有許多妙處遂揖秀才云承教了衆情大服

王崇文任兼將相而平居被服儒雅風度夷曠在武昌方閱騎士於踘場旁屋數十間忽崩聲震數里聞者莫知所爲崇文指揮號令訖事不失常度竟亦不問

畜德錄卷十三

畜德錄卷十四

震澤席啓圖文輿甫纂輯

名節

劉向立節篇曰士君子之有勇而果於行者不以立節行義而以妄死非名豈不痛哉士有殺身以成仁觸害以立義倚於節理而不議死地故能身死名流于來世非有勇斷孰能行之子路曰不能勤苦不能恬貧窮不能輕

死亡而曰吾能行義吾不信也昔者申包胥立於秦庭七日七夜哭不絕聲遂以存楚不能勤苦安能行此曾子布衣縕袍未得完糟糠之食藜藿之羹未得飽義不合則辭上卿不恬貧窮安能行此比干將死而諫逾忠伯夷叔齊餓死於首陽而志逾彰不輕死亡安能行此故夫士欲立義行道毋論難易而後能行之立身著名無顧利害而後能成之義之不立名之不著士之恥也恥字提得好子曰知恥近乎勇卑賤貧窮非士之恥也士之所恥者天下舉忠而士不與焉舉信而士不與焉舉廉而士不與焉非必真箇舉世皆忠皆信皆廉只是吾不得與於忠信廉便無以自立於天下非好死而惡生也非惡富貴而樂貧賤也由其道遵其理尊貴及己士不辭也天下至尊者道至貴者德也窺見得好詩云我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也言不失己也能不失己然後

可以濟難矣

抱朴子曰夫節士不能使人不憎之而道不可屈也不能使人不辱之而行猶在我也不能使人不擯之而操不可改也憎正所以修吾之道辱正所以厲吾之行擯正所以堅吾之操總是自己功能所在若把作人憎人辱人擯不便壞了

唐武后時二張驕寵合朝奴事之獨宋璟剛直不爲之禮太后常命朝貴宴集張易之兄弟

皆位宋璟上易之心憚璟欲悅其意虛位揖之曰公方今第一人何乃下坐璟曰才劣位卑張卿以爲第一何也天官侍郎鄭杲謂璟曰中丞奈何卿五郎璟曰以官言之正當爲卿且足下非張卿家奴何郎之有舉坐悚惕（三綱淪九法斁之時須賴此等風節其所扶植不小）諸張積怒常中傷之太后知之故得免又常奏昌宗名相士相己有天子相包藏禍心當斬后曰已經自首

璟復奏謀反大逆不應首免凡四五上后不許李邕進曰璟志安社稷非爲身謀請可其奏后乃遣昌宗詣臺璟庭立按之（義分凜然）未畢已特勅赦璟歎曰不先擊小子腦裂負此恨矣后使昌宗詣璟謝璟拒不見其剛憤如此然狄梁公魏元忠以身就世猶自下獄百折而璟無纖毫之譴豈非天哉至三思殺五王璟亦超然世網三思常以事屬璟璟正色拒

之曰今太后既復子明辟王當以侯居第何得尚預朝政不見產祿之事乎（直奪兇邪之魄）有布衣韋月將者告三思宮掖事帝命立誅宋璟請付吏帝怒岸幘出曰敕即誅何請璟曰不訊恐竊議者愈多帝益怒促如詔璟曰請先誅臣不然臣終不奉詔（公之立朝何日非忘其身者）蓋璟於人主權倖無絲毫屈而卒不能害也玄宗時以璟爲西京留守遣內侍楊思勗迎之璟

風度凝遠在途不與思勗交言上聞之乃益重璟時王毛仲有寵百官爭附之毛仲嫁女上問何須謝曰臣萬事已備但未得客上曰知卿不能致者一人必宋璟也明日詔宰相詣之日中璟乃至先執酒西向拜謝飲不盡卮遽稱腹痛而歸其剛直之性老而彌篤然以功名終（公雖未嘗受害然論世者正不得以死生禍福置優劣）元次山與王及書曰人生不能師表朝廷即當

老死山谷彼區區於財貨之末局局於權勢
之門縱得鐘鼎亦何顏受納（方自喜其力之所致又何何顏之有）
李德裕曰或曰自古名節之士鮮受厚福豈天
意於善人薄耶余曰非也夫名節者非危亂
不顯非險難不彰兎鈇鑕全性命者尚十無
一二況福祿乎若使不受困辱不嬰楚毒父
母妻子怡然安樂則天下之人盡爲之矣何

貴於名節者哉（也不必說得如此偏枯只是名節自與福不過古之君子享富貴福澤者其氣節未嘗或失要其志趣亦原不在富貴福澤也）
尚書李公擇風度凝遠與人有恩意而遇事強
毅不爲苟合初善王荊公荊公當國冀其助
而詆之乃力於他人荊公常遺雱諭意曰所
爭者國事盍少存朋友之義公曰大義蔑親
況朋友乎自守益確士論以此歸之

張戩爲監察御史累章論王安石安石舉扇而
笑戩曰戩之狂直宜爲公笑然天下之笑公
者不少矣趙抃從旁解之戩曰公亦不得爲
無罪抃有愧色金孝章曰世事亦迭相非耳
迭相非卽迭相笑然而決有定時不以一朝
換却萬世君子誠畏其定也（萬世之下今人齒冷荊公其又能轉相笑之否）
胡致堂曰古之君子不苟就不俯從使去就從

違之重在我而不在人在義而不在利（主腦在此）
庶乎招不來麾不去足以取信於其上矣
林君復曰外重者內輕故保富貴而喪名節內
重者外輕故守道義而樂貧賤愛親者保其
身愛君者輕其位（事君以位而愛君者却輕其位益愛無二用纔愛位便不愛君且纔愛位便不充盡其位之職而不得爲以位事君了）
窮不易操達不患失非見善明用心剛者不能
也

溺愛者受制於妻子患失者屈己於富貴大丈夫見善明則重名節如泰山用心剛則輕死生如鴻毛

不臨難不見忠臣之心不臨財不見義士之節

昔人有云金以火試人以財試

朱晦翁先生曰士大夫之辭受出處又非獨善其身之事而已其所處之得失乃關風俗之盛衰故尤不可以不審也

辭受出處特其大者須知凡事皆然

張南軒先生曰名節之稱起於衰世昔之儒者學問素充其施於用隨事著見不蘄於立節而其節不可奪不斷乎狥名而其名隨之在己初無一毫加意也

名節從學問中出不至把名節做一件事

於世衰道微於陵遲委靡之中而有能抜然自立者則世以名節歸之而士君子道學未至則亦以此自負嗚呼亦小矣然而名節之稱雖起於衰世而於衰世之中實亦有賴乎此

單把名節做一件事便不能無弊然所救寔多

使併與是焉而俱亡則亦無以爲國矣

無氣節便無人物無人物便不成國

西漢之儒者予甚病之蓋自董相申公教人之外自餘往往以佔畢詁訓爲儒無復氣象上焉旣不能推尋問學之源流而其次又不能以名節立於衰世其亦何所貴於儒也考其所自亦由上之人有以致之自高帝鄙薄儒生

文景則尚黃老武雖號爲表章然狥其文而不究其實適足爲害至宣帝則又明示所以不崇尚之意矣則其挫抑摧沮之餘不復自振固宜然儒者之學豈必爲一時貴尚而後勉耶

氣節吾所自有學問吾所自能何必因人

待文王而後興者凡民也漢之儒者自叔孫通師弟子固皆以利祿爲事至於公孫丞相取相印封侯學士皆歆慕之其流如夏侯勝之剛果猶有明經

取青紫之言況他人乎蓋其習俗胥靡之陋一至於此宜乎王莽篡竊之日貢符獻瑞一朝成羣而能自潔者班班僅有見於史也故光武中興力矯斯弊尊德義貴隱逸以變其風在上者原當風起天下使上不能風起而專賴在下者之自立勢必不振而國家亦必不受其報而中世以後人才輩出雖視昔之儒者有愧然在衰世之中守義不變蓋有足尚者矣至於桓靈之後國勢奄奄羣姦竝起睥

睨神器未敢即取者亦一時君子維持之力也俗自朝廷成之效亦朝廷收之然使朝廷能用其人則諸君子何至如此受禍而朝廷之收效尚大今僅以名節著上下俱不幸悲夫然則名節之稱在君子則爲未盡而於國家亦何負哉蓋不可不思也

袁樞淳熙中分修國史章惇家力求潤飾其傳樞曰吾爲史官法不隱惡寧負鄉人不可負天下後世公論時相趙雄歎曰無愧古良史矣金孝章謂負公道即自負其心也曲筆徇人人之愚李不可護而吾之羞亦不可贖董狐之流所以寧身殉而不奪也

薛敬軒先生曰名節至大不可妄交非類以壞名節

人開口皆能談禮義論名節及見利必趨見勢必附又不知禮義名節爲何物也世俗通病所以學者寧行有餘而言不足

士無氣節則國勢奄奄以就盡西漢之季是也士之氣節全在上之人獎激則氣節盛苟樂軟熟之士而惡剛正之人則人務容身而氣節消矣

人之自立當斷於心若實見得是當決意爲之不可因人言以前却而易其守雖由在上獎激還須自己剛斷獎激就舉世風氣說剛斷就本身志行說

魯公希文自幼舉動異常兒稍長肄業邑庠攻

苦食淡篤志經史雖祁寒盛暑不少休息常書畝得菜根則百事可做之語於座右毅然以清操自厲

吳康齋曰患難中好做工夫所謂生於憂患死於安樂也然學力淺者鮮不為所困耳嗟乎梁棟之具非經風雨氷雪安能勝其重哉

陳白沙先生曰名節者道之籓籬籓籬不守其中未有能獨存者也

（此亦借喻則然其實籓籬不守其中或猶有存者若名節與道初非二物名節喪而道卽隨之喪從何處姑且頓著）

武林張恭懿公名瀚釋褐觀政都察院其時王廷相為臺長一見卽器重之延坐語之曰昨雨後出街衢一輿人躡新履自灰廠歷長安街皆擇地而蹈兢兢恐汚其履轉入貫城漸多泥濘偶一沾濡便不復顧惜居身之道亦猶是爾倘一失足無所不至矣（先輩細心如此）（雖謹始尚須慮終而善終尤須謹始涓涓不絕將成江河）公佩服其言終身不忘

魏莊渠答黎世謙書曰聞兄備嘗險阻固天所以玉汝也松柏不歷氷霜幾與凡卉無異大丈夫歲寒之節正須受得摧挫挺拔出羣纔有根器可致遠大

鄒南皐曰昔余侍諸長者講席西昌陳雨湖符卿年八十餘涕而語諸君子曰末路難持（為山九仞功虧一簣可見先輩如此兢兢到底）諸長者曰先生才名一

世意尚爾爾吾師乎吾師乎是時未知其言之痛今老而益知言之有味也夫松柏之亭亭也參天浴日非飽霜露其不為風雨飄搖者幾希

陶石簣曰予少時常聞長老為言成弘之間醇醲質茂其仕者多恥而自重奉職約己谿刻嚴峭固然而已而無翹桀自喜之志當是時其廉者如積氷雪於大冬千里一色無以著

見其潔清不肖者雖力足以紛華猶側匿縮恧而不敢出其士節之美如此厥後趨背稍異賢者居其間已若峨嶺之炎雪高寒之氣逼心脾立毛髮人所驚望而已或亦不勝其翹然之心如此便不惟不爲異己者所敬畏而轉爲其所嫉惡又且有翹然自負之念則禍之來也必矣益成周盛世在位者皆有羔羊之節退食委蛇愉愉衎衎而其後世若北門大夫佗傺迫阨寄懟於室人之交讁此皆潔

白修飾之士也其憂愉廣狹抑何懸哉

從來世道盛衰士風厚薄於此約略可覩呂東萊先生謂西漢武宣以前諸君陰有以養直節之氣不泄不挫而自作以消其犯上難制之銳故其人亦不以所長自矜而無矯激之名東京以節義爲尚後世遂獨以節義之名歸之亦是此意

郭文通慶都人嘉靖末以掾爲碣石衛經歷府征賊伍端諸將皆敗獨文通大開城門使卒環侍持滿以待賊熟視不敢動尋遁去居民賴之後屢討賊有功擢至肇慶府同知嘗語人曰吾有三不寶官也錢也命也此俗所謂癡漢是也

然世之所謂癡漢古之所謂貞臣義士從古乎從今乎此亦特易辨者

呂叔簡曰財色名位此四字考人品之大節目也這裏打不過小善不足錄矣自古砥礪名節者兢兢在這裏做工夫最不容易放過

此四字爲人品大節目則三綱五常之謂何蓋三綱五常之所以不能盡道者只坐此四件塵網再打不破若力破此四者則其於三綱五常又豈有不足觀者耶世亦有恬淡寂寞似於此四者蕭然無累而綱常倫紀究多所虧者然此則不近人情者其亦少矣且愚

以爲此等人究必有坐病處如陳仲子財色與位或不爲念彼只爲一廉字而然則豈不爲名根未斷者耶但坐一名字病根則財色與位又豈得爲眞斷種子者耶特亦矯耳

高景逸曰古人何故最重名節只爲自家本色原來氷清玉潔著不得些子汚穢纔些子汚穢自家便不安此不安之心正是原來本色所謂道也今人都將道做一件事物安頓了自家以外一切不管反把本色眞性弄得頑鈍了馮道也只是一箇頑鈍難道馮道將算做有道不知這箇道是

甚麼道可見不是外面把箇名節兩字來撐持此身乃是自家本分風光只要硬著兩脇做去可以頂天立地可以橫古絕今無奈世人自鑽入坑塹裏去受盡苦況此段好局面此段好風光白白地喪棄不知爲著甚事孟子曰是亦不可以已乎

氣節而不學問者有之未有學問而不氣節者若學問而不氣節這一種人爲世教之害不淺若無氣節是甚學問從氣節做出出氣節未是學問從學問做出但見學問不見氣節了

學者以名節爲本門戶修潔然後升堂入室

許名奎曰炙手權門吾恐炭於朝而氷於昏借援公侯吾恐喜則親而怒則讐傳燮不從趙延殷勤之喻韓稜不隨竇憲萬歲之呼袁淑不附於劉湛僧虔不屈於佃夫王昕不就移牀之役李繪不供麋角之需窮通有時得失有命依人則邪守道則正脩己而天不與者命守道而人不知者性彼以其富我以吾仁彼以其爵我以吾義吾何慊乎哉寧爲松柏勿爲女蘿女蘿失所託而萎苶松柏傲霜雪而嵯峨

劉向說苑曰孔子見齊景公景公致廩丘以爲養孔子辭不受出謂弟子曰吾聞君子當功以受祿今說景公景公未之行而賜我廩丘其不知丘亦甚矣遂辭而行曾子衣弊衣以耕魯君使人往致邑焉曰請以此修衣曾子不受反復往又不受使者曰先生非求于人

人則獻之奚爲不受曾子曰臣聞之受人者畏人予人者驕人縱子有賜不我驕也我能勿畏乎終不受孔子聞之曰參之言足以全其節也子思居於衛縕袍無表二旬而九食田子方聞之使人遺狐白之裘恐其不受因謂之曰吾假人遂忘之吾與人也如棄之此語以欲其受而謂之恐未爲得也子思辭而不受子方曰我有子無何故不受子思曰伋聞之妄與不如遺

棄物於溝壑仮雖貧也不忍以身爲溝壑是以不敢當也

孔奮守姑臧雅持清操或笑曰身處脂膏不能自潤徒益苦辛耳奮安之不顧後隴蜀既平河西守令咸被徵財帛車馬彌滿川澤惟奮無資單車就路（清風穆如）姑臧吏民及羌胡相謂曰孔君清廉盡共報德遂相率斂器物追送百里奮謝之一無所受

（金孝章謂彼貪得不休者不過身家念重究其所爲子孫謀亦未必遂建於不拔足笑其苦辛耳愚謂只爾時財帛車馬彌滿川澤好箇大不受用以視單車就路翛然自適者何如也）

管寧字幼安少與華歆同席讀書門外有乘軒者過歆棄書遽往觀之寧恥之而割席曰子非吾友也（東漢諸君子眞是天資近道）又常與歆共鋤菜地遇金寧揮鋤不顧歆則捉而擲之漢魏之際居遼東二十年匿景藏光嘉遯養浩魏明帝安車蒲輪束帛加璧聘之不受家貧好學一藜牀五十年當膝處皆穿

郭永知大名大原帥宴享豪侈苛取諸縣供給大名民富其斂尤急永以書抵幕府曰非什一而取皆民膏血也（即什一而取亦何嘗不是膏血所以仁者猶嘗存矜恤之意）以資豆觴之費仁者忍爲是耶脫不獲命令有投劾歸耳帥不敢迫遣卒數輩號警盜刺諸縣短長游蠹不歸莫敢迕永械致

之府府爲倂他邑追還

嚴宗爲上高簿受代漕使以試官缺留宗校文寓蕭寺有富家子因寺僧致懇許以五十萬錢宗笑曰可請其人面議之翌日來謁宗叱之曰三歲大比公卿由此而出汝不潛心力學乃欲以賄進乎他日朝廷安用此鄙汚之夫也（不以賄進者猶恐其以賄敗而況又導之耶朝廷用人所宜切戒）其人慚退宗亦即辭僧行

張子韶曰以血氣爲我者方其壯也立名立節似若可觀及其衰也喪名敗節無所不至矣血氣之不足恃也甚矣惟學問克己轉血氣爲理義則窮而益堅老而益壯矣（下面處學舍事便是）（此語註脚）或曰陳仲舉顏魯公不聞有聖人之學也而暮年之節炳然不衰如此何也曰此皆有聖人之資使其有聖人之學則在周公之列矣吁可仰哉或問子韶先生幼年處學舍

正當苦寒衣衾不備終夜看書不已每至達旦鄉里富人或以衣物見惠力辭不受或不得已受之乃以與同舍之貧者此豈其情耶先生曰士處貧困正是用工夫時節若不痛自節抑則貪欲必生廉恥盡喪工夫安在孟子曰士尚志志之所在豈可爲貧困奪了於此時下得工夫則器局漸漸涵養覺大（只是埽却塵心呈見本體）死生禍福窮達得喪便可無間斷我豈矯情者耶此士所合爲者（程子謂若要熟也須從這裏過）（奈何矯情）

邵必知高郵振厲風采凡晏集餽送一切謝遣常曰數會聚則人情狎多受餽則不能行事時謂名言

宋潛溪臨財廉常大書於門曰寧可忍餓而死不可苟利而生君子以爲名言權要非其人雖置金滿橐一字不肯縱與之亦不受餽（能文家當師此）

日本使奉勑請文以百金爲獻先生却不受上以問先生先生對曰天朝侍從之臣而受小夷金非所以崇國體也

東山劉公爲廣東方伯時廣中官庫有一項羨餘錢自來不上庫簿舊任者皆公然取去以充囊篋相襲以爲固然公初至發庫藏適前任有遺下未盡將去者庫吏以故事白云不當附庫簿公沉吟久之乃大聲呼曰劉大夏

平日讀書做好人如何遇此一事沉吟許多時誠有愧古人非大丈夫也此與趙清獻自呼趙抃不得無禮彼色此財同一不遠之復不要單看此一事即此便可知兩公生平介節無復遺憾乃命吏悉附簿作正支銷毫無所取云

楊鼎鄉試首薦聞南京祭酒陳敬宗學行乃求入南京監卒業不攜一僮攻苦力學躬自執爨恬如也敬宗試其文察其行歎曰閉戶端居廿人所苦雖簞瓢不是過也亟稱其賢有

郡守欲妻以女鼎以不告父母辭乃託鼎同鄉兵部尚書徐琦與敬宗言曰鼎清貧而彼富裕父母聞之於心必安敬宗亦勸鼎從之鼎對曰原憲雖貧於道則富猗頓雖富於道則貧鼎也敢貪富乎哉敬宗益美其操

南樂魏節齋怡以貢爲肇昌通判行部秦州賦戶投金於几覺而察之遜去乃付州庫夫人楊氏東歸復過其地州吏取以獻夫人又謝却之足見刑于子允貞官侍郎允中吏部主事允孚刑部郎中世著清節

鄞葉肅卿名應驄爲刑部郎中以勘獄忤時宰謫戍遼東道於蘇蘇人魏維翰亦刑部郎過肅卿舟中語及郡守李公曰此君之同年也今君遠戍宜有厚贐肅卿艴然不悅曰魏君烏得爲是言吾留此豈有覬耶既別遽解維去李公聞之疾趨挽留一餞不肯止乃遣吏

持贐追至滸墅再三陳懇悃意第領之其所贐雖箋餌微物皆峻却無一受者人情類以爲往來行李全在一路東道主矣

魏明帝時劉放孫資用事大臣莫不交好而辛毗不與往來其子敞以諫毗正色曰吾之立身自有本末就與孫劉不平不過不爲三公大丈夫欲爲公而毀其高節耶三公不易其介人生志節當如是

只須士大夫皆知立身本末便朝爲盛朝而世爲治世

卞延之令上虞才識敏達優於治政太守孟顗以官長凌之卞脫幘投地曰吾所以屈於卿者爲此幘耳今已投去卿可以一世勳門而傲天下士乎遂拂衣出百姓號攀者無數

王僧虔守會稽有傖佃夫在會下請假東歸客勸僧虔以佃夫要倖宜加禮接僧虔曰我立身有素豈能曲意此輩彼若見惡當拂衣而去

宋孝武時戴法興戴明寶巢尚之三人權重當時凡所薦達言無不行天下輻輳門外成市顧覬之獨不降意蔡興宗與覬之善嫌其風節太峻覬之曰辛毗有言孫劉不過使吾不爲三公耳常以爲稟命自有定分非智力可移唯應恭己守道所謂君子落得爲君子而闇者不達妄意僥倖徒虧雅道無關得喪乃以其意命弟子愿著定命論以釋之

韋貫之父肇爲中書舍人累上疏言得失爲元載所惡左遷京兆少尹久之改祕書少監載曰肇若過我當擇善地處之終不詣貫之爲長安丞或薦之京兆尹李寔寔書其名於笏曰與我同里素聞其賢願識之而進於上或者喜以告曰子今日詣寔而明日受賀矣貫之唯唯亦終不往韋澳中宏辭科十年不調

官御史中丞高元裕欲薦用之諷令謁己澳不往答曰恐無呈身御史是謂世濟其美澳者貫之之子也一門三世清風如此皆謚曰貞貫之卒相憲宗肇澳仕宦亦顯

宋太宗謂侍臣曰士之學古入官遭時得位紆朱拖紫足以爲榮矣得不竭誠以報國乎人君不過以紆朱拖紫待其臣人臣亦不過以紆朱拖紫事其君太宗殆可謂失言矣錢若水曰高尚之士不以名位爲光寵忠正之

士不以窮達易志操其或以爵祿位遇之故
而效忠於上中人以下者之所爲也帝然之
明道中李垂字舜工知絳州解官歸闕閤門祗
候李康伯謂曰舜工文學議論稱於天下諸
公皆欲制誥相處惟宰相以未曾相識故未
用耳曷不一見之垂曰我若謁丁崖州則乾
興初已爲翰林學士矣今已老大焉能隨羣
逐隊趨炎附熱看人眉睫以冀推挽乎道之
不行命也卒不往

鄒志完浩爲諫官以諫立后事得罪謫新州其
友田晝迎諸途浩出涕晝正色責曰使志完
隱默官京師遇寒疾不汗五日死矣豈獨嶺
海之外能死人哉又曰願君毋以此舉自滿
士所當爲者未止此也看他何等志節直不欲把世間第二流自
待此言有助人百尺竿頭更進之力
劉安世少從司馬光學光敎之以誠且令自不
妄語始歷官臺諫遇事剛直敢言一時目懾
之曰殿上虎儀狀魁偉聲如洪鐘生平以大
節自厲梁師成用事能生死人心服其賢求
得小吏吳默常趨走前後者使持書來啖以
大用默因勸爲子孫計安世笑曰吾若爲子
孫計不至是矣吾欲爲元祐全人以見司馬
光於地下擲其書不答公謂只一誠字縱橫妙用無所不可所謂
全人者正完全一誠字不使少有缺陷也

魏元忠爲相武三思憚其忠直武后逝三思矯
遺制慰諭賜實封百戸元忠捧制感咽流涕
見者曰事去矣陳瓘在給諫曾布畀其正直
使客以官爵啖之瓘語其子曰吾與丞相議
事多不合今若受其薦進復有異同則公義
私恩兩有愧矣合二事觀之宰相當國家多
難之際諫官當羣心側目之秋最要割情捐
愛不受人籠絡一身之是非邪正固重而所繫又不止在一身詎可幾微

（或忽）詩云此心不作沾泥絮刀劍叢中獨挺然

此之謂也

陳俊卿不附秦檜被斥後拜右僕射常從容奏曰去國十年士風大變（去國十年士風大變可見朝無正人其危如此）上曰何也曰向士大夫奔競權門尚知顧忌十纔二三今則公然趨附十已八九矣大非朝廷美事上默然感悟

晏敦復爲左司諫兩月間論駁凡二十四章舉

朝憚其風采秦檜使所親致意曰公能屈從要地可立至敦復曰薑桂之性老而愈辣吾豈爲身計誤國以誤蒼生耶（一爲身計貽誤至此士大夫營營祿位而趨權附勢獨何心哉）檜卒不能屈高宗常曰卿骨鯁敢言可謂無忝爾祖矣

蕭燧授平江府觀察推官秦檜當國其親黨密告燧秋試必主文漕臺燧請其故曰丞相有子就舉欲以屬公燧怒曰初仕敢欺心耶（他人於此而喜公獨於此而怒邪正之不同如此然所爭只在毫末公所謂不欺是也）檜銜之調靜江而歸

（潘鱗長謂世亦有念頭偶差迫於事勢不得不然者後雖悔無及而人亦不能原且寬之所以始基貴愼）

澹然陳公以南京祭酒九載奏績之京時中貴有柄國者勢傾朝野素慕公欲收之門下適工部侍郎周公忱巡撫南圻在京進謁中貴知其與公同年微露其意周公以爲言公曰

敬宗忝爲人師表而求謁中貴他日無以見諸生（就師表說婉辭也先生不爲國子祭酒其遂肯謁中貴耶在文襄當又是一番作用）周公因諷中貴曰陳祭酒書法極高姑以求書爲名先以禮幣彼將謁謝矣中貴乃遣人致彩段羊酒求書程子四箴公爲走筆書之而却其禮竟不往見故爲祭酒十八年不遷士大夫益高其風節云

楊守陳官五品十六年所教中人已多貴幸凡

預教者率因之以進獨公泊然無所藉有欲出力援之則謝曰我婺婦也抱節三十年乃垂老而改志耶薦紳往往傳誦其言

給事中王君昂明目張膽言天下事屢矣冢宰楊公一清亦一時之選也王君以選法劾之朝廷敬禮大臣章下議貶謫楊公持之上章自劾而係留昂朝廷不聽謫丞休寧到任期月轉推應天王君能不避權貴楊公能受善

納諫天下兩賢之都御史王雲鳳上楊太宰書曰山中屢聞忠讜之言近者留王昂一疏尤爲人所傳誦不聞唐介初貶之時潞公有此也執事於是乎加人一等矣然介雖貶數月之間再轉即復殿中侍御史今王昂即不獲還之青瑣則推薦超陞在執事筆端焉耳每恨李文達號稱賢相然惡羅倫淪落以死憾岳正坎坷終身而極貪之陸布政反得峻擢今文達之富貴安在哉一時之快意可略也前輩影樣之多（李文達便可爲鑒）後人是非之公可畏也一日之私情可略也天下指示之嚴史氏紀載之實可畏也一身之極榮極富極貴可略也每日光陰之易去過者不能復補百年歲月之無及來者未必可追可畏也（事所當爲不容須臾之待）（風當所以爲從）且用舍之間士風所係扶持正人則善類慶而士風以振獎進邪人則善類沮而

士風以頹（總之古人立心惟知共贊國家爲盛朝共勉同朝爲君子）竊恐有奔趨富貴譫談利達之人相見之際非稱頌功德之辭則乞憐求官之語未有以直諒之言達於德聰以古人功業望執事者故某敢布其愚焉雲鳳山西和順人（激濁揚清光明正直朝廷何可一日無此人品天下士大夫何可一日無此風哉）

張翰翔答楊冢宰書曰權勢可以軋兒女子所稱豪傑者豈爲權勢軋哉翔即非豪傑自不

肯處兒女子俛首他人下有國法在恐難遷

就

與曹吏部書曰大抵操趙孟之權者能壞人之

做官不能壞人之做人壞人之做官便成了人之做人成人之做人又恰壞了己之做人惜趙孟不知之耶僕性戇不耐趨權倖以

官爵還之朝耳何至自壞人品卑卑不錄入

類耶

海剛峰曰宣城吳仕期上江陵書曰寧爲天下

第一品人毋爲天下第一品官斯言誠龜鑑

不可以草莽忽之

古來以第一品人做第一品官者儘多但第一品人念頭上決非要做第一品官若要做第一品官便不是第一品人了

宋李忠定公綱曰節義者天下之大閑而仗節

死義者人之所甚難也人君有以崇獎而激

勵之使之義重於生而不難於處死然後可

與濟忠難而同安樂此所以能立國也彼且

爲我死故吾得與之俱生彼且爲我亡故吾

得與之俱存彼且爲我危故吾得與之皆安

志士不忘在溝壑勇士不忘喪其元也不是一定溝壑喪元只不忘耶不忘便死生禍福不亂其心不謀忠勇可以從容展布而事以之成險以之濟國以之定身亦以之而仍存

夫蹈危亡以圖安存而捨生取義者類非小

人所能爲故孔子謂可以託六尺之孤可以

寄百里之命臨大節而不可奪者惟君子能

之彼小人則不然見利忘義而利之所在則

從之故利在君父則從君父利在權臣則從

權臣利在閹宦則從閹宦利在■則從■

■利在盜賊則從盜賊自古及今若是者不

可勝數方其平時進諂說納小忠語諛柔使

悅可人意及其臨難轉而之他掉臂不顧視

其君如路人然況肯履刀鋸蹈鼎鑊死其君

上而執干戈以衛社稷哉節義之士平居事

君苦言逆耳至計拂心人主類多不能堪之

而一旦臨變故必卓然有可觀者故汲黯守義好面折廷爭而武帝以爲近古社稷之臣蕭瑀耿介不可以利怵死懼而太宗亦以社稷之臣許之（此未便足盡崇奬激厲也只朝廷能知其人也是正氣得伸處）安祿山反河朔皆陷明皇歎曰河北二十四郡無一忠臣耶及聞顏眞卿獨以平原守喜謂左右曰朕不識眞卿何如人所爲乃若此其後歸朝峭論鯁議爲奸臣所擠殞於賊手毅然之氣折而不沮嗚呼疾風知勁草歲寒然後知松柏之後凋爲人君者詎可不深察此哉

朱晦菴先生曰今世人多道東漢名節無補於事某謂三代而下惟東漢人才大義根於其心（此句是箇本原羞惡之心義之端也氣節只是羞惡之心重羞惡重故能臨利害死生而不顧）不顧利害生死不變其節自是可保未說公卿大臣且如當時郡守懲治宦官之親黨雖前者旣爲所治而來者復蹈其迹誅殛竄滅項背相望略無所創（人人有箇羞惡之心愈激則愈發耳）（爲誅殛竄滅相望所懾）今士大夫顧惜畏懼何望其如此平居暇日琢磨淬厲緩急之際尚不免於退縮況游談聚議習爲軟熟卒然有警何以得其仗節死義乎（在上者奬之在下者倡之自當相率以成風）大抵不顧義理只計較利害皆奴婢之態殊可鄙怒

夫仗節死義之士當平居無事之時誠若無用者然古之人君所以必汲汲以求之者蓋以如此之人臨患難而能外死生則其在平世必能輕爵祿臨患難而能盡忠節則其在平世必能不詭隨（有道不變塞者自然能無道至死不變只是這箇君子）平日無事之時得而用之則君心正於上風俗美於下足以逆折姦萌潛消禍本自然不至有仗節死義之事非謂必知後日當有變

故而預蓄此人以擬之也不是要蓄仗節死義者故爲此不祥之光只是輕爵祿不詭隨正朝廷美風俗之君子難道平日也不要的即如是何以爲國
惟其平日自恃安寧便謂此等人材必無所
用而專取一種無道理無學識重爵祿輕名
義之人以爲不務矯激而尊寵之是以紀綱
日壞風俗日偷非常之禍伏於冥冥之中而痛切曉暢令人心惕悚然
一旦發於意慮之所不及平日所用之人交
臂降叛而無一人可同患難然後前日擯棄

流落之人始復不幸而著其忠義之節以天
寶之亂觀之其將相貴戚近幸之臣皆已頓
顙賊廷而起兵討賊卒至於殺身湛族而不
悔如巡遠杲卿之流則遠方下邑人主不識
其面目之人也明皇早得巡等而用之豈不
能消患於未萌巡等早見用於明皇又何至
須爲仗節死義之舉哉使臣子爲輕爵祿不詭隨也者則君臣並福使臣子爲仗節死義也者則君臣同禍朝廷猶不審所決擇耶商鑒不遠

在夏后之世此識者所以深憂於或者之言
也或者之言即是謂爲無用者
顧協少淸介有志操初爲廷尉正冬服單薄寺
卿蔡子度欲解襦與之憚其淸嚴不敢發口
謂人曰顧廷尉難衣食者竟不敢遺之非其介潔之性直沁人心脾者烏能至是
潘鱗長曰近顧橫涇先生性
剛直與世寡諧與人交不立城府少不合意
即拂然起去見人骯髒取容者輒掩面不欲

觀以是沮抑於時然歷宦妻子從未入官舍
常俸外秋毫無取歸時甫四十囊資罄然無
擔石儲坐臥一小樓顏曰寒松日讀書其中
客過從鄰家乞火供茗或心期素愜爲具盃
酒盤中惟鹽豉常曰貪賄請囑與豪奪武斷
略有差等皆非知恥畏義者所忍爲退居里
中人罕識其面乃兄東橋公招亦不輕往霍
渭厓宗伯毀淫祠欲以寺田餉謂呂涇野司

成曰顧君狷介難與語君茅徵言之司成致其意先生弗答孟有涯爲中丞適富民犯罪願納金孟欲爲先生綽楔費先生曰豈以我故壞公法耶居久日益窘惟授徒賣文以自給故人多爲先生置產者先生以書辭之曰桂玉之累日迫而溝壑之志常存桑榆之景漸侵而羞惡之心未喪（嚴氣岸然）嗟乎二顧先生清介之操致使人不敢衣食不敢與語夫非

薑桂之性百鍊之剛惡能老而彌篤如此哉斯眞范宣郭文之流矣

孔奐守晉陵妻子不入衙齋得俸分贍孤寡富人殷綺見其儉素愧以氈衣奐謝曰百姓未周豈容獨享溫飽（事事不忘百姓足見滿腔仁愛）潘鱗長曰近汪汝達令黃巖清操皭然去之日屬吏致罰鍰曰此例所應得公歎曰豈有常俸外官尚有應得之例耶不受乃世尚有巧立名色以漁獵百姓者

張詠知益州李畋侍廡下謂詠寢禪室不如詠笑曰吾向及第寄傅霖逸詩云前來失腳下魚磯苦戀明時未得歸寄與巢由莫相笑此心不是愛輕肥豈今日之言也（此念最要提得清楚然猶恐失於前而忘於繼若合下糊塗後來將不知所措足如公謂豈今日之言則其始終不移是甚毅力）士君子勢燄赫奕者其聲價必損受用涼薄者其行誼必高如近劉侍御仁宅在

京時惟蒲席布褥有同年訪之見公配自鄰家磨麪歸此不愛輕肥者也潘鱗長云

杜衍知開封每食止一飯一麪而已或美其儉衍曰衍本一措大耳名位爵祿皆國家所有俸入之餘以給親族之貧常恐食浮敢自奉耶一旦國家奪其所有却爲一措大又將何以自奉乎（誰從宦海中回頭一想及此）（只爲後人名位爵祿到身便道是自己所有忘却爲國家所有所以只憑著名位爵祿以）

原其身家庇其子孫而國家之所以安上全下者直不爲萬一計讀公此語當不自禁其公忠念起而利欲念消也公之此論其妙不可言盡名位爵祿既爲國家所有則不但不以之圖富貴即使道埒皐夔勳侔伊呂也由國家名位爵祿而爲之洎然於己無與此是何等胸襟度量所以說一旦奪其所有却爲一措大觀公之意非獨本來是措大後來仍是此措大卽現在亦只是此措大不曾增得幾亦不曾損得人必須於此站定腳根方有進步

胡公壽安初任信陽調獲鹿永樂中任新繁性清儉在官未嘗肉食幼時聞崑邑令樊孝介先生居官多蔬食午餐間食一小魚又留其半以供晚餐其淸操如此其子自徽來省一月烹二雞胡怒曰飲食之人則人賤之矣吾居官二十餘年嘗以奢侈爲戒猶恐弗能全始終之志爾今好大嚼豈不爲我累乎胡三宰大邑不攜妻子之任或曰子之名固美矣柰妻子何胡笑曰此庸人見也吾豈無糟糠之義而不念乎嘗於是思之爛熟耳吾輩讀聖賢書論居官治民之法孰不欲砥礪名節以

操守爲志及登仕路則以耳目玩好聲色之物敗身家者比比焉矧婦人小子輩其性猶水有以金珠錦繡搖目之物蠱其性彼必欺吾而取之借使僥倖不露吾去任後人必詈笑曰胡某外佯廉而內實貪以是計之故不欲妻子之累身也不獨愛身亦正所以愛妻子任郡邑者輒盡室而往并及內外親戚此若而人者不食其地之毛者耶肯皆爲我修飾名節者耶公不攜妻子詎非卓見

畜德錄卷十五

震澤席啓圖文輿甫纂輯

智識

管子曰目貴明耳貴聰心貴智以天下之目視則無不見也以天下之耳聽則無不聞也以天下之心慮則無不見也輻輳並進則明不塞矣此卽堯舜明目達聰之道做大事業者必須有此大作用然而管子之所視所聽所慮則

與聖人公私誠僞之辨判若霄壤矣

孫叔敖爲楚令尹一國吏民皆來賀一老父衣麁衣冠白冠後來弔孫叔敖正衣冠而出見之謂老父曰楚王不知臣不肖使臣膺吏民之任人盡來賀子獨後來弔豈有說乎父曰有說身已貴而驕人者民去之位已高而擅權者君惡之祿已厚而不知足者患處之孫叔敖再拜曰敬受命願聞餘教父曰位已高而意益下官已大而意益小祿已厚而愼不敢取君謹守此三者足以治楚矣知斯三者一生之餘事畢矣爲上爲下爲人爲己果已盡於此

嵇康從孫登遊三年問其所圖終不答康每歎息將別謂曰先生竟無言乎登乃曰子識火乎火生而有光然用光在乎得薪所以保其耀人生而有才然用才在乎識眞識而曰眞更爲精辨所以保其年今子才多識寡其能免乎後康遭非命乃作幽憤詩曰昔慚柳下今愧孫登

阮堅之曰小智師大欲其不迷大智師小欲其不遺不遺小智纔成大智惟其大智愈師小智彼以小智自詡而恥師大智者何也此所以終于小智而并成爲下愚

程子曰君子以識爲本行次之今有人焉力能行之而識不足以知之識須從學問來則有異端者出彼將流蕩而不知反內不知好惡外不知

是非雖有尾生之信吾弗貴矣

君子所見者大且遠小人所見者小且近君子之志所慮者豈止其一身直慮及天下千萬世小人之慮一朝之忿曾不遑恤其身

龜山先生曰學者以致知格物爲先知之未至雖欲擇善而固執之未必當於道也夫鼎鑊陷穽之不可蹈人皆知之也世之人未有蹈鼎鑊陷穽者以其知之審故也致身下流天

下之惡皆歸焉固無異於鼎鑊陷穽也而士或蹈之而莫之避以其未嘗眞知故也使其眞知爲不善如蹈鼎鑊陷穽則人孰有爲不善耶若夫物格而知至則目無全牛游刃自有餘地矣

此可與程子之言相發明非獨致身下流爲然

張子韶曰用明於內者見己之過用明於外者見人之過見己之過者視天下皆勝己也見人之過者視天下皆不如己也此智愚所以分與

視天下皆勝己所以能勝人視天下皆不如己所以不如人

先生講人皆曰予智曰人皆用智於銓品是非而不知用智於戒愼恐懼使移銓品是非之心於戒愼恐懼智孰大焉

子貢所以不如顏子只用心內外之分

或問人之處己當以何爲先無垢先生曰操守欲正器局欲大識見欲遠三者有一便可立

身兼之者極難雖然有識見者自別當以識見爲先

楊慈湖先生記先訓曰有智則好問而樂無智則自用而憂

好問自用固由於有智無智而有智無智又由於好問自用誠知樂與憂之不同則自不容自用而不好問

薛敬軒先生曰書稱舜曰濬哲蓋深則哲淺則否

李于鱗謂聖人貴智亦貴藏以此顏子不違如愚亦是智者善藏

常驗之

於人其深沉者必有智浮淺者必無謀也火之光其用甚大而唯火能藏其光

侍郎葉公鏜述其同年兵科何石亭常言其鄉楊石齋相公當國時一弟為京卿一弟為方面諸子布列在位濟濟其子慎舉進士第一人皆賀之公顰蹙不自安人問其故公曰君知傀儡場乎如方奏伎時則次第陳舉至將闋則盡出傀儡于場此曲終時也人家氣數

有限今盡發洩如此人皆以為吾宗之慶吾憂方大耳公可謂知消息盈虛矣然且不能遂夫必至之數奈何世有知息不知消知盈不知虛者不出造物為主宰必欲以人事極其量而不稍留餘地也未幾公以議大禮不合去狀元譎戍遠方而有僉事者復以詿誤抵罪人皆服老者之先見云

又述其郡汪少宰閑齋公語云人家富貴如牡丹今春既盛開矣復當培之以為來春之計苟盡其氣數而不加培護豈能使花之常開乎盡力培去以待氣數之自然因謂勢極盛滿不可無楊公之識持盈守謙不可無汪公之見也

徐學謨曰當得意時須尋一條退路然後不死於安樂當失意時須尋一條出路然後可生於憂患兩條路皆在眼前不消尋得何者得意處便是退路失意處便是出路把得意做得意看失意做失意看便當面錯過可惜

呂叔簡曰福莫美於安常禍莫危於盛滿天地

間萬事萬物未有盛滿而不衰者也而盛滿各有分量惟智能知之是故卮以一勺為盛滿瓮以數石為盛滿有瓮之容而懷勺之懼則慶有餘矣

十分識見人與九分者說便不能了悟況愚智相去不啻倍蓰而百一不當意輒怒而棄之則臯陶稷契伊傅周名棄人多矣所貴乎有識而居人上者正以其能就無識之人而

微長而善用之也教人者亦如是

孫愼行曰近世士看得得失利害太重有官於朝一去便如太山欲摧寧以身以名殉至敗辱不顧觀楊大年辟丁謂事豈不豁落大年於謂未嘗怨隙也見謂相輒以親疾辭辟居陽翟鳳凰豈與雞鶩爭食此時留之未爲不義去之未見有名然而奮不終日者必見謂之幾微終

有枘鑿不相能故近世士或一遭黜厄輒脩郄無已或發人私書或誇道平生自鳴惟恐不亟詈人惟恐不深夫士君子苟非有急上人之心則固無不可安之境曾不思吾之官也曩亦有未官時乎又不思如我之年之才而終不得者豈少哉一得之便駸駸無已有身可屈而位必不可下名可敗而階必不可捐者此何爲也眞箇癡殺自世道交喪擠人者不問賢愚惟異同之見擠於人者亦不問好醜惟升沉之見當宁者可爲寒心是尚可以立國耶朝廷所以誼譁政事所以舛錯皆由於此夫人至躁競豈盡無良此既讓路彼可據矯入宮之妒忽然星散辟諸洪波風疾羣舟相撞肯有絶櫂退者即載胥之勢未必不爲滅也何苦急途爭便而煽之波爲恬退之心多自然人品好恬退之人多自然世道好

王少湖曰凡見幾乃謂其理之先見者人心至靈故自能覺但纔見其幾便當立斷乃爲有益最怕怠惰因循反生狐疑不能勇決諺有云當斷不斷反受其亂所以聖門貴勇行貴健決則幾雖善而終無成就幾之不善者雖能見而禍終難避此與不見幾者同耳何足貴哉故聖人不徒曰見幾而必曰見幾而作不俟終日其意懇切如此看擇一善拳拳弗失知不善未嘗復行是甚斷決可仕則仕可止則止可久則久可速則

速是甚斷決從念慮幾微以至事爲廣大總只是這一著

黃經甫曰張乖崖有言事無大小皆須用智智如水也不流則腐斯言也處事之鑒也但天下之善智莫如水故可以周瀛壖而不倦窮陵髮而不回而其能是也曰止曰澄斯乃千變之源耳夫子取兩人於春秋也顏氏子之愚甯武子之愚若人無智名智卒無及之者以故不鑒於流水而鑒於止水斯語又助張

語所不逮者也明從靜來而不妄發乃正乃大

周元甫曰素信而卒離者疑我也漸離而急合者嘗我也

吳懷野曰人情孰不喜安而惡危喜順而惡逆安不忘危則常安矣順不忘逆則常順矣在識微知著者早見而豫待焉豫待妙使其危逆不至則固常安常順即或危逆繼之而我處以豫待之心未常不安且順也

賈文宿曰均之乘舟也牽輓僕僕者日行不能百里順風揚帆則一瀉千里矣方其乘風破浪孰當其快意若或拔檣裂柁多起於揚帆之艦牽輓者無有也快意事亦有由於自然之數而非人力所致者然此處正須步步提醒早放退著均之乘馬也按轡徐徐者不過數十里而止策鞭疾馳則瞬息數百里矣方其歷都越國孰追其後塵若或蹶蹄墮鞍多出於疾馳之足按轡者無有也今之宦

海波濤利途轆鎖何以異此達人大觀寧拙而遲毋巧而疾終不以彼易此者安危之機灼然其先見矣詩云潛雖伏矣亦孔之昭君子愼之哉

毛還樸曰凡人小見識不可有大見識不可無然有小見識者必不能爲大見識有大見識者必不屑爲小見識此君子小人所由分也

王耐軒曰客有問於余曰處順境易處逆境難

信乎余曰兩者俱難惟智者處之則無難矣
順境者人易縱之時也縱之不已則天奪其
魄故曰小人福薄福過禍生逆境者動而有
悔之時也悔之痛切天必祐之故曰弔者在
門慶者在閭是故處順境而知懼處逆境而
知悔則禍患不能及焉

人之病在乎好談其長長於功名者動輒誇功
名長於文章者動輒誇文章此皆露其所長

而不能養其所長者也唯智者不言故能保
其長不要說到保其所長與否只纔誇便低

世人坑阱在在有之要人惺惺耳眼一少昧足
一少偏則墮落其中安能出哉及其墮也乃
悔前日之所爲晩矣此君子貴乎知微

陳眉公曰有濟世才者自宜韜斂不能韜晦其智者恰好是不智若聲名一出不幸而爲亂臣賊子所刼或
不幸而爲權奸佞倖所推旣損名譽不智復掣

事機尤不智所以易之無咎無譽莊生之才與
不才眞明哲之三窟也

陳幾亭曰智慮僅同一世之人聖者不然智慮
蓋盡一世之人聖者又不然惟意見爭出而
定其所歸議論千百而取其所是則非大聖
不能耳聖者用衆非廢衆擇衆非勝衆只爲聖之與衆同此心同此理故不須舍衆以爲聖所爭只在能用能擇與否能用能擇便盡得天下人心之理以爲心故惟聖人爲能盡性惟聖人爲人倫之至

知之所係大矣哉盛德大業戒愼恐懼爲其根
戒愼恐懼知爲根知天故畏天知人故畏人
昏愚則無不狎侮一動一言皆獲罪於天矣
久將不可悔此心纔離天理便是狎侮非必眞有褻天玩人之事也知則那容放過纖毫

迷者之於道不啻千里坐而守之則終身不至
背而去之則日遠一日矣一念自反大路在
前反而後能識反而後能脩精神只是收斂著內裏來自然

有些進步

宓子治單父齊攻魯道由單父單父之老請曰麥已熟矣今齊寇至不及自收其麥請放民出穫可以益糧且不資寇三請而宓子不許俄而齊寇逮於麥季孫聞之怒使人讓宓子宓子蹙然曰今玆無麥自今可樹若使不耕者穫是使民樂有寇且得單父一歲之麥於魯不加強喪之不加弱若使民有自取之心其創必數世不息季孫聞之赧然而媿曰地若可入吾豈忍見宓子哉

只是重義輕利三代以後此風絕矣世鮮不笑迂濶不知所以人心日壞

淮南子曰聖人之智固已多矣其所守者約故舉而必榮惟智故所守者約惟守約故其智爲多愚者反是愚人之智固已少矣其所事者多故動而必窮

楊國忠爲相公卿皆趨媚或勸張彖往謁彖曰衆人倚之若泰山我視之若氷山耳皎日一

出便失所恃矣

爲千古爲氷山及附氷山者道破直足使心膽俱寒不知亦曾有爲此言而不爲不附者否

唐德宗新卽位尊郭子儀爲尚父兼中書令上以山陵近禁屠宰子儀之隷人犯禁金吾將軍裴諝奏之或謂曰君獨不爲郭公地乎諝曰此乃所以爲之地也郭公勳高望重上新卽位以爲羣臣附之者衆吾故發其小過以明郭公之不足畏上尊天子下安大臣不亦可乎

德宗卽位淄青節度李正己表獻錢三十萬緡上欲受恐見欺却之則無詞宰相崔祐甫請遣使慰勞淄青將士因以正己所獻錢賜之使將士人人戴上恩諸道見朝廷不重財貨上從之正己大慚服

所以懾強藩之傳而增朝廷之尊者多矣

張齊賢在平章眞宗時戚里有分財不均者更

相訟又入宮訴齊賢曰是非臺府所能決臣請自治上俞之齊賢坐相府名訟者問曰汝非以彼所分財多汝分少乎曰然命具款乃名兩吏令甲家入乙舍乙家入甲舍貨財無得動分書則交易（可謂快事）明日奏聞上大悅曰朕固知非卿莫能斷也

郃康節漁樵對問云樵者謂漁者曰吾嘗負薪矣舉百斤而無傷吾之身加十斤則遂傷吾之身敢問何故漁者曰樵則吾不知之矣以吾之事觀之則易地皆然吾常釣而得大魚與吾交戰欲棄之則不能捨欲取之則未能勝終日而後獲幾有沒溺之患矣非直有身傷之患耶魚與薪則異也其貪而為傷則一也（總是人當循分不可或貪利祿特其一耳）百斤力分之內者也十斤力分之外者也力分之外雖一毫猶且為害而況十斤乎吾之貪魚亦何以異子之貪薪乎樵者歎曰吾而今而後知量力而動者智矣哉

程琳字天球為三司使日議者患民稅多名目恐吏為姦欲除其名而合為一琳曰合為一而沒其名一時之便後有興利之臣必復增之是重困民也議者雖唯唯然當時猶未知其言之為利至蔡京行方田之法盡併之乃始思其言而咨嗟焉

林君復曰恐懼者脩身之本事前而恐懼則畏畏可以免禍事後而恐懼則悔悔可以改過夫智者以畏消悔愚者無所畏而不知悔（悔猶不失為中人）故知者保身愚者殺身大哉所謂恐懼也

韓彥古知平江初到有士人持吏短長投狀以占能否彥古曰此狀汝不能為必有吏人為首其人錯愕即以實告於是捕吏杖之一郡

以爲神明

胡霆桂爲鉛山主簿時私醋之禁甚嚴有婦訴姑私釀者霆桂詰曰汝事姑孝乎曰孝曰旣孝可代汝姑受責以私醋律笞之政化大行

旣不廢私釀之律又正訴姑之罪又以孝導百姓安得不服其治化

宋時有悍者鄰欲賣宅而避之人曰是其貫將滿也子姑待之答曰吾恐其以我滿貫也遂去之未幾果以殺人抵罪

王褘曰利者害之基福者禍之媒乘除倚伏灼如蓍龜夫唯明炳幾先乃能洞其幽燭其微世之饕利溺福入而不出者有不蹈災而襲危者乎

薛敬軒先生曰處大事貴乎明而能斷不明固無以知事之當斷然明而不斷亦不免於後艱矣

聖人說好謀而要之以成斷也

凡禍患伏於無形之中惟聖人則[illegible]幾而防之於未然故能消其禍衆人不知幾而圖之於已著則已無及矣

所貴於智者爲能別賢否分是非也是非賢否不能辨焉足以言智

莫道此語易到知人則哲惟帝猶難非禮之禮非義之義大人始能弗爲然則人烏可不加勉

綠雪亭雜言曰韓魏公於小人欺已處明足以照之終不道破此正魏公德量最高處

雖是智識亦是度量亦是厚德故曰德量最高然而明不足者每喜於自見其明則智識爲尚矣

呂叔簡曰事必要其所終慮必防其所至若見眼前快意便了此最無識故事有當怒而君子不怒當喜而君子不喜當爲而君子不爲當已而君子不已者衆人之智淺而君子之識遠也

浮躁淺露之所以無器識

智者不與命鬭不與法鬭不與理鬭不與勢鬭

愚更有一轉語云不與不知命者鬬不與不知法者鬬不與無理之人鬬不與無勢之人鬬

將事而能弭當事而能救既事而能挽此之謂達權此之謂才未事而知其來始事而要其終定事而知其變此之謂長慮此之謂識二者多不能兼惟有道者兼之卽有兼于天分中者亦多偏駁而不能盡

昧者知其一不知其二見其所見而不見其所不見故於事鮮克有濟惟智者能柔能剛能圓能方能存能亡能顯能藏舉世懼且疑而彼確然爲之卒如所料者見先定也

士君子抱經世之具必先知五用五用之道未得而慢嘗試之事必不濟是故貴擇人君且當擇何況其事者不擇人則不旣厥心不堪其任或以虛文相欺或以意見相傾貴達時時者成事之期也機有可乘會有可濟不先不後則其道易行貴審勢勢者成事之藉也登高而招順風而呼不勞不費而其功易就貴愼發左眄右望長慮却顧實見得利又思其害實見得成又慮其敗萬無可虞則執極而不變貴宜物事有當蹈常襲故者有當改絃易轍者有當興廢舉墜者有當救偏補敝者有以小棄大而卒以成其大者有理屈於勢而不害其爲理者有當三令五申者有當不動聲色者嗟夫非有其具之難而用其具之難也可用則用不可用寧不用人有不爲而後有爲非識力過人者不能避見得有許多難處然識高者自然頭頭是道

善用力者就力善用勢者就勢善用智者就智善用財者就財夫是之謂乘乘者知幾之謂也失其所乘則倍勞而功不就得其所乘則與物無忤於吾無困而天下享其利因利乘便雖聖人行所無事亦不過此

藏莫大之害而以小利中其意藏莫大之利而

以小害疑其心此愚者之所必墮而知者之所獨覺也

害大利小利大害小雖說交相伏藏究亦何難見破其如昧於理者之不若是論也孰害爲利孰利爲害雖有知者末如之何

明義理易識時勢難明義理腐儒可能識時勢非通儒不能也識時易識勢難識時凡有見者可能識勢非先見者不能也識勢而早圖之自不至於極重何時之足憂

今人開口說箇機勢勢是一往前去後日乃見的其初所爭只在幾微故識之爲難勢之機係便成了時聖人所以只于倪[illegible]思患豫防便不至有不濟之時

無爲之術君子不貴雖不事機械變詐至於德慧術智亦不可無

司大事者只在要緊處一著留心用力譬之奕棋只在輸贏上留心一馬一卒之間得之不足喜失之不足憂若觀者以此預計其高低奕者以此預亂其心目便不濟事況善籌者以與爲取以喪爲得善奕者餌之使吞誘之使進此豈尋常識見所能策哉乃見其小失而遽沮撓之擯斥之英雄豪傑可爲竊笑矣可爲扼腕矣

驟制則小人未必帖服以漸則天下無豪傑皆就吾羈靮矣明制則愚者亦生機械默制則天下無智巧皆入吾範圍矣此御豪傑待小人之微權舍是未有能濟者也或曰何不以

至誠行之曰此何嘗不至誠但不淺露輕率耳

呂公所言往往近於權術須以此語濟之

孔子曰幾事不密則害成此之謂歟

應大事者固貴有前聞而臨事斟酌尤貴於當機有一事在一人而彼此互異者有一人處一事而朝暮不同者是故度德量力因時隨勢要在當機而已何可膠也膠必悔吝

當需不怕久久不可厭久時與得時相鄰若憤

其久也而決絕之是不能忍於斯須而甘棄前勞坐失後得也此從事者之大戒也若看得事體不妥則不必需即需之久亦當速去當需之時而不能耐久者只是識不定飲食宴樂君子猶且爲以需之

陳玉壘曰處天下事有等先事而躁動者有等後事而遲緩者有等不先不後適投機會者常見世有迂濶者徒知躁動爲非而臨事狐疑儼然自附於投機之人及至機會已過尚

不覺悟其壞天下事不在躁競者之下當機者識明而意定後事者識昏而意擾

倪正父曰世間不如意者動輒煩惱而煩惱徒自增苦於事了無所益於事則不唯無益適以害事於自己則不唯煩惱而又還爲事害非惟能爲害我做壞了事事亦壞了我原只是自害也達者看破但有料理更不添此纏縛

蕭山來斯行曰事上見得徹則一時之浮議不能惑也胸中持得定則一時之浮氣不能動也持得定也是見得徹

陳幾亭曰見成敗於萬里之外見其事與見其人也此亦有理在斷與廢於百世之後斷其事與斷其理也此亦有人在

何以自信能用世能救世全在知人於此若無得手處雖絕高絕大之才僅可受人指麾耳知人便能用人不能知人自只可爲人用

有一定之識事理當前是非如睹出乎日學力

之所至不待擬議而後得之有徐出之識事變倏來一時未能斷濬思而後得之有取資之識雖濬思未必得也合眾人之心思其間必有一當者擇其是而從之一定之識即大學所謂知止從格致來也徐出之識即所謂安而后慮臨事更加詳審也取資之識總在一慮字內此三者在眾人固然在聖人亦然所以周公有繼日之思堯舜亦曰疇咨稽眾惟能取于眾能竭其心思所以爲聖人耳

步隲字子山漢末避難江東與衞旌皆種瓜相善會稽有焦征羌者郡豪族隲旌寄食其地懼爲所害以美瓜進良久命見焦坐中堂自享大宴另設坐牖外留茹菜飯旌不能食隲極餐飽旌曰何能忍此麤糲隲曰我等貧賤主人以貧賤遇之何所恥只安分二字受了無數福避了無數禍或曰是卽韓信胯下陳餘受笞之見要知當雄飛便雄飛當雌伏便雌伏恰正是英雄本色後隲仕吳爲右丞相

裴度在中書左右忽白失印聞者失色度飲酒自如妙用自然眞天人也頃之復白得印故處度亦不應或問其故度曰此必吏人盜之以印書券耳急則投之水火緩則復還故處足見爲大人者無他只人情物理獨見得到獨見得眞人服其識量

文彥博知成都大雪飲客達旦帳下卒有誶語共拆亭燒以禦寒者軍將以聞彥博徐曰今夜誠寒此亭敝矣正欲改造可盡拆爲薪以禦寒縱在我操亦在我古人應事整暇如此仍飲如常明日乃究問先拆亭者杖之

趙清獻知越州兩浙旱蝗米價湧貴諸州皆禁增價公榜衢路有米者任增價糶之於是商賈輻輳米價頓減民無飢死者增價而市乃有米有米而價乃自減所以遏糴抑價俱救荒秕政所宜切戒

劉舜卿知代州遼遣諜盜西關鎖舜卿密易舊鑰而大之忽數日虜以鎖來歸舜卿曰吾未

嘗亡鎖也引視納之不能受遂慚去諜者伏誅而州安堵聲色不動以全國體纔張皇便壞事

羅大經曰楚公子微服過宋門者難之其僕操箠而罵曰隸也不力門者出之晉王廞之敗沙門曇永匿其幼子華使其提衣襄自隨津吏疑之永訶曰奴子不速行捶之數十由是得免宇文泰與侯景戰河上馬逸墜地李穆

見之以策杖泰之背曰壠東軍士汝曹主何在而尚留此追者不疑其爲貴人與之馬與俱還三事相類者若郭子儀殺羊而裴諝劾之李愬進兵而溫造彈之亦此意也

張耳陳餘魏之名士秦聞此兩人名購求張耳千金陳餘五百金（可見當時待兩人者聲價原是不同）二人變姓名之陳爲里監門里吏常笞餘餘欲起耳躡之使受笞吏去耳引餘之桑下數之曰始

吾與公言何如今見小辱而欲死一吏乎耳之見過餘遠矣餘卒敗死泜水上而耳事漢富貴壽考福流子孫非偶然也大智大勇必能忍小恥小忿彼其雲蒸龍變欲有所會豈與瑣瑣者校乎

郁離子曰東南之美有荊山之麝臍焉荊人有逐麝者麝急則抉其臍投諸草莽逐者趨焉麝因以得逸令尹子文聞之曰是獸也而人有弗如之者以賄亡其身及其家何其智之不如麝耶

薛敬軒先生曰人遇拂亂之事愈當動心忍性增益其所不能所行有窒礙處必思有以通之則智益明（理還在吾之心思而自出）

梅衡湘爲固安令固安多中貴狎視令長公平氣以待有中貴乞徵負公知負者貧不能償爲置酒宴中貴名負者前負者訴以貧公叱

曰貴人債敢以貧辭乎今日必償徐則死杖下矣少頃復呼前蹙額曰固知汝貧實無奈何亟鬻而子與而妻持鏹來雖然吾爲汝父母何忍使汝骨肉驟離姑寬一兩日歸與妻子訣此生不得相見矣言隨泣下（此中貴者一緊一寬不覺爲公所操縱矣）負者感泣中貴亦泣辭不願徵爲之破券

張靖之曰韓魏公盜入齋寢事人皆羨公有量

余謂當先稱其有識量雖大使盜不捨而殺之巳則巳矣如國何此殆與春秋戰國之士等耳於量也何益盖公明識之瀅灼見盜者事理固如是之必不加刃於公故使之旣竊而相與言因而示之以閒雅定靜也世之有量者無不自識中來

呂叔簡曰天地間禮義大防綱紀大體斷斷不可分毫出入若其應變當卒定難決疑須要

破拘攣之見斥迂腐之談情有重於禮者或先情而後禮卑有急於尊者或先卑而後尊所貴識時務之俊傑也看得徹時不外孟子男女不親授受禮也嫂溺援之以手權也二語

有尤翁者開錢典歲終聞外鬨聲出視則鄰人也司典者前訴曰某空手來索質反出詈言有是理乎其人悍然不遜翁徐諭之曰汝不過爲新年計耳小事何爭命撿原質得衣帷四五事翁指絮衣曰此禦寒不可少又指道袍曰與汝爲拜年用他物非急務姑可留也其人得二物默然而去是夜竟死於他家涉訟經年盖此人因負債多巳服毒知尤富可詐旣不獲則移他家耳或問翁何以預知而忍之翁曰凡非理相加中必有所恃小不忍禍立至矣人服其識有借江陰夏翁銀者轉以悍厲相加翁曰汝欲免乎卽舉筆付免票遂謝去晚刻是人死

亦服毒而來以翁有深識而不爲所累兩事恰相符

震澤席啓圖文輿甫纂輯

義命

韓公持國與伊川語歎曰今日又暮矣伊川對曰此常理何歎爲公曰老者行去矣曰公勿去可也公曰如何能勿去伊川曰不能則去可矣

歎老嗟貧一切許多念慮總是自尋煩惱昔人謂生老病死時至則行却是至理

蘇東坡曰知命者必盡人事然後理足而無憾物之有成必有壞譬如人之有生必有死而國之有興必有亡也雖知其然而君子之養身也凡可以久生而緩死者無不用其治國也凡可以存存而救亡者無不爲至於不可奈何而後已此之謂知命

此卽孟子正命之說。陳棟塘先生謂苟從諉命難道命該不死雖絕粒亦無妨便是此意

黃山谷答王秀才書曰浮圖書云無有一善從懶惰懈怠中得無有一法從驕慢自恣中得此佳語也願少留意不加功而談命猶不鑿井而俟泉也既承傾倒見與故聊助聰明之萬一

眞西山先生謂葉宗山曰昔孔子嘗言命矣曰不知命無以爲君子孟子嘗言命矣曰求之有道得之有命夫所謂命云者豈日辰支干

生勝衰歇之末哉出處有道語默有時臨死生處利害不惑不變而惟義之歸此其所以謂知命也從不知命者而言命又必須言義從知義者而言言義便可不言命余方區區誦所聞以信君往矣見世之役役權利顚冥而弗悟者其以是告之

又曰我生不有命在天得之不得曰有命其爲委之命均爾然一爲獨夫之言一爲聖人之言何哉蓋命一也恃焉而弗修賊乎天者也

安焉而弗求樂乎天者也其言雖似而其指不同此聖狂之所以異也今五行家者流其工於推算者衆矣然其於人也有益焉有損焉死生禍福繫之於天非苟求之可得苟避之可免吾惟盡吾所當爲以聽其自致其順乎天孰大焉（此即使人安焉而弗求）非益乎以回之仁亡救於貧且夭以跖之不仁亡害其富且壽惠迪未必吉從逆未必凶苟焉以自恣可也

其悖乎天孰甚焉（此即使人悖焉而弗修）非損乎由前之說聖人之道可以勉而至由後之說則雖爲獨夫不難也然則以命語人亦豈易乎欲勉人以毋命之悖而惟命之安故爲之說如此（毋命之悖即孟子命也有性焉惟命之安即孟子性也有命焉）

晁迥服道履正無求於人或以術命語迥迥曰自然之分天命也樂天不憂知命也推理安常委命也何爲逆計未然乎

王崇慶曰惟義理微如秋毫故心不可麤惟義理昭如日星故心不可昧惟義理坦如道路故心不可險

（明其心易其心細其心做去便是集義便可立命）

宋景濂曰人之賦氣有薄厚短長而貴富賤貧壽夭此固然也人之賦氣有厚薄短長而貴富賤貧壽夭六者隨之吾不能必也蹈道而修德服仁而悖義此吾之所當爲也予身修

矣倘貧賤如原憲短命如顏淵雖晉楚之富趙孟之貴彭鏗之壽有不能及者矣命則付之與天道則責成於己吾之所知者如斯而已矣（人事之必當盡）不然委命而廢人白晝攫人之金而陷於桎梏則曰我之命當爾也剛愎自任操刃而殺人柔暗無識投繯而絕命則又曰我之命當爾也其可乎哉其可乎哉（天命之不容委〇朱子亦云若謂有命却去立巖牆之下如覆壓何是專言命不得）

方正學曰古之賢者寧使思慮出於事物之外而不使事物遺乎思慮之表方其燕安無事之時日夜之所營爲恆恐一事之未周而啓將來之患一時之或懈而基無窮之憂人固疑其爲計之過也而不知必如是然後可委諸天命如此而吉福固是正命設得凶禍亦是正命何者非吾有以致之也故東坡謂理足而無憾周家雖說卜世三十卜年七百若有定數要亦武王周公制禮作樂祈天永命有以致之

不然恐不得幽厲而亡也

薛敬軒先生曰修德行義之外當一聽天命若計較利達日夕思慮萬端而所思慮者又未必遂徒見其不知命也除了德義之外動一思慮即與天理相悖所悖於天者多即欲遂之而亦不復遂之矣

聖人不怨天不尤人心地多灑落自在常人纔與人不合即尤人纔不得于天即怨天此等念慮少來一分受用一分其心忿忮勞擾無一時寧泰與聖人之心何啻霄壤

行有不得于外皆當反求之己求諸己者無不盡善而猶有不得者當安于命而已

義即是天命君子行義所以立命也此理無奈世間再看不明白義即是命故爲正命朱子亦云人事盡處便是命

術數之學專以窮通壽夭爲命常人信其說而不修在己之義惑之甚矣

吳康齋曰竊思聖賢吉凶禍福一聽于天必不少動於中吾之所以不能如聖賢而未免動搖於區區利害之間者察理不精躬行不熟故也蹈義工夫不外乎此吾之所爲者惠迪而已吉凶禍福吾安得與於其間哉大凡處順不可喜喜心之生驕侈之所由起也處逆不可厭厭心之生怨尤之所由起也理精行熟自無此病一喜一厭皆爲動其中其中不可動也聖賢之心如

止水或順或逆處以理耳豈以自外至者爲憂樂哉

所得爲者不敢不盡分若夫利鈍成敗非我所計也此心須常教灑然

胡敬齋先生曰義以制事者義有剛毅果斷之意以之制事則不牽於私意孔子曰見得思義利義不兩立見利須思用義以裁制之不然則必牽於私背於理矣朱子曰義如利刀

相似遇著事便劈斫

袁氏世範曰人生世間自有知識以來即有憂患不如意事自幼至壯自壯至老如意之事嘗少不如意之事嘗多雖大富貴人天下所仰望以爲神仙而其不如意處與貧賤人無異故謂之缺陷世界能達此理而順受之則可少安

清江敖英曰蘇平仲言吾常自安東浮海至崑山三遇颶風再遇淺一遇寇自分必死視吾身如無焉颶也淺也寇也亦視之如無焉故曰人之患在乎有身吾身且無何患難之驚懼故吾起居飲食言笑與平時無異舟中人皆戰慄如立氷雪間齒上下作聲無復人色吾慰之曰四面皆水矣無所往矣葬於魚腹血於兵刃命矣懼亦死不懼亦死孰若不懼哉畢竟舟泊平沙俱無恙愚謂吾輩當窺透此關庶幾平日有定見

定力不幸而遇逆境自能順受而方寸不亂也

餘冬序錄曰人事盡而聽天理猶耕墾有常勤豐歉所不可必也不先盡人事者是舍其田而弗芸也不安于靜聽者是揠苗而助之長者也孔子進以禮退以義非盡人事歟得之不得曰有命非聽天理歟

張甬川曰仁義禮智天命於我者也死生窮通

我聽於天者也命於我者一息不敢懈其志聽於天者一毫不敢容其心

戚南塘曰萬物盛衰皆有成數瘦花弱草至春亦能敷榮但豐嗇不同耳吾人之生于世必經偃蹇方得發跡或先發跡而後遭偃蹇一予一奪皆自然之理恆以所屈輕重爲發跡久近此屈伸必然之理有終身發跡而無盤錯者福之純也終身偃蹇而不發跡者難之純也易不有純陰純陽耶尤須看破皆奇數也非正數也

汪澄源曰同畦而稼培耘密者刈豐同風而舟帆楫具者先駛亢陽赤地艮農汲甕而灌猶入其半焉回飈衝檣長年者唱喁而力挽之猶日致五十里故君子持世定傾不言運之否泰節慾長生不言數之修短盡性作聖不言才之豐嗇聖賢立命君相造命真是大化不得而預

朱平涵曰有程姓者善數學持某師某友書至余曰莫談且喫飯去其人愕然余曰我拙人也秀才時竝不灼龜起課做秀才者每到考試時只管向卜肆中走箇不了神廟籤筒內抽箇不了何不一視此言何則得佳兆未必佳得凶兆未必凶且窮儒何處著力如本佳而得凶兆預先愁這幾日本凶而得佳兆日後失望煩惱更甚此愁此煩惱亦甚省得只愛卜問人那得不爾所以一味聽命其人默然臨別求書爲薦余曰生平寡交只此一師一友書已先到默然而

去

陳眉公曰得意而喜失意而怒便被順逆差遣何曾作得主馬牛爲人穿鼻孔要行則行要止則止不知世上一切差遣得我者皆是穿我鼻孔者也自朝至暮自少至老其不爲馬牛者幾人哉惟君子知明守固役物而不役於物

醉人膽大與酒融浹故也人能與義命融浹浩然之氣自然充塞何懼之有

鄒東廓曰科舉爲累正是世俗通病陽明先師所謂人只被三年纏擾了一生蓋秀才三年科舉舉人三年會試居官三年考滿三年朝覲往往患得患失戚戚然不能以終日非卓有定志以尊德樂義爲事者將不能免於此病矣近語同志謂爵位之得失其權在天德

義之得失其權在我天執其權而欲奪之非愚則妄我執其權而自怠之非暴則棄矣但若欲奪天權使已自棄已權今之汲汲科第以必得爲累者將無欲奪天之權乎

昔有士大夫紛紛逐逐日求進取之不暇其所親謂之曰還應讓老蒼做些主便好當時以爲妙語觀彼之銳志名位求且必得者直可以無造物噫造物豈果倒持太阿而授之柄者耶

陳棟塘曰正德庚午余遊學廣德本庠掌教張先生使人呼回謂余曰歸安武大尹今科必入簾吾介爾往拜其門以文字結知場中當必留意余唯而出私念窮通得失有命在天進不以正識者所鄙遂託辭不往而是歲僥倖中式乃恰由武公所取一念不往便自相感於此見天之愛人甚矣堅人安分守正念頭者無限當時設從張師之言則彼此無以自明終身含愧多矣可見人之出處預定眞不須分外求謀徒壞心術也

顧涇陽先生示兒帖曰目今府縣考童生汝豈能不以得失爲念然吾終不欲以汝姓名一聞于主者非恝然於汝也就義理上看男兒頂天立地如何向人開口道箇求字世之不能無求者亦曾聞此言否齊人一章便是這箇字的行狀不可作等閑認也就命上看人生窮達利鈍即墮地一刻都已定下如何增損得些若是貴可以勢求富可以力求那不會求的便沒有

分造化亦炎凉矣（憑他勢利世界此理決不泯滅）就我分上看我本薄劣無尺寸之長幸博一第煖衣飽食安享太平在昔大聖大賢往往厄窮以老我何人斯不啻過分矣更爲汝干進耶就汝分上看汝若肯刻苦讀書到得工夫透徹連舉人進士也自不難何有於一秀才若又肯尋向上去要做箇人即如吳康齋胡敬齋兩先生只是箇布衣都成了大儒連舉人進士

也無用何有于一秀才（此更何人講到）汝試于此而繹之余其恝然於汝也耶汝能識得省多少閒心腸記之記之

（朱恭靖公於嘉靖時子弟就府縣試士大夫例得爲於有司夫人亦勸公公急指天指手云吾復言不畏此公聞耶總之天理明世道清天理晦世道亂）

宋胡宿文恭公平生守道進退一不介意在文館二十餘年每語後進曰富貴貧賤莫不有命士人當修身俟時無爲造物者所嗤（不爲嗤者鮮矣）

橫渠先生曰人多言安於貧賤其實只是計窮力屈才短不能營畫耳若稍動得恐未肯安之須是誠知義理之樂于利欲也乃能

（世之貧賤者多須自勘驗還是才力之窮還是義理之樂）

程子曰或謂賢者好貧賤而惡富貴是又反人之情也所以異於人者以安義安命焉耳

（程子又云君子以義安命小人以命安義義安命者義便包箇命了命安義者他還遺却

義在迫於命之無可如何人見爲義彼只自見爲命）

胡敬齋先生曰此理吾固有之物棄而不求富貴身外之物求之不已是不知內外輕重之等也或曰富貴得之可以榮身道義亦可以榮身乎曰此何言也立人之道曰仁與義則人之所以爲人者仁義也苟無仁義則人道絕矣那些富貴更作何用仁義既滅敗亡亦至昔成湯不殖貨利而富有四海桀紂聚鹿

臺之財終至亡國榮辱可見矣（世間富貴猶須仁義以享之不然雖榮而失其榮則榮身者孰甚仁義）或曰此以國言若人家乏財則衣食不足何暇治禮義曰古人以禮義立身以財養身但當以義制利不以利害義故程子以只營衣食無害惟利祿之誘最害心然衣食亦要合義不可苟（人生衣食必須禮義以宰之不然衣食亦足以害身滅性則植生者孰過禮義）

袁氏世範曰朝夕奔趨老死而不覺不知富貴

自有分定奔趨而得者不過一二不得者蓋千萬人勞心費力老死無成者多矣奔趨而得者亦其定分中所有若定分中所有雖不奔趨遲以歲月亦終必得（況亦有不遲歲月者）是故高見遠識之士任其自去自來無憂喜無怨尤前輩謂死生貧富生來注定君子贏得為君子小人枉了為小人義命所在不可不知（造物必不以人之貪得務多而逢迎之亦不以人之恬淡疎緩而厭斥之寧或惡競進之躁而薄其福者有矣喜恬窮之節而大其用者有矣）

鄭西張先生訓子詞曰人生世間有自己性分如孝親敬長忠君信友之類可勉力自盡其餘功名富貴一切世緣上事凡在身外者皆有一定之數非人力所能與故孔孟立訓曰求仁得仁曰為仁由己曰求則得之舍則失之言在我者也曰得之不得有命曰行或使之止或尼之言在天者也古之聖賢於此處

見得分曉所以只從性分上切實用功（雖說義命兩字其實只一義而已）用得一分則有一分之益若人身之長日益不知至於身外之物則若浮雲過前略不動心所以終日坦蕩不怨不尤無入而不自得也小人則異乎是只見世間富貴功利之足以榮身肥家日夜急急求之惟恐不力而卒不可得或有幸而得者亦不久失之動輒怨天尤人無所不至只落得終日

戚戚無箇解脱之期豈不是自求自取於人何與我年逾六十耳目所覩記非特功名富貴大事即一飲食聚會亦著不得一毫私意今在窮居時先於此處見得分曉凡大小事只從道義上斟酌可否一直行去不要萌箇自私自利之心修名砥行所以盡爲人之分讀書作文所以盡爲士之分莫先把榮顯一念横於胸中其得與否付之天命力行不息

自然與吉福有覯會處即使不得也與性分無礙（義中之命有味而可樂義外之命無味而可憂）他日幸而際遇不論官職崇卑只從見在職分盡心竭力以古今賢哲爲師必使生有益於時死垂芳於後上不負國家作養之恩下不辜父母責成之意其榮辱得失自有一定之分決非求之可得推之可去者（只算到推之不去一切營求俱可灰冷）從此立定脚跟何等受用反之己而無愧質之天

而皆合清夜夢魂自然安帖此正所謂安分之樂靜裏自當知之然安分以聽天者原只是責備人事非謂人事不盡而可委諸天命也若耕田者必須盡耕耨之力可望有秋不幸而遇水旱之災乃可言數今若不盡人事而輒曰自有命在或行事不能慎始與人不能擇交致有損害凶咎而徒委命以自安焉則愚莫大矣嗟嗟賢聖如孔孟不能得之不

可爲之天而齷齪庸流乃欲妄希不可得之倖秖見惡鬼神而自速禍敗爾（孔孟所能爲者不去學他乃欲妄圖孔孟所不能爲者豈智出其上耶真愚絕矣）愼之哉

鄒東廓曰予友舒國裳喜談星命嘗喟然謂予曰悲夫世之不知命也戚戚於貧賤汲汲於富貴若狂者之冥奔而靡所止也吾將以命之一定而不可易者諗之庶其有瘳乎予曰若子所言非制命之方也有人于此將以爲

善也而子語以貧且賤則將沮然自喪矣有人于此將以爲惡也而子語以富且貴則將悍然而無忌矣子將以息天下之狂也而至沮善以悍惡是助之也舒子愀然曰何謂制命之方曰富貴貧賤壽夭天也人弗能預也善惡者人也天弗能預也故有爲善而逢其逆爲惡而逢其順者氣機之囿也然能勇於爲善則餓如夷齊剖心如比干簞瓢如回鶉

衣如憲癩如伯牛皆聖之徒也雖逢其逆不害其爲福若忍於爲惡則文仲之位慶封之富原壤之老皆狂之徒也雖逢其順不免於禍君子知禍福自己求也其有不穀然於善而脈然於惡乎是制命之方也已

洪範以攸好德爲福與富壽等則攸好德者且未嘗不言未嘗不當星命家所言者禍福也余何嘗拘俗之一偏之見沾沾焉徒言富貴壽考而不言德之爲禍耶雖然德非陰陽五行之可得而算則可知非陰陽五行之所得而囿則命之不得與義爭衡也審矣

屠緯眞曰人爲卑官則恨不享大位及享大位而顛躓傾危回想卑官而受淸寧之福天上矣人布衣糲食妻子相保則恨不富貴一旦禍患及身骨肉離散回想布衣糲食妻子相保時天上矣人耳目聰明手足強健則恨命不如力欲不稱心一朝疾病淹纏呻吟痛苦回想聰明強健天上矣故安分知足者昌貪求無已者殃古人云上方不足下方有餘是

自在法門也

朱子強曰命能使人窮不能使窮者不奮志能使人賤不能使賤者不砥行卽能使人富矣不能貸之修德能使人貴矣不能勉之愼操豈非人不聽汚隆於命命實受益損於人爲千古忠士仁人增氣故謂跖爲富而盜跖財富黔婁義富矣謂顏爲夭而顏回齡夭周穆名夭矣謂尼山窮而仲尼位賤哀桓德賤矣謂鍾鼎顯

而日彈安世爵榮董子楊雄學榮矣是二者原各分其貴於造物命與人各持其半性仲命何必不屈德全福何必不畸必求其兼是學士之貪矣所以君子卽有富貴之遇而未嘗爲富貴之事然雖不得遇命原不可謂詘雖不受用福原不可謂畸

王耐軒曰貴人之前莫言窮彼將謂我求其薦矣富人之前莫言貧彼將謂我求其福矣貧窮乃士之常分不必貴人富人凡在人前總恥言及是以羣居之中淡

然漠然付之謹默可也貧也窮也皆命也非告人可脫

陶君奭曰曾見一書載晦菴性卽是命之說不知卽是朱晦翁或別有僧號晦菴者其言甚妙大意言人命之貴者性必喜讀書命之富者性必喜作家命順利者性必明快通達命壽康者性必節養葆嗇未有性覩書如敵而登科第性孏惰侈肆而擁高資性暴横而休令終性拘滯而亨利達以此相人百不爽一眞至言也義卽是命理統氣數尚且爲一此性命俱指氣言有何不一

薛敬軒先生曰人之子孫富貴貧賤莫不各有一定之命世之人不明乎此往往於仕宦中昧冒禮法取不義之財欲爲子孫計殊不知子孫如無富貴之命雖積金如山亦蕩然不能保矣況不義而入者又有悖出之禍乎況又

賢而多財則損其智愚而多財則益其愚是貽財於子孫適所以啓其敗家也

吳康齋先生曰因事知貧難處思之不得付之無奈孔子曰志士不忘在溝壑未易能也又曰貧而樂未易及也然古人恐未必如我輩之貧夜讀子思子素位不願乎外及游呂之言微有得游氏居易未必不得窮通皆好行險未必常得窮通皆醜非實經歷不知此味誠吾百世之師也又曰要當篤信而已從今

安敢不篤信之也自己先有箇安身立命處了通固好窮亦好自己先做箇辱身敗行的了通亦醜窮更醜

袁氏世範曰人之經營財利偶致富厚者必其命運亨通造物陰賜不達者欲以智力求之僥倖目前其心欣然不知造物隨以他事取去終於貧乏所謂人力不能勝天大抵先存心地不貪厚利任天理如何雖所得者薄必無後患矣即所得者厚散場終須還好

智力求而得者源是命運當有但多了一箇智力求動了許多非理念頭便來許多非理之報此氣機相感所必然

魏徵爲僕射有二典事就遐時徵方寢二人私議一曰我等官職總由此老翁一曰總由天上此人亦高徵聞之遂作書遣由此老翁者送至侍郎令與一員好官其人不知出門心痛凂由天上者送去明日引注由老翁者被放由天上者得留此人所信者天理便感召得天理來應徵怪之問焉具以實對乃歎曰官職祿料由天者葢不虛也連鄭公也被此人喚醒

范魯公質曉從子杲曰閉門斂蹤跡縮首避名勢勢位難久居畢竟何足恃物盛則必衰有隆還有替速成不堅牢亟走多顛躓灼灼園中花早發還先萎遲遲澗畔松鬱鬱含晚翠賦命有疾徐青雲難力致寄語謝諸郎躁進徒爲耳

謝上蔡曰吾平生未嘗干人在書局亦不謁執政或勸之吾對曰他安能陶鑄我妙我自有命在若信不及風吹草動便生恐懼憂喜此中沒箇寧貼時節好不自苦

黃琮宣和初令閩清約不失寒素日多蔬食但市肉四兩奉母爲人方嚴時正典道藏郡守黃裳命十二縣各持一疏斂之於民縣各數萬琮獨不應命既聞他縣皆辦乃自詣郡以

己俸四月代民輸之裳雖不平憚其清直莫敢語有內臣廉訪使者數干以私不答會奏事京師每見朝士必以溢惡之言詆之入見上忽問汝在閩時屬縣有好官否其人出不意錯愕失對惟憶琮姓名極口稱之上喜卽降旨改京官俸代民輸爲朝廷造福多矣朝廷不擢天乃擢之內臣雖大愧悔然已無及矣

潘鱗長謂不妄從郡守自不諂事內臣今人舍己從人只畏其詆詆致礙高遷耳豈知有

心營之未必盡福無心聽之未必盡禍

廖德明朱文公高弟也少時夢懷刺侯謁廟廡下謁者索刺出諸袖乃宣教郎廖某遂覺後登第改秩以宣教郎宰閩請迓者及門思前夢恐官止此不欲行親友相勉爲質之文公文公因指案上物曰人與器物不同如筆止能爲筆劍不能爲琴故其成毀久速有一定之數人則不然固有朝爲蹠而暮爲舜者其吉凶禍福亦隨之而變難以一定言今子赴官但當充廣道性力行好事前夢不足芥蔕德明官至正郎

夢之所形豈必卽是命之所定然命固可造積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃便是造命的道理

袁氏世範曰操履與升沉自是兩途不可謂操履之正卽宜榮貴操履不正卽宜困阨如此則孔顏應爲宰輔而古今達官不復小人矣

蓋操履乃吾人當行之事不可以此責效於天所以仁者正誼不謀利明道不計功打併精神一串做去千磨百折不容少懈究竟此中自有樂地纔是成德若榮辱升沉不如所願則操履必怠而所守或變不免爲小人之歸矣世有愚蠢而享富厚知慧而居貧寒者皆一定之分不可致詰能知此理安而處之豈不省事貧賤而不能移然後富貴而不能淫

陳楝塘曰龍西溪僉憲語我云往年在京師有

同年某行人謂西溪欲註門籍幾日問其故
則曰近有湖廣差欲避之耳西溪曰湖廣非
遠況尊翁在堂便道一省甚善(知有官而不知有親)行
人曰不然吾聞吏部將選科道若承此差恐
不得與選吾且避之則楊子山當行(知有己而不知)
(行人假此種種念那得不犯鬼神之惡)西溪曰若爲此吾不敢
阻行人竟稱病註門籍不意纔數日吏部遽
開選行人勢不可即出楊因選遂得吏科行

人徒撫膺悵恨而已(於此見天之愛人甚矣消人妄求貪得念頭者)
(無限)可見爲謀不臧適以自敗反以成他人之
功良可哂也
正德間熊佐爲吉安判後其子北原公爲冢宰
州人丘某以例貢將就選乃獨爲州判公立
去思碑求文勒石摹榻裝潢所費頗多實欲
以是媚冢宰(癡夢)及抵京一疾遽卒而此碑爲
長物矣適同鄉有施某者亦候選在京亟以

徼價從丘之從者購得之遂持以獻焉(癡夢此夢)
(便可不續)未幾北原公以事去代者至始就選(而今)
(醒極了世間不應更續是夢)乃得雲南安寧州吏目竟流
落罷歸夫爲其父立不朽之名爲子者孰不
喜之丘計亦巧矣施生不勞不費坐得奇貨
豈非至幸而俱不酬其欲命也奈何
黃明起氷署筆談曰詩云挹彼注茲非惟人事
抑天道也漢平當以經術吏治官至宰相漢

時丞相例得封侯當以冬月爲丞相至春哀
帝使使者名當欲封拜當以疾不應名其家
謂當不可強起受侯印爲子孫嗣封地耶當
曰吾居大位已負素餐之責起受侯印還臥
而死死有餘罪殃及後人今不起者正所以
爲子孫也(此所謂世人皆遺以危吾獨遺之以安然當此而能明白剖斷者絕)
(難)後月餘卒其子平晏遂以明經歷官大司
徒封防鄉侯(行法俟命落得做箇君子)故曰不於其身必

於其子孫子孫所宜有即無之而必有身所不宜有即有之而反無乎當可謂知挹注之理矣後世有貪位慕榮至老死不知止欲爲子孫受蔭積金地者觀此可以醒矣

賈文宿云客問人生窮通得喪果有命乎曰有奚辨曰辨之以理非若世之星平術也試以士言之士未仕初習舉子業研思經術淹貫義理搦管爲文沛然如泉燦然成錦命焉有終窮者乎設有窮焉可以委之命矣苟居則事遊蕩試則事奔競提筆不能成句欲僥倖於萬一一不得志則悲其窮曰有命吾弗謂之命也既仕謹守成法明習吏事於人情無所徇於貨財無所私命焉有不通者乎設有不通可以委之命矣苟違道以干譽咈民以從欲廢法以圖利日狗於粉飾之具惟是辱且不免矧欲求通苟不能通猶然曰有命吾

不謂之命也即士而農工商旅可類推矣傳曰君子居易以俟命小人行險以僥倖居易俟命者盡其道者也行險僥倖者立於巖牆之下者也嗚呼知此可以言命矣

奔競而得者亦是命所當然固已但何弗不使之得益見造物之有主與人以爲善而不與人以爲不善然而凡屬人事總皆圄於氣數之中不如是即不成其爲世之治亂故世治則奔競者少世亂則奔競者多造物亦無如之何而特以治亂明其是非之有歸則終有理焉以默爲之宰而已矣

高景逸曰人生爵位自是分定非可營求只看得義命二字透落得做箇君子不然空汚穢清淨世界空玷辱清白家門不如窮簷蔀屋田夫牧子老死而人不聞者反免得出一翻大醜也

公此言可謂猛鞭痛喝

陳幾亭曰俗諺有現世報三字此在人事已無足疑惟於天道或有難信者然積誠所透實

有其事如丁清惠改亭翁童子時鄉人大疫公每出則病者聞鬼云丁御史來矣皆潛避公自稔其異未強仕果入御史臺即予告歸不出者十四年迨起南大理寺寺丞乃復仕累擢操江都御史人疑都御史猶御史也其止是乎已遷少司空未北上又遷南大司空時年七十矣又二十一年乃終存問者三公年四十五夢入鬼錄明歲大饑決志𥸤糧濟鄉人所活不下數萬又爲操江時常寬活數十百人其他實政濟民自邑宰至司空不可枚記此爵此壽詎非活人現報乎他人不信命者多經營而信命者多坐聽不如公之力善遠矣公固謂吾數已定而力善不衰彼豈能自必其挽回造化耶豈有覬於挽回而後爲善耶使有所覬而爲之雖善不誠且與出入權門干求要寵者卿有間共爲覬一覬則命可轉亦爲善不可轉亦爲善故志常

定心常安矣總不想到可轉不可轉定理定數皆天也無定數則人皆起妄求之念無定理則爲惡者何以懲爲善者何以勸德適如其名位壽算之數定數即是定理德不適如其名位壽算之數或與或奪定理即是定數

魯哀公問於孔子曰有智者壽乎孔子曰然人有三死而非命也者人自取之夫寢處不時飲食不節佚勞過度者疾共殺之居下位而上忤其君嗜欲無厭而求不止者刑共殺之少以犯衆弱以侮強忿怒不量力者兵共殺之此三死者非命也人自取之孟子所謂非正命者是也

詩云人而無儀不死何爲此之謂也

程子曰人之于患難只有一箇處置盡人謀之後却須泰然處之又要處置得好又要放掉得下纔得此心之正有人遇一事則心心念念不肯捨畢竟何益若不會處置了放下便是無義無命也

呂叔簡曰大丈夫看得生死最輕所以不肯死

者將以求死所也死得其所則爲善用死矣

成仁取義死之所也

是爲知命

荊川先生出入僅一小航船敝甚不蔽風雨凡三四年如一日後以病就醫無錫友人見船敝以小樓船易之至藕塘遇豪僕舟舟牽罣其尾篷僕怒甚以甎石擊先生舟先生自出遜謝不省痛扶且罵而去先生因作知命說

謂航者吾分也樓船者非吾分也據其分航可免侮非其分樓船不免據其分三四年可不則一日罔不可有味哉此言可以深思而省矣

不罪豪僕之肆侮而轉自咎其非分此可謂處橫逆之法他人於此便生出許多葛藤豈非世本無事人自擾之

畜德錄卷十六

畜德錄卷十七

震澤席啓圖文輿甫纂輯

勸戒

呂東萊曰與君子居則以小過爲大過與小人居則以小善爲大善蓋立乎衆君子之間所見所聞皆善也苟己有纖芥之過是以一濁而汚百清也人必競以爲怪矣故過雖小而必自以爲大焉立乎衆小人之間所見所聞

皆不善也苟己有纖芥之善是以一清而形百濁也人必競以爲高矣故善雖小而必自以爲大焉所以聖人切戒友不如己而樂多賢友大抵士之與小人處者其善易爲故其心易足其名易彰故其心易驕易足者怠之本也易驕者傲之本也既怠且傲其去小人不遠矣嗚呼士之不幸而與小人處者豈必隨其爲惡哉雖自守爲善而冥冥之中已爲所移矣此即入鮑肆而與化

良可畏也戒之哉

鄭清之曰敬天之怒易敬天之休難天怒可憂而以爲易天休可喜而以爲難蓋憂則懼心生懼則怒可轉而爲休喜則玩心生玩則休或轉而爲怒

所以妖異未始非福兆禎祥未始非禍徵

羅景綸曰朱文公與慶國卓夫人書云聞尊意欲爲五哥經營幹官差遣某竊以爲不可人

看是甚様婆心

家子弟多因此壞却心性蓋其生長富貴本不知艱難一旦仕宦便爲此官逐司只有使長一人可相拘轄又多寬厚長者不欲以法度見繩上無職事了辦之責下無吏民繫縶之憂而州縣守令勢反出己下可以凌轢故後生子弟爲此官者無不傲慢縱恣觸事懵然愚意以爲可且爲管一稍在人下職事喫人打罵差遣乃所以成就之前輩成就後輩者如是則後輩所以自磨礪者可知若必欲與求幹官乃是置之有過之地誤人終身前輩愛人以德至於如此

羅文毅公倫上叔父及兄輩書曰爲人祖宗父兄者惟願有好子弟父兄子弟皆須所謂好子弟者非好田宅好衣服好官爵一時誇耀閭里也傾耳悚聽謂有好名節與日月爭光與山嶽爭重足以安國家奠蒼生垂後世耳若只求飽煖習勢利如前所云則所謂惡子弟非好子弟也然所謂好

子弟者亦在父兄有以成就之耳記云欲治其國者先齊其家何謂齊家不爭田地不占山林不尚鬬爭不肆強梁不欺鄰里不凌宗族不擾官府不尚奢侈弟讓其兄姪讓其叔婦敬其夫奴恭其主只要認得一忍字一讓字便齊得家也若爭一畝田一弓屋彼此不讓或至人命或訟官司所益甚微所損甚大凡事皆若此類而此事尤切故特言之其餘

取債之屬民甚貧窮可憐自已少用一分便積得一分陰德奴僕放橫必不可縱自今以後無片言隻字經動府縣方好不然外人指議此人要做好人不能齊家世間安有此等好人哉由此得禍未可知也兼我在此國事日在心懷進退得失有義有命吾心視之已如孤雲野鶴脫灑無繫戒之戒之

子弟在官砥礪名節往往爲父兄在家所累亦有父兄在官爲子弟在家所累在官在家雖鞭長不及馬腹然父兄猶或能嚴戢其子弟若父兄之不相諒者子弟亦無可如何之勢先生此書直爲斯世子弟苦口於其父兄矣○顧涇田先生有云在官者不知有家方能盡分在家者不知有官方能守分亦是千古名語

袁君載曰刼盜雖小人之雄亦自有識見如富家平日不刻剝又能樂施種種方便當兵火擾攘之秋猶得保全不忍焚毀其室凡盜所快意焚掠者皆積惡之人宜自省也

此所謂盜亦有道於己則爲惡而不爲善於人則惜善而不惜惡夫過盜賊宜乎玉石俱焚而猶且爲其所重得免禍害人奈何而不爲善也

陸應期大同人正德初賈齊魯間同舟者三四輩不知舟人皆盜也數因事設罵之應期獨否又時時推飲食勞苦焉一日舟人遲遲不肯進若有所待同舟猝欲加鞭頊之盜發擁應期坐樹下相誡曰公長者願無犯執同舟者榜掠之刼其貲一空比去應期橐如故爲善者又何曾喫虧耶

王陽明先生在廣西書示子姪正思等曰近聞爾曹學業有進有司考校獲居前列吾聞之喜而不寐此是家門好消息繼我書香者在爾輩矣勉之勉之吾非徒望爾輩但取青紫榮身肥家如市俗所尚以誇市井小兒已也須以仁禮存心以孝弟爲本以聖賢自期務在光前裕後斯可矣吾惟幼而失學無師友之助迨今中年未有所成先生猶作是語世間父兄之自警勵

（當何如）爾輩當鑒我既往及時勉力毋又自貽他日之悔如我今日也習俗移人如油漬麪雖賢者不免況爾曹初學小子能無溺乎然惟痛懲深創乃爲善變昔人云脫去凡近以遊高明此言良足以警小子識之

馮時可曰昔人云宇宙可臻其極情性不知其窮（人情無厭可笑如此）以有涯之身馳無涯之念何異乎夸父逐日愚公移山也偶讀顏氏家訓惓

惓以少欲知足爲戒又云婚姻勿貪勢家勿貪富家心竊服之無論婚姻卽子孫福澤亦不可強圖但茍無絕文種不必科第茍無損善業不必富厚（語云知足常足此乃常足之道）上無求多於天下無求備於人何用不臧何用不適

凌登名璧疏曰惜錙銖似纖嗇久之不覺日益損毫毛似無損久之不覺日消（要知此二語不是講做人家的道理）謂片言隻語爲無傷終成大隙謂才高

年少爲可恃後悔難追此圖大於細之道也當急遽時應以安閒則措置妥當當忿怒時抑以禮義則心氣和平勢順力便人縱意處還須却步榮名厚利人得意處莫生羨心此圖難於易之道也

洪自誠曰天地有無窮的力量然一日纔到午後便急忙晦冥以蓄來日之光華一年纔到秋來便急忙收斂以養來年之發育人生財

力幾何分量幾何而事必欲做盡福必欲享盡智巧必欲用盡（其如人情必肯留餘地何）不是焚林而狩竭澤而漁矣如明年之無獸無魚何（洪氏又云高而卑持滿而謙守卽天地鬼神無能乘除我了此亦可爲持滿者勸）

語云門無國士家雖大必敗座有嘉賓家雖微必興故晉公子從遊有三賢士識者必其成霸功宋壽王門下有三大才相者必其居帝位然則縉紳之家富厚之室無高人勝士以

爲入幕之賓乃徒與宵人媚子相爲阿比吾恐門無桃李之蔭室有蒺藜之殃矣（禮義廉恥家之四維無高人賢士將此四者便缺少了所以不祥）才無大小要之見功位無崇卑要之立效故與其高才盛位而鮮功反不若微能薄祿之奏績

李昌齡樂善錄曰世間萬物久聚必散自然之理也夫金穀寶貨雖萬乘之貴且爲養天下

而散苟不爲此必若鹿臺鉅橋不能久聚世之愚者常聚金穀寶貨自謂可使子孫世世不散眞可怪笑及夫散也不以水火去則盜賊去兵革獄訟去不肖子孫去此事自古皆然非止今日是故鄧通之銅山不能有萬日石崇之金谷何常傳百年金穀寶貨不可久聚如此予欲積善之家常以其餘者廣施惠於親戚朋友故舊鄰里之不足者小民之貧困者人有患難疾苦者（天既福之以富而又與以爲善之資使之益種後福何其厚也切勿負却）苟能如是而散之則將復聚於吾之子孫蓋陰功陰德厚矣

李元薦曰德之與福其機相爲桴感若無德而受福則福亦禍也（淫人富謂之殃）有德而受禍則禍亦福也（貧賤憂戚玉汝於成如何不是福）國語云德福之基也無德而受福猶無基而厚墉也其壞有日矣君子不可辭禍而徼福宋人之犢塞翁之

馬豈可常理觀哉

薛近泉曰易發難制忿心爲甚忿心一熾無緣制遏則致相詈相毆相讐惟知爭小利而不思有大害爭虛氣而不思有實禍告訐爲能而不思含忍退讓爲賢或因尺地而費數十畝以爭或因百錢之虧而用數千貫以爭（何苦）豈知得忍且忍得戒且戒不忍不戒小事成大識破此意聽人和解以其必忍氣於吏胥

者移之以忍鄉戚以其必賂賫於門隸者移之以讓友鄰忍之一字衆妙之門終身讓路不失尺步終身讓畔不失一段則省財省力心身安寧人亦信服比之忿爭鬭訟拘囚若楚荒廢本業亡身及親者相去一何遠哉如或事關利害不得已求直于官幸蒙官司見直行之稍峻亦當委曲以全鄉戚友鄰之義留有餘不盡之情不是便宜了他恰是自占便宜切不可逞力求勝致有損傷則直反為曲

寃反被罪自己便宜何在破家蕩產來却買箇自不是雖有至愚不爲此矣又有桀黠之徒挾其小慧逞其機巧人本不爭而挑哄之使爭人本不訟而煽激之使訟何提刑詩所謂引人平地破家產他在傍邊冷眼看兩競力疲多願息中人未了又經官者是也昔唐甯衡自咸通中至十一世孫爭未嘗訟人於官而爭之父子始發大貴人以爲積善之報夫不訟者旣爲善則慣訟者非爲惡乎而唆訟者豈非尤爲惡乎不訟者旣有餘慶則慣訟者其無餘殃乎而唆訟者又豈無餘殃乎

呂叔簡曰古之士民各安其業策勵精神點檢心事晝之所爲夜而思之又思明日之所爲君子汲汲其德小人汲汲其業日累月進旦興宴息不敢有一息怠慢之氣夫是以士無慆德民無怠行夫是以家給人足道明德積

身用康強不罹於禍今也不然百畝之家不親力作一命之士不治常業浪談邪議聚笑覓歡耽心耳目之玩騁情遊戲之樂身衣綺縠口厭芻豢志溺驕佚憒然不知日用之所爲而其室家土田百物往來之費又足以荒志而養其淫消耗年華妄費日用噫是亦名爲人也無惑乎後艱之踵至也

造化但能生人而所以養人者全在人爲故人無大小位無上下無不蚤作宴息急急惶

忙各事其事以養人即各食其食以自養世界原來如此做成今却欲於其間獨做個占便宜人無藝無業美衣甘食造物其容之耶又且縱情極欲多行不義為害斯世非止一端造物其容之耶

張鳳翼譚輅曰男子即己身不沾祿於兄弟叔姪間有得科甲者亦宜足為家慶與己何異乃有生忌心者寧冒認同姓貴人為宗攀援異姓貴人為戚雖傾家而不惜甚矣人情之惑而難悟也婦人即身不生育苟妾媵產子亦足以延宗祀與己何異

乃有生妒心者寧至老無所依伶仃孤苦而不悔此舉世通弊惜無有能開諭之者

沈龍江先生垂涕衷言曰吾家子弟二十年前尚不能皆有衣冠皆稱饒裕而近年來乃人人有衣冠榮身有艮田美宅資財足用出門有車馬僕從從者至彼此不能相識豈非祖宗陰德神明扶佑積仁累善餘慶所貽顧極盛難繼持滿易傾天道乘除數有一定而作善降祥作惡降殃人事感名理尤不爽故善享福者勿更得隴望蜀營營無厭只宜履薄臨深兢兢自保其尚須以手捫心默自思念吾昔茅茨而今大廈吾昔僅一夫之田而今連數井之壤吾昔猶奔走衣食而今則安享富厚吾分已踰吾又何求吾自今惟知止知足守理守法以上培先德下啓後人即神祐可延家聲不墮以上說兢兢自保若猶復貪得未已

競進不休居已侈而猶恢田已多而務廣強之鬻不出其本心與之直不合乎公道丁清惠公所以謂得之須光明待之須寬厚也或逼債以傾人之產或牽牛以蹊人之田或縱牙爪於通衢或逞報復於私忿諸如此類猶自多端我漁利下人亦乘機以規利我行惡下人皆借勢以助惡此其造禍作孽有何算數主人即極謹嚴猶恐其有罔上而為之者而況主人自啓其端乃遂使孤獨鰥寡忍氣吞聲道路里鄰旁觀側

目顧猶且揚揚得意見謂豪強兀兀勞心自矜謀略以上說營營無厭夫豈知神目如電法網不疎巷議在前吏議隨後惡名一潰欲洗難除衆指交加不摧自仆當斯之際悖入者不免悖出多藏者亦復厚亡室雖廣而不得寧居田雖多而不能安享身既窘迫猶累及妻孥名已僇辱復玷及祖父欲益反損欲進反却得乎失乎利乎害乎郗玭有云莫不由祖先忠孝勤儉以成立之莫

不由子孫頑率奢傲以覆墜之成立之難如登天覆墜之易如燎毛言之痛心所宜剡骨可與此書交儆互發骨肉關情宗祊繫念恐誤及于陷穽因明示以周行杞人過計何妨越人坐視則忍孟子曰其兄關弓而射之則己垂涕泣而道無他戚之也其謂予哉

高景逸曰作好人眼前覺得不便宜此還是別人看來若論本人只就眼前好人的身心此不好人安樂得多畢竟好人占便宜總算來是大便宜作不好人眼前覺得便宜總算來是大不便宜

陳眉公曰司馬溫公爲西京留臺每出前驅不過三節後官宮祠乘馬或不張蓋自持扇障日程伊川謂曰公出無從騎市人或不識有未便者公曰某惟求人不識耳國朝史艮佐南京人爲御史巡西城而家住東城每出入怒其里人不爲起一日執數輩送東城御史詰之其居首者對曰民等總被倪尚書

悞却曰倪尚書何如曰倪尚書亦南京人其在兵部時每肩輿過里門衆或走匿輒使人諭止之曰與爾曹同鄉里吾不能過里門下車乃勞爾曹起耶先輩不敢以貴富加於鄉黨如此民等愚意史公猶倪公人多厚望士大夫其如士大夫不自厚待何是以無避不虞其怒也御史內善其言悉解遣之倪尚書爲文毅也史與倪同鄉里先正遺型豈其未之前聞而貽笑於里人乃爾可見品輩不齊人各自爲之耳大抵居朝廷則爲公卿

歸則原是鄉中一措大耳特以冠服裝成貴
賤不知其故吾猶在也乃擁簇童僕呵叱父
老聞倪文毅司馬溫公之風得無顏汗乎
王陽明先生寄諸用明書云得書知邇來學力
之長甚喜君子惟患學業之不脩科第遲速
所不論也況吾平日所望於賢弟固有大於
此者不識亦嘗有意於此否耶聞階陽諸姪
去歲皆出投試非不喜其年少有志然私心

竊以為不然不幸遂至於得志豈不悞却此
生耶（今世安得聞此長者提誨）凡後生美質須令晦養深
厚天道不翕聚則不能發散況人乎花之千
葉者無實為其英華太露耳若不以吾言為
迂濶甯自有進步處矣（進步不在科名）
鄒西張先生訓子曰甘自苦來甘始可久福由
德致福始可保凡做大官做大功業的人俱
在貧困裏魔難出來即如范文正公司馬溫

公微時何等落莫而先憂後樂之志不敢嫚
語之心自幼時已有定見甘受虀粥惡衣之
困一味只知讀書向學下帷絕編（此中動心忍性曾益）
（不能不知多少）後來際遇時隨處盡職俱做好官直
至參與大政其至誠所孚四夷仰之百姓愛
一毫禍福利害榮辱進退如浮雲過前一毫
不入其心這皆是貧苦中養就來的如今難
道教你們尋箇貧苦來受只就見在一意抑

畏節省只守布衣菽粟之分（此便是勞苦空乏）存心
讀書與貧苦書生更加一倍精進（此便是動忍曾益）
便是苦了（境遇何定存乎人之處之以憂患之心處安樂便得憂患之功以安
樂之心處憂患便受安樂之禍）這不由得他人俱是自擡舉
自己做箇好人（若能就中得力便做到司馬范公有誰禁得）不然
後來苦至禍至恐難禁也
讀書鏡曰南齊江泌食菜不食心以有生意惟
食老葉而已宋高頤有所乘馬老以糜飼之

曹彬每冬月禁勿脩葺牆壁謂瓦石間百蟲所蟄動之恐傷其生伊川在經筵哲宗盥漱噴水避蟻夫王侯將相猶仁心不殺如此今人驅役奴隸遠致異品既飽則揚揚自得少不如意則怒罵庖者宋仁宗猶[illegible]燒羊肉之思世人奈何縱欲乃爾染習成俗見聞久慣以爲飲食合當如此而不以爲怪貪生畏死人物同也愛戀親屬人物同也所以不同者人有智物則無智人能言物則不能言耳哀哉

朱平涵曰擇禍莫若輕今之人能言之未有能行者余下一轉語曰擇福莫若輕夫福之爲禍根也明矣可不兢兢審所擇乎

陳幾亭曰仁心爲質之人無在不可以種福福從業業從心地位奚得而格之若刑官若元帥皆殺人之地也然于定國爲廷尉曹彬定江南還皆自知其後之當興何則不殺一人

不妄殺一人皆生意也殘刻之子已無足云獨恐懷仁心者以處兵刑之位爲不幸則請驗之于曹二公仁道至大隨所在而務盡焉可也主徵輸者但須寬緩有法不尚敲朴而民之被其仁者眾矣主考校者但須據文優劣不通賄囑而士之被其仁者眾矣兵刑二者正賴好仁者以全民生何云不幸

程明道先生曰富貴驕人固不善學問驕人害亦不細纔驕人便不是學問了

脢翁先生曰義理天下之公而人之所見有未能盡同者正當虛心平氣相與熟講而徐究之以歸於是乃是吾黨之責只須識得天下之公四字便人見我見一切來不得而向來講論之際見諸賢往往皆有立我自是之意厲色忿辭如對讎敵無復少長之節禮遜之容蓋嘗竊笑以爲正使眞是仇敵亦何至此陽明先生亦有一段論及二者足見後學習氣難除

方正學先生曰無先己私而後天下之慮無童

外物而志天爵之貴無以耳目之娛而爲腹心之蠹無苟一時之安而招終身之累難操而易縱者情也難完而易毀者名也貧賤而不可無者志節之貞也富貴而不可有者意氣之盈也

薛敬軒先生曰切不可隨衆議論前人長短要當己有眞見乃可在古人之後議古人之失則易處古人之位爲古人之事則難（此皆親身歷驗過來語正所謂爲之難言之得無訒也）

袁氏世範曰凡人行己公平正直可用此以事神而不可恃此以慢神可用此以事人而不可恃此以傲人雖孔子亦以敬鬼神事大夫畏大人爲言（此其所以爲聖人）況下此者哉彼有行己不當理者中有所慊動輒知畏猶能避遠災禍以保其身至以君子而偶罹其災禍者多由自負以名致之耳（纔自負便不循理焉得無禍）

老成之人言有迂濶而更事爲多後生雖天姿聰明見識終有不及後生例以老成爲迂濶凡其身試見效之言欲規訓後生者後生厭聽而毀詆者多矣及後生年齒漸長歷事漸多方悟老成之言可以佩服然已在險阻艱難備嘗之後矣（大抵前一輩的所見後一輩便道他是迂濶孔子時便有先進後進之說豈知前一輩人也曾做過少年來少年所見未必非前輩已經見過只是天下有一定的道理不與時代爲遷移若謂前一輩爲迂濶則最前者莫如六經四子奈何終是變他不得要知迂無濶原是美名孔子所謂無欲速便是迂無見小利便是濶迂濶者理也不要迂濶者欲也今人動以此詆呵循理者循理者亦往往以此自疑而不終其守幾曾見不由乎理却做出些好事來却不曾受過敗壞來）

王文康公詠牡丹詩云棗花至小能成實桑葉雖柔解作絲堪笑牡丹如斗大不成一事又空枝（此謂立乎本朝而道不行恥也）噫世有空負大名終鮮實用者若何不媿

趙次山公訓孫雲崖公曰人生未老而享既老之福則終不老未貴而享已貴之福則終不貴目中所見如是者多矣

凡事只應留後手不應先透支人生福命固有定分透支一分便無一分又況其定分中或原未必壽與貴者耶何不留些後手如諺所謂淺水長流則雖定分不壽而或轉以得壽定分不貴而或轉以得貴耶

胡嘉棟曰今世縉紳居鄉者多以請託媒利且云脫人刑獄受金何傷成人功名取利非枉

不知刑賞國之大法我以片語尺牘顛倒是非使有罪者倖免則無辜者必含寃無學者倖進則有才者必被枉抑人情好惡之公奪天道禍福之柄眞衣冠之大盜名敎之罪人也

語極警快凡讀之者皆爲慨然

許名奎曰人之少年譬如陽春鶯花明媚不過九旬夏熱秋凄如環斯循人壽幾何自輕身命貪酒好色博奕馳騁狎侮老成黨邪嫉正棄擲詩書教之不聽玄鬢易白紅顏早衰老之將至時不再來不學無術悔何及哉

王耐軒曰東坡言人心眞不可縱放閒散既久纔有毫髮許事便自不堪誠哉是言陶侃豪傑之士朝運百甓於齋外暮運百甓於齋內正以人心一懶則百骸俱怠百骸俱怠則心日荒而萬事廢矣

愚謂士君子內有內之功外有外之功身有身之事物有物之事處有處之所當行出有出之所當行何處可放著一懶字來

王少湖曰人有九不幸惟秉明哲體至虛者乃能知而亟圖之而氣高志滿者弗屑也何爲九不幸位尊而人莫敢面言其非道尊而人莫敢面拾其短分尊而人莫敢面斥其過齒尊而人莫敢面匡其失文盛望尊則人莫敢面刺其愆學博譽尊則人莫敢面陳其謬情

此只是則子所謂人不幸

不聞過

疎勢遼則人莫敢面詰其違以上是不幸氣高色
厲惡聞善言則人莫敢面攻其缺自足其智
自以爲是謂天下莫已若則人莫敢面舉其
疵此二者直是自棄其善不可謂不幸此九者人之至不幸也
而能免焉者鮮矣其惟明哲乎斯能察矣惟
至虛而勿自滿乎斯吾樂求而人樂告矣
呂叔簡曰古者鄉有縉紳家邦受其庇蔭士民
視爲準繩今也鄉有縉紳增家邦凌奪勞費

之憂開士民奢靡浮薄之俗然則鄉有縉紳
鄉之殃也風教之蠹也吾黨可自愧自恨矣
此固有激云然然務自省勵毋使實其言則鄉邦之禍亦縉紳家之禍
士大夫居鄉無論大有裨益只不違禁出息倚
勢侵凌受貽囑託討占夫役無此四惡也還
算一分人或曰家計蕭條安得不治生曰治
生有道如此而後治生無勢可藉者死乎或
曰親族有事安得不伸理曰官自有法有訟

必藉諸請謁無力可通者死乎
公何言之痛切也要是一片婆心欲與天下後世藉朝廷之榮爲鄉邦之望者同作一賢縉紳耳
評品古人必須胸中有段道理如權平衡直然
後能稱物輕重看孟子所謂知人論世原從交友一鄉一國天下之善士過來此是何等地位乃庶幾尚論不錯若執偏見曲說昧於時
不知其勢責其病不察其心未嘗身處其地
未嘗心籌其事而曰某罪也某過也是瞽指

星韓議樂大可笑也君子恥之
公又謂清議所加不可或輕懼冤之也惟此事得罪於天甚重然則評論今人亦正未易
彰死友之過此是第一不仁生而攻之也望其
能改使及聞之也尚能自辨死而彰之夫何
爲者雖實過也吾爲掩之
朋友之過生前不能規之使改乃是已咎又忍彰之耶
倪正父曰力有強弱量有大小不可過也今有
人力能負百斤者有止能負五十斤者以錢

傭募能負百斤者其直若干能負五十斤者則半之能負五十斤者不敢貪百斤之直今有舟可以載百斛者有止可載五十斛者以錢僦賃能載百斛者其直若干五十斛者則半之可載五十斛者不敢貪百斛僦直而惟五十斛之載此小丈夫之智有知量如此今之士大夫不量其才德之所任而惟高爵重祿之貪可乎（易鼎之四所當占也）

朱平涵曰天下本無事庸人自擾之此句妙絕妙絕然庸人擾之猶可才智者擾之更不可言（宋室被王荊公一擾而遂以不支）雖總歸於庸而禍之大小必有別矣

陳幾亭曰物之稺也必好嬉戲雞猫狗馬皆然稍長則各得其正性矣雞司晨而哺雛猫靜伏而辟鼠狗晝臥而守夜馬致遠而聽御嬉戲之在人也曰童心摴蒱博奕臂鷹蹴踘喜豪飲愛冶遊悅鄭聲喜怒不常之類皆是也及其長也而不知反其正性甘處羣物之後乎（魯昭公生十九年矣尚有童心君子即以知其不終可不戒哉）

陳眉公曰趙子昂老態詩云老態年來日日添黑花飛眼雪生髯扶衰每藉過頭杖食肉先尋剔齒籤右臂拘攣巾不裹中腸慘戚淚常淹移牀獨就南榮坐畏冷思親愛日簷籓冠

徐延之云非身處老境真知灼見者不能諳此洪浩熙寧中游太學十年不歸其父作書寄浩曰太學何蕃且一歸十年甘旨誤庭闈休舜客路三千遠須念人生七十稀腰下雖無蘇子印篋中尚有老萊衣歸時定約春前後免使高堂賦式微（此與後詩皆極真摯動情）浩得書即歸養錢塘吳慥洪武間官四川其父敬夫思之作詩云劍閣凌雲鳥道邊路難聞說上青

天山川萬里身如寄鴻鴈三秋信不傳落葉打窗風似雨孤燈背壁夜如年老懷一掬鍾情淚幾度沾衣獨泫然敬夫卒而慥始以丁憂還家嗟乎世之宦游者多矣銜命千里親老不獲從甚則倚閭陟屺目窮心折終不敢少露於賓客笑語及郵筒筆楮之間寧抑己之情而不忍傷子之情說到此人子更極罪痛而子或浮沉宦轍垂五載十載出而稱絕入而室虛者豈少哉則前

詩可念也

名利壞人三尺童子皆知之但好利之弊使人不復顧名而好名之過又使人不復顧君父陳仲子便是好名而不顧其母兄者世有妨親命以潔身訕朝廷以賣直者是可忍也孰不可忍也

士大夫氣易動心易迷專爲立界牆全體面六字斷送一生夫不言堂奧而言界牆不言腹心而言體面皆是向外事也此即伊川所謂纔得外物好時身心已不好了

唐張文成曰太子少保薛稷雍州長史李晉中書令崔湜蕭志忠岑羲等竝外飾忠鯁內藏諂媚翕肩屏氣舐痔折肢附太平公主竝騰遷雲路咸自以爲得志保泰山之安七月三日破家身斬何異鵷鸞棲於葦苕大風忽起巢折卵破後之君子可不鑒哉

石普好暴醉中嘗縛一奴命尉投之汴河尉憐

而縱之既醒而悔尉畏其暴不敢以實告既而普病見奴晝夜爲祟自分必死使人禱之尉因使奴出見之普病遂愈由此觀之苛虐者亦有人心故病則見祟人命者必不可傷故不死亦祟善於因事致戒人豈可因一時暴怒而傷人命乎

王韶在熙河多殺伐晚年頗悔恨栖心空寂冀有以洗滌之嘗請佛印元公升座元知其意

炷香曰此香奉爲殺人不眨眼上將軍立地成佛大居士於時大衆莫不稱善韶聽之亦悠然意消後疑心未歇又問黃龍心老曰昔未聞道罪障固多今聞道矣罪障滅乎心老曰譬如有人貧時負債及富而遇債主其必償乎否也韶曰必償此是心理雖滅然何不覺之於前至此則天理難宥悔已無及不可宥而求宥益重其罪則亦適速其死而已曰然則雖聞道矣奈債主不相放耶韶自是怏怏不悦未幾疽發背而卒

推積惡者愈事神佞佛彼其意以爲有神佛在可以無罪不消無愆不滅不知如是則何以謂聰明正直之神錄此以令若輩心慴心理之不滅正是天理之昭彰處韶之所以疽發背死死於天理也亦正死於心理也

何垣曰富兒因求宦傾資汗吏以黷貨失職初皆起於慊其所無而卒至於喪其所有也各泯其貪心而安分守節則何奪祿敗家之有知晏子非惡富恐失富之意則必無此病

明霍文敏公韜家書曰太祖初年凡大族皆誅且徙惡其吞食細民也只義門鄭氏一族保全謂其守禮義崇儉素不害鄉人也足爲守義之勸自古亂世則大家先覆財穀爲人所利賊爭趨其家殺其人取其妻女奪其財物雖盜賊之常亦天道惡盈爲富不仁鬼神皆降之禍此足爲後世明鑒爲人祖父預積德義爲後世預保性命可也祖父累世積德子孫一日不善猶致傾覆蓋成之難而敗之易

況素無積德之實望子孫他年享富貴保身命不亦難乎韓山子謂人每臨終時憂子孫異日貧苦不思子孫貧苦從祖宗積惡來平日專事苛刻計便宜損人利己靡所不爲是日日殺子孫也平時自我殺之臨終自我憂之不惑之甚哉足與公此言相發明皇親張家今遭極禍揚州高尚書一百頃田五十萬銀一日抄沒追及親戚亦平日積惡所致乎非道人之惡欲兄弟子姪視此爲鑒也

袁氏世範曰人有詈人而人不答者人必有所容也不可以爲人之畏我而更求以辱之爲之不已人或起而我應恐口噤而不能出言矣人有訟人而人不較者人必有所處也不可以爲人之畏我而更求以攻之爲之不已人或出而我辯恐理虧而不能逃罪矣被別人占地步去自己全無地步焉得不敗然彼之地步不是奪我的却明明有箇地步在自不思去占歟他怎生奈何我得

凡人之敢於舉債者必謂他日之寬餘可以償矣不知今日之無寬餘他日何爲而有寬餘譬如百里之路分爲兩日行則兩日皆辦若欲以今日之路使明日併行雖勞苦而不可至凡無遠識之人求目前寬餘而那債在後者無不破家也切宜鑒此或亦有出於不得已者只是明乎此理則處之有術道庶幾無困

清江敖英曰楊子雲曰高明之家鬼瞰其室或疑斯言也幾於怪予曰害盈福謙鬼所司也高明氣燄之家其惡易盈鬼實瞰之將以降之百殃此固感應自然之理無足怪者雖然必瞰於室何也予曰凡欺天罔人之惡多萌芽於暗室之中以爲人莫我知也殊不知冥見孔昭恆在茲哉雖然不瞰尋常百姓之家何也予曰尋常百姓之家何惡之能爲若槩而瞰之鬼之威靈不亦褻乎蓋嘗徵之人事

朝廷遣使巡天下惟督察強宗豪右之惡而震罰之曷嘗問貴萊傭耶如此則幽明一理夫復何疑此論亦佳但鬼神何處無之諺云舉頭三尺有神明即詩相在爾室意也凡人一念之萌孰非鬼神之所降鑒

歷代縉紳之禍多肇於言語文字之激是故誹謗激坑焚之禍清議激黨錮之禍清流激白馬之禍臺諫激新法之禍禍生於激何代不然激便是客氣用事故兩不相下而成禍其始也一人倡之羣

起而和之不求是非之歸乃讙焉狂焉牢不
可破其卒也不可收拾則所傷多矣
鄭國諸生訕議執政咸陽諸生誹謗君上幸而
遇子產則不毀鄉校不幸而遇祖龍則便下
毒手後之誦法孔子者當以此爲殷鑒何者
古人居是邦不非其大夫況執政乎況君上
乎孔子曰邦無道危行言孫夫祖龍無道甚
於虎狼括囊自晦猶慮其及之也矧身無言

責顧呶呶而橫議乎
何淡所曰貪夫狥財烈士狥名余嘗悼夫世之
狥財者之衆而狥名者何少也前數十載吾
廣士大夫多以富爲諱（廉出於恥士大夫有恥心世道便好）爭
自灑濯以免公議及余接世務以來聞人仕
衆必問曰好衙門否聞人退衆必問曰有收
拾否（必如此纔見親暱知世務更誰好向做官人開一聲別樣上世道循環不知何日纔轉）且耀金珠廣田宅以驕里閭者世不以

爲過也夫勢大則用奢父驕則子汰卒之顛
覆而後知財爲禍梯亦已晚矣
餘冬序錄曰宋萬歸宋宋公靳之曰始吾愛子
今子魯囚也吾不愛子矣萬病之遂殺宋公
晉孝武帝耽於酒色張貴人有寵年及三十
帝戲之曰汝以年當廢矣吾已屬諸姝少矣
貴人潛怒帝醉臥貴人遂令其婢蒙之以被
暴崩嗚呼幸臣如萬女寵如張而其君以一

言取殺身之禍人情可恃乎哉
（不是人情不可恃乃以戒寵幸之不可太恣語言之不可或失）
世傳聽讒詩不知何人作其詩曰讒言謹莫聽
聽之禍殃結君聽臣當誅父聽子當決夫婦
聽之離兄弟聽之別朋友聽之疏骨肉聽之
絕堂堂六尺軀莫聽三寸舌舌上有龍泉殺
人不見血詞意明切惇倫君子所當玩也
孔毅父曰五代史曰禍之來也陰必惑之以至

於敗方安重榮之叛於成德軍也鎮之衙署堂前有揭幡竿長數十尺重榮將叛之前一日張弓彀矢仰竿杪銅龍之首謂左右曰我若必有天命則當一發而中果中此已爲天所絕故天亦任所欲以貫盈其罪左右即時拜賀後終於斬首漆顱焉又漢李守貞叛於河中嘗會將佐守貞執弧矢遙指一虎舐掌圖曰我若有非常之事當中虎舌一發中之左右拜賀守貞亦自

負終於舉家蹈火王師於烟中獲其尸斷首函之南史張敬兒自敘夢云未貴時夢居村中社樹歘高數千丈及在雍州又夢社樹直上至天以此誘說部曲自云貴不可言其妻尚氏亦曰我昔夢一手熱如火而君得南陽元嶶中夢一髀熱君得本州建元中夢半體熱君得開府今復舉體熱矣敬兒有異志終爲齊武帝所執伏誅此皆五代史所謂禍之來陰必惑之也

王勉夫曰君子之治小人不可爲已甚擊之不已其報必酷余觀北史張仲瑀掌銓選排抑武人不使預清品一時武人攘袂扼腕至無所泄其憤於是羽林武賁幾千人至尚書省詬罵直造仲瑀之第屠滅其家羣小悉投火中及得尸體不復辯識惟以髻中小釵爲驗其受禍如此之毒事勢相激乃至於此爲可

傷也莊子謂剋核太過則不肖之心應之今人徒知銳於攻擊逞一時之快而識者固深懼之禍之來也往往有所應過於所感者此蓋事勢使然或已發而難爲制或乘釁而肆其極故君子必愼所感

洪自誠曰孫秀求綠珠於石崇不得而崇竟因秀以誅阮佃夫求張輝於何恢不得而恢乃因阮坐廢噫吾聞虎有被人縶其蹯者乃決

蹯而遜舍一蹯以全一身亦物性之靈也二子乃戀一變倖而取誅廢之禍何智之不虎若哉語云剛欲殺身不顧柔欲殺身不悟信夫

漂母飯韓信而不受其報漁父渡伍員而不受其贈豈無見哉葢世人朝施恩而暮責報旦立功而夕望賞賞得其平猶求多於分外報失其當遂留恨於胸中卒之功以罪掩恩以

怨終從古多少豪傑往往以身膏鼎鑊而潤斧鑕皆坐是病一翁一媼灼見及此乃於二子微示其意居功能者可以深長思也

爲善而望報於大者亦當鑑此

槍榆子曰富貴其何常哉藉富貴以積德可也藉富貴以造孽不可也德積則富貴延長孽積而富貴忽謝去矣余邑往往有方盛而忽衰者可鑒也世人一得富貴氣勢赫奕凌轢鄉閭摧攫孤窮日以宮室田園貨實金珠子女玉帛橫集胸中計必滿其谿壑而後爲快嗟乎谿壑未滿而殃孽已滿矣然後上帝禍之鬼神殛之促算絕延乃始仰天賽神號呼求免焉無及矣

鄒東廓先生謂富者以財濟乏貴者以勢力拯阨如有目者指盲以路有手足者拔跛於溝壑方是自盡仁體若倚富欺貧挾勢凌賤是誑盲擠跛必爲神殛

石瀆子曰貪也者其殺身之阱乎貪色死色貪

酒死酒貪盜死盜貪鬬死鬬貪獵死獵貪漁死漁此人情之所共明也貪祿死祿貪位死位貪權死權貪賄死賄貪名死名貪計死計此人情之所易瞎也是故商鞅之車裂也黃歇之刺死也主父偃之夷僇也石季倫之滅亡也崔浩之族誅也大夫種之賜劒也此豈其智之弗明哉情有所瞎而弗能忍耳猩猩獸之好酒者也大麓之人設以醴尊陳之飲

器小大具列焉織草爲履勾連相屬也而置之道旁猩猩見則知其誘之也又知設者之姓名與其父母祖先也一一數而罵之曰奴欲害我乎已而謂其朋曰盍少嘗之愼毋多飲可也相與取小器而飲罵而去之已而取差大者而飲又罵而去之如是者數四不勝其脣吻之甘也遂大嚼而忘其醉醉則羣睨嬉笑取草履而著之麓人追之相蹈襲而就

縶無一得免焉其後來者亦然夫猩猩智矣惡其爲誘也而卒不免於死貪爲之矣於乎古今之死貪者多矣豈獨一猩猩哉

南京某生赴京試日旅邸對門某指揮使第也有女年及笄窺門見生出入風流瀟灑遂屬意焉試畢後數日女使婢授意於生言父已他往期以是夜相會生懼累陰德不敢從同居一友素輕脫竊知之乃僞爲生赴約其婢

暗莫辯引之入適揮使歸見門未閉疑焉突入見之大怒拔劍俱殺之首之有司明日楊出此士首列因告人曰使吾若往已在鬼錄矣少年士子當以此二人爲法戒

陳棟塘曰正德己卯余謁選北上泊於王家渡同泊數舟皆同輩也會坐間俄舟人與土人捽毆至乃余家僮焉詢之家僮曲遂薄責之而諭土人去（是正理）坐中某者新喩人遽嚇然

曰（忽出翻案）咄爾何人敢集多人上我官船行刼反誣我舟人毆耶縛之後名土人之役於官者撻之令上誣狀其人叩頭哀乞移時乃叱去（好快意）諸在坐者咸嘖嘖稱其才而某亦有矜色語余曰兄何迂哉天理人心四字今用不著（奇）余憮然不答（畢竟快意者是不快意者是且聽後面分解）後其人除紹興府推官果置此四字不用（竟奇）（一生自道得力在此）煅鍊羅織含冤載道而上官反嘉

獎之後壁刑部主事余適與之同僚視其所爲仍如紹興竟以考察謫佐沔陽（何如）無何疽發背洞胸而死（何如）無子（何如）其身後事不忍言吁天理人心四字始不可置哉（忒奇文字原做不得）

高景逸曰世間惟財色二者最迷惑人淫人妻女妻女淫人夭壽折福殃留子孫若能須臾堅忍便是終身受用（他人妻女固不可犯要知過節便是淫）又見世人非分得財積財愈多積禍愈大往往

生出異常不肖子孫作出無限醜事貽人笑話悲夫若力持勤儉兩字終身不取一毫非分之財豈不泰然自得乎（橫取人財固所當絕要知無功而得便是非分二者皆不能無感應戒之慎之）

捉人打人最是惡事最是險事未必便至於死或其人不幸遘病死或因別事死便不能無累（豈能保其必不然所以可畏）極不堪者自有官法自有公論若彼無罪而妄凌辱之尤爲非理

觀微子朱□曰人之爲不善也恆畏人知不畏神知人知於其顯神知於其微人於其微也而爲之無所不至至於其顯也乃揜之以著其善而不知心術之欺神有甚於白日之欺人人非之可畏孰與神責之可畏也（只爲此心卽是神明故纖毫不容躲閃）是故君子之學非致嚴屋漏不足以通神明非天下歸仁不足以表成德

陳省公曰凡好譚閨門及好譚亂者必爲鬼神

所怒非有奇禍定有奇窮（不可宣之於口尤不可著之於書亦不可佈揚前人此等之書先生此言洵不誣也切戒切戒）

冒起宗曰予每見權貴之門及暴富之室不肖子孫淫蕩恣靡或身未死而產已暗鬻他家或骨肉未寒而人已裂據其室前人一銖一寸而積之後人如泥如沙而棄之而彼不肖者又大半皆聰明人也（昔人謂聰明者明義理識是非之謂此聰

明原算不得聰明大抵是私智小計前之人以其智計奪人之財後之人即以其智計工於淫蕩而暴棄其財此天之所以示鑒也然司馬氏累世權譎而乃有肉糜蝦蟇之子孫則又昏騃特甚要在天之報施總無或爽靜觀者一一自得之耳 此何以故

蓋由當日逞威挾智逼勒牢籠以成巨富始而耗人後爲人耗語云來得不明去得正好

蓋此謂也

張纘孫云今世文字之禍百怪俱興往往倡淫穢之詞撰造小說以爲風流佳話使觀者魂搖色奪毀性易心小則滅身大則滅家禍害天下莫此之甚而況綺語爲殃虛言折福不獨誤人兼亦自誤 日中所見受禍甚酷者不鮮矣此段專爲作之者切戒則夫主持世道者之嚴禁痛絕與夫稍通文字者之斷勿寓目不言可知無論後世淫辭爲害即唐人虞初等書亦猶不免

畜德錄卷十七

畜德錄卷十八

震澤席啓圖文輿甫纂輯

養生

素問曰春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜臥蚤起廣步於庭被髮緩形以使志生生而勿殺予而勿奪賞而勿罰此春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏爲寒變奉長者少 木不能生火 夏三月此謂繁秀天地氣交萬物華實夜臥早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋爲痎瘧奉收者少冬至重病 火不能生土因以生金 秋三月此謂容平天氣以急地氣以明早臥早起與雞俱興使志安寧以緩秋刑收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬爲飧泄奉藏者少 金不能生水 冬三月此

謂閉藏水氷地坼無擾乎陽早臥晩起必待日光使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就温無泄皮膚使氣亟奪此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春爲痿厥奉生者少水不能生木○此段道理甚大聖人對時育物參天贊地之功都在内聖人春夏養陽秋冬養陰陰陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生從之則疴疾不起從之則治逆之則亂反順爲逆是謂内

格聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此卽不逆生不逆長而恐奉長者少奉收者少也若待寒變痎瘧而治之則已晩矣收藏亦然病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井鬭而鑄兵不亦晩乎

抱朴子曰凡夫不知益之爲益又不知損之爲損損易知而速益難知而遲損之者如燈火之銷脂莫之見也而忽盡矣益之者如禾苗之播植莫之覺也而忽茂矣故治身養性務謹其細不可以小益爲不足而不修不可以小損爲無傷而不防惟益爲難而遲故雖小而不可失惟損爲易而速故雖小而不可犯凡聚小所以就大損一所以至億也若能愛之於微成之於著者則知道矣

養生以不傷爲本才所不逮而困思之傷也力所不勝而强擧之傷也悲哀憔悴傷也喜怒過差傷也汲汲所欲傷也戚戚所患傷也久談多笑傷也寢息失時傷也沉醉嘔吐傷也

飽食卽臥傷也跳走喘急傷也歡呼哭泣傷也積傷至盡則早亡是以養性之方唾不及遠行不疾步耳不極聽目不極視坐不至久臥不及疲先寒而衣先熱而解不欲饑極而食食不可過飽不欲渴極而飮飮不可過多食多則結積聚飮多則成痰癖不欲甚勞甚逸不欲起晩不欲汗流不欲多啖生冷不欲飮酒當風不欲數數沐浴不欲遠願廣志不

欲規造異巧冬不欲極溫夏不欲窮凉露臥星下不欲眠中見扇大寒大熱大風大霧皆不欲冒之五味入口不欲偏多凡言傷者亦不便覺久則損壽（此謂不見其損有時而盡傷生之事不可勝舉養生之事亦不可勝舉是在乎能推而致之者）

劉元城先生云安世尋常未嘗服藥方遷謫時年四十有七先妣必欲與俱百端懇罷不許安世念不幸使老親入於炎瘴之地已是不

孝若非義固不敢爲父母惟其疾之憂如何得無疾秖有絕欲一事遂舉意絕之自是逮今未嘗有一日之疾亦無宵寐之變陳瓘曰公平生學術以誠入無往而非誠凡絕欲是眞絕欲心不動故（世所謂眞人者如公是也）公曰然公曰安世自絕欲來三十年氣血意思只如當時終日接士友劇談雖夜不寐翼朝精神如故平生坐必端己未常傾側靠倚每日行千步燕坐調息復起觀書未嘗晝寢啜茶伴客有至六七甌終身未嘗草書歲時家廟祭饗拜跪七十有二未嘗廢闕此祖先相傳安世終身由之以勵子孫一皆本之以誠耳

伊川先生曰吾受氣甚薄三十而浸盛四十五十而後完今生七十二年矣校其筋骨與盛年無損也又曰人待老而求保生是猶貧而畜積雖勤亦無補矣（謂當保之於早非謂老而無補轉可不用保也）

張思叔曰先生豈以受氣之薄而厚爲保生耶先生默然曰吾以忘生徇欲爲深恥

邢和叔曰吾曹常須愛養精力精力稍不足則倦所臨事皆勉強而無誠意（即此可見理氣不相離）接賓客語言尚可見況臨大事乎

何垣曰學以養心亦所以養身蓋邪念不萌則靈府清明血氣和平疾莫之攖善端油然而生是內外交相養也（內外交養意更精亦本孟子持志無暴互相培）

益來

薛敬軒先生曰酒色之類使人志氣昏酣荒耗傷生敗德莫此爲甚俗以爲樂余不知果何樂也惟心清慾寡則氣平體胖樂可知矣人素羸瘠乃能兢兢業業凡酒色傷生之事皆不敢爲則其壽固可延永矣如素強壯乃恃其強壯恣意傷生之事則其禍可立待也此豈非命雖在天而制命在己歟

鄒東廓曰世之所謂強有力者權有無節盈縮以爲於朝市相靡以利相眩以捷蓋寒不得襲暑不得蔭若是者什而三焉世之所謂智者商古今課殿最抵掌功名之會相矜以辨相搆以術棄枯而集菀避寒而競炎若是者亦什而三焉貪夫殉利烈士殉名殉名之與殉利高下有間矣其於逐物以喪其生鈞也無爲利府無爲名尸超然立於物表而物莫撓之是謂衞生之術壽考將自至人負陰而抱陽沖氣以爲和逆之則災害生從之則疴疾不起故滋味者身之充也而酸傷脾鹹傷心辛傷肝甘傷腎（五行各有所克此盛則彼傷）則失其節也起居者身之適也而坐傷肉臥傷氣行傷筋立傷骨則渝其常以名之也時其喜而喜焉時其怒而怒焉時其好而好焉時其惡而惡焉（喜怒好惡各當其節則必無殉名殉利之病而起居飲食更無論已）若明

鑑之照物不將不迎泰然而靜寂怡然而動順飲食有節起居有常喜怒有則則氣日完精日積神日定若然者憂患不能入嗜欲不能滑邪氣不能襲雖度百歲而動作不衰

趙長玄曰東垣論云主閉藏者腎也司疎泄者肝也二臟皆有相火而其系上屬於心心者君火也爲物所感則易動心動則相火亦動精自走失相火翕然而起雖不交合亦暗流

而疎泄矣、所以聖賢教人收心養性、

又曰研幾錄云學問全在精神精神不足未有能立者益精神者二五之萃人之本德之興也（孟子善養浩然之氣亦是此理）二氏合下愛養完固其學易明易成吾儒獨忽此欠講明也

枔楡子覆瓿語曰靜以制吾之動緩以制吾之道默以制吾之露重以制吾之輕撇以制吾之戀曠以制吾之鬱耐以制吾之忿七制全

而養生之道備矣（只是存心養性）

凌登名曰老子曰毋勞女形毋搖女精毋使女思慮營營寡思慮以養神寡嗜慾以養精寡言語以養氣知乎此可以養生矣

方定之曰老子曰民之輕死以其求生之厚旨哉言也世人非不愛其生也而動之死地抱朴子所謂牽羊就肆日與屠近益善喩矣夫伐性之斧腐腸之藥凡所爲求厚其生者適以速其斃耳養生者恬淡而無求敬愼而不肆毋暴殄以自戕則年壽長矣非以薄其生乃不輕其死耶

于穀山曰人之年壽長短元氣所稟本有厚薄然人能善養亦可延年如燭有長短使其刻晝相同則久暫了然若使置長燭（確喩）於風中護短燭於籠內則以彼易此未可知也故養生之說不可不知

陳幾亭曰世間少不治之症多不治之性情人生無可恃之命有可恃之調理

劉勰曰形者生之器也心者形之主也神者心之寳也故神靜而心和心和而形全神躁則心蕩心蕩則形傷將全其形先在理神故恬和養神則自安於內淸虛棲心則不誘於外神恬心淸則形無累矣（心正而身自脩）

唐李隱曰益州老父云凡欲身之無病必須先

正其心使心不亂求心不狂思不貪嗜慾不著迷惑則心先無病矣心君無病則五臟六腑雖有病不難療矣

聖人謂仁者壽千古却病延年只有治心一方後世縱多良醫總不出此範圍

程子曰德盛者物不能擾而形不能病形不能病以物不能擾也故善學者臨死生而色不變疾痛慘戚而心不動此謂形不能病纔是長生妙道由養之有素也非一朝一夕之力也

許敬庵曰諸火不靜其病多端調治要訣只一靜字凡事放得下是靜忿怒不作是靜撇得家累是靜謝得世俗應酬置是非毀譽於度外是靜起居惟時不自抑礙是靜諸不如意處不生煩惱是靜病痛作苦順且自甘受不求醫藥速效是靜心下常令空空蕩蕩不著一毫游思妄慮持此一訣袪病不難若不然者雖避居南山下亦與在家不甚相遠宜乎病根之難拔也靜中須有箇端的欛柄始得不然只恐要靜不靜四路衝突如何斷遏得住

與弟仲毅曰吾弟病後又病大抵因功名不得家事貧窘日夕憂思悒鬱所致然不見遠近士大夫有致身青雲功名遂矣家業饒矣而復憂思悒鬱夭折其命者乎又不聞古顏淵閔子騫之徒貧窮且不仕而獨以德行稱孔門休光垂千載者乎凡人只為胸中無主識

趣卑卑所以惟外物之慕而欲心常見不足貧賤則移富貴則淫少有不得則熱中憂思悒鬱終其身不免夫子所謂小人常戚戚者此也從來教弟收斂精神為養身養德之計弟不能領今日已在死邊過幾次此亦未始非鑪錘所在情想擾動精神汗漫不收一點火動鬱積於中便有疾病發作今須著實看破將種種情想全身放下譬之一病而死則欲火漸消

精神漸斂坐作要靜定莫涉浮揚言語要簡省莫生支蔓牢記吾言服膺數月然而精神不復智慮不精者未之有也

祝無功曰銷鑠人無如忿與慾者慾動水滲怒盛火炎懲之窒之心火下降腎水上滋此亦吾儒坎離交媾功法何必仙家

劉時卿曰世之攝生者食苓服石固爲妄投熊經鳥伸亦非妙理大要養性清心此其本也

許魯齋詩曰萬般補養皆爲僞只有操心是要規旨哉（僞字須諦著漢武豈有仙人一語亦俗一生紛紛方士仙藥之誑非眞耳今人輒以長生之學爲修眞豈知舍了立誠更安有所謂修眞者）

世之人類言養生矣殊無根極領要之論其在養德乎凝太宇之靜虛儼尸居之恭敬七情順化六用渾忘以此養德即以此養生（只道心常爲之主而人心聽命一切脩養都攝在內）得天理者不獨潤身亦能潤心不獨潤心至於性命亦潤堯夫之言豈欺我哉

賈文宿云或問長生不死有術乎曰上壽不過百歲長生不死吾未見其人不能知其術無已則有却病延年焉世之所云却病者咸曰薄滋味節淫慾寡言語戒嗔怒脩形鍊氣如是數者而已爾然此猶治表之術也余之所謂却病者却吾心之病焉耳盖人心本自定

靜本自泰然何病之有惟遇貨財則思爭奪遇功名即思擠排遇勢燄則思趨附遇睚眦則思報復遇患難則思推避未遂則心病於患得既遂則心病於患失以是日攻於心則病日入於膏肓雖有外之所養終不勝其內之所擾（況乎外之所養又足滋病）此扁鵲之所以望而走焉者壽焉得不促苟欲治病先治其心一切榮辱得喪俱不足爲吾心累即小之而疾病

不以疾病累其心大之而生死不以生死累其心使清明之氣常在吾躬將見心日以廣體日以胖不期壽而壽益增他又何術焉道書亦云黃老悲其貪著乃以神仙之術漸次導之耳其微旨可識矣（然則世以爲眞有神仙而必欲學而至者無乃又墮貪著之障）

又曰眞空寺有老僧曰妄想之來其幾有三或追憶數十年前榮辱恩讐悲歡離合及種種

閒情此是過去妄想也或事到眼前可以順應却乃畏首畏尾三番四覆猶豫不決此是見在妄想也或期望日後富貴榮華皆如其願或期望功成名遂告老歸田或期望子孫登庸承繼書香與夫一切不可必成不可必得之事此是未來妄想也（此近於儒者正心之學不得以其禪家語而廢之）三者妄想忽然而興忽然而滅禪家謂之幻心能照見其妄而斬斷念頭禪家謂之覺心故曰不患念起惟患覺遲此心若同太虛煩惱何處安脚（若未能拔去病根隨妄隨覺全不濟事）

顧涇陽贈王赤岡曰程伯子定性書中兩忘二字謂內忘也外忘也憶予少時問養生於玄客玄客授以二十字曰若要生此身除非死此心此心若不死此身安得生爲之爽然一快了此便不墮言思窟可以言內忘矣然予又就中下一轉語曰若要生此心除非死此

身此身若不死此心安得生了此便不墮軀殼塹可以言外忘矣兩忘則性於我定性定則命於我立（只此一心如何又說要生又說要死斷除妄念死此心也操存正念生此心也死此心正所以生此心故白沙云千休千處得一念一生持身之爲死爲生亦若是）

青牛道士曰從朝至暮常有所爲使外體不息覺勞即止止復爲之此與導引無異耳（天行只是一健而其爲健也却原是一動一靜）

蘇東坡曰脈難明古今所病也至虛有盛候而大實有羸狀差之毫釐疑似之間便有生死禍福之異此古今所病也病不可不謁醫而醫之明脈者天下蓋一二數騏驥不時有天下未嘗徒行和扁不世出病者終不徒死亦用其長而護其短耳士人多祕所患以求診以驗醫之能否（醫不可以人試藥病者乃以身試醫耶）使索病於寘漠之中辨虛實寒熱於疑似之間醫

不幸而失終不肯自謂失也則巧飾遂非以全其名至於不救則曰是固難治也此世之通患而莫之悟者吾生平求醫蓋以平時默驗其工拙至於有病而求療必盡告其所患而後求診使醫了然知患之所在也然後虛實寒熱一按指而脈之疑似不能惑也故雖中醫治吾疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫爲事哉

宋蔡文忠公襄性嗜麴蘖飲量過人及登第沉酣晝夜諫者弗聽無能止之時太夫人年高甚以爲憂一日山東賈存道先生過之適其宿醒未起先生乃大書於壁曰聖君寵重龍頭選慈母恩深鶴髮垂君寵母恩俱未報酒如爲患悔何追文忠起見之大悟即日痛懲終身不復至醉

蒲處貫曰飲食所以資養人之血氣血則榮形

體氣則衛四肢精華者爲髓爲精其次者爲肌爲肉凡食太熱則傷骨太冷則傷筋雖熱不得灼脣雖冷不得凍齒冷熱相攻而爲患熱勝冷少勝多熟勝生淡勝鹹凡所好之物不可偏耽耽則傷心生疾所惡之物不可全棄棄則臟氣不均是以天有五行人有五臟食有五味肝法木心法火脾法土肺法金腎法水酸納肝苦納心甘納脾辛納肺鹹納腎

木生火火生土土生金金生水水生木木制土土制水水制火火制金金制木四時無多食所制之味能傷臟也宜食相生之味助王氣也五臟不傷王氣增益飲食合度寒暑得宜則諸疾不生遐齡自永聖人飲食衣服之節所以著於鄉黨蒲君又謂衣服最須隨時合度暑月不可全薄盛熱亦必著單綿衣莫令甚厚寒則頻添數層漸脫漸著庶不驟寒驟熱

羅念庵先生誡弟遂夫曰害身莫甚於色其次

莫如酒色慾聖人之所豫戒故曰不邇聲色又曰戒之在色未有邇而能戒者人之百病起於精血妄施壽命短長嗣續盛衰皆係於此酒易令人沉溺其蕩情耗氣肆言失容爲害不減色慾無是二者耳目聰明血氣調暢勞役不損寒暑不侵丈夫事始可爲矣最須識此元來自身是箇丈夫豈容失足於此二者子曰父母惟其疾之憂朱子申之曰人子體此而以父母之心爲心

自不容於不謹吾至今媿此數語飲食以節出入以時步履安詳談論簡默此皆不容不謹處

陸樹聲曰夫養生者視身爲太重則憂患易入而憂患因以傷生吾故曰養生者戒傷生而世有以養傷生者矣老子曰我有大患惟吾有身我若無身我則何患山谷老曰衆生身同太虛煩惱何處安腳夫既身同太虛而視

身若無則憂患不能入是能齊生死而處之一也故曰夭壽不二然又曰修身以俟則又非漫然無當而虛生浪死者矣清心寡慾者養生之本務踐形盡性者養生之成功此正先儒所謂養則付命於天道則責成於己養生者所宜體此今人但言養生養箇生來做甚此都不可不講先儒謂為天地立心為生民立命為往聖繼絕學為萬世開太平是皆人身一生之所當為也然則養生者如何不重視其身然而身內之事皆所當重身外之物皆所當輕知其所當輕當重則夫輕視其身者正所以重

親其身也歟

羅子曰壽有長短由養有厚薄人莫不欲其自厚而不知厚之所以薄也人莫不惡其爲薄而不知薄之所以厚也信陵孝惠縱長夜之飲娛酒色之樂極情肆志非不自厚然卒逢夭折之痛薄亦甚矣老氏彭公守延年之方遵火食之禁拘魂制魄非不自薄然克保長久之壽厚亦大矣外物者養生之具也苟養過其度則亦爲喪生之源洪範一極無凶一極備凶亦只是此道理大凡天下事只有一箇恰好便了天道纔過便是災人道纔過便非福美玉投蛙明珠彈雀以性命之重而自輕於嗜慾之下不爲惑乎是故土能濁河而不能濁海風能拔木而不能拔山嗜慾者足以亂小人不足以動君子君子小人亦正於此而分苟爲嗜欲所動即不得爲君子安得不纖微之致愼老氏曰外其身而身存其是之謂

洪文科曰古云節飲食以養其身吾獨怪夫耽麯蘗者好爲長夜之歡滿傾百斗乃服葛根湯以解酲嗜滋味者羅肥甘於几席不厭不休乃服橘枳之屬以導滯是何異揖盜入門徵兵勦殺眞以吾腹爲戰場與其消解於後孰若適可於前故節之一字當味也蔡九峰洪範皇極之疾曰節飲食愼起居无攸生則知不節不愼未有不疾而爲害者也故易之頤亦曰節飲食

方定之曰此身甚難得安可不謹未疾而謹乃可免疾耳及其有疾則雖知謹亦無及矣愚人未疾既不知謹覺有疾猶幸無大患所謂臥積薪而幸火未然者也安其危而利其災何不仁也

逍長玄曰魏將軍七十餘披甲上殿不減少年問其故云四十五時已絕男女之欲周和尚廬陵人九十餘能行遠路鬚髮不白言無他術壯年能節欲耳且云人精液虞能生人若保守存留豈不能資生至理

太倉畫士張翬九

十餘耳目聰明尚能作書亦曰平生惟欲心淡欲事節或者賴此無他術也

闗中隱士駱耕道常言修養之士宜書月令置之左右夏至節嗜慾冬至禁嗜慾葢一陽初生其氣微矣如草木萌生易於傷伐故當禁之不特節也且嗜慾四時皆損人但冬夏二至陰陽相爭之時尤損人耳

閒適

莊子曰古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道得於此則窮通爲寒暑風雨之序矣

邵康節先生無名公傳曰無名者不可得而名也凡物有形則可器可器斯可名斯人有體而無迹有用而無心有迹有心者可得而知無心無迹者雖鬼神亦不得而知不得而名故其詩曰思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰此我便是太極能造萬物者天地也能造天地者太極也太極者其可得而名乎可得而知乎故強名曰太極太極者其無名之謂乎證無極之本體與太極而渾然故爲是言故常自爲贊曰借爾面貌假爾形骸弄丸餘暇閒往閒來勝事自知所寢之室謂安樂窩不求過美惟求冬暖夏涼遇有睡思則就枕故其詩曰牆高如肩室大如斗布被煖餘藜羹飽後氣吐胸中充塞宇宙終身未嘗作皺眉事人皆得其歡心見貴人

未嘗曲奉見不善人未嘗急去見善人未之知也未嘗急合和易中又未嘗不謹密故其詩曰風月情懷江湖性氣色斯其舉翔而後至無賤無貧無富無貴無將無迎無拘無忌聞人謗未嘗怒聞人譽未嘗喜聞人言人之惡未嘗和聞人言人之善則就而和之又從而喜之故其詩曰樂見善人樂聞善事樂道善言樂行善意聞人之惡如負芒刺聞人之善如佩蘭

惠家貧未嘗求於人人饋之雖寡必受故其詩曰窘未嘗憂飲不至醉收天下春歸之肝肺朝廷授之官雖不強免亦不強起晚有二子教之以仁義授之以六經家素業儒口未嘗不道儒言身未嘗不行儒行故其詩曰心無妄思足無妄走人無妄交物無妄受羲軒之書未嘗去手堯舜之談未嘗離口當中和天同樂易友吟自在詩飲歡喜酒百年升平

不爲不偶七十康強不爲不壽讀無名公傳事事要本有體無迹有用無心何來存幾認得出太極兩字幾認得出無名姓旨

安分吟曰心安身自安身安室自寬心與身俱安何事能相干誰謂一身小其安若泰山誰謂一室小寬如天地間不論用世不用世總要到此地位安分身無辱知幾心自閒雖居人世上却是出人間

王梅溪先生四友堂記曰家君燕坐四友堂某侍側家君曰汝知吾此室之意乎吾言汝書之季子之金印買臣之晝錦長卿之駟馬何曾之萬錢古之人得志於當時者之所樂也靈運之山水淵明之琴酒北山之猿鶴謫仙之影月古之人不遇於時者之所樂也吾非不欲爲得志者之所爲而慕窮者之所樂也富貴有命不可倖而致甘心貧賤者士之安

於分而樂其生吾之所當行也於是卽所居之宇造方丈之室藏書一笥置酒一壺設榻一張而吾以一身寓乎三者之間名之曰四友要知還有箇不書而但不酒而卽忘不榻而自如者然後可以有書有酒有榻不然便是四友堂主人與三者共爲一物又焉知物之爲主人有主人之爲物有也明窻棐几前經後史整冠肅容端拜聖賢於千古瞋目攘臂訶斥姦諛於已死者此吾之友於書也淸者聖濁者賢奇嘯傲於一尊之中

而逍遙乎無何有之鄉此吾之友於酒也及乎書疊窻几與闢尊俎曲肱而高枕坦腹而獨臥訪周公於恍惚之間與蝴蝶〻揚而俱化者此吾之友於榻也烏巾道服蒼顏白髮頹然乎其間者吾之樂也若夫曉色動而牕牖明夕陽盡而燈燭光者室中之朝暮也和氣襲而書帷温南牕闢而薰風來竹簟設而凉颸生簾幕垂而紅爐然者室中之四時也

吾與三友相從乎一室無言而妙意得不想而萬慮息物且不得而我累形亦於是而我忘也此四友堂主人之所以雖與三者共爲其一而實不與三者共爲其一也前固曰吾以一身寓乎三者之間若說寓跡則身與三者又何嘗不同是寓彼有汲汲於富貴戚戚於貧賤奔走於勢利之門老死於憂樂之途者吾不爲也

楊誠齋年未七十退休南溪之上老屋一區僅庇風雨徐靈暉贈詩曰清得門如水貧惟帶有金益紀實也寧皇初與朱文公同名公獨不出常自贊云江風索我吟山月喚我飲醉倒落花前天地爲衾枕要知古人胸中實有一段妙境所以與江山風月酬酢得過又云青白不形眼底雌黃不出口中只有一罪不赦唐突明月清風

吳康齋先生曰中堂讀倦遊後園歸絲桐三弄心地悠然日明風靜天壤之間不知復有何樂

月下詠詩獨步綠陰時倚修竹好風徐來人境寂然心甚平淡無康節所謂攻心之事

早覩生意可樂殘月尚在露華滿眼筒中妙趣非言語所能形容東齋莊帖云窻前花草宜人意几上詩書悅道心造化風光就是自己本分風光原無彼此

東齋對月花竹參差清景可愛聽諸生誦聲甚樂時遊於外綠陰清夜真趣悠然

高臥閒牕綠陰清晝天地何其濶遠也（不要向天地體認）

永豐羅一峰倫以抗草忤權貴謫官而歸詩曰五柳先生歸去來芰荷衣上露漼漼不由天地不由我（天豈去此哉任眞無所先）無盡烟花無盡杯別樣家風幽澗竹一般春意隔牆梅（萬物靜觀皆自得）老來只怕風濤險懶下瞿塘灧澦堆

又醒悟詩曰此身壽命若浮漚只好捱排過了

休事欲稱情常不足人能退步便無憂衰榮可喻花開落聚散還同雲去留我已久忘塵世念頹然終日倚岑樓要無煩惱要無愁本分隨緣莫強求無益語言休著口不干己事少當頭（正從閒口忤人出頭幹事過來所爭在有益于己否耳人生世上原一味退閒不得真箇做得去纔能真箇看得破）人間富貴花間露紙上功名水上漚勘破世情天理處人生何用苦營謀塵世紛紛一筆勾林泉深處任優游盍閒茅屋牽蘿補開箇柴門對水流得覺閒眠眞可樂喫些淡飯自忘憂（忘憂全在淡飯）眼前多少英雄輩爲甚來由不轉頭

鉛山費健齋宏總角狀元以黑頭宰相告歸年未五十日居小樓名曰至樂學士王守溪寄以詩曰横林特地起高樓樓上書多擬鄴侯日與聖賢相對語身於天地復何求（至樂）三峰有意當窻見一水無聲繞檻流試問主人何所樂本來無樂亦無憂（無可憂處便是樂樂到極處却無樂）

鄒東廓曰劉生瓊治擕閒樂圖以告曰白雲悠悠昭其逸也玄鹿呦呦昭其和也白鳥鶴鶴昭其清也蒼松落落綠竹猗猗昭其節也聚物之美以遊於塵埃之表其亦可與語閒樂乎東廓山人曰嘻是求諸物者也求諸物則有得有弗得得則閒弗得則忙得則樂弗得則憂是閒忙循環而憂樂相倚伏也古之人

或飯牛而肥或視雞而隱或蓬蒿沒人而居或積雪閉戶而臥彼其中有以自適而無擇於外物子不聞乎求則得之舍則失之是得失在我者也求其在我而心不為形役則萬物之充塞流行無往而非吾樂地好鳥枝頭亦朋友落花水面皆文章正不必玄鹿白鳥蒼松綠竹之為樂也且樂在物者有物斯樂樂在我者無物自樂所以遇物而樂者特心體之與化機同一活潑潑地適相觸發耳自吾心之逸也則物無弗逸者矣自吾心之和也則物無弗和者矣自吾心之清也則物無弗清者矣自吾心之節也則物無弗節者矣是故視雲日之與風雨松竹之與蓬蒿麋鹿之與牛羊猿鶴之與雞鶩一也視短褐之與狐貉藜羹之與鼎食珪璋之與錢鎛一也故曰見其大則心泰心泰則無不足無不足則常閒常樂無入而不自得夫是之謂心逸曰休之學

屠緯真曰慾海無涯不有以節之何所底止家累鉅萬擊鐘而食恨不挂一命之榮策名通籍身在朝列恨不登三事之貴拜相封侯大權在手恨不棠九錫之命黃屋左纛富有四海恨不享萬歲之期臨食浩歎登臺欷歔牛山爽鳩一何不達夫人情亦何饜之有苟知足則任真推分隨地皆可安閒苟不知足則過想妄求一生無非火宅榮啓期林類之徒帶索拾穗樂而行歌卓哉至人之識與天為徒者耶

答王惟寅書曰足下住淮清渡口烟銷月出水綠霞紅距風沙之地萬里而書來侘傺殊不自得何也大都士貴取心閱境不貴取境冥心此中蕭然則塵境自寓清虛內境煩囂則幽居亦有麗雜凡境皆然足下以為然否

[illegible]還樸曰吾人不必別求福但要保養元氣百

體長康清淨齋中焚一炷香讀數行書以聖賢爲師以魚鳥爲友便是人世上活神仙此惟有自得之趣者知之正未易幾

高歌古詩最能開豁心胸發動天機學者不可錯認習靜徒兀坐終日也

高陽初日世傳三十六洞天七十二福地皆好奇之士所願遨遊然志馳五岳心希三島者每見不酬其志而死此皆妄心之所馳逐也

君子安常處順不行險不履逆作德日休即是福地居易俟命即是洞天所以康節謂不出戶庭直遊天地如彭澤所謂悠然有真趣欲辨已忘言如東坡所謂無事此靜坐一日當兩日現前悉成妙境又何事崎嶇奔走攀藤喘息而從之耶若偶值一山一水則不妨登臨又不可當面錯過

高忠逸可樓記曰樓成登而望之吾於山有穆然之思焉於水有悠然之旨焉可以披風之爽可以負日之暄可以賓月之來而餞其往優哉游哉可以卒歲矣於是名之曰可凡人之大患生於有所不足意所不足生於有所不可無所不可焉斯無所不足無所不樂矣人只見得到此雖然有所可則有所不可是猶與物爲耦也吾將由兹忘乎可忘乎不可則可樓者贅矣此則心爲太極高矣遠矣

吳康齋先生曰峽口看水途中甚適人苟得本心隨處皆樂窮達一致此心外馳則膠擾不暇何能樂也苟得此心無外非內未得此心無內非外

黃我素曰昔周茂叔令二程先生尋仲尼顏子樂處所樂何事而伯子竟得吟風弄月以歸有吾與點也之意此箇公案引而不發蓋彼中意趣惟邵堯夫先生味之最真擊壤詩曰

世間無事樂都恐屬閒人所謂無事樂者非果無事也是行所無事也程子謂金華百萬與疏水曲肱一耳看是何等樣閒又曰料得閒中樂無如我得全夫閒非偷安之謂適非恣意之謂性天澄徹纖滓不留則俯仰宇宙安往而非我之樂境哉行所無事只是天理爛熟特卲子聞杜鵑後無復用世之思耳然亦須知此纔可與讀無名公傳觀其於疾革之際且曰試與觀化一遭其於生死之際直以旦暮視之真千古樂天知命者矣

毛還樸曰學者只要涵養性情有海闊天高之胸襟自有鳶飛魚躍之意趣正須從勿忘勿助來此亦不可下爲道破若窄狹卑淺則世情俗慮牢不可解而天機遂障矣

樹上鶯啼盆中魚躍總是一種天機向此中體會則樂可知矣

積雨之後紅日一出萬物欣然吾肺腑中亦若有受其照耀者而逕與飄然欲飛矣紅日元不在天上

靜聽山澗流泉時作輕聲時作重聲蓋自有天然節奏之妙真足洗人狂馳心也

商陽初日白公有詩云富貴亦有苦苦在心危憂貧賤亦有樂樂在身自由又有詩句云閒傾三數酌醉詠十餘聲便是羲皇代先從心太平心太平之語最有味心太平則身太平身太平則家太平家太平則國與天下亦由之太平矣心太平語果妙昔有問朱子今日士風如此何時太平朱子云只這身心未見有太平之日然則身心太平其爲喫緊何如但正未易言也須得孔顏樂處纔太平須得堯兢兢舜業業的道理纔太平

羅景綸曰唐子西云山靜似太古日長如小年余家深山之中每春夏之交蒼蘚盈階落花滿徑門無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝煑茗啜之隨意讀周易

國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇從容步山徑撫松竹與麕犢共偃息於長林豐草間坐弄流泉漱齒濯足既歸竹牕下則山妻稚子作笋蕨供麥飯欣然一飽（長飽得笋蕨麥飯饞可受用得鶴林樂境）弄筆窻間隨小大作數十字展所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之興到則吟小詩或草玉露一兩段再烹苦茗一盃出步溪上邂逅園翁溪友問桑麻說秔稻量晴

較雨探節數時相與劇談一餉歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻恍可人目牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣（兩間眞景趣領略殆盡）

金溪胡九韶從吳康齋學易家甚貧課兒力耕僅給衣食每日晡焚香頓首謝天賜一日清福其妻常笑之曰一日三餐菜粥何名爲清福九韶曰吾幸生太平之世無兵禍又幸一家骨肉飽暖無饑寒又幸榻無病人獄無囚人非清福而何（此便見其易學）

畜德錄卷十八

震澤席啓圖文輿甫纂輯

女範

許相卿曰主婦職在中饋烹飪必親米鹽必課勿離竈前女婦日守閨閫躬督紡織至老勿踰中門下及侍女亦同約束如有恣性越禮遊山遊湖賽神燒香出露體面卽非士族家法子孫必泣諫之丈夫必痛遏之

呂介孺曰今人養女多不教讀書認字蓋亦防微杜漸之意（直是懲羹吹虀了）然女之貞淫却不在此果教以正道令知道理如孝經列女傳女訓女誡之類不可不熟讀明講使他心上開朗亦閫教之不可少者

漢文帝時人上書言淳于意以刑罪當傳西之長安意有五女隨而泣意怒罵曰生女不生男緩急無可使者於是少女緹縈傷父之言

乃隨父而上書曰妾父爲吏齊中稱其廉平今坐法當刑妾竊痛死者不可復生而刑者不可復續雖欲改過自新其道莫由終不可得妾願入身爲官婢以贖父刑罪使得改行自新也書聞上悲其意此歲中亦除肉刑法

季康子問於公父文伯之母曰主亦有以語肥也對曰吾能老而已何以語子康子曰雖然肥願有聞於主對曰吾聞之先姑曰君子能勞後世有繼子夏聞之曰善哉商聞之曰古之嫁者不及舅姑謂之不幸夫婦學於舅姑者也

然則爲舅姑者不亦難乎間嘗謂爲人父者語言動作無一非所以教其子慎毋易言爲父也故曰身不行道不行於妻子又曰學爲人子然後可以爲人父

周才美有子婦賢德能幹才美將以家政付之諭以手斛稱尺各二樣并出納輕重便宜婦不悅拜辭舅姑不願爲婦（使有才略）恐他日生子

敗家以爲妾之所出枉負其辜才美愕然曰吾家薄有田業何遽舜去婦曰翁平日所爲有逆天道妾心有愧居之不安才美曰汝言誠是當悉除毀婦曰未可問其所用年數若干才美曰約二十餘載婦曰必欲妾留侍奉若許以小斗量入大斗量出小稱短尺買物大稱長尺賣物二十餘年以酬前日欺瞞之數（絕不費力而蠱已幹更見妙才）妾郎願留才美感悟欣然

許諾婦生二子皆少年登科

（顏光衷謂才美感婦一言即能轉圜亦未成錢癖而世有丈夫子不能感親致成惡德者乃此婦罪人矣）

逝孝婦德安應城人早寡事姑孝家貧傭織於人得美食必持歸奉姑自啖麤糲不厭嘗念姑老一旦不諱無由得棺乃以次子鬻富家得錢百緡買杉木治之棺成置於家南鄰失火時南風烈甚火勢及孝婦家孝婦亟扶姑出避而棺重不可移乃撫膺大哭曰吾爲姑賣兒得棺無能爲我救之苦莫大焉言畢風轉而北孝婦家得不焚人以爲孝感所致

烈婦唐貴梅池州人笄年適朱夫貧且弱有老姑悍而淫向與富商私一日商復至池見婦悅之賄姑姑誨婦淫以百數弗從加以箠楚弗聽繼以炮烙體無完膚終不聽乃以不孝訟於官通判毛某受賄加刑幾死竟不辯白

商猶憐其色令姑休出親黨謂婦曰當官何不吐實婦曰何忍自潔其名而汙吾姑乎乃自縊而死升庵集云

（世間乃有此冤恨之事不遇文人如升庵楊太史而不得彰其烈者恐正多也）

沈石田曰余鄉周玉妻王氏玉死家貧奉姑年七十餘患瘵足不能履地弘治壬子吳中大水屋廬皆拆毀以易食食盡負姑行乞於鄉且道路多阻於水艱難揭厲步多顛躓行乞

於人十無一二雖有亦殘飡餘瀝取其精潔者以奉姑而以穢濁者少自充餒姑泣謂婦曰年荒歲歉我且垂死且夕汝勿以我顧戀而負汝少年當别爲之處以圖存活婦銜哀以告之曰假使婦先姑死不能存姑婦命未終豈有棄姑之理精誠貫金石姑婦飲泣而已余聞而傷之使人名之見其姑傴僂在負二人皆餒甚而臞骨立若皆無生存之氣矣因月給升米薄爲之助姑婦泣謝而去

此等樸誠愚孝皆天地至性之所鍾特以身處微賤備夫販婦莫或知之則竟泯沒於千古而巳矣故須留心採訪隨爲紀載以闡其幽然且以感勵夫衣冠之族禮義之家其功能於造物爲功於人紀不淺

周姜后賢而有德宣王晏起后乃脫簪珥待罪於永巷使傅母通言於王曰妾不才至使君失禮而晏朝以見君之樂色而忘德也夫樂色必好奢好奢必窮樂窮樂者亂之所由興也原亂之興從婢子起婢子生亂當服其辜敢請婢子之罪惟君王之命王曰寡人不德自生過過從寡人起非夫人之罪也遂勤於政事早朝晏退天下大治中興之治亦由於后足追后妃邑姜懿烈矣

楚貞姬楚白公勝妻也白公死其妻紡績不嫁吳王聞其美且有行使大夫持金百鎰白璧一雙以聘以輜軿三十乘迎之將以爲夫人

大夫致幣白妻辭之曰白公生之時妾得幸充後宮執箕箒掌衣履拂枕席託爲妃匹白公不幸而死妾願守其墳墓以終天年今王賜金璧之聘夫人之位非愚妾之所聞也且夫棄義從欲者汙也見利忘死者貪也夫貪汙之人王何以爲哉妾聞之忠臣不借人以力貞女不假人以色豈獨事生若此哉於死者亦然妙語此千古爲臣爲婦者之的然事死事生果能無一愧此者否妾

既不仁不能從死今又去而嫁不亦太甚乎
遂辭聘不行吳王賢其有節義號曰貞姬

陶荅子陶之大夫也治陶三年名譽不興家富
數倍其妻數諫不聽及歸宗人擊牛而賀妻
獨抱兒而泣姑怒曰何其不祥也婦曰夫能
薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃
今夫子治陶家富國貧敗亡之徵見矣願與
少子俱脫姑怒遂棄之處期年荅子之家果

以盜誅惟母以老免婦乃與少子歸養姑終
天年

季兒郃陽任延壽之妻季宗之妹也延壽怨季
宗而陰殺之赦免季兒遂振衣求去延壽曰
汝其殺我季兒曰殺夫不義事兄之仇亦不
義與子同枕席而殺我兄又縱兄之仇何面
目戴天履地乎乃告其女曰吾義不可留又
無所往汝善視兩弟遂自經（仰不死亦斷無復合之理）

渤海鮑宣妻者桓氏之女也字少君宣常就少
君父學父奇其清苦故以女妻之裝送資賄
甚盛宣不悅謂妻曰少君生富驕習美飾而
吾實貧賤不可當禮妻曰大人以先生修德
守約故使賤妾侍執巾櫛既奉承君子惟命
是從宣笑曰能如是是吾志也妻乃悉歸侍
御服飾更著短布裳與宣共挽鹿車歸鄉里
拜姑禮畢提甕出汲修行婦道鄉里稱之（夫義婦從亦以見少君之父能量才而求配）

魏丹陽大都督嬀覽郡丞戴員殺太守孫翊覽
入居軍府中欲逼取翊妻徐氏徐氏紿之曰
乞取晦日設祭除服然後聽命覽許之徐氏
潛使所親語翊親近舊將孫高傅嬰等共圖
覽高嬰涕泣許諾密呼翊時侍養者二十餘
人與盟誓合謀到晦日設祭徐氏哭泣盡哀
畢乃除服薰香沐浴言笑歡悅大小悽愴怪

其如此覽密覘無復疑意（只要他不疑）徐氏呼高嬰置戶內使人名覽入徐氏出戶拜覽適得一拜徐大呼二君可起高嬰俱出共殺覽餘人即就外殺員徐氏乃還衰經奉覽員首以祭翊墓（快事）舉軍震駭

執義不屈女子所有乘機報仇殺賊那易得如許膽略

曹爽從弟文叔妻夏侯令女早寡而無子其父文寧欲嫁之令女刀截兩耳以自誓居常依爽爽誅其家上書絕婚強迎以歸復將嫁之令女竊入寢室引刀自斷其鼻其家驚惋謂之曰人生世間如輕塵棲弱草耳何至自苦乃爾且夫家夷滅已盡守此欲誰為哉令女曰吾聞仁者不以盛衰改節義者不以存亡易心曹氏全盛之時尚欲保終況今衰亡何忍棄之此禽獸不行吾豈為乎司馬懿聞而賢之聽使乞子字養為曹氏後

唐太宗立長孫氏為后后性孝儉素好讀書商確獻替禆益弘多太宗嘗與計議黜陟賞罰后辭曰牝雞之晨惟家之索妾婦人安敢與聞國政終不肯對太宗或以非罪譴怒宮人后亦陽怒請自推鞫因命囚繫俟上怒息徐為申理由是宮壼之中刑無濫枉房玄齡以譴歸第后知其賢時疾篤與太宗訣且曰玄齡事陛下小心慎密奇謀祕計未嘗宣泄苟無大故願勿棄之仍願陛下親君子遠小人納忠諫屏讒慝省徭役止遊畋妾雖沒於九泉誠無所恨其薦拔忠諫悉多類此嘗采自古婦人得失事為女則三十卷太宗嘗出以示羣臣而稱其書足以範百世及崩後太宗哭之慟或有以天命止之者太宗曰朕非不知天命而為無益之悲但入宮不復聞規諫之言失一良佐故不能忘懷爾

商確古今則時多獻替計議國政則終置不對及夫忠諫有受抑者則又悉爲薦拔此須參觀而後見賢后之道

唐岐陽公主憲宗嫡女工部尚書杜悰配也杜本大族主素柔順拜起悉用家人禮常與悰謀曰上賜奴婢必不肯窮約事我皆奏納之乃自買微賤可制者自是閉門寂然不聞人聲悰惟讀書主職婦事縉紳稱悰與主爲賢臣賢婦後悰出刺澧州遣人迎主郡縣廣設

供具主悉返之不納悰在澧三年主不與外事姑寢疾奉藥必親嘗喪則哀慟如禮諸貴戚聞之無不敬畏云

公主下嫁之禮獨唐爲最善而岐陽尤柔順謙約唐時公卿家法不遷於世俗至宋而猶存者惟杜氏如岐陽之婦德母道安得不樹型於奕世然則家之內助其爲功豈淺鮮哉

譚氏婦趙永新人至元十四年宋既亾永新復嬰城自守元兵破城趙氏抱嬰兒隨舅姑同匿邑校中爲捍卒所獲殺其舅姑執趙欲汚之不可臨以刃曰從我則生不從則死趙罵曰吾舅死於汝吾姑又死於汝吾不義而生寧從舅姑死耳遂與兒同遇害血漬於禮殿兩楹之間雖女子不愧死於黌舍中矣入輒爲婦人與嬰兒狀久而宛然如新或磨以沙石不滅煅以熾炭其狀益顯

千夫長李某戍天台一部卒妻郭氏有姿李心慕焉去縣七八十里有盜出沒處李分兵往

戍卒遂在行乃日至卒家郭氏毅然莫犯夫歸具以告罔敢誰何一日李過卒門邀入茶亟持刀出而李出走訴於縣以持刀殺本部官罪死繫獄郭氏躬饋食於卒外閉戶紡績以資衣食久之府檄調黃岩州一獄卒葉姓者尤有意於郭氏視卒情若手足卒感葉因謂曰汝萬一不保汝妻尚少子女纔幾歲奚所依我未娶若俾我爲室視汝子女猶我子

女卒喜諸葉遂令郭氏私見卒卒以告郭氏曰汝之死以我之色我又能二適以求生乎（從來忠孝節義只是情理二字認得沉著真懇便做得徹）既歸持二幼而泣曰汝父行且死母死亦在旦夕兒無所怙恃終死飢寒我今賣汝與人在他人家非父母膝下比無仍嬌癡爲也天苟有知使汝成立歲時以巵酒奠父母則我有後矣遂攜二兒出名人與之邑人有憐之者納其子女贈

錢三十緡郭氏以三之一具酒饌攜至獄門（志念已定便於所爲偏能極危迫時做委曲周至）謂葉曰願與夫一再見葉聽之入哽咽不能語既而曰君擾押獄多矣可用此少禮荅之又有錢若干可取自給我去一富家執作恐旬日不及看君也泣別而出走至仙人渡溪水中危坐而死此處水極險惡竟不衝激倒仆縣官皆驚異具棺斂就葬於死所山下又申上官表其墓曰

貞烈至正丙戌宣撫行部廉得其事原卒之罪邑人付還子女終身不再娶

黃觀安慶人建文時以三元及第仕至學士靖難兵至觀死節一妻兩女俱被執有旨配象奴妻詭言避難時有金若干寄城外至親家吾母子往取則得否則必爲所匿象奴利其物與俱至郊外妻云兩女當以衣裾相結恐稠人中迷失奴許之其女亦不解母意比至江濱則率二女俱溺水死至今廟祀秦淮河

干（不惟全己之節守夫之義亦以不成朝廷之過舉爲之不勝感歎）

胡氏狀元胡廣女大學士解縉子禎亮之妻也永樂初縉與廣侍燕文淵閣上曰汝兩人少同業仕同官縉有子廣宜妻以女越月廣果生女遂定盟既而縉遭讒死家戍邊胡未及歸而禎亮戍行矣踰數年父母欲令改適女

厲聲曰薄命之婚皇上主之父面承之一與之盟終身不改背主違父何用生爲竊入室以刀截耳家人急救已血被兩頰異議遂寢他日勿論文繆何乃智出其女下靖難之際安得不自負媿於人心不擕之對也宣德初舉家名還女乃歸解事姑以孝謹聞

台州章某聘某氏未成婚納妾有娠而章得疾將死某氏請往視父母以未婚不許某氏堅欲往及一見夫夫卽逝某氏斂之撫妾守喪

妾生子綸親教讀書成進士官至少宗伯綸欲疏諫易儲之事未果某氏聞之曰吾生平教汝何爲汝能諫死吾雖爲官婢無所恨也綸遂以疏入忤旨謫戍某氏怡然綸後復官終養某氏常詠詩見志曰誰云妾無夫猶及見夫大方殂誰云妾無子側室生兒與夫似兒讀書妾辮纑空房夜夜聞啼烏兒能成名妾不嫁良人瞑目黃泉下

歸太僕先生極言女未廟見者無執夫喪不再嫁之理然以愧昧於從一之義者又未嘗不爲功於世教故苟遇其事先生輒亟稱之

耿天豪祁門李節婦傳曰節婦姓謝氏祁門李應時妻也甫聘應時業病瘵父母悔之謝氏矢靡他卒歸李氏歸後病日劇手足痺不能舉一切臥起食飲櫛沐抑搔洩溺諸瑣委悉節婦躬之罔懈晝夜者七年嘉靖辛卯應時卒節婦年二十有五誓以死殉婣黨持之嚴

不獲死又萬方解之不聽就從兄布衣謝惟仁問死所宜惟仁曰從一以終義也苐祖姑及舅姑在若能養李氏子瞑矣節婦悟始忍死竭力就養姑夙抱未疾祖姑更性厲家人事之無當意者節婦備嘗荼苦委折將順鄉人爲之語曰新婦孝病姑好新婦順嚴姑馴已而相繼卒婦哀毀營葬舅憐其嫠苦無子欲令復醮節婦引刀斷指曰所不終者有如

此指舅益老多病節婦事益虔朝夕治具布几上請御則肅立堂楹間諸娣姒每相謔語曰學生子又侍先生矣病甚手捧唾洟或溲惡汚牀席躬爲蠲滌如是者又三年卒既襄事則以告惟仁願從夫子惟仁曰猶有母在尋喪母及期問如初惟仁曰事居送往女節殫矣卽不死無負李氏子也謝氏毅然曰否否不粒食四十四日不死引繩以絕孀居後

未嘗一日羣語笑未常一日解衰絰惟上堂奉養易縞素蓋不忍以凶服傷大人心也夫李氏子窮閻編氓耳又卽病則節婦之於夫也無論無榮庇之望卽室家一日之慶亦無之矣（利害安危總非所計惟知大義較然不容少詘纔儆得事纔成得人）而養三老經四喪古今伏節死者頗多一時感激然耳久則意解志移大凡然也節婦忍死且十有七年竟死不貳心烈哉吾人具鬚眉冠裳鳴珮立乎人之朝者覩此省夫

（人皆疑節婦死則死耳何數數問人無乃非有勇決於其心者不知此正節婦之所以不可及也使其稍有遲回則不終死矣且所問者死所宜也彼固胸中堅辦一死而又恐死有遺憾以其兄爲知大義者故於二姑死舅死母死之際歷歷問之無復有萬一之遺憾而後以身殉夫赴義如此可謂從容之至盡善之至在女子尤爲所難先生又謂節婦者學問知道者信哉）

山西平陽府蒲州河東驛驛丞王佇以罪當刑其妻李氏上訴願以身代夫死曰妾聞爲人

臣則當死君之難爲人子則當死父之難爲人婦則當死夫之難爲臣而不死君之難爲不忠爲子而不死父之難爲不孝爲婦而不死夫之難爲不義此古今之常經天下之大道切思臣夫王佇幼蒙父訓長沐聖恩除授前職爲佇者正當夙夜戰兢鞠躬盡瘁上以報朝廷榮顯之恩下以副父母劬勞之德奚乃不知自保出位而言將本州知州徐孚于

戶徐綸連結事情親齊具奏越禮犯分罪不容逃致蒙法司問擬比造妖言斬罪發都察院收監此正朝廷至公之法臣復何言臣獨念夫之父母俱年七十以上衰病老朽不久人世而況所生止於臣夫別無以次人丁自夫下獄缺人侍奉痛哭悲號死無所依臣欲守侍公姑則夫在監衣食斷絕不無失所是臣孝於公姑而不義於其夫而夫婦之道乖

臣欲舍公姑而供夫衣食則公姑貧病飢寒將何所恃是臣厚於夫婦而不孝於公姑而子婦之義缺此臣於孝義不能兩全得此失彼所以與其苟全性命以偷生一時不若代夫之死以全孝義也何則臣夫既死夫之父母豈不痛切肝腸憂傷致死夫之父母死臣為未亡人亦當與之偕死（觀其披肝瀝膽辭氣間皆有悽慨就死之意）是夫一人之命而三人之存亡係之也

使臣而死則不過一人之死耳而使夫得回故里侍養父母子以全孝於其親親以得養於其子父子怡愉享有天年之壽是臣一人之命有以全三人之生也此臣之死所以不足惜也臣聞至誠可以感天地可以動鬼神幸遭逢堯舜心即天地之心德即好生之德諒雷霆無非意之怒知天地無終棄之才饒夫一死俾得歸侍以全父母之恩卻將臣身

斬首抵罪用彰國家大義則夫不失其孝臣得全其義亦陛下教天下以孝以義之心也豈特臣幸甚臣夫幸甚臣夫父母幸甚哉

（剴切曉暢足動宸聽正不知當日如何處分）

龍游徐孺人父初歿母欲許嫁富家兒緩不成服孺人號慟欲死母乃止既終喪信安劉必明知其賢往聘之無何劉得暴疾將危親戚咸為憂之孺人曰已許嫁矣復何疑劉病愈

乃歸焉劉貧而弟富遂以孺人託其弟遊學遠方弟不能養孺人與一婢績紉自給嘗遺書於劉曰老樹一株綠陰滿窻頗足自適幸無念我終不言弟過劉後歸囊有白金數兩問之曰人託我謀事謝物也孺人擲地曰吾謂君安貧樂道而若是耶劉慚而還之他日劉釋褐令湖南秩滿引鏡見白鬚歎曰此豈服官時耶亦孺人有以成之遂謝事與孺人窮約終其身

清江浦貞孝王節婦周氏淮安諸生周爾忠長女也生而慧性至孝事祖母倍於母人問之曰日有長短耳見弟輩就學即知書王氏貧曰嬪日即出其奩資爲夫治生計時蓋崇禎辛巳仲秋也甫三月而夫病疫毀𦕈珥延醫不效刲股又不效慟哭斂之曰夫死婦從禮也所以不死欲代夫爲子養暮年貧舅姑耳歲歉拮据不足供父遺之麥親磨麪以奉舅姑而自食其麩粃舅病疽貞孝割股雜餌以進舅愈徙居安東送貞孝歸寧欣然從之益欲借父資以相潤也甲申兵亂舅姑還浦貞孝往省盡以指環之類遺之姑泣曰時事至此我家貧老汝又青年無子女盍再醮乎貞孝正色曰時亂見殺會夫重泉義也又恐語迫忤姑復婉言曰且俟服闋再議衆皆信焉至夫忌辰請姑展墓及歸詭言欲卧久不出排戶視之已解衰絰自縊矣

魯敬姜者穆伯之妻文伯之母也穆伯卒敬姜守志方績文伯曰以歜之家而主猶績懼干季孫之怒也其以歜爲不能事主乎敬姜歎曰魯其亡乎使童子備官而未之聞耶居吾語女昔聖王之於民也擇瘠土而處之勞而用之民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘

善忘善則惡心生沃土之民不材淫也瘠土之民向義勞也是故天子諸侯王后夫人莫不旦暮憂勤各修其職業今我寡也爾又在下朝夕虔事猶恐忘先人之業況敢怠耶

田稷子相齊受下吏之金百鎰以遺其母母曰子為相三年矣祿未嘗多若此也安所得此對曰誠受之於下其母曰吾聞士修身潔行不為苟得竭情盡實不行詐偽非義之事不

計於心非理之利不入於家言行若一情貌相副今君設官以待子厚祿以奉子言行則可以報君夫為人臣而事其君猶為人子而事其父也為人臣不忠是為人子不孝也不義之財非吾有也不孝之子非吾子也子起田稷子慚而出反其金自歸罪宣王大賞其母之義遂舍稷子之罪復其相位而以公金賜母

齊二子之母宣王時有死於道者二子立其旁吏執之兄曰我殺之弟曰非兄也我殺之吏以告王王召問其母泣對曰殺其少者王問故母曰少者妾之子長者前妻之子（鄧伯道棄己子全弟子皆人情所難）其父臨卒謂妾曰善視之妾曰諾殺兄活弟是以私廢公也背言忘信是欺死也王高其義皆赦之號曰義母

魏慈母者孟陽之女芒卯後妻也有三子前妻

之子五人皆不愛慈母遇之甚厚猶不愛慈母乃令其三子不得與前妻子齊衣服飲食起居進退甚相遠前妻之子猶不愛於是前妻中子犯魏王令當死慈母憂戚悲哀帶圍減尺朝夕勤苦以救其罪人有謂慈母曰子不愛母至甚也何為勤苦憂懼如此慈母曰如妾親子雖不愛妾猶救其禍而除其罪（至情次骨）況於假子而不為救何以異於無母其父

爲其孤也而使妾爲其繼母爲人母而不能愛其子可謂慈乎親其親而偏其假可謂義乎不慈不義何以立於世彼雖不愛妾妾可忘義乎遂說魏王王聞之高其情乃赦其子復其家自此五子親附慈母雍雍若一母以禮義訓導八子咸爲魏大夫卿士云

可爲前後妻子不一視者法

雋不疑爲京兆尹每行縣錄囚徒還其母輒問有所平反活幾何人即多平反母喜笑異他時或無所出母怒爲不食故不疑爲吏嚴而不殘當武昭時文法操切公卿多坐法而不疑以經術重朝廷在位者皆以爲莫及也

漢東海嚴延年母生五子皆有吏材至二千石東海號曰萬石嚴嫗延年爲河南太守所在名曰嚴能冬月傳屬縣囚論府下流血數里河南號曰屠伯其母常從東海來欲就延年

臘到洛陽適見報囚母大驚便止都亭不肯入府延年出謁母閉閤不見延年免冠頓首閤下母乃見之數責延年曰幸備郡守專治千里不聞仁義教化有以全安愚民顧乘刑罰多戮殺人欲以致威豈爲民父母意哉延年服罪頓首謝因爲御歸府舍母畢正臘謂延年曰天道神明人不可獨殺我不自意當老見壯子被刑戮也行矣去汝東歸埽除墓地耳遂去歸郡見昆弟宗族復爲言之後歲餘爲府丞所奏罪名數事下御史案驗遂棄延年於市東海莫不賢智其母

或疑嚴母何不教子於平日然觀其賢明若此則亦非不教之故矣

晉皇甫謐字士安漢太尉嵩之曾孫也出後叔父徙居新安年二十不好學游蕩無度或以爲癡常得瓜果輒進所後叔母任氏任氏曰孝經云三牲之養猶爲不孝汝今年餘二十

目不存敎心不入道無以慰我因歎曰昔孟母三徙以成仁曾父烹豕以存敎豈我居不卜鄰敎有所闕何爾魯鈍之甚也修身篤行自汝得之於我何有因對之流涕謐乃感謝就鄉人席坦受書勤力不怠居貧躬自稼穡帶經而農遂博綜典籍百家之言

虞潭母孫氏少年而寡誓不改節潭始自幼童便訓以忠義故得聲望允洽爲朝廷稱潭爲

南康太守值杜弢構逆孫氏勉潭以必死之義傾其資產以餽戰士潭遂克捷蘇峻反潭假節征峻孫氏戒之曰吾聞忠臣出孝子之門汝當捨生勿以吾老爲慮也盡發家僮佩服以助軍貲內史王舒遣子允之爲督護孫氏又謂潭曰王府君遣子從征汝何獨不遣潭卽以子楚護軍與允之合勢峻平拜武昌侯太夫人加金章紫綬宰相皆就拜謁

房愛親妻崔氏性嚴明有高節親授子景伯景光九經竝當世名士景伯爲清河太守每有疑獄必先請焉貝丘人列子不孝景伯爲之悲傷入白其母母曰吾聞聞名不如見面小人未見禮敎何足責哉但呼其母來吾與之同居其子置汝左右令其見汝事我或應自改景伯遂召其母崔氏處之於榻與之共食景伯爲之溫凊其子侍立堂下未及旬日悔

過求還所謂以身敎者從是也崔氏曰此雖顏慚未知心愧且可置之經二十餘日其子叩頭流血其母涕泣乞還然後聽之終以孝聞

鄭善果母崔氏年十三適滎陽鄭誠生善果周末誠討尉遲迥戰死母年二十父彥睦欲奪其志母抱善果曰婦人無再見男子之義鄭君雖死幸有此兒棄兒爲不慈背死夫爲無禮寧割耳剪髮以明素心違禮滅慈非敢聞

命善果以父死王事數歲拜大將軍襲開封公開皇初進武德郡公年十四授沂州刺史轉景州刺史尋爲魯郡太守母性賢明通曉政事每善果出聽事母輒於障後察之聞其剖斷合理大悅賜坐相對談笑若行事不允或妄嗔怒母乃還堂蒙袂而泣終日不食善果伏牀前不敢起母方起謂之曰吾非怒汝乃愧汝家耳吾爲汝家婦知汝先君忠勤清

恪以身殉國吾亦望汝副其此心汝自童子襲茅土位至方岳豈汝身致之耶觀母之意總以今日富貴皆從乃父一死而來方痛心之不暇何忍安享惟有修身勵行報國盡忠庶幾無所愧負此正所謂不恃前人之蔭而自積餘慶之善者也不思此事而妄加嗔怒心緣驕樂墮於公政內則墜家聲失官爵外則虧天下法以取罪戾吾死何面目見汝先人乎母恒紡績每夜分而寢善果曰兒封侯開國秩俸幸足母何自勤如此答曰

吾謂汝知天下理今聞此言公事何由濟乎今秩俸乃天子報汝先人殉命也當散贍六姻爲先君之惠妻子奈何獨擅其利又絲枲紡績婦人之務自王后及大夫士妻若墮業者是爲驕逸吾雖不知禮其可自敗名乎自初寡便不御脂粉常服大練性節儉非祭祀賓客之事酒肉不妄陳其前靜室端居未嘗出門內外姻戚有吉凶但厚加遺贈皆不詣

其門非自手作及莊園祿賜所得雖親族禮遺悉不許入門之母之此意不可不審蓋在我饋郵雖厚而有餘親族之禮遺雖薄而難辦世間有窮親戚一當禮之所在其投贈者曾不足當豐盈者萬一之意而已粥其一家所需甚或百方典貸不勝貽苦於後日者豐盈者其亦念之否善果歷任州郡內自出饌衙中食之公廨所供皆不許受悉用修理公宇及分僚佐善果亦由此克己號爲清吏

李尚書景讓少孤母夫人性嚴明居東都諸子

尚幼家貧無貲霖雨久宅牆夜隤僮僕修築忽見一船實之以錢婢僕等來告夫人戒之曰吾聞不勤而獲猶謂之災士君子所慎者非常之得也義利不苟如此此教子第一大源頭所在若天實以先君餘慶憫及未亡人當令諸孤學問成立他日倖錢入吾門此未敢取乃令閉如故其子景温景莊皆進士擢第並有重名位至方鎮景讓最剛正奏彈無所避初夫人孀居猶

未中年貞幹嚴肅姻族敬憚訓勵諸子必以禮雖貴達稍怠於辭旨猶杖之景讓除浙西問曰何日進發景讓忘於審思對以近日夫人曰若此日我或有故不果行如何景讓惶懼夫人曰汝今貴達不須老母可矣令僮僕斥去衣捶於堂下景讓時已斑白搢紳以為美談在浙西左押衙因應對有失杖死既而軍中洶洶將為亂太夫人乃候其入衙中坐廳事叱景讓立廳下曰天子以方鎮命汝安得輕用刑如衆心不寧非惟上負天子而令垂白之母羞辱而死使吾何面目見先人於地下左右皆感咽命杖其背賓客大將拜泣乞之良久乃許軍中遂息景莊累舉未登第聞其被黜即笞其足中表皆勸景讓囑於主司景讓終不用曰朝廷知景讓弟非冒取名自當放及第是歲景莊登科

鄭夫人歐陽修母也為贈崇國公妻崇公舉進士再任推官卒修甫四歲貧自力於衣食供修力學授之書常雪夜撥寒灰畫字以教居恆泣告修曰而父廉而好施與吾不及事舅姑然知汝父之能養也吾不能知汝之有成然知汝父之將有後也吾歸於汝父免喪踰年矣每祭必涕泣或御酒肉必涕泣以不及養為恨始以為新免於喪適然耳乃其後常

然至終身亦莫不然以此知汝父之能養也汝父爲吏常夜視刑書屢歎曰我求其生而不得爲可哀耳回顧乳母抱汝立於傍指而言曰吾命𡧍早夭恐不及見兒之立也當以吾語告之以是知汝父之將有後也即以父教爲母教亦以母教爲父教於是修感泣奮學至舉進士儉薄依舊尋以直諫貶夫人言笑自若曰貧賤素也汝必安之修卒以忠正爲賢相累封母越國太夫人

吳庠妻謝氏子名賀賀與賓客言及人之長短母於屏間竊聽之怒笞賀一百或謂臧否士之常何忍笞之若是母曰愛其女者必取三復白圭之士妻之今獨產一子而出語忘親豈可久之道因涕泣不食賀由此恐懼謹默三復白圭可免刑戮則輕論人長短斯體辱親即在其中故曰一出言而不敢忘父母

程母侯氏程大中公珦之妻明道伊川二先生母也事舅姑內外聞其孝大中公性剛斷處家嚴厲母敬之以禮平居如對大賓然故大中公多內助禮敬特甚而母益謙順自牧雖小事未嘗專必稟命而後行治家有法不嚴而整不喜笞撲婢侍或兒女諸子小有過責必戒之曰貴賤雖殊人則一也恕僕妾之過惟恐有傷獨諸子有過小則詰責大則請命於大中公必求其改而後止嘗曰子之所以不肖皆母蔽其過則父不知而無由以正之也母以姑息不教爲慈古今通病正不知於此誤了多少子弟雖然豈獨母哉伊川先生曰吾母生男六人所存惟二亦不姑息纔數歲行或跌家人扶抱夫人輒呵曰汝若安徐寧致跌乎食而絮羹即叱之曰幼求稱欲長當何如蒙以養正不容一毫錯過在膝下尤所當謹此可爲慈闈立教之法故頤兄弟生平於飲食衣服無所擇不惡罵敎使然也先公常有所怒必爲之寬解

諸兒與人爭忿雖直必責之曰患汝不能屈不患不能伸

計夫人張浚母也方正有法浚父官華州早卒年二十五父母欲嫁之誓不許浚能言即令誦父所爲文能記事即告以父言行無頃刻失教（大槩與歐陽公母相似南軒先生之成其學亦未必不出於母之教）故浚雖幼視必端行必直坐不欹言不詭教使然也甫冠入國學母送之泣曰門戶寒賴爾成

立當以爾祖爾父之業爲念條戒語數十端授焉浚隆貴所爲不當意必變色示戒諭丞州欲論秦檜奸恐禍不測爲母累憂之至體爲瘠母怪問以實對母不應惟誦浚父紹聖初對策曰臣寧言而死於斧鉞不忍不言以負陛下浚遂決書上竄封州母送之曰行矣汝以忠直得禍何愧其賢如此浚爲宰相名臣孫栻爲大儒

秦閏夫妻柴氏晉寧人閏夫前妻遺一子尚幼柴氏鞠如己出未幾柴氏有子閏夫病且死囑柴氏曰吾病不復起家貧惟二幼子汝能撫其成立吾死亦無憾矣閏夫死家事日徵柴氏辛勤紡績遣二子就學至正十八年賊犯晉寧其長子爲賊驅迫在圍中既而得脫初在賊時有惡少與張福爲讐往滅其家及官軍至福訴其事事連柴氏長子法當誅柴

氏引次子詣官泣訴曰往從惡者吾次子非吾長子也（慈母義婦）次子曰吾之罪可加於兄乎（孝子悌弟）鞠之至死不易其言官反疑次子非柴氏所出訊之他囚始得其情官義柴氏之行爲之言曰婦執義不忘其夫之命子趨死而成其母之命此天理人情之至遂釋免其長子而次子亦得不死時人皆以爲難

張氏二難者孟仁妻鄭仲義妻徐也徐富而鄭

貧皆敦禮讓貧者不諂富者不驕恆於一室紡績尺帛寸絲不入私房徐父家時有所饋必納於姑有所用則請而取之不問孰為己物也鄭歸寧徐乳其子徐歸寧鄭乳其子不問孰為己子雖諸兒亦不知孰為己母也家畜一猫一犬猫為人所竊犬取猫子乳之人以為和氣所感太平間表其門為二難

賢女難歸於一門尤難眞人間之瑞可為妯娌不睦者法

歐公池有兩弟皆庶出翁欲厚嫡子媳馮氏請曰嫡庶子為父母服喪有差等乎翁曰一也媳曰二子皆翁所生服既無差等財產可獨差等乎甚非後福媳所不願翁賢而從之

不專厚利為甚仁并息後禍為甚智

奈攻魏破之少子亡而不得令魏國曰有得公子者賜金千斤匿者罪至十族公子乳母與俱亡人謂乳母曰得公子者賞甚重乳母當知公子處而言之乳母應之曰吾不知其處雖知之死則死不可以言也為人養子不能隱而言之是畔上畏死吾聞忠不畔上勇不畏死凡養人子者生之非務殺之也

凡事總有箇定理識透則力自勇

豈可見利畏誅之故廢義而行詐哉吾不能生而使公子獨死矣遂與公子俱逃澤中秦軍見而射之乳母以身蔽之著十二矢不令中公子秦王聞之饗以太牢且爵其兄為大夫

鄭夫人太保李公鎡配也生一子繼先即為太保納側室生子繼光繼先為吏部主事欲得母金釵為長孫納婦不許後出以助繼光婚或問之對曰繼光無私財且長孫一稺子即令衽金履釆後復能苦力詩書哉主事稍營家產母不悅曰吾常憂我家福優於德今復求增乎

可爲嫡庶異觀者法

方定之曰晉書論其風俗淫僻婦女莊櫛織紝皆取成於婢僕未嘗知女紅絲枲之業中饋酒食之事夫此閨中細務耳而以爲關繫天下亂亡之由胡可忽也有國者且然家之興敗更由是可知

讀卷耳之詩可以知后妃已貴而能勤已富而能儉而文王化行南國后妃之德不爲無助則閨中細務安得不與天下治亂相關也

畜德錄卷十九

畜德錄卷二十

震澤席啓圖文輿甫纂輯

雜識

魏文侯問狐卷子曰父賢足恃乎子賢足恃乎兄弟賢足恃乎臣賢足恃乎曰父賢不過堯而丹朱傲子賢不過舜而瞽瞍頑兄賢不過舜而象傲弟賢不過周公而管蔡誅臣賢不過湯武而桀紂伐望人者不至恃人者不久君欲治從身始可恃識此二語省了無數貪求無數怨隙諺亦有云求人不如自求己

蔡虛齋先生曰善愛其身者能以一生爲萬載之業或一日而遺數百年之休志在道德不知自愛者以其聰明而際盛時操名器徒以就其一己之私而已矣所謂如入寶山空手回者也志在富貴

胡敬齋先生曰人貴乎有力量然當精求聖賢

用力之方（分言則致知力行合言則只好學）與理之至當方不負此力量若理有所蔽以此力量堅執不回則為害尤甚（此即中庸所謂賢者過之過之兩字不知多少異端解行在内）

何子元曰黃山谷與李幾仲書天難於生才而才者須學問琢磨以就晚成之器其不能者則不得歸怨於天也世實須才而才者未必用君子未嘗以世不用而廢學問其自廢惰則不得歸怨於世也此語亦說得好

洪自誠菜根談曰天地有萬古此身不再得人生只百年此日最易過幸生其間者不可不知有生之樂（天地之性人為貴）亦不可不懷虛生之憂

凌登名曰遠公在廬山中雖老誦讀不輟弟子中或有惰者遠公曰桑榆之光理無遠照但願朝陽之暉與時並明耳執經登座諷誦朗暢詞色甚苦高足之徒皆肅然增敬嗟乎士貴自強若玩日愒月初恃朝日晚棄桑榆光有愧此僧多矣（君子之為學也沒身而後已）

呂叔簡曰圓融者無詭隨之態精細者無苛察之心方正者無乖拂之失沉默者無陰險之術誠篤者無椎魯之累光明者無淺露之病勁直者無徑情之偏執持者無拘泥之迹敏練者無輕浮之狀此是全才有所長而矯其長之失此是善學（即是變化氣質）

何垣曰禮以嚴分和以通情（義本中庸經綸兩字）分嚴則尊卑貴賤不踰情通則是非利害易達（語須切記）（世間多有父子兄弟而是非不相顧利害不相恤者）齊家治國何莫由斯

屠緯眞曰圖書古玩之好聰明文士競趨之謂之賞鑒家（此北先儒所謂外物奉身事事要好更覺無謂）今時獨吳中此風為最盛賢達者不免終身沒溺其中

若饑食渴飲有不知此好者衆咸以爲俗胡其大眛也里巷之所羣趨而不由於正道古風者則謂之俗情俗尚自君子觀之世以圖書古玩爲好而亦從而好之則俗耳夫瓦石可用何必金玉麤器可用何必精好時物可用何必三代以此取開祇以增冗以此怡情祇以喪志卽令積若丘林一朝葢棺此物不隨也儞奴竊大子孫散擲一生心力蕩爲冷烟縱後人克肖世守勿失終將安歸胡其大眛也余生平絕無此好偶有所得應手失去得不問其所從來失不問其所從往太空浮雲已爾

鼎甲朱公國祚號養淳爲人平易慷慨一日兩公子行街坊暑月張葢家人不自斂束葢觸小戸店篷破損家人正與小戸喧競朱公適過小戸泣訴朱公爲駐車借坐民家命僕呼張葢二人儔人中責各三十慰小戸人而去不要論勢燄相加但以理論俗語有云只有行船觸住船斷無住船觸行船則公之斷斯獄也其亦見之審矣妙處尤在卽咎於觸衆中使輿情既大服而挾主勢者亦大挫而難肆

陳幾亭曰俗子治生精明之處多是刻寬厚之處多是昏若能瑣屑不較而不失精明涇渭了然而務從寬厚豈惟治生抑亦通於學矣

子文爲令尹其族有干法者廷理拘之聞其令尹之族也釋之子文讓之曰禮立廷理所以司法也吾族之犯法甚明而使廷理緣吾而

亂是吾不公著於國也執國之政而以私聞與其生而無義不若有死而已請立以刑治於是廷理懼子文而刑之不以私恩害公義然晏子相齊食祿百萬不畜於家父之黨無不足於衣食者妻之黨無凍餒者後人尤所當法

宋李昉爲相有求進用者雖知其材可取必正色拒之已而擢用或不足用必和顏溫語待之子弟問故答曰用賢人主之事我若受其

請是市私恩也故峻絕之使恩歸於上若不用者既失所望又無美辭此取怨之道也

宋姚坦爲益王府翊善坦性木彊王嘗於府中爲假山費數百萬既成置宴召諸臣觀之坦獨俛首王強使視之曰但見血山耳王驚問故坦曰在田舍時見州縣催租捕人父子兄弟送縣鞭笞流血被體此假山皆民租稅爲之非血山而何是時太宗亦爲假山聞而毀之（仁人之言所以爲功不少）

陸九淵知荊門軍政行令修民俗爲變故事上元節太守設齋醮曰爲民祈福先生思有以革之乃會吏民講洪範五皇極皇建其有極斂時五福用敷錫厥庶民惟時厥庶民於汝極錫汝保極一章以代醮事曰皇大也極中也洪範九疇五居其中故謂之極古先聖王大建其極故能參天地贊化育當此之時凡厥庶民皆能保極比屋可封人人有士君子之行協氣嘉生薰爲太平嚮用五福此之謂也皇建其有極卽是斂此五福以錫庶民舍極而言福是虛言也是不明理也（極與福不要認作兩項）今聖天子皇建其極是彝是訓於帝其訓無非斂此五福以錫爾庶民守令承流宣化卽是承宣此福爲天子以錫爾庶民也凡爾庶民知有君臣上下知有善惡是非知有父

慈子孝兄友弟恭夫義婦順朋友有信卽惟皇所降之衷天子所錫之福也身或不壽此心實壽家或不富此心實富縱有患難心實康寧或爲國死事或殺身成仁亦爲考終命若論五福但當論人一心（爲民祈福何可算計）此心若正無不是福此心若邪無不是禍富貴之人若其心邪其事惡是逆天地逆鬼神悖聖賢之訓畔君師之教天地鬼神所不祐聖賢君

師所不與。乔辱父祖。自害其身。滅絕其本心也。縱使目前富貴。正人觀之。無異在囹圄糞穢中也。何禍之有。患難之人。其心若正。其事若善。是不逆天地。不逆鬼神。不悖聖賢之訓。不畔君師之敎。天地鬼神所當祐。聖賢君師所當與。不辱父祖。不辱此身。雖在貧賤患難中。心自亨通。正人觀之。卽是福德。作善降之百祥。不善降之百殃。積善之家。必有餘慶。積

不善之家。必有餘殃。但自考其心。則知福祥殃咎之至。如影隨形。如響應聲。必然之理也。講畢。人人歎服。多感化者。

門先生此事。可見當官者易俗移風亦是易事。特未能德感政導耳。

王翺爲吏部尚書時。次孫瞵已蔭監生。將秋試。以有司印卷白公。公曰。朝廷取士。至公無私。汝若以僥倖中選。則妨一寒士進步。且汝已有階得仕。又何必爾。裂卷焚之。人皆謂公重朝廷惜寒士。愚以爲公之愛子弟也亦甚矣。

嘉靖中。葛端肅公守禮。當大計日。有小吏註老疾。當罷。公爲請留。尚書曰。計簿出自藩伯。何自忘也。公曰。此邊吏去省遠。徒取文書登簿。今見其人。尚有精力。方知註誤。過在布政。何可使小吏受枉。古人只是事所當然。纖毫不容錯過。心所不安。纖毫不敢自欺。尚書驚服曰。誰肎於吏部堂上。自實過誤。卽此可謂賢能第一矣。眞吏部尚書。允其所請留

之。

江盈科曰。成化中。南郊事竣。撤器亡一金瓶。時有一庖人。侍其處。遂執之。官司備加考掠。不勝痛楚。輒誣服。及與索瓶。無以應。迫之。謾云在壇前某地。如其言掘地。不獲。仍繫獄。無何竊瓶者持瓶上金繩鬻於市。有疑之者。質於官。竟得其竊瓶狀。問曰。瓶安在乎。亦曰。在壇前某地。如其言掘地。竟獲。奇。蓋比庖人所指

之地不數寸耳使人心魂悚然司刑者誠可不慎假令庖人往掘時而瓶獲或竊瓶者不鬻金繩於市則庖人之死百口不能解然則嚴刑之下何求不得國家開矜疑一路所全活寃民多矣嗚呼仁哉

崔顒楊嗣復論略曰氣類所合物莫能間君臣相與必有所謂合者君子不之察欲強以口舌折姦人之鋒勢必不振此小人所以常勝

君子所以常不勝一也人情逆之則怒順之則喜毀之則怒譽之則喜小人性便諛佞志在詭隨而君子任道直前有犯無隱此小人所以常勝君子所以常不勝二也君子正直是與不妄悅人而小人竊爵祿以植朋黨竭智力以市內援此小人所以常勝君子所以常不勝三也君子難進而易退小人易進而難退易進則常在上以制人難進則常在下以爲人所制此小人所以常勝君子所以常不勝四也君子柔亦不茹剛亦不吐不虐幼賤不畏高明而小人之於人失勢則鼠伏以事之得勢則虎步以陵之此小人所以常勝君子所以常不勝五也君子窮則以命自安而不尤人達則以恕存心而不害物小人在下則不安而懷毒以伺上居上則快意而肆虐以害人此小人所以常勝君子所以常不

勝六也君子一有不安於其心則畏君畏親畏天畏人而小人欲濟其姦則欺君欺親欺天欺人無不可者此小人所以常勝君子所以常不勝七也君子勵廉節崇名譽小人苟獲其欲則天下賤之而不羞萬世非之而不辱此小人所以常勝君子所以常不勝八也有恥無恥君子小人之所由分也此條是綱領君子所言欲訥於行欲敏有過則改見義則服而小人矜利口以

服人喜訐言而文過此小人所以常勝君子所以常不勝九也天下善人少不善人多故君子爲國求人難於選拔而凶邪一嘯則百千爲羣此小人所以常勝而君子所以常不勝十也君子不念舊惡以德報怨而小人忘恩背義至以怨報德此小人所以常勝君子所以常不勝十一也君子有若無實若虛有功不矜有善不伐而小人無而爲有虛而爲

盈露巧而揚能矜功而責善以惑時君以冀僥倖此小人所以常勝君子所以常不勝十二也君子小人之不敵亦明矣

此段論君子不勝小人之故甚悉朝廷於此可以得君子小人之辨而備其所當備鋤其所當鋤矣

孫學士元忠朴呂正獻公所薦館職也常爲呂属仁言元祐間某常對侍講非笑程正叔侍講謂某正叔有多少好事元忠不說何故只言其短某因釋然心服後不復敢深議正叔因思今人如元忠樂善者少矣侍講謂滎陽公呂原明也

明道先生曰所見所期不可不遠且大然行之亦須量力有漸志大心勞力小任重恐終敗事

林君復曰人之所以異於禽獸草木者以其有爲耳皮毛齒角禽獸以用而名香味補瀉草

木以功而著人之生也無德以表俗無功以及物於禽獸草木之不若也哀哉

薛敬軒先生曰凡取人當舍其舊而圖其新自賢人以下皆不能無過或早年有過中年能改或中年有過晚年能改當不追其往而圖其新可也若追往日之過并棄後來之善使人無遷善之門而世無可用之才也以是處心刻亦甚矣

好善惡惡雖若兩項其實惡惡之心所以全其好善之心修己治人只一理若追往棄新好善之心安在

作事只是求心安而已然理明則知其可安者安之理未明則以不當安者爲安矣

必能忍人不能忍之觸忤斯能爲人不能爲之事功

吳康齋曰先哲云鸞鳳與鴟梟爭食君子與小人鬬力不惟不能勝兼亦不可勝

袁氏世範曰人有善誦我之美使我喜聞而不覺其諛者小人之最姦黠者也彼其面諛我而我喜及其退與他人語未必不竊笑我爲他所愚也人有善揣人意之所向先發其端導而迎之使人喜其言與己暗合者亦小人之最姦黠者也彼其揣吾意而果合及其退與他人言又未必不竊笑我爲他所料也此雖大賢亦甘受其侮而不悟奈何

此亦辨小人之一法大約非道悅我者小人也然君子易事難悅不覺爲悅所中斯亦不得爲君子矣

清江敖英曰士大夫守官之廉猶處子守身之潔皆分內事也若處子自多其潔恆自矜曰我於庶士也絕無桑中之約則人將賤之矣士大夫之能文章猶處子之能女紅亦分內事也若處子自多其女工恆自矜曰我之織紝組紃諸姑伯姊皆莫能及則人將鄙之矣

天大德業也憑天生此身天賦此性做來何非分內而況此區區者

戚南塘曰攻爾過者爾師也屬下人能陳爾過即不能師之以禮然必師之以心誠於服善者自如是

劉時卿曰近世講學者開口便教人拋棄功名富貴此大害事古之聖賢於功名富貴何常生一重心亦何常生一輕心聖賢雖不忘義以徇祿亦不潔身以亂倫惟以無心應之時而我用也累茵列鼎時而我舍也枕石漱流如是而已矣泰州王

心齋尺曰有心以重功名富貴者其流至於弑父與君有心以輕功名富貴者其流至於無父無君旨哉言乎

人而詐者皆其慧者也夫慧自有用而用於詐吾醜其慧矣然惜之之意終多於醜

只此靈明正用之則爲慧妄用之則爲詐譬之金玉不以金玉用而以瓦礫用豈不可惜

洪自誠菜根談曰勢利紛華不近者爲潔近之而不染者爲尤潔智械機巧不知者爲高知之而不用者爲尤高

王少湖曰不自用而好問固美矣然不可不察其是否也故又繼之以好察孟子論用人用刑詢之左右及諸大夫及國人可謂不自用不偏聽而謀之廣矣然終必繼之以察而真見其可否然後信之若察之而未有以眞見其可否亦必不以衆謀之同而遽用之也至若舜又曰官占惟先蔽志昆命於元龜朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從箕子亦曰汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮此則又先斷之以己必然後叅之於人與鬼神者可見古人或先之於衆論而後審之於獨見或先之以己見而後稽之於天人其慎重不苟如是然則所謂舍己從人者亦謂其言之果是者耳豈謂在己泛然無定見而惟人之是從哉弱者必狥人然世無聖人之虛心明照則又不可自謂有定見而果於自用也強者必狥己慎之哉

兼謀獨斷不容偏廢先後異用隨事因時即爲學亦然博學審問兼謀也慎思明辨獨斷也其間亦或有先後所以要學而又思思而又學

君子之於小人必不可以其小者而遂信其大者終受其禍悔之無及夫子曰未有小人而仁者也此至言也

呂叔簡曰一友與人爭予語之曰於十分之中

君有一分不是否友曰我難說無一二分我若循理彼必不爭我若與爭便不循理子曰且將這一二分都沒了纔好責人併沒這一二分只是不責人難道不更好

天下萬事萬物皆要求箇實用實用者與吾身心關損益者也凡不急之務供耳目之玩好皆非實用也愚者甚至喪其實用以求無用悲夫究竟求無用者未有不喪其實用者也不要論物力精神也是實用光陰也是實用何事

不要精神光陰去做豈非喪其實用以求無用

事不關係都歇過到關係時悔之何及閒時做來忙時用

事幸不敗都饒過到敗事時懲之何益倖不可以屢邀是以君子不忽小防其敗也不恕敗防其再也

處大事者只消得安詳二字雖兵貴神速也須從容從此二字做出然安詳非遲緩之謂也從容詳審養奮發於凝定之中耳是故不閒則不

忙不遑則不勞至理若先怠緩則後必急躁是事之缺也十行九悔豈得謂之安詳

進言有四難審人審己審事審時一有不審事必不濟

一貴達還家門戶不如做官時悄然不樂曰世態炎涼如是人何以堪余曰君自炎涼非獨世態之過也平常淡素是我本來事熱鬧紛華是我偶來事君留戀富貴以爲當然厭惡貧賤以爲遭際何炎涼如之而暇歎世情哉

自己先有炎涼在胸中然後見人之炎涼范文正公自少富貴貧賤都不一動其心又安知炎涼物態爲何若者

兩君子無爭相讓故也一君子一小人無爭有容故也爭者兩小人也有識者奈何自處於小人哉況爭之而未必得即得之而於吾身無所重輕徒受小人之名尤可哀也自家庭以迄天下物我酬接無不然者即不能兩邊俱好只須一邊好便可兩邊都無事

此淇間便有箇成己成物的道理在不要說利即名之所在亦何必吾是而彼非纔爭吾是便涉小人意見

于穀山曰韋處厚議鹽法云強人之所不能事必不立禁人之所必犯法必不行此至論也寧獨鹽法百事可推

陳玉壘曰今人談人則易自責則寬常見當事者指誚前人殆不容口及至覲其所爲不若遠甚宋人詩曰鮑老當筵笑郭郎笑他舞袖

太郎當若教鮑老當筵舞轉更郎當舞袖長可謂曲盡事情

利瑪竇曰友者過譽之害恨讐者過訾之害尤大益友人譽我我或因而自矜仇人訾我我或因而加謹 利瑪竇西洋人

陳幾亭曰爲人在世不有益於養必有益於教不然即天地間一蠹物貧賤閒遊爲小蠹富貴閒享爲大蠹貧賤閒遊不足責富貴閒享輒以爲己所當然不知所謂當然者安在貧賤不閒遊纔是處貧賤富貴不閒享纔是處富貴亦且貧賤不閒遊正所以去貧賤富貴不閒享正所以保富貴

炭埋土中千年不朽性未發也然而爲火其灰可立而待發之爲用固難久也然而均火也煽以風則燄彌炎灰彌迅聽其自然則稍久焉掩以灰則又久焉何則發而有蓄焉之意也士以才智榮華自多者亦念及久乍之間

乎奢靡即是貧相驕蹇即是賤相亦是太把富貴來用

待君子易待小人難待有才之小人則又難待有功之小人則益難

李義琰無正寢弟義璡爲市堂材送之義琰辭不受義璡曰凡仕爲丞尉且崇第舍兄位高安可下偪哉荅曰不然事難兼遂物不兩興既處貴仕又居廣宇非有令德必受其殃卒

不許

即貴仕也是偶然境界所謂不居官却是措大又何必廣宇有令德纔消受得貴仕廣宇抑知有令德却不想愛著貴仕廣宇

李泰伯曰里之氓有慕都邑之侈者此指富貴以其畜牛易人之乘馬此指所以求富貴者既數歲矣土田之腴舍牛而不獲此指廢其所當為倉廩菽粟耗於馬腹此指失其所固有飢餓且不救而馬之能卒無益於甑釜此言求無益於得噫今之絕故賤而友新

勢忽講習而鶩奔走此病尤易犯得是切喻當亦愓然有不病其田而空其菽粟者乎

林君復曰為善如負重登山志雖已確而力猶恐不及為惡如乘駿走坂雖不加鞭策而足亦不能制所以上達難下達易

天順中吳邑郴仲益憲副彥輝子也父初任監察御史嘗貸嘉興陸公潞銀五十兩父故而繼以閩寇作亂朝廷坐其父以不武之罪仲益謫戍遼東後遇國恩歸吳而公潞已歿仲益生殖僅存贏餘欲償其物或曰固矣哉仲益曰先君為此吾嘗知矣使負之則吾先君泉下何以見公潞而吾百年後何以見先君乎堅如金石故能成其心之所安遂覓公潞子偕詣其墓奠舉出是物授其子子固辭仲益乃訴嘉興郡議是物營理其墓仲益遭家不造而能為此士論賞之

馮時可曰一事逆而心憎一言拂而心銜甚至經年懷之而不釋易世志之而不忘若然者四海之中無樂地百年之內無泰時甚矣哉其惑也世最多此等心境真所謂出門皆有礙誰云天地寬何自苦也

清江敖英曰壽五福之一也得之者有幸不幸焉彼得壽以成名者幸也得壽以敗名者不幸也雖然壽何負於人哉人負壽耳是故申

公年八十餘而應聘使其先數年而死則爲
治不在多言之對不登漢史矣夏貴七十九
而降元使其先數年而死則忘君事讐之恥
不褫宋史矣
倪宗玉書室中有帖子云德業覲前面人名位
覲後面人愚問覲之將何如宗玉曰從前覲
之祇見我不如人而益勵思齊之志從後覲
之祇見人不如我而自消蹭蹬之憂

黄明起氷署筆談曰易曰積善之家必有餘慶
積不善之家必有餘殃此恆理也然天道抱
注爽除有若不可知而實必然可知者曾慶
父以弑逆死而其子孫爲孟孫氏世卿於魯
世有聞人漢莽通當武帝末以謀逆誅其子
孫恥之變姓名爲馬至建武時馬伏波以功
臣封女爲明德皇后諸兄弟子姓俱奕世貴
顯其於殃慶若少爽者然實未爽也盖慶父

莽通賦有凶德然雖經梟夷當時巳身伏辜
而其後人能奕世載德克盖前愆若孟獻子
孟僖子孟懿子皆能世修其勤且勉其後以
學禮爲孔門高足馬伏波以鞠躬盡瘁佐命
以長厚修謹燕貽其兄子馬少游恬於勢利
其後昆若馬防馬廖輩皆能守其家訓以貴
戚令終宜其獲福也非獨此也漢之張湯杜
周以酷吏死而其後張安世杜延年貴顯爲

賢卿相此所謂幹蠱用譽者也唐之房杜狄
梁公李鄴侯皆一代名相而其子孫匪彝弗
類墮其門閥此所謂弗克負荷者也（子孫一爲不肖不以祖父之賢而寬其罰子孫能爲賢者不以祖父之失德而靳其福可見人之必當爲善而不當爲惡究竟祖父賢而子孫敗類者少祖父不賢而子孫幹蠱者多則又以見天之惡惡短而善善長）又非獨此也自瞽瞍不能以頑嚚
及舜夏鯀不能以方命及禹盖瞽瞍不慈只
是一時一家未幾且允若矣而舜以大聖人

之德嗣之鯀以治水績用弗成殛死實死王
事而禹之明德修鯀之功萬世永賴此虞夏
之所以興也故春秋傳曰父子兄弟善善惡
惡不相及也易之言必有餘者欲人厚積其
善以啓後也前之人必須貽慶於後人後之人不可恃蔭於前人傳之言不相及者
欲人及身爲善以光前也君子
曰欒黶之免書之餘慶也欒盈之亡黶之餘
殃也此易義也孟子曰禍福無不自己求之

者此春秋傳義也無非使人強爲善而已識得
造物之心聖賢經傳之旨最的
幹蠱用譽天心便喜弗克負荷天心便惡觀
慶父莽通之後天如是其不吝顯榮則是扑
狄李之後倘能無悖前欲豈忍轉薄其報可
知天於善不善者無無不皆其子孫之賢而無
如錯出不齊以善繼不善以不善繼善以不得
不爲休咎殊施使其以善繼善則善益以積
而福自隨之以不善繼不善則不善益以積
而禍亦隨之此餘慶餘殃之說也非謂但據
其祖父以爲報而不問其子孫之何若則
寧有是天理易與春秋傳原來初無二義
槍榆子曰勢衰不謂之衰德衰而後謂之衰家

窮不謂之窮道窮而後謂之窮德衰道窮而
造化偏厚之謂非衰與窮此皮相也慶氏之
富王氏之五侯天之奪人也常在予之後譬如
人患必死之疾而偏布能狂奔奮鄉勇倍於平人者
今之仕宦居鄉強者思以攘人之金弱者思以
負人之金攘不得則鬬生負不得則怨生皆
以阿堵昏心而人情天理道德禮義一切棄
滅不講吾不知世道終何如也

富貴宜施恩富貴而不施恩是早魃也早魃之
歲不濟三農貧賤宜知恩貧賤而不知恩是
頑土也頑土之鄉誰下種穀
我有德於人不可不忘人有德於我必不可忘惟其然也所以君子亦不輕受人恩
劉師文寧波人幼年流落蜀中大姓楊翁奇之
納爲壻翁亡後家業日消劉欲歸家就試楊
女從間壁窺見其兄手持一券意甚不樂往
問其故對曰妹丈將歸昔父命贈田四十畝

奈年來家事消乏棄之殆盡今貨栖房僅得其半吾不能遵遺命是以不樂耳乃兄孝友大是賢者劉闢之謝曰豈有爲人婿而甘令其子賣屋以相畀者急索券焚之飄然挈妻以歸未幾登第官至侍郎每語夫人曰若兄棄產以遵父命我雖不受心甚感之多方培植至富

陶君奭曰凡人福德如錢財然浪用之則立盡嗇守之則久存居積之則漸豐懋遷之則可

大是故逞服御之華極耳目之欲是曰享福立盡之勢也惡衣菲食撙縮自安是曰惜福久存之方也收拾殘棄絲縷黍絫是曰積福漸豐之計也發弘誓於人天施利濟於寰宇是曰作福可大之功也

倪正父曰人生所食者三一曰福二曰勞心三曰勞力生承世業即享富足是之謂福至於身自營創高者勞心下者勞力然勞心力而獲者雖勤苦而無後患若不勞心力而專藉福福盡則一敗塗地故世家子弟資財既盡無能免餓莩者多矣

沈幼宰曰爲兒孫作馬牛已癡矣有年耄乏嗣者終日營營又不知爲何人作馬牛殊可矜也

子孫不自努力貧賤潦倒猶靦然以門第自雄祖父有知當頓足九泉之下

呂叔簡曰一里人事專利己屢爲訓說不從後頗作善好施貧救難余喜之稱曰君近日作事每每在天理上留心何所感悟而然曰近日讀司馬溫公語有云不如積德於冥冥之中以爲子孫長久之計余笑曰君依舊是利心子孫安得受福即昔人謂有所爲而爲雖善亦惡也但此謂爲善不可有利心非謂爲善原不能得福爲是言者正欲人盡誠爲善不求福而後福可得

凡人之爲不善其初皆不忍也其後忍不忍半其後忍之其後安之其後樂之嗚呼至於樂爲不善而後良心死矣

小人只怕他有才有才以濟之流害無窮君子只怕他無才非學無以廣才無才以行之斯世何補

陳棟塘曰正德三年大旱各鄉顆粒無收獨吾村賴堰水大稔州官槩申災得蠲租明年又大水各鄉渰沒殆盡而吾村頗高阜又獨稔

州官又槩申災租又得免在州官自應槩申此正唐代宗所謂不災猶應言災也況一行分別則猾吏奸民得志而災黎不勝重困當時得遇此賢長上何其幸也于是各家狠戾所迤戲劇宴飲揚揚自以爲樂余乃謂家叔兄曰吾村當有奇禍家叔兄問何也曰冒越之利鬼神所忌況又暴殄天物然則世間大富大貴之家永享安樂何歟曰根深福厚然亦須人事善加培植不然腤漸銷鑠能保常如今日村中果大疫大姓俱罹回祿

三衢葉秉敬曰人只道人心難料不知自心更難料假如乏錢時自思得了百錢千錢儘彀足也及至得錢後再添了千貫萬貫還更不彀以此知自心難料此是說病須把藥來療他知止知足有何難料人只道人心不平不知自心更不平假如失意時受了人一拳一棍幾恨死矣及至得意後打了人百拳百棍反更稱佳以此知自心

不平不願勿加有何不平

洛陽布衣申屠敦有漢鼎一得於長安深川之下雲螭斜錯其文爛如也西鄰魯生見而悅焉呼金工象而鑄之淬以奇藥穴地藏之者三年土與藥交蝕銅質已化與敦所有者略類一旦持獻權貴人貴人寶之饗賓而玩之敦偶在坐心知爲魯生物也乃曰敦亦有鼎其形酷肖是第不知孰僞孰真耳多此自炫宜其取辱

戾賈猶識深藏權貴人請觀之戾久曰非眞也衆賓次第咸曰是誠非眞也敦不平數辨不已衆共折辱之敦禁不敢言歸而歎曰吾今然後知勢之足以變易是非也究竟安能變亂龍門子聞而笑之曰敦何見之晩哉天下不獨一鼎爲然也

伍袁萃曰晉魯襃論錢神而曰親之如兄又曰愛我家兄意當時愛錢之心未甚故僅以兄擬之或當時愛兄之心猶篤故以之擬錢耳若今世兄弟無論已將擬之父母乎然有愛錢而不顧父母者將擬之妻子乎然有愛錢而不顧妻子者必也其性命乎又有愛錢而不顧性命者然則今日之錢神不更靈於晉哉若排金門入紫闥數語則古今不易之論也賴錢之力而可以榮父母養妻子悅安性命故謂之爲兄而見其神靈今以錢之故而至

於不顧父母不顧妻子并不保其性命則爲禍已甚雖靈是吾讎也安得爲兄噫錢本非兄亦本非讎所以成讎由兄故也愈親則愈以爲禍使待之如奴隸當用則役之不當用則置之何所藉其靈而又安得爲吾讐哉

閩南鄭省齋曰猩紅之罽狐白之裘盛夏被之不若絺綌之便也文茵之車朱幩之馬臨流乘之不若帆楫之利也故曰慮善以動動惟厥時動違其時雖善奚益

陳幾亭曰孔子特重色關朱子置財色上果異耶曰世間違理害人之事因於財者最多此是人人相往來息息有交關處只看目前相與之人豈有立意欲害人者每至臨財不能照顧或至破人家業拆人妻孥戕人軀命皆忍心爲之嗜利則喪仁仁喪則禮義智無不喪若於此處澹得下品格事功果然已有幾分富貴之士皆澹於利貧賤之民皆遠於害夭色病雖深與天下關涉時少自害居多夫

子特重色關拔慾本也朱子置財色上救世害也何害其爲同

此亦先生有感云然要知富貴原從貧賤來亦從貧賤去處富貴而奪貧賤之利者即處貧賤而受富貴之害者何苦爲此易地皆然之事哉而況貧賤其常富貴其暫何弗思也

何謂內相品德居之矣卽富貴貧賤亦有內相意思行事是矣貴人不諂而恭富人不吝而樸凡喜於靡費莫非貧相凡近於驕蹇莫非賤相

靡費驕蹇世之所謂富貴相也少此道破不得

不於其身亦於其子孫噫子孫之貧賤現於祖父之身則內相之所係長矣

燬烙斮脛刳孕等事止因紂爲天子後世必傳聖人因人見罰舉以垂戒其後如秦符生齊高洋輩所爲當時作史者止合約略其辭隱微其旨不必若是詳明也此弊自左史來自喜文人自矜摹寫相傳爲生色處不知史之作凡以爲勸戒耳意外淫惡匪夷所思下愚欣然見之轉會心而摹倣作家妙手苟愛後世獨不念此耶是故鄙夫患失小人閒居民無恆心聖賢第云無所不至無所不爲不肎言其所至所爲者何如也史以記事雖與他立言之法不同然當識此意不然便與相如作賦相似數千言侈靡數言節儉觀者豈肎咀味於所少而遐棄於所多乎

先生此段著述家最宜詳味雖云好善惡惡宜紀其實然詳於善而略於惡亦仁心所自然一也中人以下不能無過要猶或不敢自安使之知古人爲惡有若是其甚者則撫躬足慰而更無進善之心二也人極不善從來未有之事猶懷顧忌而不敢爲今乃窮形酷肖備舉兇惡彼不顧後日名禍之烈而但見昔已有爲之者吾特效之亦何足畏是適導之爲惡三也故於往昔無道之事著述家切須愼重亦先聖不語怪亂之意也

伊川先生云少年登高科不幸也似有激而發所謂不幸不過敗度損年然居官清慈居鄉方便事事利物語語益人惟顯者能之則早發可以增德發後不必斤斤搦管一意躬修

與經濟實事神有專用則蚤發可以養身苟存茲意何患登科若願侈志得損人自肥流毒衆庶貽禍子孫或縱情花柳聲歌取樂目前夭年瞻天如斯者不如終老呫嗶猶可不益其惡也雖令中晚登科亦爲不幸朱文公十九登科道明德立孟郊登第賦詩云春風得意馬蹄疾一日看徧長安花其年蓋不少矣得意輕佻無異一字不識者未幾俎喪識

量如此何足怪哉何足惜哉此無他生平志不立也立志是根本立志在未發之前則不憂既發之後先生又云才高能文章不幸也益知其爲眉山發矣然眉山自信道不篤耳信道從立志來文才無罪高才能文章孰如周公又孰如孟子道以之著豈害道耶且任是絕世高才專力於文自喜有餘專力于道自見不足才如顏淵亦至高矣既竭而後猶然末由龍門眉山則眞覺綽乎餘裕欣然自得無他道之事大文之事小也道大難盡故恆自不足文小易工故恆自有餘天幸與之高才最不當以文人自命返其聰慧收其才華日爲復性之事復性即是所立之志將覺遑遑不給及其有得舒而爲文庶不負天賦高才之意程子之言欲使人識其爲不幸而善用之耳

少年登高科高才能文章二者其心易動其氣易浮皆有礙於學問故云不幸先生之意

益使知無足恃而勿成就其不幸耳不成就不幸又都存可幸在內

讀書鏡曰李德裕平泉山居戒子孫云吾百年之後爲權勢所奪則以先人所命泣而告之此吾志也後經世變餘胤竟不能守怪石名品俱爲洛城有力者取去生前所戒祇足貽達人笑范文正公在杭時子弟請治第洛陽樹園圃爲逸老地公曰吾年踰六十形骸可外況吾屋也且居固易得西都士大夫園林

相埜爲主人者莫能常遊而誰獨障吾遊者乎文章大塊亦何處非園樂慶園爲韓平原之别墅張叔夏戊寅歲過之但有碑石在荆棘中耳爲作高陽臺敘以傷之噫讀叔夏詞有園者未嘗有園讀文正語無園者未嘗無園平泉癡淚正不必如霰矣故王珣舍虎丘爲院王維舍輞川爲寺眞知命者

畜德錄卷二十終

畜德錄二十卷江蘇巡撫採進本

國朝席啓圖撰啓圖字文輿震澤人官內閣中書舍人是集取周秦以來迄於元明嘉言善行分爲二十一類亦間附批評取大畜象傳君子多識前言往行以畜其德之義故以名書